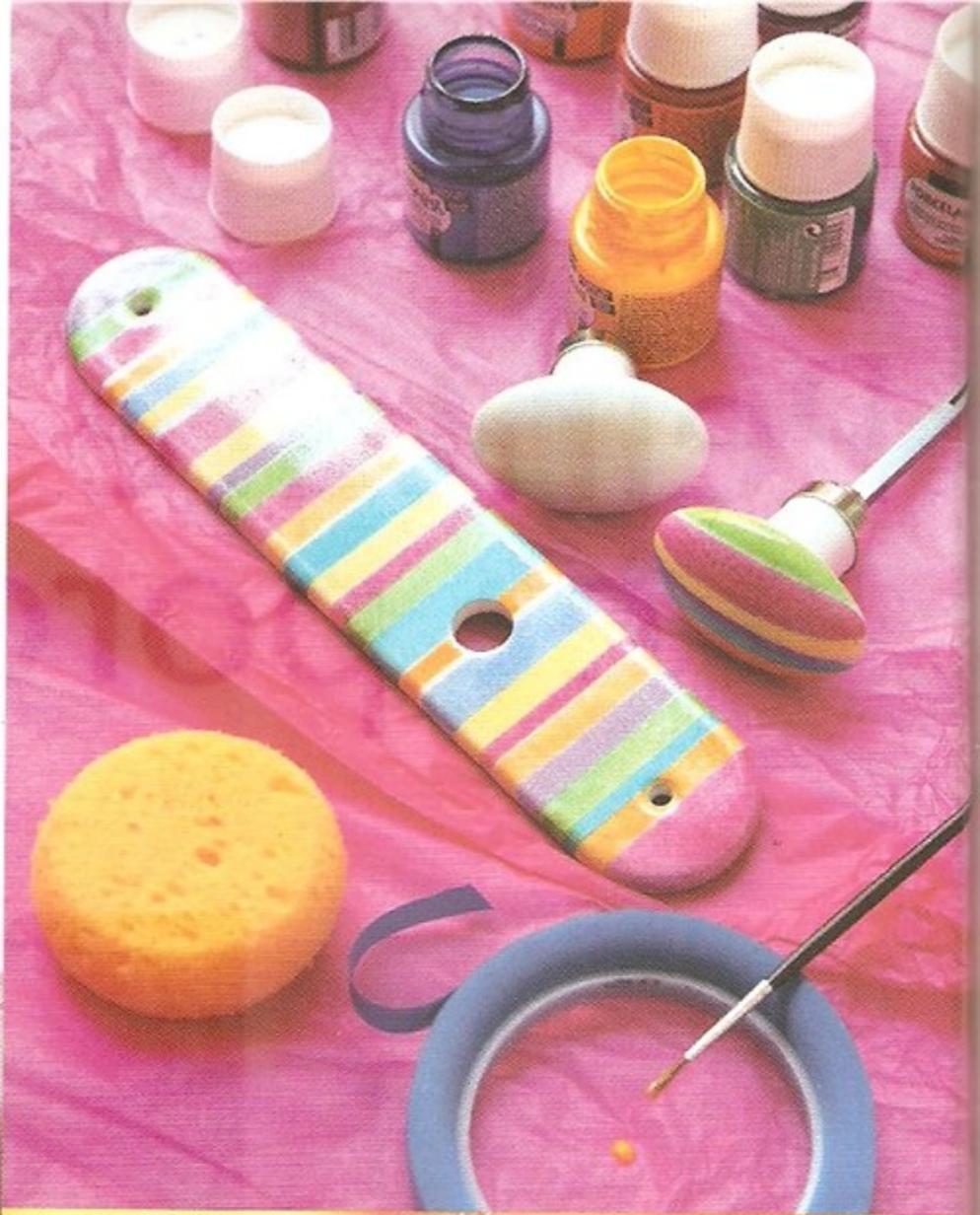


# Peinture sur verre et porcelaine

Un peu d'effort  
beaucoup d'effet



HACHETTE  
Pratique



# Sommaire

Introduction	4
Le matériel	4
Les techniques	5
Assiettes années 50	6
Pichet à pois	10
Poignée rayée	12
Trompe-l'œil	16
Broderies	20
Pique-nique	24
Love, etc.	28
Une hirondelle...	32
Photophores	36
Dentelle de papier	40
Ombre chinoise	44
Cœur de salade	48
Porte-bonheur	52
Cartes postales	56
Boîtes royales	60

# Introduction

Si vous aimez dessiner et peindre, utilisez les peintures pour porcelaine pour poser une touche personnelle sur les objets du quotidien.

Vous pouvez décliner les propositions de ce livre à l'infini, en changeant les gammes de couleurs ou en utilisant une technique sur un autre support, par exemple, de la dentelle papier (voir p. 40) sur un vase ou une hirondelle (voir p. 32) sur un pied de lampe. J'ai utilisé les peintures Pébéo pour réaliser les projets de ce livre ; c'est la référence de leurs couleurs qui sont indiquées dans les listes de matériel.

Vous trouverez le matériel nécessaire dans les magasins de loisirs créatifs et les supports dans les vaisselleries ou les grands magasins qui proposent une gamme variée de vaisselle. N'hésitez pas non plus à chiner des objets dans les brocantes.

Quelques conseils appropriés sont proposés pour la plupart des réalisations et vous aideront à la réalisation de la peinture choisie.

Alors amusez-vous et belles réalisations !

## Le matériel

### La peinture pour porcelaine

Plusieurs marques de peinture pour porcelaine proposent un nuancier riche de couleurs. Vitrifiables par simple cuisson à 150 °C (th. 5) dans un four ménager, ce sont des couleurs à l'eau.

Elles s'appliquent sur tout support thermostable (qui peut être chauffé) : porcelaine, faïence, céramique, verre.

Prêtes à l'emploi, elles sont miscibles entre elles ce qui permet des mélanges intéressants. Elles sont utilisées pour une bonne partie des réalisations de ce livre.

### La peinture pour verre

La peinture Vitrea Pébéo est une peinture transparente, brillante ou dépolie. Elle s'utilise sur du verre bien nettoyé et dégraissé. Ce sont des couleurs à l'eau, miscibles entre elles, thermodurcissables au four ménager.

Utilisez des assiettes en carton pour réaliser vos mélanges et verser la peinture. Celle-ci séchant relativement vite, vous éviterez ainsi le nettoyage contraignant d'une palette classique.

## **Les outils**

Choisissez des pinceaux ronds n° 0 pour les détails et des pinceaux moyens, de n° 4 à n° 6, pour tous les travaux à main levée.

Préférez une éponge ronde pour les applications de peinture au pochoir et un pinceau rond à pochoir, ce qui permet une meilleure définition pour des motifs plus fins, par exemple pour la dentelle de papier (voir p. 40).

## **Les techniques**

### **Décalquer un motif**

Pour reporter un dessin, dessinez le motif proposé sur une feuille de papier calque. Reportez-le ensuite sur le support en repassant sur les traits après avoir placé un carbone entre le calque et la surface à peindre.

### **Fabriquer un pochoir**

Reportez le motif choisi sur du carton souple que vous éviderez avec un cutter. Utilisez le pochoir pour peindre sur le support en prenant une brosse à pochoir ou une éponge ; trempez-la dans la peinture et tamponnez sur le pochoir pour recouvrir toute la surface évidée.

### **Réparer une erreur**

Laissez tout simplement sécher la peinture et grattez ensuite délicatement la surface à ôter à l'aide d'un cutter.

### **Sécher un motif**

Vous pouvez sécher rapidement un ouvrage avec un sèche-cheveux utilisé à la vitesse basse.

# Assiettes années 50

Temps de réalisation : 2 h - difficulté: ✂

Inspirées des motifs des années 1950, ces assiettes sont dans l'air du temps. Elles peuvent être mélangées à une vaisselle de couleur pour une table amusante.

## Matériel

- ✦ Peinture porcelaine : vert malachite, vert opale, anthracite, turquoise et ivoire
- ✦ 1 éponge
- ✦ 1 feuille de carton souple
- ✦ 1 cutter
- ✦ 1 feuille de papier-calque
- ✦ 1 crayon à papier
- ✦ Ruban adhésif de réserve
- ✦ Gommettes adhésives
- ✦ Assiettes en carton

## Fournitures

- ✦ Assiettes carrées

## Variante

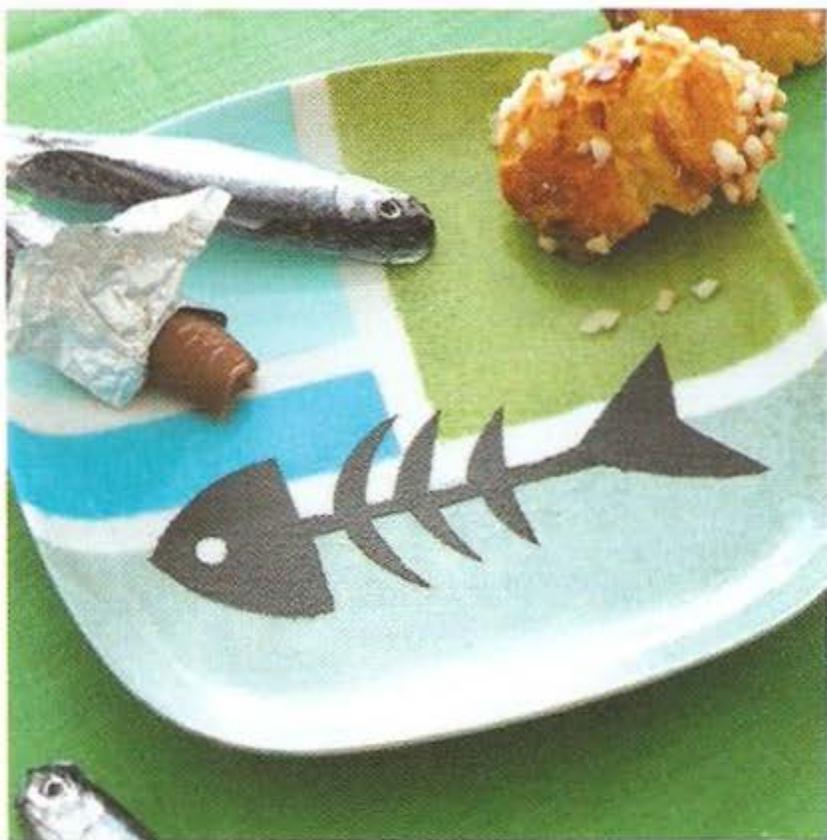
Des silhouettes d'aromate (ail, échalote, estragon) ou de couverts (fourchette, couteau) peuvent compléter la réalisation d'un service.

## Conseils

- ✦ Pour obtenir des couleurs plus intenses pour le fond, passez deux couches de peinture en laissant soigneusement sécher entre les deux.
- ✦ N'oubliez pas de rincer l'éponge à l'eau et surtout de bien l'essorer avant toute nouvelle utilisation.



## Assiettes années 50 comment faire...



1 Sur les assiettes bien nettoyées et séchées, collez l'adhésif de réserve pour former des rectangles de différentes dimensions dans le fond de chacune d'elles.

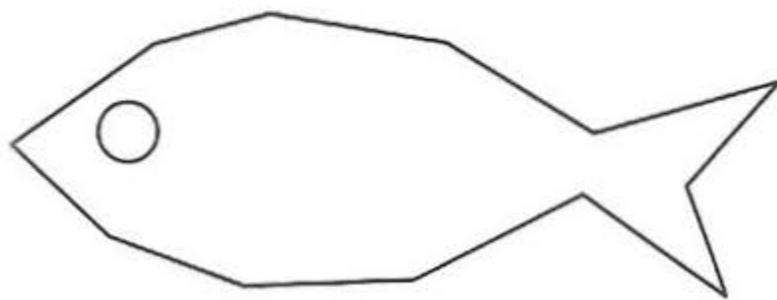
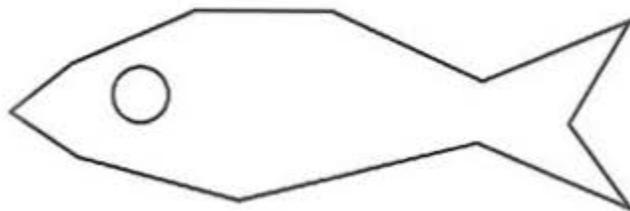
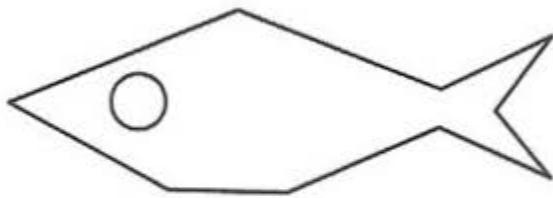
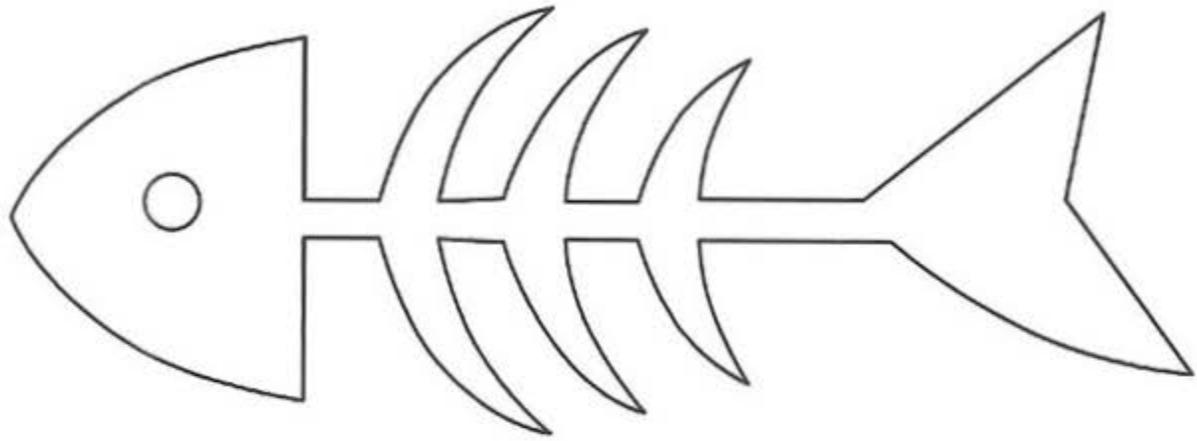
2 Mélangez le turquoise et l'ivoire dans une assiette en carton pour obtenir un turquoise plus clair.

3 Tamponnez le fond de l'assiette avec l'éponge, en prenant soin d'obtenir une couleur uniforme. Faites la même chose pour les autres rectangles du fond avec les autres couleurs. Laissez sécher.

4 Reportez sur le carton souple les différents dessins des poissons à l'aide du papier-calque. Évidez-les à l'aide du cutter. Préparez la peinture anthracite dans une nouvelle assiette en carton.

5 Placez le pochoir dans le fond de l'assiette sans oublier la gommette pour l'œil. Appliquez la peinture au pochoir toujours à l'aide de l'éponge. Ôtez la gommette quand la peinture est sèche.

6 Après 24 h de séchage à l'air libre, passez les assiettes au four pendant 35 minutes à 120 °C (th. 4).



# Pichet à pois

Temps de réalisation : 2 h - difficulté: ✂

Les pois et les rayures forment une bonne combinaison indémodable. Facile à réaliser, ce pichet saura se rendre indispensable sur votre table.

## Matériel

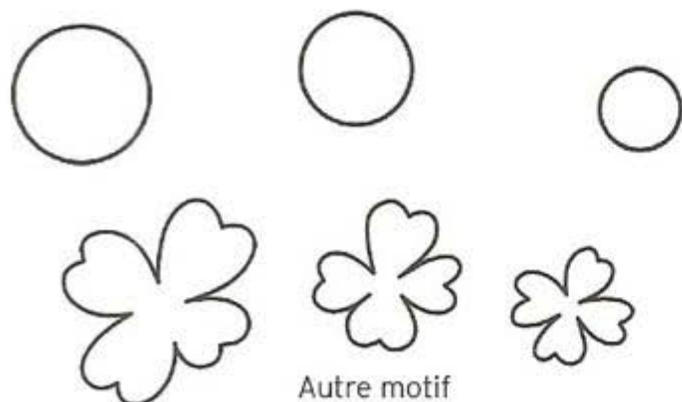
- ✦ Peinture porcelaine : ivoire, fuchsia, bleu opaline, vert opaline, amande, malachite
- ✦ Ruban adhésif de réserve
- ✦ 1 feuille de carton souple
- ✦ 1 cutter
- ✦ Assiettes en carton
- ✦ 1 éponge
- ✦ 1 crayon à papier

## Fournitures

- ✦ 1 pichet en porcelaine

## Conseil

Après utilisation, essuyez les pochoirs en carton au verso avant une nouvelle application sur le pichet pour éviter les transferts de peinture.



- 1 Reportez le gabarit des cercles sur le carton souple. Évidez-les parfaitement avec le cutter.
- 2 Mélangez le vert avec de l'ivoire dans une assiette en carton. Obtenez du rose clair en mélangeant du fuchsia et de l'ivoire, puis du mauve clair en y ajoutant du bleu opaline.
- 3 Placez le pochoir sur le pichet et appliquez la peinture à l'éponge. Une fois que la peinture des pois est sèche, posez l'adhésif de réserve sur l'anse à intervalles irréguliers.
- 4 Utilisez les mêmes couleurs que les pois pour les rayures. Ôtez l'adhésif de réserve et complétez le jeu de rayures (voir le conseil p. 15).
- 5 Passez le pichet au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.

## Variante

Utilisez juste une couleur, un bleu ou un rouge, pour un semis de pois et de rayures sur l'anse.



# Poignée rayée

Temps de réalisation : 3 h - difficulté : ✂

On trouve dans le commerce des formes de poignées et de plaques de porte très différentes. Quelques-unes sont peintes de fleurettes plutôt classiques, mais si vous décidez d'une déco colorée, vous pouvez l'adapter à votre papier peint en reprenant un motif ou les peindre dans la couleur dominante de la pièce.

## Matériel

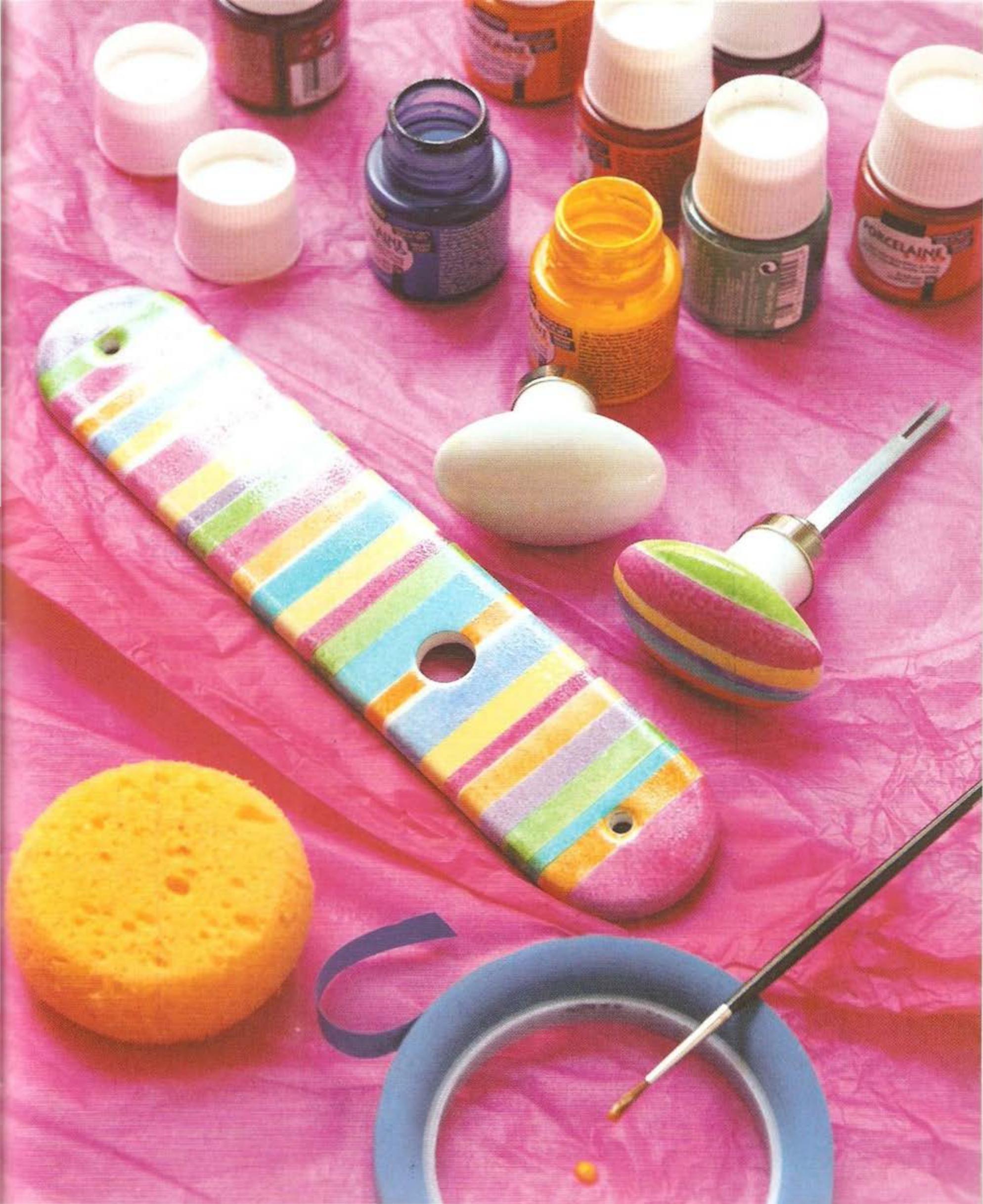
- ✦ Peinture porcelaine : vert amande, fuchsia, citrine, ivoire, turquoise, safran, parme, bleu opaline
- ✦ Ruban adhésif de réserve
- ✦ 1 éponge
- ✦ Assiettes en carton
- ✦ Feuilles de papier

## Fournitures

- ✦ Poignées et plaques de porte en faïence

## Variantes

- \* Des pois moyens sur la poignée, des plus gros sur la plaque, des lettres de couleurs avec des pochoirs existants dans le commerce, une couleur unie pour la plaque et une couleur complémentaire pour la poignée.
- \* Laissez s'exprimer l'inspiration de vos enfants pour la porte de leur chambre.

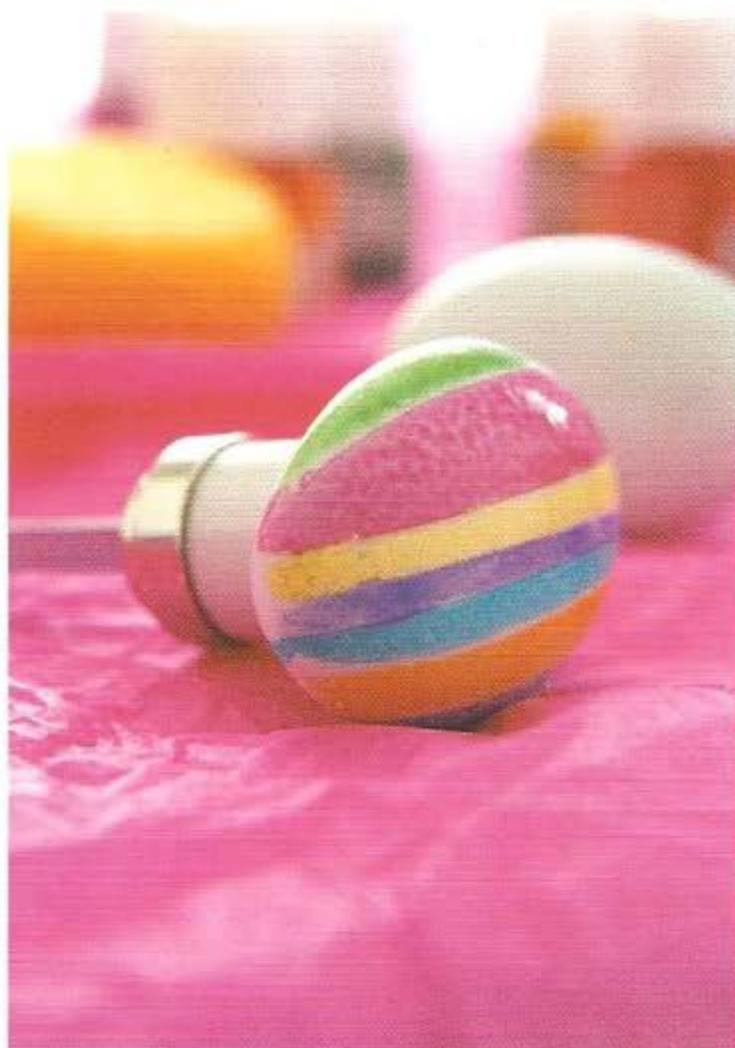


## ➤ Poignée rayée comment faire...

- 1 Disposez l'adhésif de réserve à intervalles irréguliers pour réaliser des bandes de différentes largeurs sur la plaque de porte.
- 2 Préparez dans une assiette en carton les différentes couleurs. Utilisez toutes les couleurs de base proposées et ajoutez de l'ivoire pour obtenir des nuances plus claires.
- 3 Passez les couleurs à l'éponge d'une façon uniforme en tamponnant doucement. Attendez le séchage environ 20 min. Ôtez l'adhésif.
- 4 Peignez les parties blanches entre les rayures peintes (voir conseil).
- 5 Utilisez le même principe pour la poignée de porte. Passez la plaque et la poignée au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.

## Conseil

Utilisez le ruban adhésif de réserve pour réaliser les premières rayures. Une fois ôté, pour peindre les rayures complémentaires, utilisez comme cache une feuille de papier disposée de chaque côté de la rayure à peindre. Cela vous fera gagner du temps mais, si vous n'êtes pas à l'aise, attendez le séchage complet pour replacer le ruban adhésif de réserve sur les rayures peintes sans altérer la peinture quand vous l'ôtez.



# Trompe-l'œil

Temps de réalisation : 2 h - difficulté: ✂

L'étiquette fait partie du bocal, on ne peut pas se tromper, il contient des bonbons...

## Matériel

- Peinture porcelaine : ivoire, lapis, corail, fuchsia
- 1 pinceau fin n° 0
- 1 pinceau moyen n° 4
- 1 feuille de papier
- 1 crayon gras
- Adhésif
- 1 tube de Cerné relief argent
- 1 feuille de papier-calque
- 1 assiette en carton

## Fournitures

- 1 bocal en verre

## Variante

Elles sont infinies sur le thème de la cuisine : pâtes, biscuits, etc. Et plutôt qu'un dessin, écrivez le contenu sur l'étiquette peinte.



## » Trompe-l'œil comment faire...

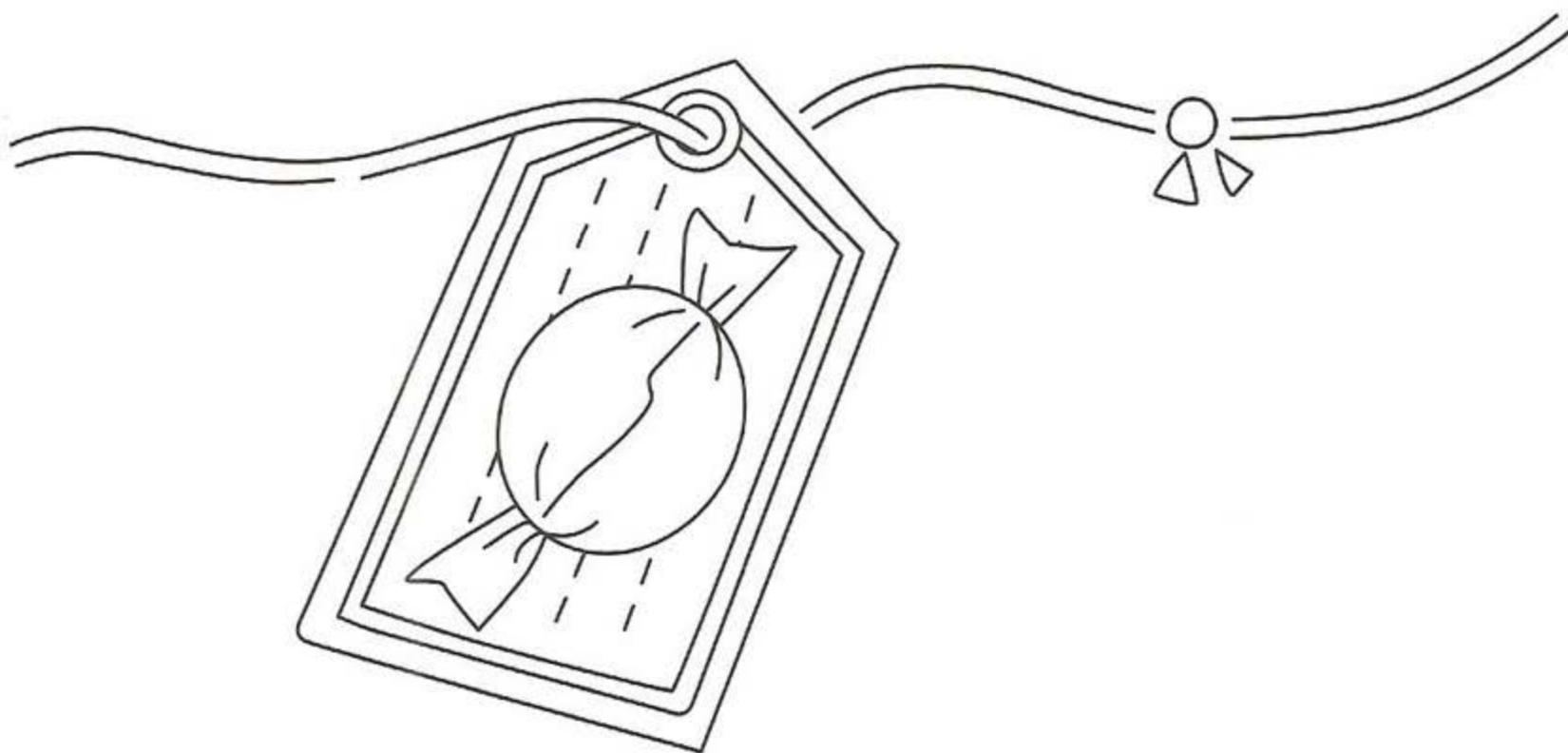
- 1 Reportez le dessin proposé sur la feuille de papier à l'aide du papier-calque. Fixez-la à l'intérieur du bocal avec un morceau d'adhésif.
- 2 Passez l'ensemble de la surface de l'étiquette en ivoire. Laissez sécher.
- 3 Décalquez le bonbon et reportez-le sur l'étiquette peinte et sèche. Passez la couleur corail sur l'ensemble du bonbon.
- 4 Dans l'assiette en carton, mélangez le corail avec l'ivoire pour obtenir des nuances plus claires et donner du relief. Cernez l'étiquette avec la peinture lapis à l'aide du pinceau fin.



5 Tracez le cordon en ivoire autour du bocal. Cernez l'œillet de l'étiquette avec la peinture en tube Cerné relief argent.

6 Mélangez l'ivoire et le fuchsia pour obtenir un rose moyen et repassez le cordon avec cette couleur.

7 Passez au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.



# Broderies

Temps de réalisation : 2 h 30 - difficulté : 

La broderie des monogrammes et motifs floraux sur du linge de maison, c'est classique et raffiné. Grâce à vos doigts de fée, la broderie va se transposer sur un simple vase en verre en un rien de temps et bluffer les brodeuses...

## Matériel

- ❖ Peinture porcelaine : blanc, médium dépoli
- ❖ 1 tube de Cerné relief blanc
- ❖ 1 pinceau moyen n° 4
- ❖ 1 pinceau moyen n° 6
- ❖ 1 feuille de papier
- ❖ 1 crayon à papier
- ❖ Adhésif

## Fournitures

- ❖ 1 vase en verre rectangulaire de 14 x 10 x 8 cm

## Variante

Peignez vos initiales ou tous les motifs de broderie.

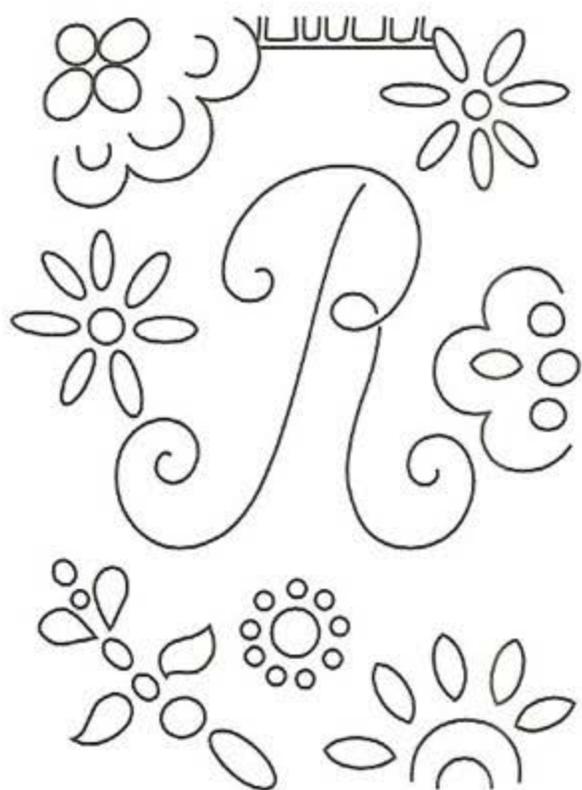


## ➤ Broderies comment faire...

- 1 Passez le médium dépoli avec le pinceau n° 6 sur l'ensemble du vase, de façon uniforme. Laissez sécher.
- 2 Reportez les motifs sur la feuille de papier et glissez celle-ci à l'intérieur du vase. Maintenez-la en place avec de l'adhésif.
- 3 Peignez les « broderies » avec le pinceau n° 4 et la couleur blanche en suivant les motifs. Laissez sécher soigneusement. Avec le Cerné relief blanc, reprenez chaque motif de broderie par hachures régulières pour leur donner du relief.



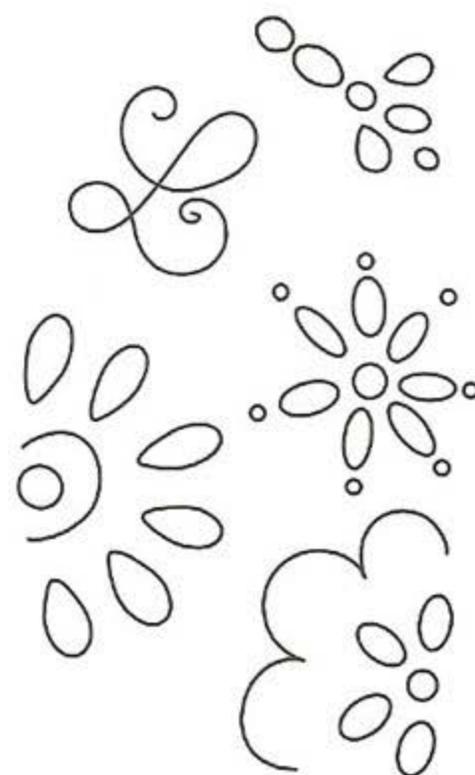
Devant



Côté droit



Côté gauche



### Conseil

- \* Travaillez chaque face séparément et laissez sécher entre chaque étape.
- \* Faites des essais sur une feuille de papier avec la peinture en tube blanche pour maîtriser le débit de peinture et la pression des doigts sur le tube.

- \* Pas de cuisson pour cet ouvrage, donc attention à l'entretien ; passez un chiffon doux mais pas d'eau à l'extérieur du vase.

# Pique-nique

Temps de réalisation : 3 h - difficulté: ✂✂

Quelques coups de pinceau et ces herbes et fleurs des champs donnent un air champêtre à cette bouteille de bistrot.

## Matériel

- Peinture porcelaine : ivoire, vert amande, vert opaline, citrine, fuchsia
- Assiettes en carton
- 1 pinceau fin n° 0
- 1 pinceau moyen n° 2
- 1 cutter
- Colle cyanolite

## Fournitures

- 1 bouteille en verre
- 1 coccinelle à coller

## Variante

Pourquoi ne pas peindre des coquelicots, des bleuets, des papillons ou encore des fourmis au milieu des herbes, sur des verres, pour accompagner la bouteille ?



## »» Pique-nique comment faire...

- 1 Reprenez le motif proposé et peignez en ivoire, à main levée, les formes générales des herbes tout autour de la bouteille.
- 2 Mélangez les différents verts dans une assiette en carton avec le jaune citrine et l'ivoire pour obtenir plusieurs nuances de vert. Réalisez les fleurs des champs avec le pinceau fin par petites touches et points légers. Laissez sécher.
- 3 Avec le cutter, allégez l'ensemble de la peinture en grattant pour tracer les nervures des feuilles et affiner les pétales des fleurs. Laissez sécher 24 h à l'air libre.
- 4 Passez la bouteille au four à 150 °C (th. 5), 35 min. Décorez en collant la coccinelle sur la bouteille.



# Love, etc.

Temps de réalisation : 2 h - difficulté : 

Récupérez des tasses et des soucoupes de couleurs différentes pour avoir le plaisir de proposer un café dans un service dépareillé avec un joli message qui, bien entendu, ne rime pas avec toujours mais reste essentiel.

## Matériel

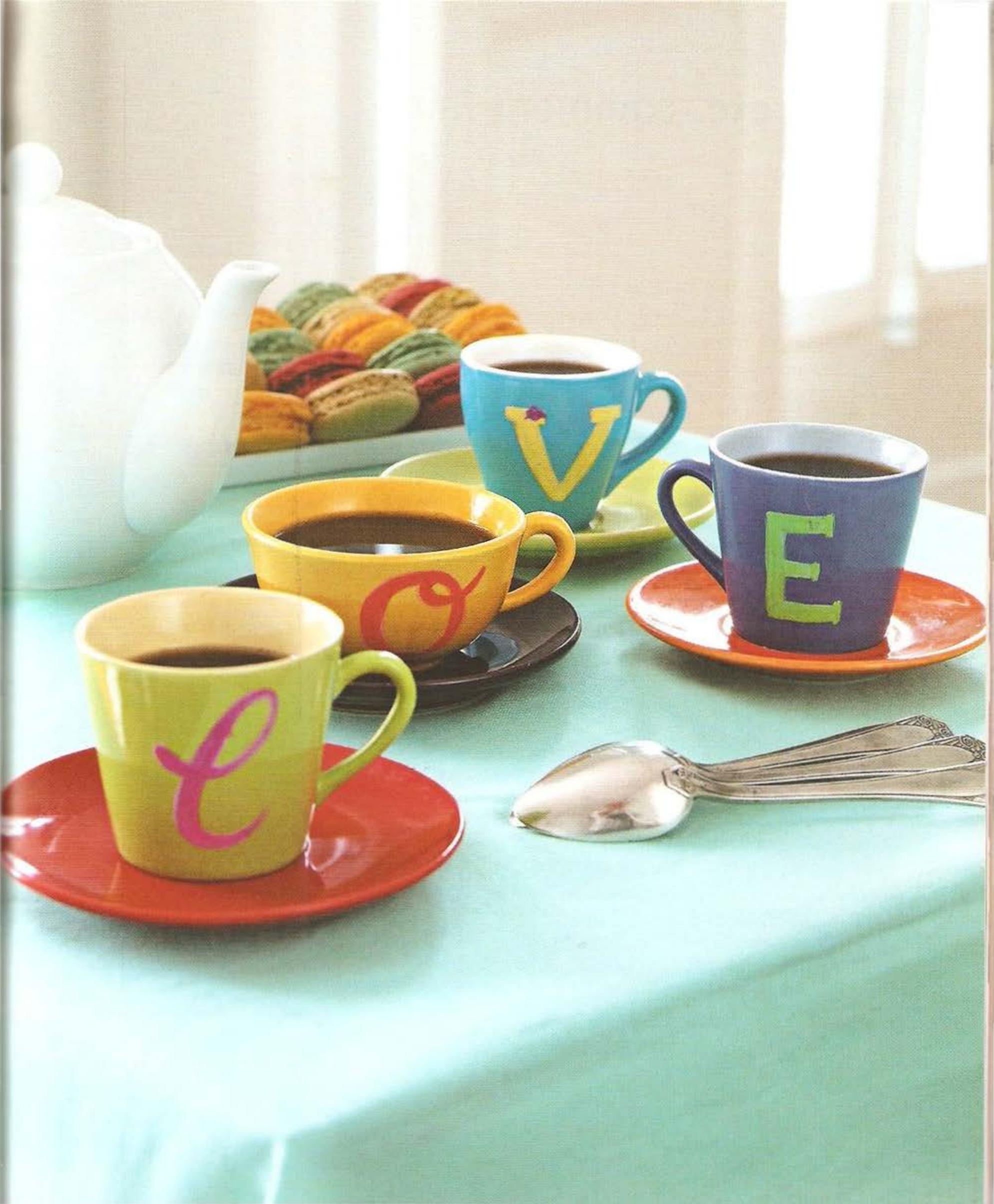
- Peinture porcelaine : ivoire, jaune, vert, fuchsia, orange
- 1 pinceau moyen n° 2
- Assiettes en carton
- 1 feuille de carton souple (facultatif)
- 1 cutter (facultatif)
- 1 crayon gras

## Fournitures

- 4 tasses à café
- 4 soucoupes

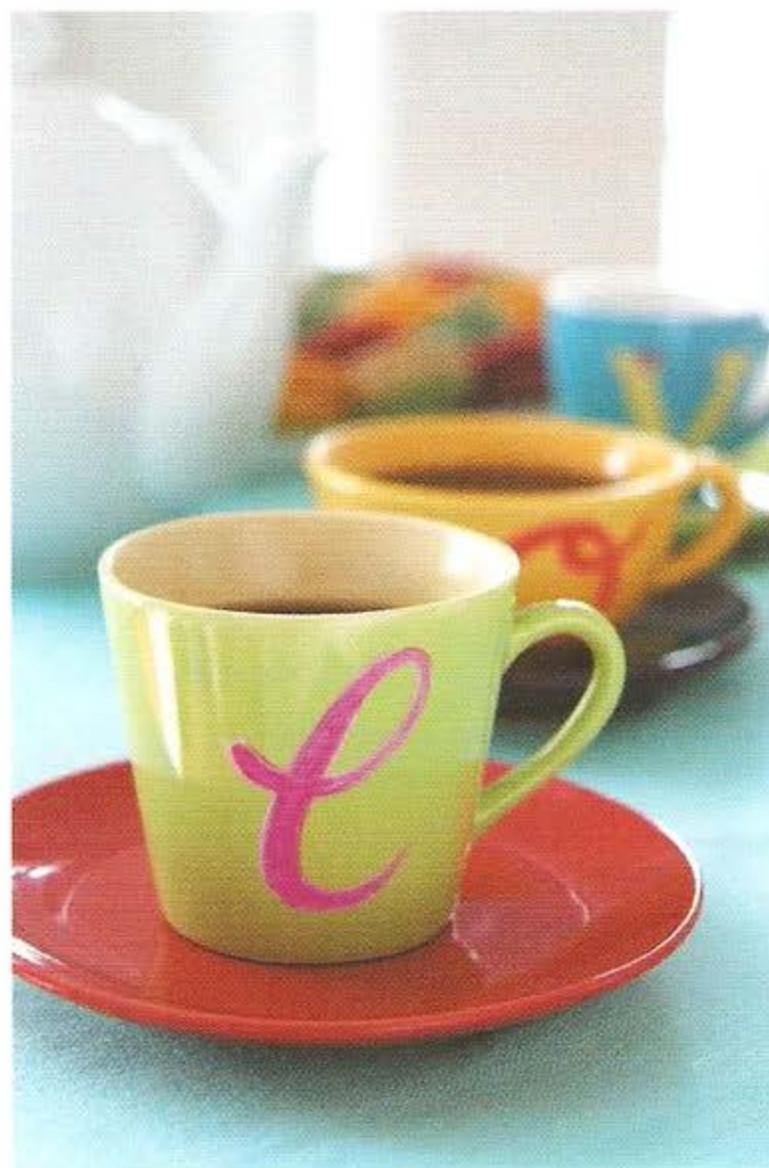
## Variante

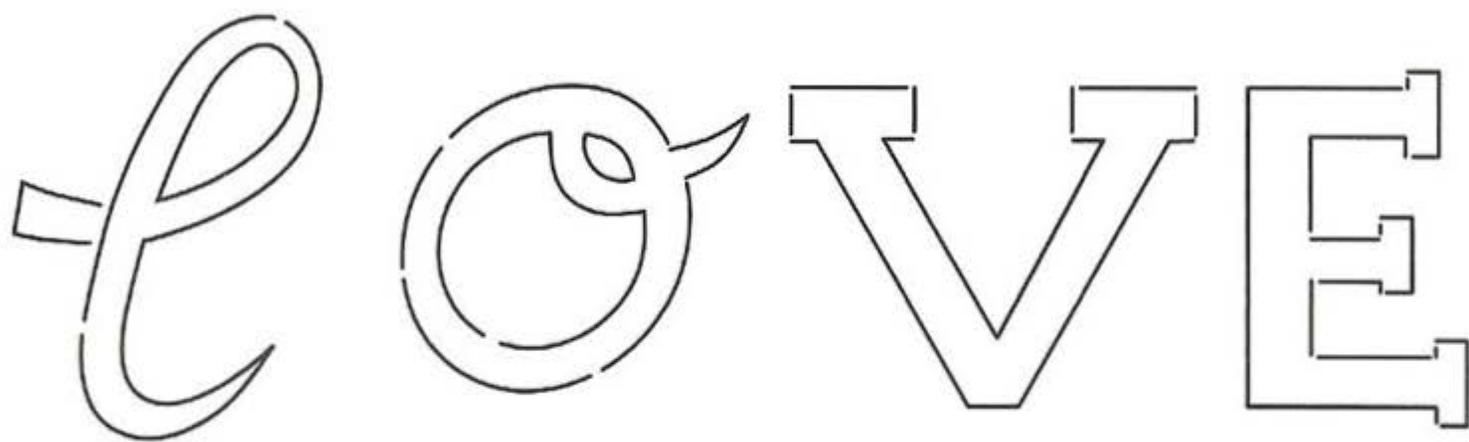
Pour compléter le service, dessinez sur les tasses des cœurs de différentes tailles et couleurs, ainsi que des signes de ponctuation (point d'exclamation, d'interrogation, de suspension, etc.).



## » Love, etc. comment faire...

- 1 À main levée, tracez au crayon gras chaque lettre sur une tasse. Repassez-les à la peinture ivoire avec le pinceau. Laissez sécher.
- 2 Si vous ne vous sentez pas sûr de vous, reproduisez chaque lettre sur le carton souple. Évidez-les soigneusement à l'aide du cutter.
- 3 Mettez les peintures dans les assiettes en carton et peignez chaque lettre dans la couleur proposée, en utilisant, ou non, les pochoirs lettres.
- 4 Après séchage durant 24 h à l'air libre, passez les tasses au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.





### Conseil

Si vous trouvez les lettres trop épaisses une fois peintes, vous pouvez toujours les affiner après séchage en grattant doucement avec un cutter pour enlever la peinture.

# Une hirondelle...

Temps de réalisation : 3 h - difficulté : 

Une théière privée de son couvercle trouve un autre usage et un nouveau charme avec la peinture de cette hirondelle.

## Matériel

- Peinture porcelaine : ivoire, parme, fuchsia, malachite, azurite
- Peinture en tube noire
- 1 pinceau moyen n° 4
- 1 pinceau fin n° 2
- 1 crayon gras
- 1 crayon à papier
- 1 feuille de carton souple
- 1 cutter
- Assiettes en carton
- 1 feuille de papier-calque

## Fournitures

- 1 théière

## Variantes

- \* Diminuez le motif à la photocopieuse, faites un pochoir et peignez en semis des hirondelles sur l'ensemble du contenant.
- \* Utilisez un autre support, vous pouvez chiner cafetière ou théière, ou décorer un vase plutôt rond pour que le motif soit bien lisible.



## Une hirondelle... comment faire...

1 Reportez l'hirondelle sur la feuille de carton souple à l'aide du papier-calque. Découpez-la avec le cutter.

2 Disposez le gabarit de l'oiseau sur la théière et tracez le contour avec un crayon gras. Décalquez le ruban et le cœur et reportez-les sur la théière de la même façon.

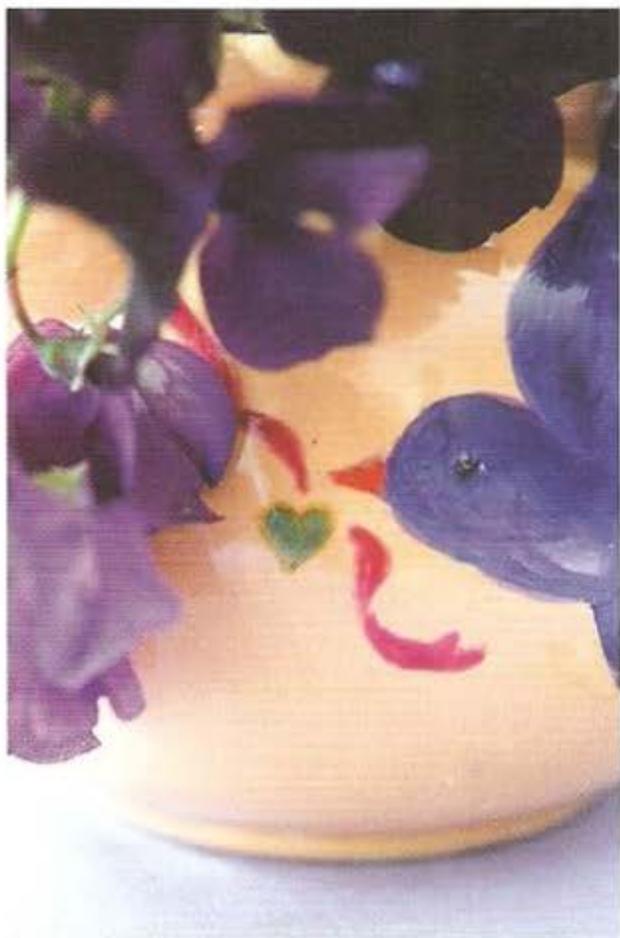
3 Appliquez la peinture parme sur l'ensemble de l'hirondelle et laissez sécher.

4 Peignez en fuchsia le ruban et en vert malachite le cœur. Passez deux couches de peinture en attendant le séchage (15 min) de la première.

5 Retravaillez l'oiseau en nuançant la couleur de base. Dans une assiette en carton, mélangez l'azurite avec de l'ivoire dans des proportions différentes pour obtenir un dégradé. Inspirez-vous du modèle proposé : couleur plus claire à la base du cou et à l'intérieur des ailes, plus foncée sur le dessus.

6 Terminez en donnant du relief à l'œil avec une pointe de peinture en tube noire.

7 Après un séchage de 24 h à l'air libre, passez la théière au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.



### Conseil

Pour affiner les traits d'une pointe d'aile ou du bec, utilisez une pointe de cutter pour ôter la peinture en grattant doucement la surface.

# Photophores

Temps de réalisation : 2 h - difficulté: ✂

Quelques points de couleurs sur des pots en verre pour évoquer les millefiori et compléter votre collection de photophores. À poser sur la table ou bien à accrocher parmi les feuilles pour une touche de lumière discrète.

## Matériel

- Peinture Vitrea : rose bengale, paprika, violet rouge
- 1 pinceau fin n° 2
- 1 pinceau moyen n° 4
- 1 feuille de papier-calque
- 1 feuille de carbone
- 1 crayon à papier
- Solvant pour nettoyer les pinceaux

## Fournitures

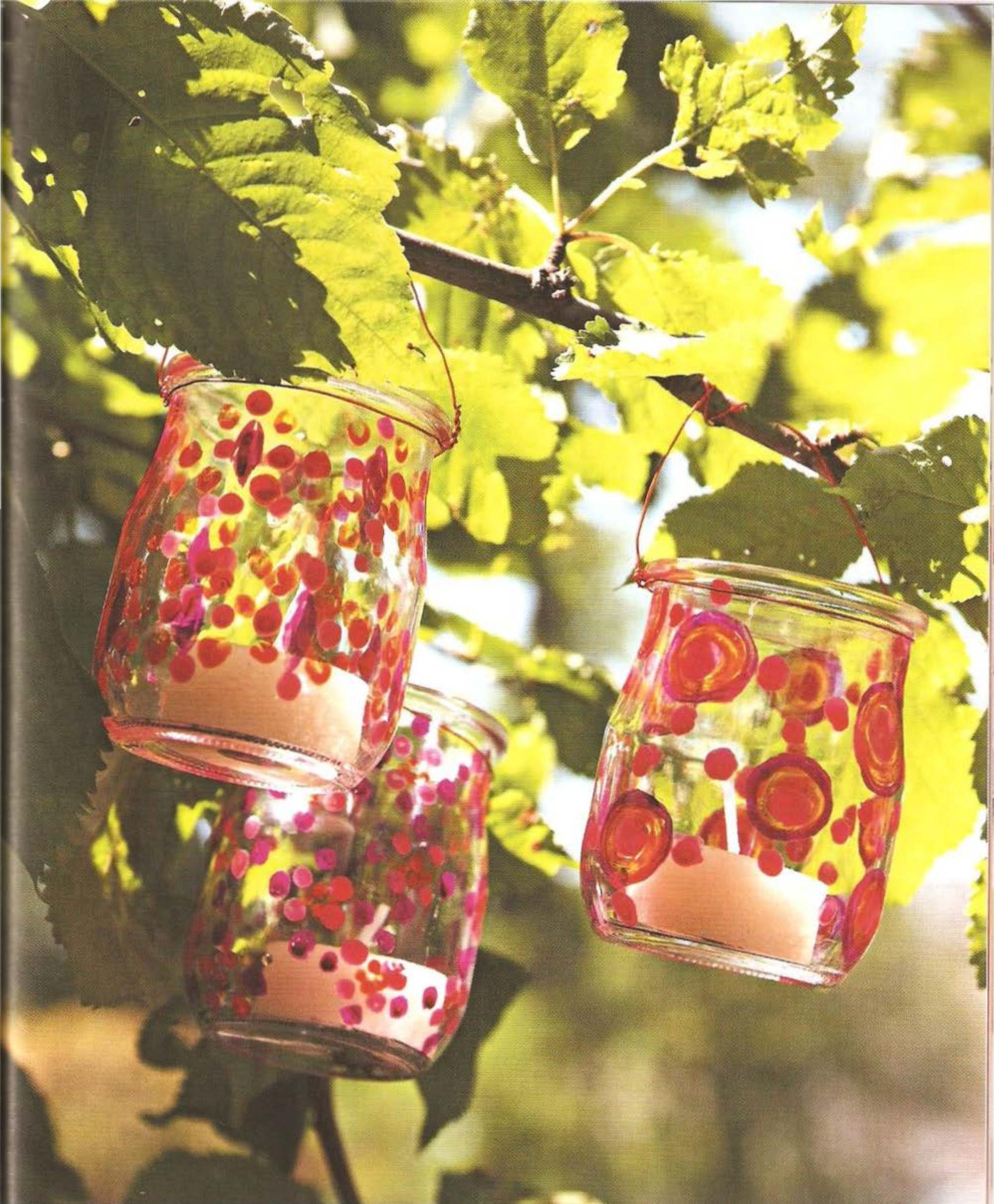
- Fil de fer fin
- Petits pots en verre
- Des petites bougies chauffe-plat

## Variantes

- \* Peignez les pots dans une autre gamme, bleue ou verte.
- \* Utilisez des bocaux en verre de tailles différentes, à suspendre dans le jardin ou sur une terrasse.

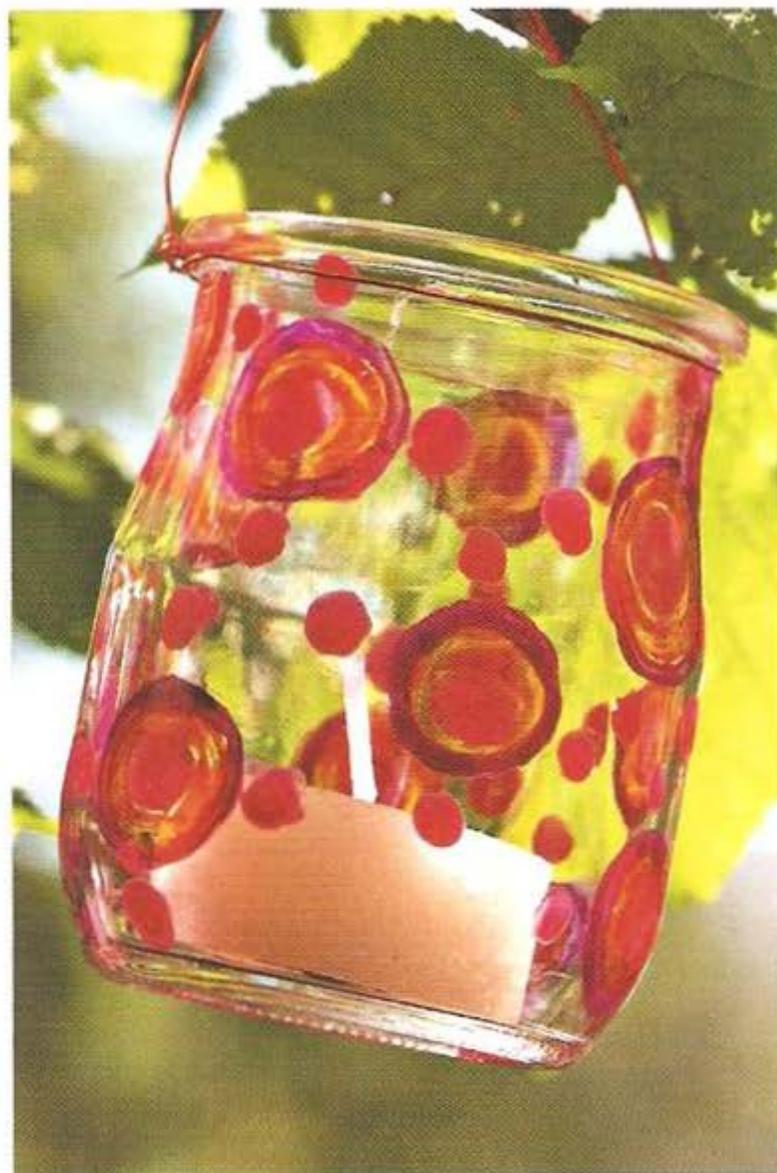
## Conseil

Travaillez chaque couleur séparément, tous les points centraux de même couleur en premier. Attendez que chaque couleur soit parfaitement sèche avant de passer à la suivante.

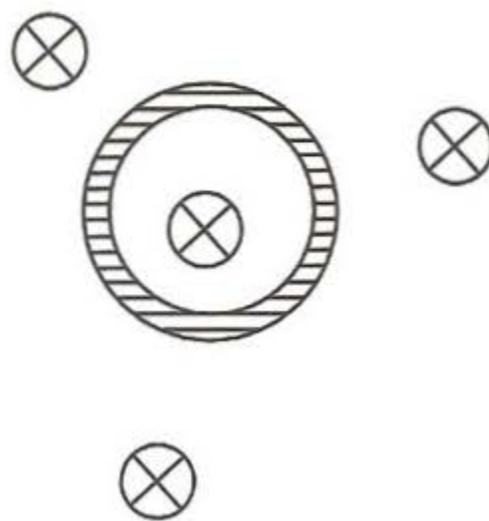
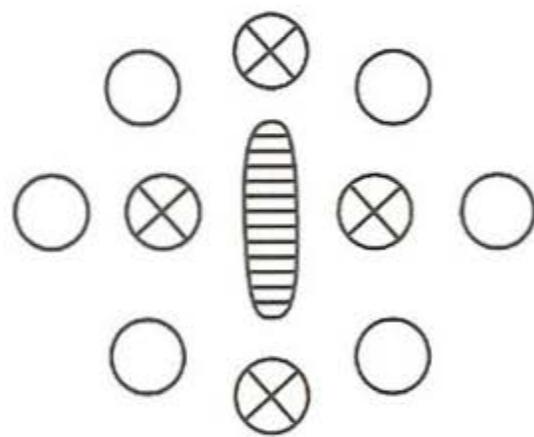
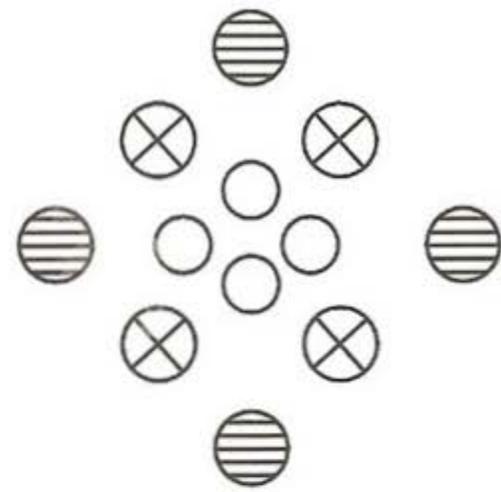


## ➤➤ **Photophores** comment faire...

- 1 Nettoyez et séchez soigneusement chaque petit pot en verre.
- 2 À l'aide du calque et du carbone, reproduisez le motif à peindre sur chaque photophore. Répétez le même dessin ou mélangez-les selon votre inspiration.
- 3 Trempez le pinceau dans la peinture et égouttez-le en laissant suffisamment de liquide pour l'appliquer comme une goutte sur la surface en verre. Dosez avec précision de façon à ce que la tache de couleur ne coule pas pendant le séchage.



- 4 Colorez tous les endroits de la même couleur, puis laissez sécher.
- 5 Appliquez les autres couleurs en suivant le même principe et laissez sécher à nouveau avant de placer une petite bougie chauffe-plat au fond de chaque pot.



-  Violet rouge
-  Rose bengale
-  Paprika

# Dentelle de papier

Temps de réalisation : 1 h - difficulté: ✂

Ces assiettes sont réalisées avec une technique parfaite pour les débutants et apporteront à votre table une touche légère et raffinée.

## Matériel

- ✦ Peinture porcelaine : ivoire, fuchsia
- ✦ 1 petit pinceau à pochoir
- ✦ 1 cutter
- ✦ 1 assiette en carton

## Fournitures

- ✦ 1 assiette en verre transparent
- ✦ Différentes dentelles en papier

## Variante

Utilisez des couleurs différentes pour chaque assiette : un vert amande, un blanc ou des couleurs pastel pour évoquer les pâtisseries. Mais pourquoi pas aussi du noir pour un effet plus sophistiqué ?



## » Dentelle de papier comment faire...

- 1 Travaillez sur l'envers de l'assiette. Dans l'assiette en carton, mélangez le fuchsia et l'ivoire pour obtenir un rose moyen.
- 2 Placez la dentelle au centre de l'assiette. Tamponnez la peinture à l'aide du pinceau à pochoir sur l'ensemble de la dentelle.
- 3 Ôtez celle-ci aussitôt après utilisation. Bien sûr, une fois que la peinture est sèche, il est toujours possible d'effacer les débordements en grattant doucement la peinture à éliminer avec un cutter.
- 4 Après un séchage de 24 h à l'air libre, passez l'assiette au four à 150 °C (th. 5), pendant 35 min.



### Conseils

- ❖ Impératif, évitez de bouger en utilisant la dentelle comme pochoir, maintenez-la fermement avec les doigts et soyez bien calé sur le plan de travail.
- ❖ Attendez le séchage 5 ou 10 min avant toute nouvelle intervention.
- ❖ Commencez par le centre de l'assiette.
- ❖ Complétez la décoration de l'assiette en utilisant une découpe choisie de la dentelle pour réaliser un petit pochoir (par exemple une fleur, un coin, etc.).

# Ombre chinoise

Temps de réalisation : 30 min - difficulté: ✂

Une petite lampe d'ambiance à poser sur une table, qui donnera une douce lumière, mais sera regardée de plus près grâce à la frise qui tourne autour.

## Matériel

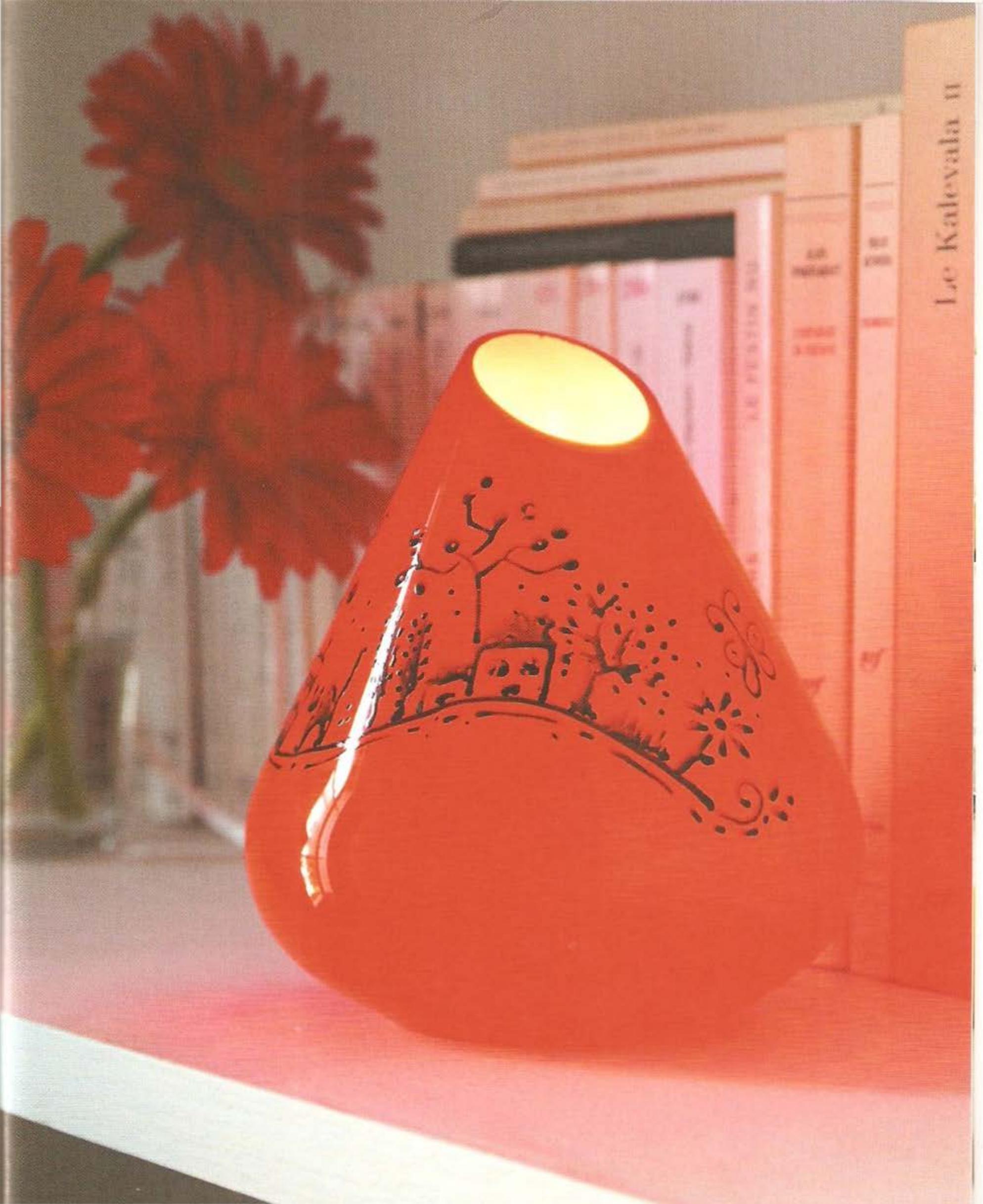
- 1 feutre Vitréa 160 noir brillant
- 1 feutre classique moyen
- 1 feuille de papier-calque
- 1 crayon à papier
- Adhésif
- 1 feuille de papier

## Fournitures

- 1 lampe de table en verre

## Variante

Variez les motifs : des mots, un poème, le dessin d'un ami ou d'un enfant, un motif en semis comme une étoile. Ou racontez une histoire avec la frise comme, par exemple, *Les Trois petits cochons* avec le loup et les cabanes pour une lampe destinée à une chambre d'enfant...



Le Kalevala II

## » Ombre chinoise comment faire...

- 1 Agrandissez la frise à reproduire à la photocopieuse en fonction de la taille de votre lampe. Décalquez-la puis reportez-la sur la feuille.
- 2 Glissez celle-ci à l'intérieur de la lampe et fixez-la avec de l'adhésif. Allumez la lampe et reproduisez la frise à main levée avec le feutre spécial. Si vous n'êtes pas sûr de vous, dessinez la frise avec un feutre classique moyen qui s'efface à l'eau avant de passer le feutre porcelaine.
- 3 Laissez sécher le temps conseillé.





## Conseil

Un feutre spécial porcelaine permet des variantes infinies. Pas besoin de cuisson : il résiste bien au temps. Ces feutres existent dans différentes couleurs et peuvent s'adapter à la couleur du verre que vous choisirez. Les couleurs sont brillantes ou dépolies ce qui donne aussi un bel effet.

# Cœur de salade

Temps de réalisation : 4 h - difficulté : 

Un saladier décoré avec des légumes, c'est aussi beau que des fleurs et il plaira sans doute à vos amis végétariens...

## Matériel

- ◆ Peinture porcelaine : safran, ivoire, jaune Marseille, fuchsia, parme, malachite, corail émeraude
- ◆ Assiettes en carton
- ◆ 1 pinceau moyen n° 2
- ◆ 1 pinceau fin n° 0
- ◆ 1 crayon gras
- ◆ 1 crayon à papier
- ◆ 1 cutter
- ◆ 1 feuille de carton souple
- ◆ 1 paire de ciseaux
- ◆ 1 feuille de papier-calque
- ◆ 1 feuille de papier carbone

## Fournitures

- ◆ 1 saladier haut en faïence

## Variante

Peignez des fleurs, ou uniquement des légumes graines, des légumes tubercules ou des légumes racines (radis noir, rose, carotte...). Essayez aussi des légumes exotiques (papaye verte, gombo...) et des fruits.



# ➤ Cœur de salade comment faire...

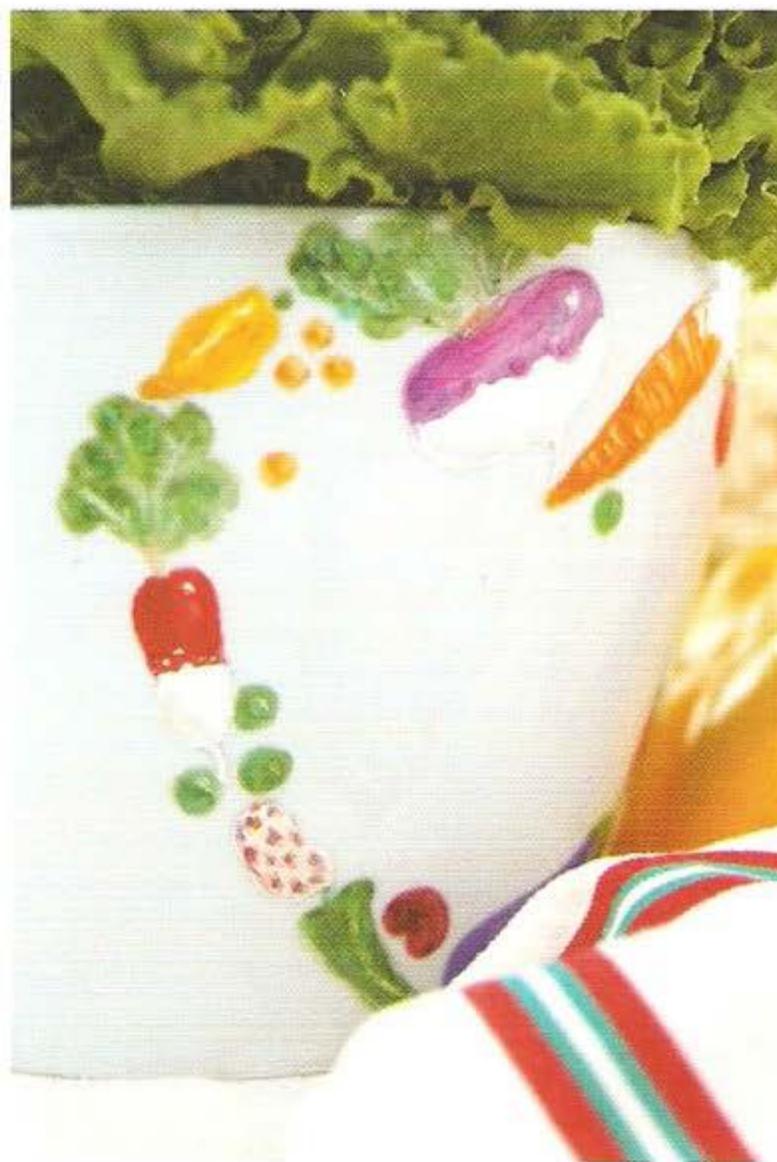
1 Tracez le cœur sur la feuille de carton souple et découpez sa forme générale. Utilisez le gabarit ainsi réalisé pour tracer sur le saladier le contour du cœur avec le crayon gras.

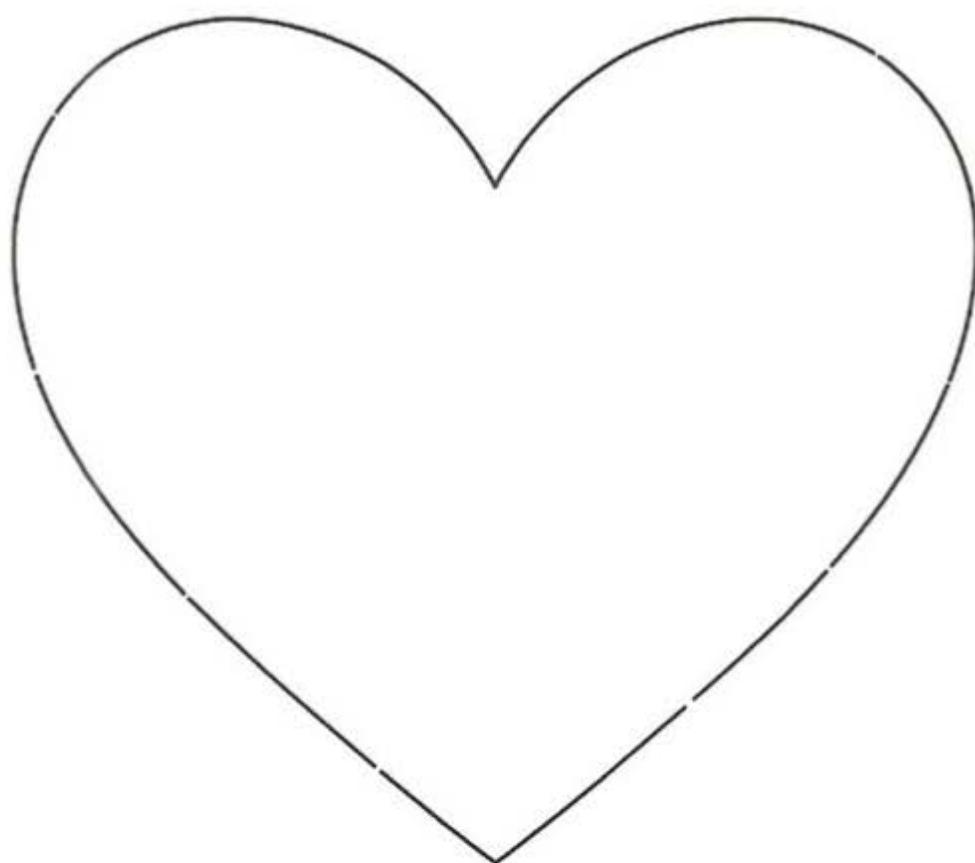
2 Décalquez les différents légumes. Reportez-les sur le saladier en suivant leurs contours avec le crayon gras, en intercalant le papier carbone.

3 Avec le pinceau moyen, peignez chaque couleur dominante des légumes : la carotte en orange, la forme générale des fanes en vert, le corps de l'aubergine en parme, etc. Aidez-vous de la photo.

4 Mélangez ensuite les couleurs pour obtenir des nuances appropriées (couleurs plus claires pour donner du relief à chaque légume) et obtenir une peinture plutôt réaliste.

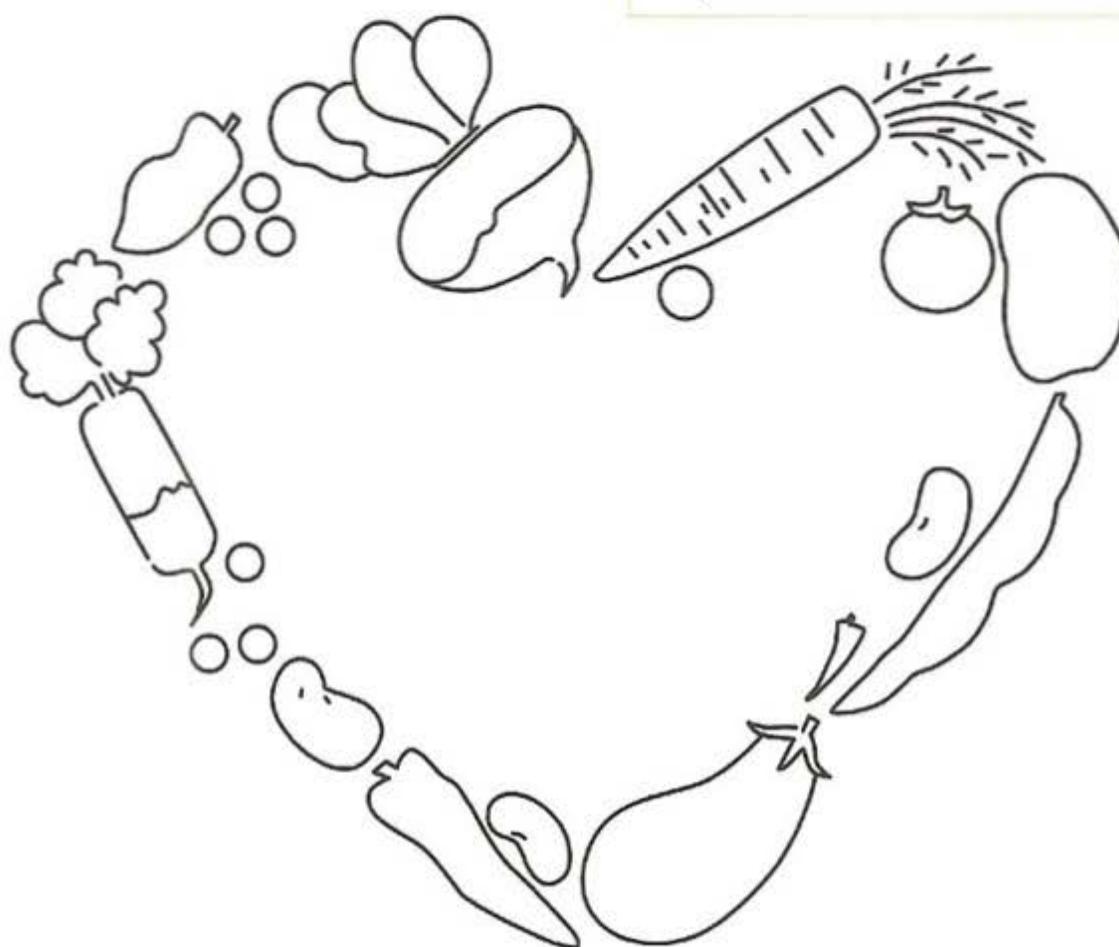
5 Après séchage à l'air libre pendant 24 h, passez le saladier au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.





### Conseil

Prenez votre temps, laissez sécher 5 à 10 min entre chaque intervention sur la peinture.



# Porte-bonheur

Temps de réalisation : 4 h - difficulté : 

Les mains de Fatma sont des porte-bonheur. Elles protègent la maison, mélangées à des carreaux de faïence sur un mur, ou en gri-gri simplement posées sur un meuble. Ce sont aussi de jolis cadeaux en raison de leur signification bienveillante.

## Matériel

- Peinture porcelaine : vert opale, malachite, jaune de Marseille, safran
- Peinture en tube Cloisonné porcelaine cuivre
- 1 feuille de carton souple
- 1 cutter
- 1 éponge
- 1 assiette en carton
- 1 crayon gras
- 1 crayon à papier
- 1 feuille de papier-calque

## Fournitures

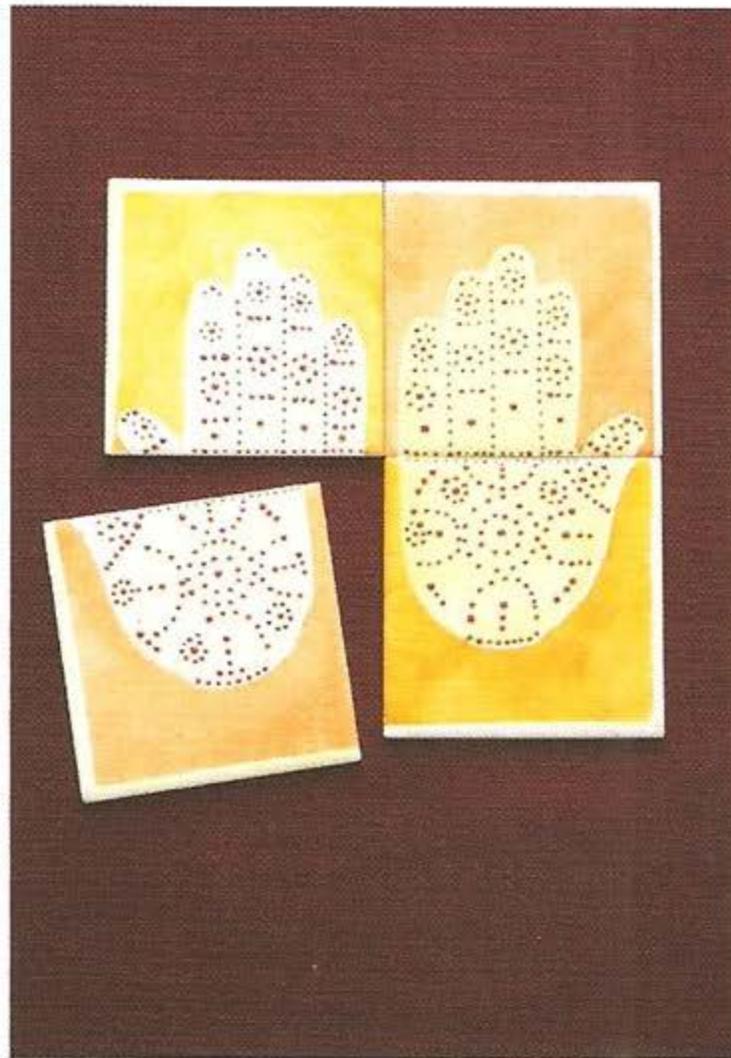
- 4 carreaux de faïence blanche

## Variante

Dessinez le contour d'une main d'enfant ou de votre propre main sur des carreaux plus grands.



## Porte-bonheur comment faire...



**1** Reportez le contour de la main sur la feuille de carton souple à l'aide du papier-calque. Évidez-la avec le cutter et gardez le pochoir (forme évidée) et le gabarit (forme de la main).

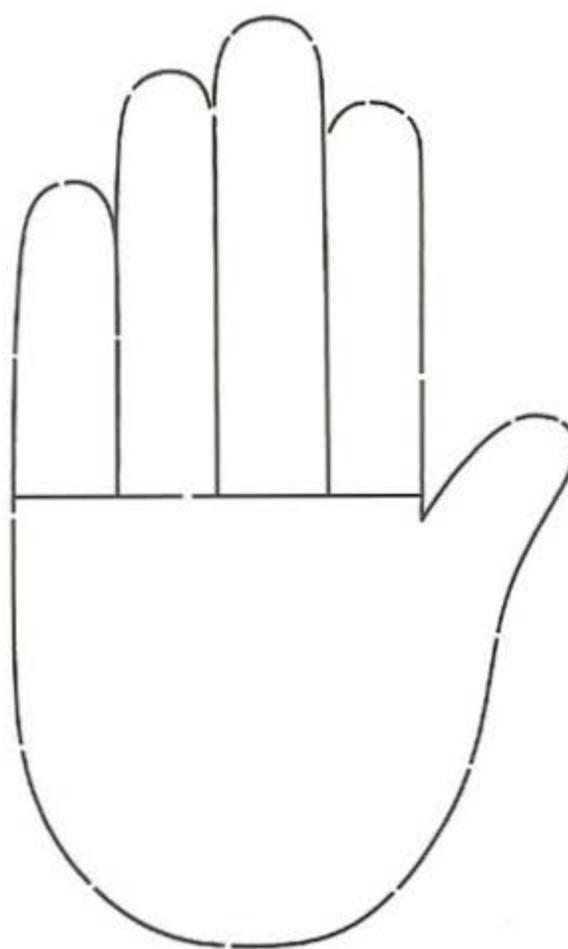
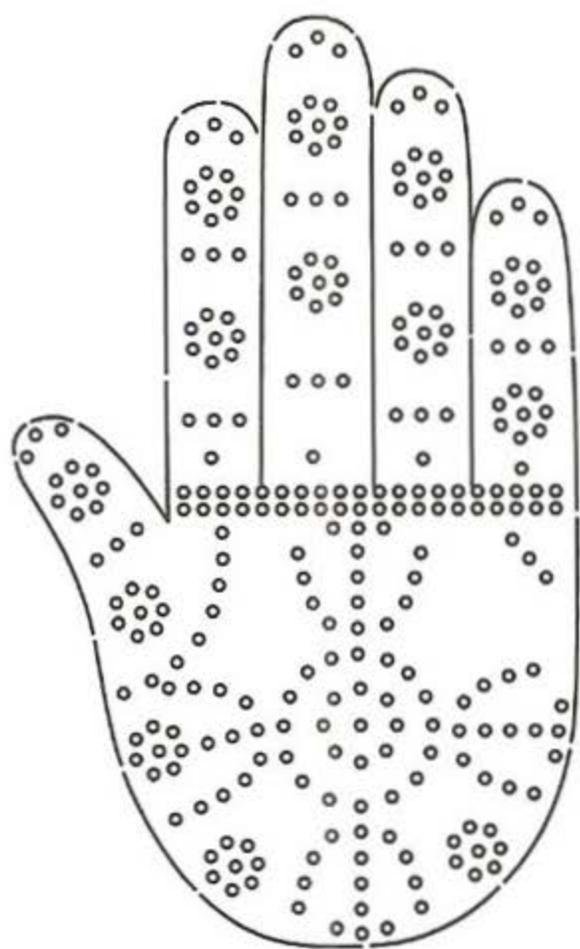
**2** Calez deux carreaux de faïence sur le plan de travail. Posez le pochoir de la main en le centrant sur les carreaux et appliquez la peinture. Laissez sécher.

**3** Utilisez le gabarit de la main comme cache et appliquez la peinture à l'éponge sur chacun des deux carreaux dans la couleur proposée.

**4** Sur les deux autres carreaux, utilisez le même principe mais en inversant la main.

**5** Avec le crayon gras, dessinez les motifs intérieurs. Tracez-les en pointillés avec la peinture en tube.

**6** Passez les carreaux au four à 150 °C (th. 5), pendant 35 min, après un séchage complet de 24 h.



## Conseil

Avant d'utiliser la peinture en tube cuivre nécessaire à la réalisation des points en relief sur les mains une fois peintes et sèches, il est indispensable de s'exercer sur un autre support comme une simple feuille de papier, pour connaître et évaluer le débit

de la peinture avec une pression plus ou moins forte des doigts sur le tube. Après plusieurs essais, il sera plus facile de réaliser les motifs proposés. En cas d'erreur, il faut attendre le séchage complet pour décoller le point à l'aide d'une pointe de cutter.

# Cartes postales

Temps de réalisation : 30 min - difficulté : ✂

La technique de la peinture fixée sous verre peut donner un petit air de cartes postales à des photos qui ne resteront pas dans vos albums.

## Matériel

- Peinture porcelaine : fuchsia, ivoire, corail, vert malachite, parme, citrine
- 1 Coton-Tige
- 1 pinceau fin n° 2
- 1 pinceau moyen n° 4
- 1 feuille de papier
- 1 crayon à papier
- 1 éponge
- 1 feuille de papier-calque (facultatif)

## Fournitures

- 1 photo ou 1 carte postale
- Verre découpé aux dimensions des photos
- Papier kraft gommé

## Variantes

- \* Dessinez un peu de neige, des flocons, des porte-bonheur, un trèfle, un fer à cheval, comme sur les cartes postales anciennes...
- \* Utilisez des photos noir et blanc, le contraste avec la peinture peut être intéressant.



## Cartes postales comment faire...

1 Dessinez les motifs sur la feuille de papier, à main levée ou en les décalquant. Placez le verre découpé sur la feuille.

2 Peignez le cœur des roses avec la peinture corail et les feuilles en vert malachite. Laissez sécher.

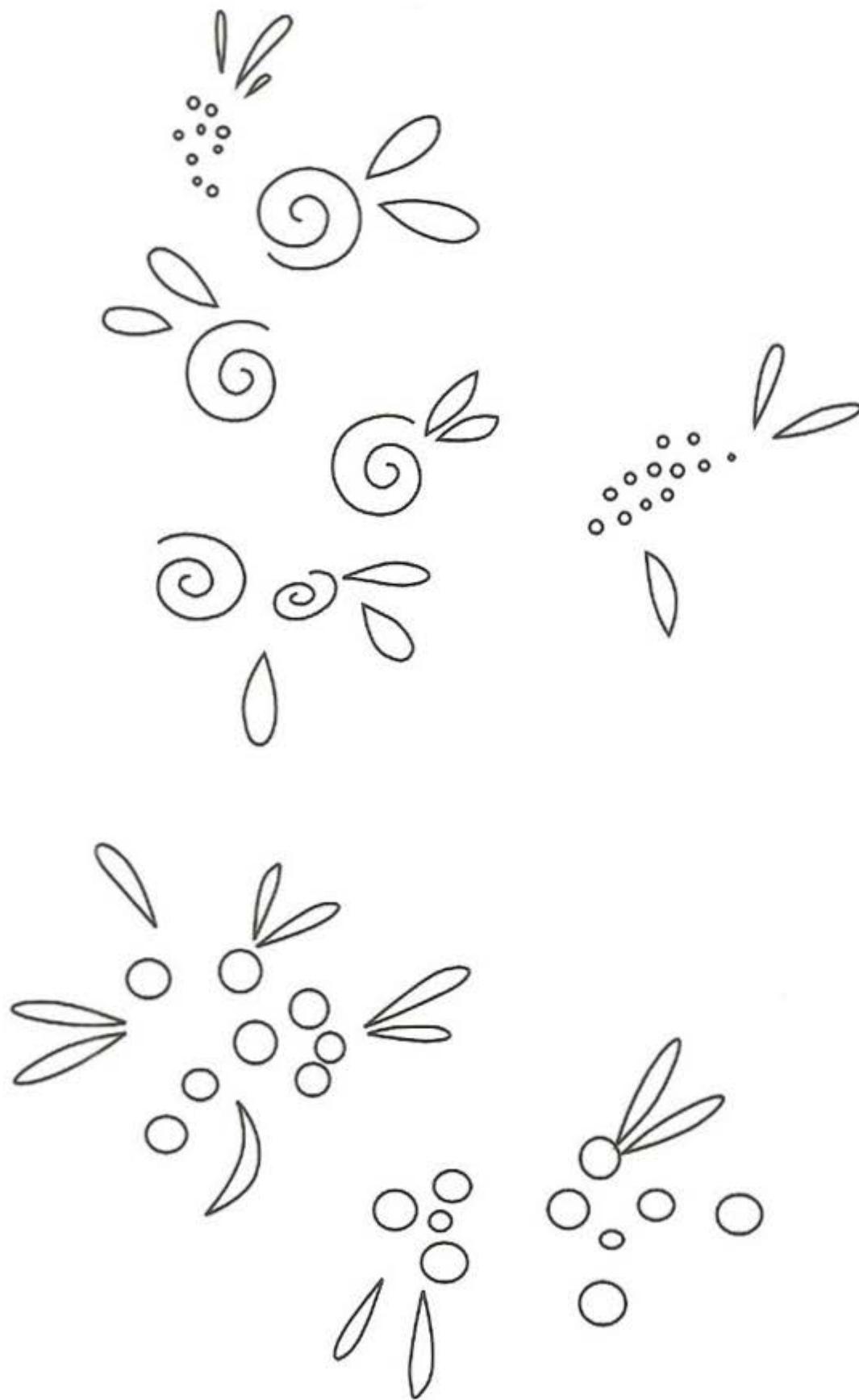
3 Passez le fuchsia sur la rose tout entière et passez une deuxième couche de peinture sur les feuilles. Attendez le séchage complet avant de placer sur la photo.

4 Assemblez la photo au verre avec des bandes de papier kraft gommé que vous humidifierez avec l'éponge.

5 Mélangez le jaune citrine avec l'ivoire pour obtenir un jaune clair. Imbibez le Coton-Tige de cette peinture jaune et appliquez-la sur le verre pour donner l'effet des boules de mimosa. Peignez les feuilles en vert malachite.

6 Avec l'autre côté du Coton-Tige, passez un jaune plus foncé sur le jaune clair, pour donner du relief.





# Boîtes royales

Temps de réalisation : 1h - difficulté: ✂✂

L'idée est de décliner les jolis motifs des porcelaines du *Royal Copenhagen* dans d'autres couleurs, avec un clin d'œil admiratif !

## Matériel

- Peinture porcelaine : bleu opaline + lapis, parme + azurite, fuchsia + tourmaline
- 1 pinceau fin n° 0
- 1 crayon gras ou 1 feutre fin
- 1 feuille de papier-calque
- 1 feuille de papier carbone
- 1 crayon à papier

## Fournitures

- 3 petites boîtes en porcelaine

## Variante

Agrandissez le motif sur le couvercle, mélangez les couleurs (couvercle bleu, boîte parme, etc.) ou utilisez ces motifs sur la plaque et la poignée de porte proposées à la page 12.



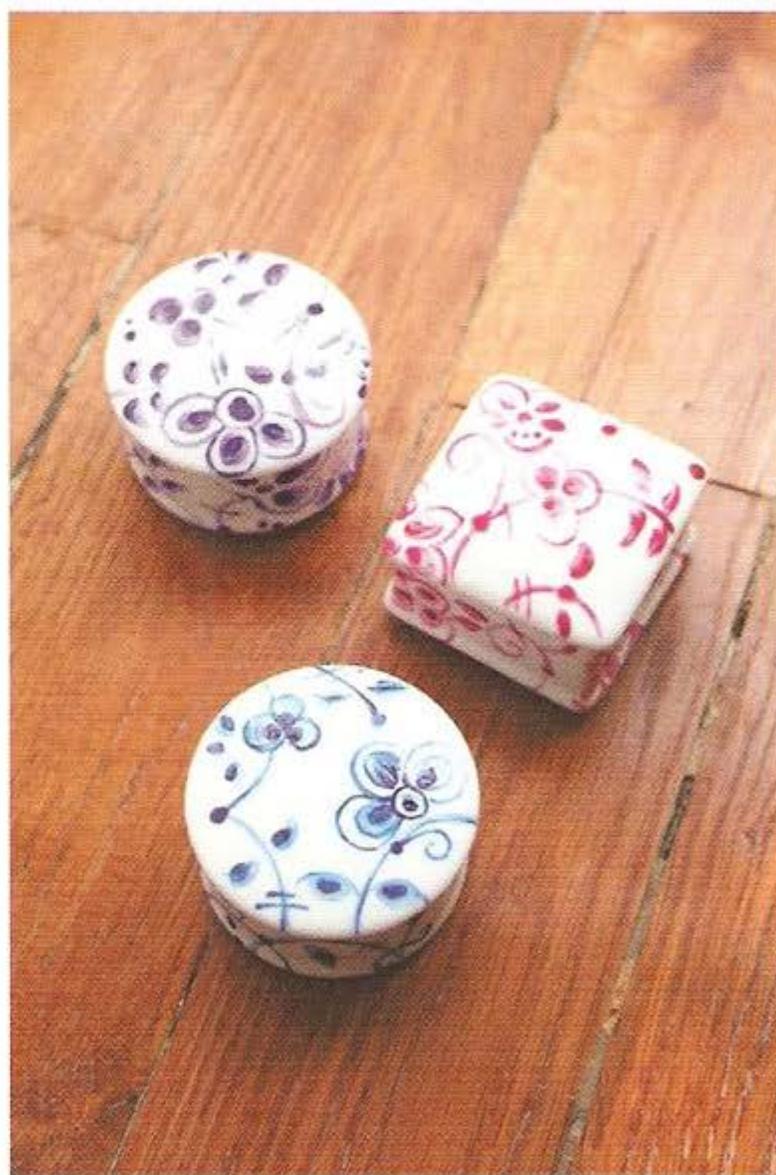
## Boîtes royales comment faire...

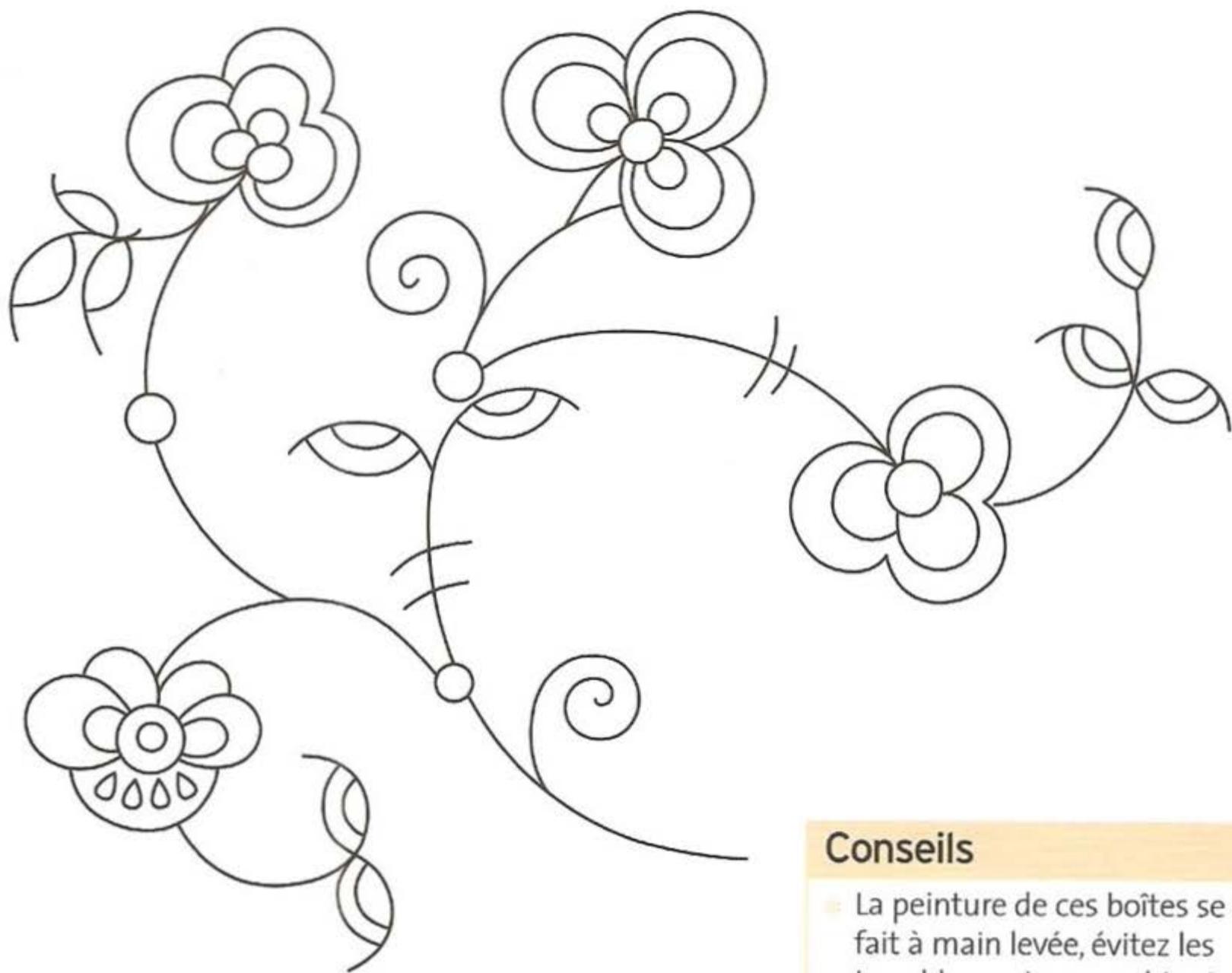
1 Décalquez le motif proposé et reportez-le sur la boîte en repassant sur les traits après avoir intercalé la feuille de papier carbone.

2 À l'aide du pinceau fin, passez la couleur la plus claire (bleu opaline, parme, fuchsia) sur tout le motif : les lignes, les fleurs et les arabesques. Laissez sécher.

3 Passez la couleur la plus foncée (lapis, azurite, tourmaline) sur le cœur des fleurs, l'intérieur des feuilles et les points. Laissez sécher 24 h.

4 Passez la boîte au four à 150 °C (th. 5) pendant 35 min.





### Conseils

- La peinture de ces boîtes se fait à main levée, évitez les tremblements pour obtenir des lignes souples et déliées. Mais une fois la peinture sèche vous pouvez toujours adoucir les lignes à l'aide de la pointe d'un cutter en grattant la peinture doucement.
- Utilisez un Coton-Tige pour rattraper les bavures lorsque la peinture est encore humide.

# Peinture sur verre et porcelaine



DES IDÉES FACILES, POUR TOUS LES STYLES !

Vos vases, bouteilles, saladiers, tasses et autres plats ou bocaux vont en voir de toutes les couleurs !

•  
En ombre chinoise, en transparence ou en couleurs...  
voici 15 projets qui jouent avec élégance,  
originalité et modernité sur les techniques et les matières.

•  
La décoration de chaque objet est expliquée de façon claire  
et détaillée, étape par étape. Le temps de réalisation  
et le niveau de prix sont indiqués pour chaque ouvrage.