

APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- La préparation des supports *page 3*
- L'enduit au mortier de ciment *page 4*
- L'enduit à la chaux *page 4*
- L'enduit monocouche *page 5*
- Le crépi à projeter *page 6*
- Le crépi décoratif *page 6*

castorama

APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Truelle, brouette, bétonnière (en location chez Castorama), chevillettes, planches, règle, brosse métallique, taloche lisse, taloche à pointes, pelle, auge, rouleau à peindre, spatule, échafaudage (en location chez Castorama), machine à crépir.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

ENDUIT MONOCOUCHE (ENDUIT DE FINITION)

Il s'agit d'un mortier prêt à être gâché, composé de chaux, de ciment blanc, etc. Teinté dans la masse, il existe en différents coloris.

Il s'applique sur la plupart des supports : brique, parpaing, béton cellulaire, en les imperméabilisant.

Consommation variable suivant le type d'enduit et l'aspect du support : 3 à 10 kg/m².

CREPI DECORATIF

Enduit de parement plastique, imperméable, prêt à l'emploi, qui s'applique sur un enduit traditionnel (mortier, béton) à l'aide d'un rouleau ou d'une taloche suivant le type de crépi. Teinté dans la masse, il existe en différents coloris et offre différentes possibilités de finition. Consommation variable suivant l'application : 1 à 4 kg/m².

CREPI A PROJETER

Mélange de sable, de ciment et de chaux hydrofugée, ce crépi s'applique sur un mur enduit taloché, en 3 couches successives.

Prêt à être gâché, ce crépi existe en différents coloris et se pose facilement à l'aide d'une machine à crépir.

Consommation : 6 kg/m² environ.

COMMENT CALCULER LES DOSES NECESSAIRES

	CIMENT	CHAUX	SABLE	NATURE DU MELANGE
Enduit au mortier de ciment (Gobetis)	50 kg		120 à 130 litres	Presque liquide
Motier batard	50 kg	40 kg	160 à 170 litres	Presque liquide
Enduit de finition du mortier de ciment	50 kg		120 à 130 litres	Onctueux
Enduit de chaux 1re couche	50 kg	25 kg	160 à 170 litres	Onctueux
Enduit de chaux 2e couche		40 kg	110 à 120 litres	Onctueux

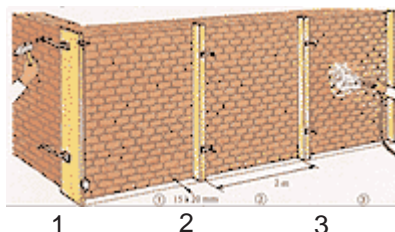
APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR

LA PREPARATION DES SUPPORTS

SUR LES FONDS ENDUITS ET POREUX, APPLIQUER AU PREALABLE UNE COUCHE DE FIXATEUR.

QUEL QUE SOIT LE TYPE DE CREPI CHOISI, LES SUPPORTS (BRIQUE, PARPAING, ENDUIT, ETC...) DOIVENT ÊTRE PROPRES, SAINS ET RESISTANTS. (Voir Fiche Conseil n°70.02).

- **Brosser** le support à l'aide d'une brosse métallique sauf sur l'enduit neuf.
- Afin d'obtenir des arêtes parfaitement droites, **placer** des règles dans chaque angle et les **maintenir** en place à l'aide de chevillettes enfoncées dans le mur. Les règles doivent dépasser du mur d'une distance égale à l'épaisseur de l'enduit, soit 15 à 20 mm environ (1).
- Dans le cas de surfaces importantes à enduire, **placer** des règles d'appui tous les 2 m environ, à l'aide de chevillettes, sauf pour l'enduit monocouche (2).
- **Humidifier** le support avant l'application de l'enduit, afin d'améliorer l'accrochage du matériau (3).



APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR L'ENDUIT AU MORTIER DE CIMENT

EFFECTUER UNE COUCHE D'ACCROCHAGE OU GOBETIS AVEC DU MORTIER DE CIMENT LIQUIDE.

- **Projeter** le mortier à l'aide d'une truelle sur quelques millimètres d'épaisseur sur toute la surface (1).



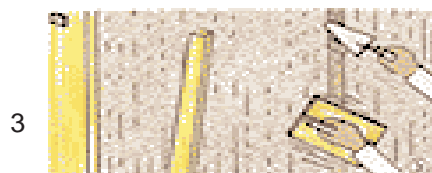
- Après séchage, **appliquer** une couche de mortier bâtard sur 15 mm d'épaisseur environ.

- Après projection du mortier bâtard sur le mur, "**tirer**" en "**sciant**" le mortier avec une règle droite de bas en haut (2).



- Quand le mortier est " prêt ", **ôter** les règles d'appui et combler leur logement à la truelle.

- **Egaliser** à la taloche (3).



- **Laisser** sécher 7 à 10 jours.

- **Appliquer** l'enduit de finition sur quelques millimètres d'épaisseur.

- Après séchage de l'enduit (2 à 3 semaines) **appliquer** un crépi décoratif ou crépi à la machine à crépir.

- **Charger** la taloche avec une truelle.

- **Etaler** l'enduit d'un mouvement rapide et circulaire pour compacter et enlever le surplus (4).



L'ENDUIT A LA CHAUX

C'EST UN PRODUIT DE FINITION A APPLIQUER EN DEUX COUCHES. LA MISE EN ŒUVRE EST IDENTIQUE A CELLE DU MORTIER DE CIMENT

1ère couche : 5 à 6 mm d'épaisseur.
2è couche au mortier de chaux. A **appliquer**, sur 15 mm d'épaisseur, 15 jours minimum après séchage de la 1ère couche.

FINITION "EN GRATTE "

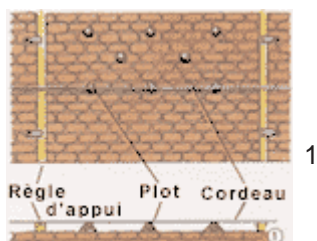
- Après séchage de la 2è couche, (4 à 24 h suivant les conditions atmosphériques), **frotter** la surface talochée lisse avec une taloche à pointe ou gratton. **Effectuer** de grands mouvements circulaires (1).



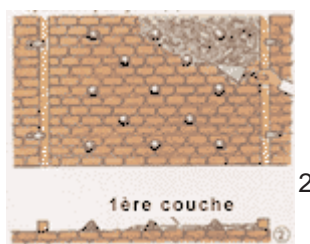
APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR L'ENDUIT MONOCOUCHE

L'APPLICATION DE CET ENDUIT PRET A L'EMPLOI DOIT TENIR COMPTE DES TEMPERATURES EXTERIEURES : 6 à 8°C mini., 35°C maxi.

- Après gâchage du mortier (suivant la notice du fabricant), **réaliser** à la truelle des plots d'enduit de l'épaisseur de l'enduit fini, en guise de repère d'alignement.
- **Utiliser** un cordeau posé sur les règles d'appui pour aligner les plots (1).

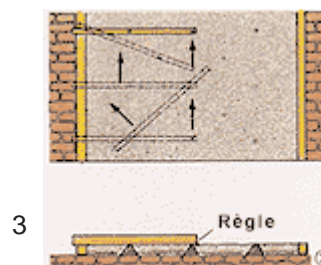


- **Appliquer**, à la truelle, entre les plots, une 1re couche de faible épaisseur par "jeté" (2).



- **Réaliser** la seconde couche de 15 mm d'épaisseur après 30 mn environ, puis **dresser** à la règle en prenant appui sur les plots et les règles d'angles.

- **Terminer** à la taloche (3).



TOUR DE MAIN

Dans le cas de grandes surfaces à couvrir ne pouvant être enduites entièrement en une seule fois, arrêter l'application à la truelle en effectuant un biseau à 45° qui évitera toute trace de raccord.



FINITION EN " GRATTE "

Même principe que l'enduit à la chaux.

FINITION " JETE " A LA TRUELLE

- **Effectuer** cette finition brute et irrégulière, sur la couche de gobetis, en projetant l'enduit avec la truelle (épaisseur minimum 15 mm). Il existe de l'enduit monocouche décoratif, à la chaux, prêt à appliquer sur une sous-couche d'enduit grossière (gobetis). Epaisseur conseillée : 10 mm environ.

APPLIQUER DE L'ENDUIT EXTERIEUR LE CREPI A PROJET

- **Préparer** le crépi en le mélangeant (suivre les instructions du fabricant).
- **Effectuer** l'application d'une première couche perpendiculaire au mur et de 2 couches décoratives croisées (1). La grosseur du grain souhaité dépend du réglage de la machine à projeter.
- **Laisser " tirer "** (durcir sans sécher) le crépi entre chaque couche. Pour obtenir un travail correct, les trois couches doivent être exécutées en quelques heures.



LE CREPI DECORATIF

CONTRAIREMENT AUX CREPIS OU ENDUITS CITES PRECEDEMMENT, LE CREPI DECORATIF DOIT ÊTRE APPLIQUE SUR UN SUPPORT SEC.

- **Appliquer** le crépi au rouleau.
- **Choisir** le rouleau en fonction de l'aspect final souhaité, sachant que ce dernier peut être modifié en écrasant le relief avant la prise du produit : maximum 30 mn.

TOUS LES PRODUITS PRECONISES DANS CETTE FICHE PEUVENT ÊTRE APPLIQUES A L'EXTERIEUR COMME A L'INTERIEUR, A L'EXCEPTION DE CERTAINS CREPIS DECORATIFS QUI NE PEUVENT ETRE UTILISES QU'A L'INTERIEUR ;

CONSULTER ATTENTIVEMENT LES NOTICES D'UTILISATION.

LES DECORS

A la spatule



A l'éponge



Au peigne



Au badigeon
Au balai



A la brosse dure



A la bouteille



BLESSURE ET CHUTE

Blessure aux yeux

Blessure d'origine chimique :

1. Maintenez les paupières écartées pendant que vous rincez l'oeil à grande eau durant au moins 10 minutes. Veillez à protéger l'autre oeil des écoulements d'eau.
2. Appliquez une compresse de gaze ou de tissu sur les deux yeux et fixez-la à l'aide d'un bandage.
3. Rendez-vous chez un médecin ou aux urgences d'un hôpital ou faites le **18 et/ou le 15**.



Poussière dans l'oeil :

1. Demandez à la victime de bouger la paupière pour faire glisser la poussière vers le coin de l'oeil.
2. Retirez-la avec le coin d'un linge propre ou d'une compresse sans frotter le blanc de l'oeil.
3. En cas d'échec, ne pas insister et consulter un médecin.
4. Si la sensation de poussière dans l'oeil persiste, si l'oeil reste rouge ou si la vision est trouble, rendez-vous chez un médecin, aux urgences d'un hôpital ou composez le **18 et/ou le 15**.

Blessure à la tête, au cou, dos et bassin

1. Ne déplacez pas la victime (sauf en cas de danger immédiat).
2. **Composez le 18 et/ou le 15.**
3. Stabilisez la tête et le cou de la victime dans la position même où vous l'avez trouvée en plaçant vos deux mains le long des deux côtés de la tête.
4. Rassurez la victime, gardez-la au chaud en utilisant des couvertures ou des vêtements.

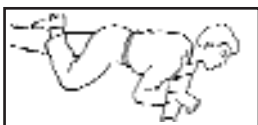
Chute de grande hauteur / Défenestration

1. Ne déplacez pas la victime sauf nécessité impérieuse.
2. **Alertez ou faites alerter le 18 et/ou le 15.**
3. Si la victime n'a ni pouls ni ventilation, pratiquez immédiatement le massage cardiaque externe et le bouche-à-bouche simultanés. (cf. fiche Castorama correspondante).

4. Si vous percevez le pouls de la victime mais qu'elle ne ventile pas, commencez immédiatement le bouche-à-bouche (*cf. fiche Castorama correspondante*).
5. Si la victime est inconsciente mais ventile, surveillez-la.
6. Stabilisez la tête et le cou de la victime dans la position même dans laquelle vous l'avez trouvée en plaçant vos deux mains le long des deux côtés de la tête.
7. Si la victime est consciente, empêchez-la de bouger, rassurez-la. Couvrez-la en utilisant des couvertures ou des vêtements.

Comment agir en cas de perte de conscience ?

1. Déterminez si la victime est capable de parler en lui demandant : "ça va ?". Demandez-lui de vous serrer la main.
2. S'il n'y a pas de réponse et qu'elle ne vous serre pas la main :
 - si la victime n'a ni ventilation ni pouls, pratiquez immédiatement le massage cardiaque externe et le bouche-à-bouche simultanés (*cf. fiche Castorama correspondante*).
 - si vous percevez le pouls de la victime mais qu'elle ne ventile pas, commencez immédiatement la bouche-à-bouche (*cf. fiche Castorama correspondante*).



- si la victime ventile et a un pouls, couchez-la sur le côté (Position Latérale de Sécurité), tête légèrement basculée en arrière.

3. **Composez le 18 et/ou le 15.** Couvrez et surveillez la victime.

Comment vérifier la ventilation ?



Basculez prudemment la tête en arrière, élevez le menton en avant. Approchez votre oreille très près du nez de la victime. Assurez-vous que la poitrine de la victime se soulève, écoutez si elle respire ou essayez de percevoir l'haleine de la victime sur votre joue.

Comment prendre le pouls ?



Adultes / enfants (de plus d'un an) :

Le pouls se prend facilement au niveau du cou. Placez le bout de l'index et du majeur sur la pomme d'Adam de la victime puis laissez-les glisser sur le côté jusqu'à ce que vous sentiez battre l'artère.

BRULURE

Les brûlures nécessitent des gestes immédiats :

Victime dont les vêtements sont en feu

- Si elle court, l'arrêter, la faire allonger sur le sol. Arrosez les vêtements avec de l'eau si possible.
- A défaut d'alimentation en eau, enroulez-la dans une couverture, un plaid, pour étouffer les flammes.
N'employez pas un tissu synthétique inflammable.
- Totalement démuni de moyen demandez-lui de se rouler sur le sol.
Après extinction du feu, continuer le traitement comme ci-après :

Brûlure simple

- S'il s'agit d'une brûlure peu étendue (inférieure à la surface de la paume de la main), de faible profondeur (simple rougeur sans cloque), refroidir la brûlure en l'arrosant avec de l'eau froide, désinfectez-la avec un savon antiseptique, pansez-la avec des compresses.
- N'appliquez une pommade qu'après avis autorisé (médecin ou pharmacien).

Brûlure grave



- Refroidissez les brûlures sans tarder. Si vous disposez d'eau, aspergez les parties brûlées à grande eau, sans pression excessive.
- Si vous disposez d'une couverture enduite de gel d'eau, enveloppez le brûlé dedans.
- **Alertez ou faites alerter le 18 et/ou le 15.**
- Ne nettoyez pas vous-même la brûlure et ne tentez pas de retirer les vêtements brûlés qui adhèrent à la peau.
- Recouvrez délicatement la brûlure avec un tissu propre et sec.

Brûlure chimique



- Par projection d'acide, de base ou d'autre produit caustique sur la peau, les muqueuses, les yeux : lavez rapidement à grande eau pendant au moins 10 minutes.
- **Alertez ou faites alerter le 18 et/ou le 15.**

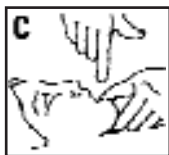
Brûlure électrique

- D'apparence souvent bénigne, elle est grave dès que le voltage est élevé, qu'elle survient chez un enfant, qu'elle atteint les doigts, la face, la bouche, les yeux.
- **Composez le 18 et/ou le 15.**

Suffocation / Asphyxie

Victime encore consciente :

1. Si la victime peut parler ou tousser volontairement et ventile suffisamment, n'empêchez pas ses tentatives de débloquent elle-même sa gorge.
2. Si la victime ne peut pas parler ou ne ventile pas suffisamment, **faites appeler le 18 et/ou le 15** et pratiquez immédiatement les poussées abdominales comme ci-après :
3. Placez-vous derrière la victime et entourez-la de vos bras à la hauteur de l'estomac (A).
4. Fermez l'une de vos mains et placez le poing juste au dessus du nombril (B).
5. Entourez le poing fermé de votre autre main et tirez fermement vers vous en remontant légèrement. Répétez le mouvement aussi souvent que nécessaire.



Si la victime perd conscience :

1. Allongez la victime sur le dos.
2. Utilisez votre index et introduisez-le profondément dans la bouche de la victime (en passant le long des parois de sa joue) et dégagez la bouche et la gorge (C).
3. Même en cas d'échec, pratiquez immédiatement le bouche-à-bouche (*cf. fiche Castorama correspondante*).
4. Si le bouche-à-bouche est rendu inefficace par l'obstruction de la gorge, asseyez-vous à califourchon à hauteur des genoux de la victime, et exercez des poussées abdominales 6 à 10 fois dans cette position (D). (Exercez une pression forte sur l'abdomen de la victime en appuyant vers le haut au-dessus du nombril avec le talon de la main).
5. Répétez les opérations 2, 3, 4 autant que nécessaire en vous assurant que **le 18 et/ou le 15** a été appelé.

CIRER UN MEUBLE



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La méthode du ciré page 2

CIRER UN MEUBLE

OUTILLAGE NECESSAIRE

PRINCIPE

- sur meuble neuf : offrir un brillant éclatant et une patine parfaite,
- sur un meuble ancien : rendre l'aspect d'origine.

Pour cirer un meuble, il faut procéder à 3 opérations distinctes :

- 1 - Le décapage (uniquement pour les meubles anciens)
- 2 - Le ponçage (application d'un " fondur ")
- 3 - Le cirage et polissage (aspect patine)

OUTILLAGE NECESSAIRE

Spatule - ponceuse électrique - cale à poncer - pinceau plat - brosse de nylon - brosse végétale en chiendent - gant à lustrer ou lustreuse électrique - gants de protection.

* Pour obtenir un décolorant adéquat, 2 possibilités :

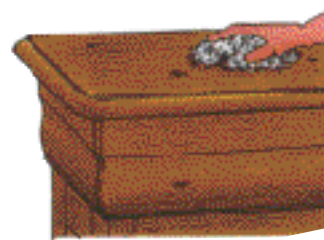
- soit réaliser un mélange d'eau oxygénée à 130 volumes additionnés de 2 à 3 % d'ammoniaque.
- soit utiliser un éclaircisseur fluorhydrique neutralisé avec de l'alcool à vernir à 95 °.

LA METHODE DU CIRE

- **Travailler** dans un local aéré, à l'abri de la chaleur.
- **Enlever** tous les accessoires démontables du meuble (portes, tiroirs, ferrures...). En profiter pour les nettoyer le cas échéant.
- **Boucher** les trous de fixation avec du papier journal ou du coton.
- **Procéder** à un décapage complet des surfaces. Pour cela, éviter le décapage à chaud qui peut provoquer décollement ou gondolage de placage, au profit d'un produit à base de chlorure de méthylène.
- **L'appliquer** à la brosse de nylon et se protéger avec des gants (1)



- **Attendre** 15 à 20 mn
- **Enlever** soigneusement à la spatule la pellicule boursoflée.
- **Renouveler** l'opération au besoin, en frottant vigoureusement les moulures et parties en relief avec un tampon de laine d'acier n° 2. Puis neutraliser le décapant avec un même tampon de laine d'acier, prétrempé dans de l'alcool dénaturé ou du white spirit (2).



CIRER UN MEUBLE

LA METHODE DU CIRE (SUITE)

- Afin de protéger le bois, **appliquer** un produit de traitement préventif " spécial meuble ".
- **Masquer** les petites défauts, fentes et fissures, avec une pâte à bois d'une teinte approchant à celle du meuble. **Veiller à l'homogénéiser** avant de **l'appliquer** à la spatule pour la faire pénétrer (3).

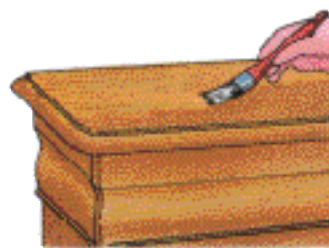


- **Ne pas oublier** de **poncer** après chaque phase préparatoire. Pour cela, **utiliser** du papier de verre, de moyen à très fin (220, 320, 400), monté sur cale ou sur ponceuse électro-portative. **Attention** : pour ne pas percer la placage, **ne pas insister** sur un point particulier (4).

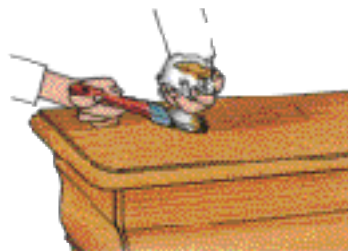


- **Uniformiser** la couleur du bois, si nécessaire. Pour cela **utiliser** un décolorant (voir mémo).

- **Appliquer** le décolorant au pinceau (5)



- **Recolorer** le bois à l'aide d'une teinture à l'eau, facile d'emploi. **Appliquer** au pinceau, dans le sens des fibres du bois, une couche légèrement éclaircie. **Passer** ensuite une deuxième couche plus dense pour obtenir la coloration exacte (6).



- **Appliquer**, à la mèche de coton extra-fine, deux, voire trois couches de " fondur ". Egaliser après chaque passage avec une laine d'acier n° 0, puis 000 pour le dernier (7).



CIRER UN MEUBLE

LA METHODE DU CIRE (SUITE)

- **Cirer** en couches successives étalées, toujours dans le sens du fil, avec une laine d'acier n°000 .
- **Polir** en frottant énergiquement à la brosse de chiendent, dans un mouvement rapide de va-et-vient jusqu'à obtention d'un brillant parfait (8).



Tour de main

- Pour protéger les bois cirés contre les tâches, **passer** une ultime couche de vernis mattine.

L'étaler à la mèche de coton en un film mince. **Lustrer** ensuite avec un gant spécial ou une lustreuse électrique, en fonction de la taille du meuble



CONSTRUIRE UN MURET

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- Le piquetage page 2
- La fouille pages 3
- Le coulage de la semelle page 3
- L'alignement page 4
- Les joints page 4
- La coupe page 4
- La pose des briques page 5
- L'appareillage des briques page 5

castorama

CONSTRUIRE UN MURET

OUTILLAGE NECESSAIRE

Niveau – fil à plomb – règle polyane – truelle à bâtir – fer à joint – éventuellement, équerre de maçon – marteau – pelle de maçon – ciseau de briqueur – bétonnière (en location chez Castorama).

COMMENT CALCULER LES DOSES NECESSAIRES :

	LIANT	SABLE	GRAVIER	EAU
MORTIER BETON	1 sac de ciment 4/5 sac de ciment	100 à 110 litres 60 litres	- 90 litres	En fonction de la consistance souhaitée

COMMENT CALCULER LE NOMBRE DE BRIQUES OU DE PARPAINGS :

- **Choisir** le matériau que vous allez utiliser.

Dimensions courantes (en cm)

Brique : L22xl. 11 x ép. 5,5

Parpaing: L50xl. 20 x ép. 10

L50xl. 20 x ép. 15

L50xl. 20 x ép. 20

- **Calculer** la surface du muret.

Ex. : muret de 5 m de long x 0,90m de haut = 4,50 m²

Nombre approximatif de briques ou de parpaings au m²

Briques : mur simple épaisseur : 75

mur double épaisseur : 210

Parpaings mur simple épaisseur : 10

LE PIQUETAGE

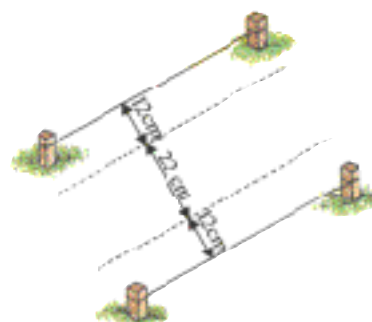
Le tracé décidé, le **délimiter** en enfonçant deux piquets, dépassant de 10 cm environ à chaque extrémité et **tendre** des cordons parallèles.

La distance entre ceux-ci doit être supérieure de 12 cm de chaque côté du mur (1).

Ex : pour un mur de 22 cm

d'épaisseur :

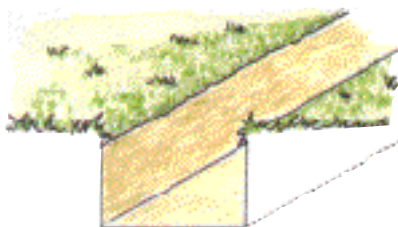
$12 + 22 + 12 = 46$ cm de large.



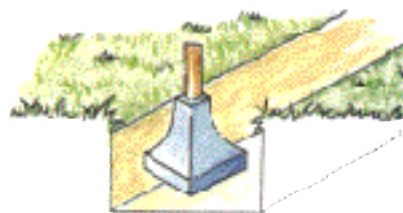
CONSTRUIRE UN MURET

LA FOUILLE

- **Creuser** une tranchée de 25 à 30 cm de profondeur entre les cordeaux (1).



- **Compacter** le fond à l'aide d'une masse ou d'une dame (2).
- **Etendre** un film de polyane pour éviter les remontées d'humidité (3).



LE COULAGE DE LA SEMELLE

POUR UN MURET DE FAIBLE HAUTEUR jusqu'à 60 cm de haut, il n'est pas nécessaire de ferrailler.

- **Couler** le béton, **veiller** à ce que la hauteur de la semelle soit légèrement inférieure au niveau du sol (1).



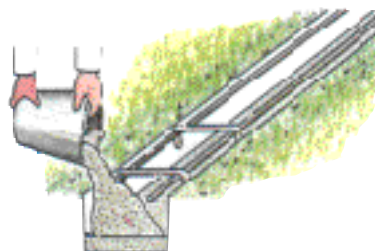
- **Vérifier** l'horizontalité à l'aide de la règle et du niveau.

POUR UN MUR PLUS IMPORTANT : la semelle tiendra mieux si elle est ferraillée.

- **Utiliser** du ferrailage d'un diamètre de 8 à 10 mm (2).

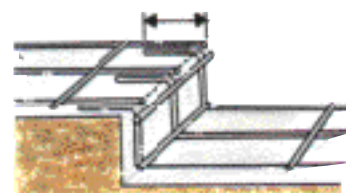


- **Couler** le béton en veillant à noyer le ferrailage complètement (3).



- **Prévoir** un joint de dilatation tous les 10 m.
- **Laisser sécher** 2 à 3 jours.

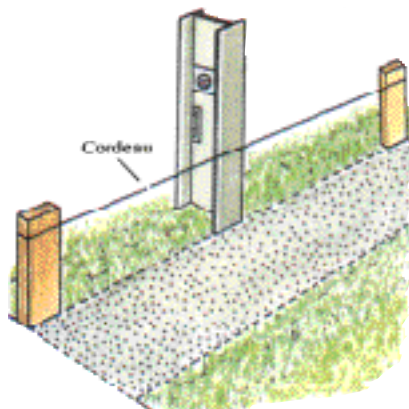
Attention : Le ferrailage ne peut être interrompu, il faut toujours travailler par recouvrement. Longueur du recouvrement : environ 25 à 30 cm.



CONSTRUIRE UN MURET

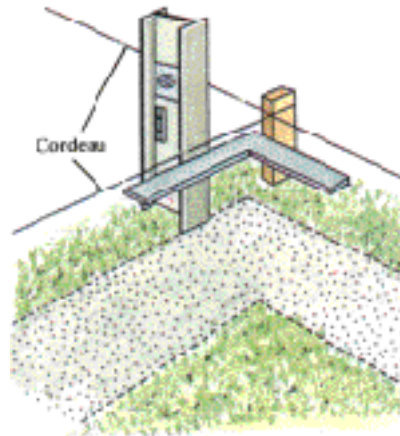
L'ALIGNEMENT

La première assise est très importante, car si elle est droite et de niveau, les autres rangées seront beaucoup plus faciles à poser correctement (1).



- Déterminer tout d'abord l'alignement du mur à l'aide d'un cordeau tendu entre deux piquets. Le reporter sur béton à l'aide d'un niveau tenu verticalement et d'un cordeau traceur.

Si le mur doit comporter des angles, utiliser deux cordeaux et une équerre pour vérifier que les angles sont droits (2).



- Reporter sur la chape.
- CONSEIL : si possible calculer la longueur des murs de telle sorte qu'ils soient divisibles par 22 cm (longueur d'une brique).

LES JOINTS



LA COUPE



CONSTRUIRE UN MURET

LA POSE DES BRIQUES

- **Commencer** la pose à un angle ou à l'extrémité du mur, déposer une couche de mortier pour la première brique (1).



Pour établir le niveau :

- **Placer** une deuxième brique à environ 1,50 m de la première (2).

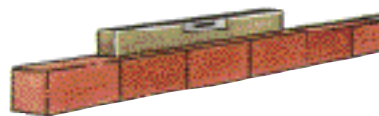


- **Installer** sur les deux briques une règle sur laquelle sera posé un niveau.
- **Ajuster** la deuxième brique de sorte qu'elles soient toutes deux au même niveau. Ceci vous servira de repère pour placer toutes les briques à la même hauteur. Si le mur a une longueur plus importante, répéter l'opération plusieurs fois (3).

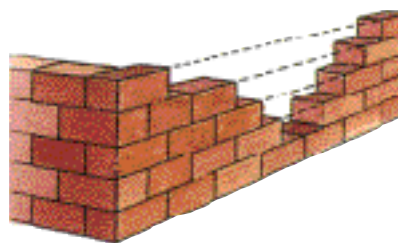


- **Etaler** ensuite une couche de mortier d'environ 1 cm d'épaisseur sur environ 30 cm de long pour chaque brique. L'excédent sera étalé sur le chant de la brique pour le joint vertical.

- **Tapoter** avec le manche de la truelle pour positionner la brique, vérifier l'horizontalité au niveau, et la verticalité au fil à plomb (4).



- **Continuer** de cette manière jusqu'à ce que la première rangée soit montée.
- **Monter** les angles en gradins sur 4 ou 5 rangs (5).



- **Compléter** les vides dans un deuxième temps. Afin d'obtenir des joints réguliers, utiliser une cale de bois d'environ 1 cm d'épaisseur (6).



L'APPAREILLAGE DES BRIQUES

Les murs doivent être montés de sorte que les joints verticaux de chaque rangée ne soient pas les uns au-dessus des autres (1).



Si votre mur comporte un angle droit : alterner au fur à mesure que vous montez vos rangs une brique en boutisse et une brique panneresse.

En combinant la pose des briques en panneresse (le grand côté est vu) ou en boutisse (le petit côté est vu) on obtient des murs d'épaisseur et d'aspect différent. Liaison panneresse pour mur d'une seule épaisseur. L'assemblage croisé fait alterner des rangs en panneresse et des rangs en boutisse (mur double) (2).



CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- La pose du premier rang *pages 3 & 4*
- La découpe *page 5*
- Le montage *page 6*
- Les finitions *page 7*

castorama

CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

PRINCIPE

Le béton cellulaire permet une grande variété d'utilisation couvrant tous les besoins en cloisons séparatives (combles, caves etc...) et en doublage de murs. Il assure, de plus, une excellente isolation thermique et phonique. C'est un matériau léger, simple d'utilisation, qui se présente en différentes dimensions et s'assemble par collage.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Maillet caoutchouc, niveau à bulle, équerre de maçon, pelle crantée spéciale, fil à plomb, règle, cordeau, scie égoïne spéciale béton cellulaire, cale de ponçage.

CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

LA POSE DU PREMIER RANG

SUR SOL SEC

Les blocs de béton cellulaire peuvent être posés directement par collage à la colle à béton cellulaire.

. **Tracer** au sol, au plafond et sur les murs, l'emplacement de la cloison, à l'aide d'un cordeau bleu, d'un fil à plomb et d'une règle.

. Pour des cloisons séparatives, **positionner** l' huisserie avant le montage. La **bloquer** de niveau avec des croisillons de bois (1).



. **Déposer** à la truelle, une couche de colle entre les lignes du tracé au sol.

. **Encoller** le côté du premier bloc, le **serrer** contre l' huisserie et le sol pour faire refluer la colle. **Retirer** l'excédent de colle avec durcissement (2).



. **Mettre** le bloc de niveau en tapant dessus avec un maillet caoutchouc.

. **Vérifier** sa verticalité au niveau à bulle. Du bon positionnement du premier élément dépend l'aplomb de tout l'ouvrage.

. **Déposer** de la colle sur le côté du deuxième élément, le serrer et l'aligner contre le premier élément (3).



. **Procéder** ainsi de suite pour toute la rangée.

. Pour réaliser un angle, **utiliser** une équerre de maçon (4).



SUR SOL HUMIDE

Dans une pièce humide, le premier rang d'une cloison est posé sur un profilé plastique en " U " (caves). La construction d'un mur sur dalle nécessite souvent la création d'une arase étanche (rez-de-chaussée) :

. **Etaler** sur la dalle une couche régulière de mortier de ciment.

CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

LA POSE DU PREMIER RANG (SUITE)

. **Recouvrir** le lit de mortier d'un profilé plastique en U ou d'une bande de feutre bitumeux (5).



5

. **Etaler** sur le profilé ou sur le feutre, une seconde couche de mortier sur laquelle seront posés les blocs de béton cellulaire (6).



6

CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

LA DECOUPE

. **Tracer** la découpe sur le bloc à découper avec un crayon et une règle ou une équerre.

. **Reporter** le tracé sur une face perpendiculaire afin de réaliser une découpe bien verticale.

. **Scier** le bloc à la scie égoïne spéciale pour béton cellulaire (7).



7

. **Poncer** la coupe pour un ajustage précis.

. **Fabriquer** une cale de ponçage en collant une feuille de papier de verre à gros grain sur une cale en bois (8).



8

CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

LE MONTAGE

. **Etaler** la colle pour béton cellulaire sur la première rangée de blocs, avec une pelle crantée spéciale, de la largeur du mur (9).



. **Encoller** le côté d'appui des blocs de la deuxième rangée.

. Les **poser** à joints décalés, d'au moins un tiers de leur longueur.

. Les **tasser** contre les blocs déjà en place (10).



. A chaque rang, **vérifier** la verticalité au fil à plomb.

. **Vérifier** aussi l'alignement des blocs avec une règle.

. Pour **faciliter** la construction, **fixer** des règles verticales entre sol et plafond ou **tendre** un cordeau horizontal à chaque rang (11).



. Dans l'angle, **entrecroiser** les blocs de chaque rangée en alternance (12).



. Pour éviter tout risque de fissure, **découper** les blocs au-dessus de l' huisserie de façon à ce qu'aucun joint ne soit placé dans le prolongement de celle-ci (13).



CONSTRUIRE UNE CLOISON EN BETON CELLULAIRE

LES FINITIONS

. Découper les derniers blocs à dimension, moins de 5 mm (14).



14

. **Laisser sécher** quelques heures et **solidariser** définitivement l' huisserie à la cloison à l'aide de clous carrés en aluminium : 4 par montant et 2 dans l'imposte (15).



15

. **Effectuer** la jonction d'une cloison avec le plafond en intercalant une bande résiliente (liège) qui absorbera d'éventuelles compressions du gros œuvre. **Combl**er le joint à la colle (16).



. Dans le cas d'une finition peinte, **poncer** la surface et **appliquer** un enduit de lissage. A la liaison entre cloison et plafond, poser une bande de joint à l'enduit de rebouchage (17).



17

. **Réaliser** les saignées pour gaines électriques à l'aide d'un ciseau de maçon pour rainureuse électrique. **Effectuer** le rebouchage avec du plâtre. Voir fiche conseil 80.05 (18).



18

CONSEILS

. Pour fixer des charges légères et moyennes dans le béton cellulaire, **utiliser** des chevilles spéciales.

. Pour fixer des charges lourdes, **sceller** avec un mortier composé de 5 parts de colle à béton cellulaire, 1 part de ciment et 4 parts de sable.

CONSTRUIRE UNE TERRASSE OU UNE ALLEE CARROSSABLE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- La pose sur chape beton *page 3&4*
- La pose sur sable *pages 5*

castorama

CONSTRUIRE UNE TERRASSE OU UNE ALLEE CARROSSABLE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-contre. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Brouette, bétonnière (en location chez Castorama), râteau, bêche, pioche, pelle, masse, scie, balai de chantier, cordeau, niveau, dame, taloche, truelle, règle de maçon, équerre, marteau, fer à lisser.

COMMENT CALCULER LES DOSES NECESSAIRES

Mortier pour chape

Pour 5 cm d'épaisseur sur 1 m² : 12.5 kg de ciment, 27 à 30 l de sable

Béton pour une semelle

De 10 cm d'épaisseur pour 1 m² : 25 kg de ciment, 40 l de sable, 80 l de mortier

Pour plus d'explications concernant la réalisation du béton ou du mortier, voir la fiche conseil n° 90.04.

QUEL TYPE DE POSE CHOISIR

Le type de pose dépend du revêtement utilisé pour le revêtement de finition.

Pose sur chape de béton : carrelage, pierre naturelle.

Pose sur sable : pavés de granit, pavé auto-bloquants, dalles ciment, dalles gravillons.

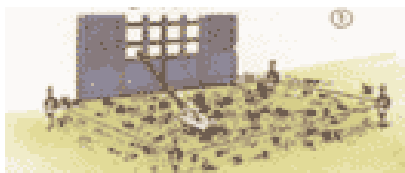
CONSTRUIRE UNE TERRASSE OU UNE ALLEE CARROSSABLE

LA POSE SUR CHAPE DE BETON

LES FONDATIONS

Délimitez à l'aide de piquets et de cordeau le tracé de vos fouilles.

Prévoir 20 à 25 mm d'épaisseur pour le coffrage (1).



Creuser les fondations selon le principe ci-dessous.

Epaisseur de revêtement final :

- chape (3 à 5 cm)
- semelle (8 à 10 cm)
- couche de fond (8 à 10 cm)

(si le sol est meuble, augmenter la profondeur de la couche de fond) (2).



LE COFFRAGE

Réaliser un coffrage avec des planches de 20 à 25 mm d'épaisseur et d'une hauteur égale à celle de la dalle finie.

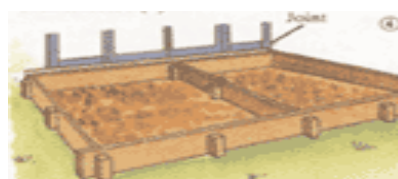
Fixer le coffrage avec des piquets.

Contrôler l'horizontalité du coffrage au niveau à bulle, **prévoir** une pente de 2 cm par mètre pour l'écoulement de l'eau vers l'extérieur (3).



Pour des réalisations supérieures à 3 mètres, prévoir des joints de dilatations en cloisonnant la dalle avec des planches minces de 10 à 20 mm d'épaisseur.

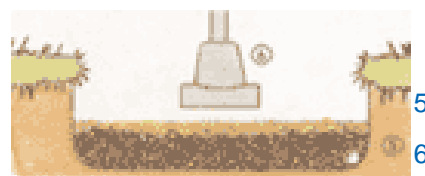
Prévoir un joint de dilatation en polystyrène (ép. 10 mm) entre la maison et la terrasse (4).



LA COUCHE DE FOND

Pour une bonne assis, **constituer** la couche de fond de cailloux, briques ou pierres cassées (5).

Damer le fond avec du sable pour bloquer l'ensemble (6).



LA SEMELLE

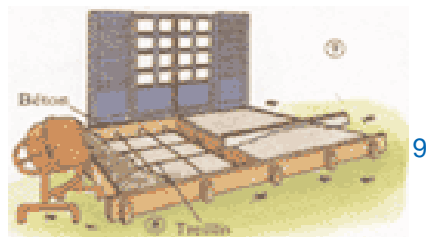
Si la surface à couvrir est supérieure à 6 m², augmenter la résistance de la dalle en l'armant avec du fer à béton ou du treillis soudé, en particulier pour les allées carrossables.

Remplir le coffrage avec du béton (7).

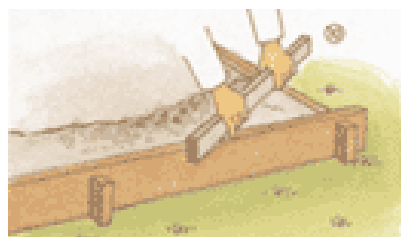


CONSTRUIRE UNE TERRASSE OU UNE ALLEE CARROSSABLE LA POSE SUR CHAPE DE BETON (SUITE)

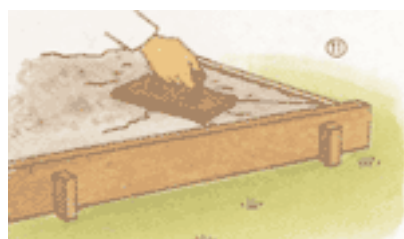
Effectuer le remplissage en 2 coulées.
Poser le treillis entre les 2 coulées (8).
Vérifier le niveau avec une règle et contrôler la pente (9).



Taloche le béton sans attendre, ne pas lisser ; la chape brute est prête à recevoir le revêtement de finition. Une chape fine peut être réalisée après séchage du béton. Dans ce cas, le niveau du béton doit être légèrement inférieur à la hauteur du coffrage.
Egaliser la chape fine à la règle en prenant appui sur les bords du coffrage (10).



Lisser soigneusement à la taloche (11).



Décoffrer après 3 ou 4 jours de séchage.

LA POSE DU REVETEMENT DE FINITION

Etaler le ciment colle à la spatule par petites surface (1).



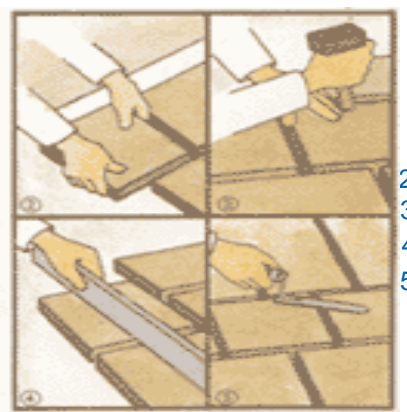
Poser la dalle et presser (2).

Mettre à niveau en frappant avec le manche d'un marteau (3).

Contrôler la planéité et l'horizontalité avec une règle et à niveau à bulle (4). On règle toujours avant de talocher.

Jointoyer avec du mortier liquide (1 volume de ciment pour 2 volumes de sable).

Lisser les joints au fer à joint avant séchage complet (5). Pour la pose du carrelage, voir la fiche conseil n°40.01.



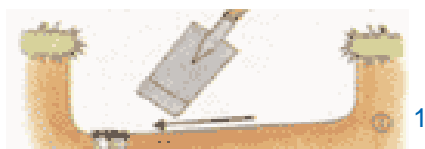
CONSTRUIRE UNE TERRASSE OU UNE ALLEE CARROSSABLE

LA POSE SUR SABLE

LES FONDATIONS

Délimiter exactement l'emplacement des fouilles à l'aide de piquets et de cordes. Creuser sur une profondeur de 30 à 40 cm selon la nature du sol.

Prévoir une pente de 2 cm par mètre pour l'évacuation de l'eau. En cas de sol imperméable, prévoir la pose d'un drain (1) (voir fiche conseil n° 60.01).



LA COUCHE DE FOND

Pour une bonne assise, constituer la couche de fond de cailloux, briques ou pierres cassées, sur une dizaine de centimètres. Damer (2).

Etendre un lit de sable de quelques centimètres d'épaisseur (3).

Compacter (3).



Pour les surfaces de plus de 20 m², il est conseillé de couler, sur une épaisseur de 10 à 12 cm, une semelle de béton constituée d'un mélange pas trop fluide de 25 kg de ciment, 80 à 90 litres de gravier et 40 à 45 litres de sable par 10 m² (4).



LA POSE DU REVETEMENT DE FINITION

Sur le béton maigre et sec, étaler une couche de 7 à 8 cm de sable et de ciment (1 volume de ciment pour 7 de sable).

Niveler avec une planche et un niveau à bulle, ne pas oublier la pente.

Poser les dalles ou les pavés autobloquants en ajustant le niveau avec le manche du marteau (5).

Tasser le sable sous les bords (6).

La pose terminée, **étaler** au balai de maçon du sable fin sur toute la surface. Le sable doit bien pénétrer dans les joints (7).

Arroser pour faciliter la pénétration du sable dans les joints (8).

Répéter l'opération jusqu'à saturation des joints.

Balayer le surplus de sable après séchage.



CONSEILS

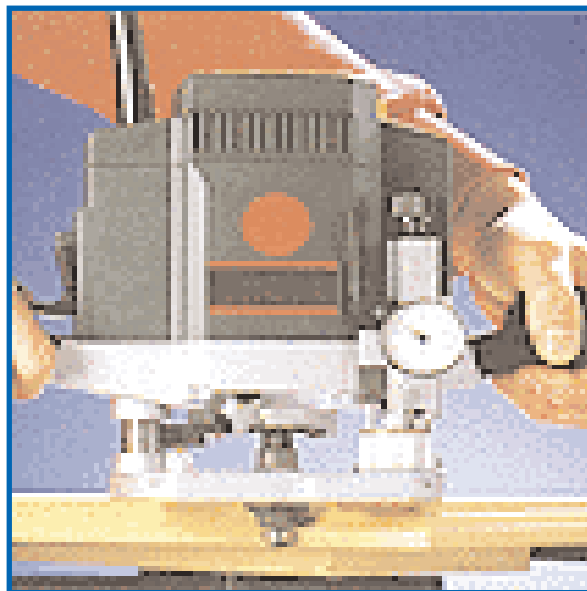
Profiter du terrassement pour placer au fond de la fondation :

a) des fourreaux avec aiguille, pour passage ultérieur des câbles électriques. Noyé dans du sable, l'ensemble doit être obligatoirement recouvert d'un grillage avertisseur.

b) Des tuyaux de conduite d'eau : Attention, la profondeur minimum pour qu'ils soient hors gel est de 0.80 m. Là aussi, la pose d'un grillage avertisseur est souhaitable.



DEFONCER-FRAISER AVEC UNE DEFONCEUSE PORTATIVE



CONSEIL
Castorama

- La défonceuse *page 2*
- Quelle fraise choisir ? *page 3*
- La préparation *pages 4*
- Le fraisage *page 5&6*

castorama

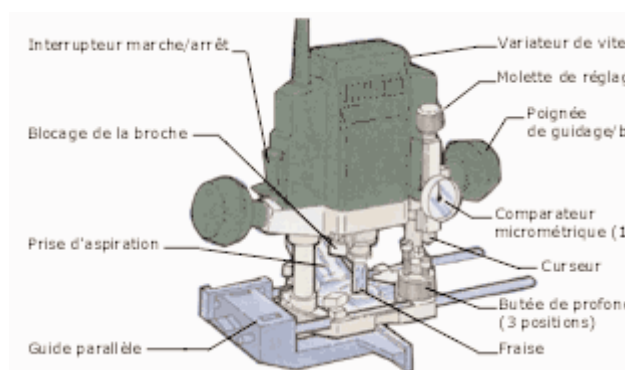
DEFONCER-FRAISER AVEC UNE DEFONCEUSE PORTATIVE

LA DEFONCEUSE

La défonceuse convient à la réalisation des moulures et des rainures d'assemblage pour le mobilier et l'encadrement : feuillures, chanfreins, mortaises, queues d'aronde, etc. Elle permet également d'aser les arêtes de placage ou d'encastrer les accessoires tels que les charnières invisibles .

La profondeur de fraisage est réglable et varie selon le type de fraise et selon la puissance de la défonceuse. L'option d'un variateur électronique permet d'adapter la vitesse de rotation aux différents types de matériaux en fonction du diamètre de la fraise.

Equippée d'un support à 2 colonnes (bloc-moteur amovible pour les modèles de faible puissance) et d'une prise d'aspiration fixée sur la semelle, la défonceuse est également utilisable sur table de fraisage en poste fixe.



LES REGLES DE SECURITE

Avant utilisation : fixer fermement la pièce à défonceur sur un plan stable. Contrôler la fixation de la fraise et la parfaite mobilité du bloc-moteur sur les colonnes.

En cours d'utilisation : respecter le sens de fraisage. Le bloc-moteur doit rester bloqué en position de fraisage. Il est conseillé de porter gants et lunettes de protection.

Après utilisation : débrancher la défonceuse pour effectuer un changement de fraise ou toute autre intervention.

DEFONCER-FRAISER AVEC UNE DEFONCEUSE PORTATIVE

QUELLE FRAISE CHOISIR ?

Le diamètre de la queue de fixation d'une fraise (6, 8 ou 12 mm) doit correspondre à la référence et aux caractéristiques de la défonceuse.

La tête de coupe possède généralement 2 tranchants qui doivent être contrôlés ou réaffûtés simultanément. Leur profil et leur diamètre varient selon le type d'opération.

Une fraise munie d'un guide (tenon ou roulement à bille) permet d'autoguidage la défonceuse. Elle convient au fraisage sur chant (droit ou courbe).

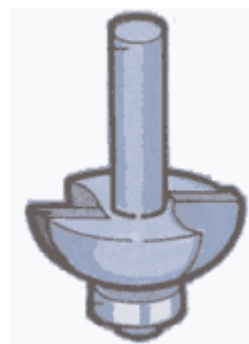
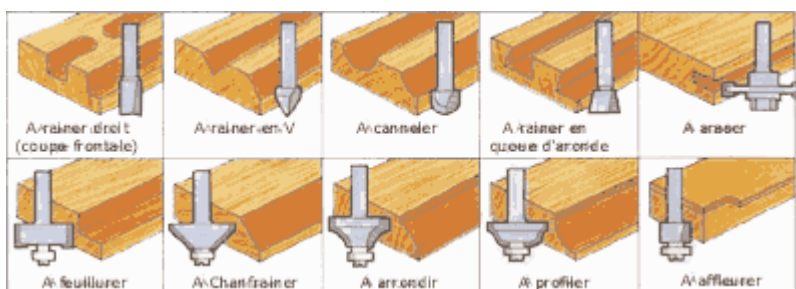


TABLEAU INDICATIF

FRAISE	TYPE DE BOIS OU MATERIAUX	Ø FRAISE	VITESSE D'UTILISATION
HSS Acier rapide	Bois brut, dur ou tendre	4 - 10 mm	Rapide
HM Carbure de tungstène	Bois exotiques très durs Mélaminés Contreplaqués Médium	12 - 20 mm	Moyenne
		22 - 40 mm	Lente
		4 - 15 mm	Moyenne
	Plastiques (PVC Plexiglas) Aluminium	16 - 40 mm	Lente

La vitesse d'utilisation doit être inversement proportionnelle au diamètre de la fraise ainsi qu'à la dureté (ou à la densité) du matériau à défoncer.

PROFILS DE COUPE



SECURITE : N'utiliser que des fraises de haute qualité autorisant une vitesse de 27 000 tr/mn et répondant aux normes de sécurité les plus strictes.



AFFUTAGE : la fraise doit être parfaitement affûtée. Vérifier régulièrement l'état de ses tranchants. Une fraise mal affûtée brûle rapidement le bois et risque de provoquer des éclats.
Consulter la Fiche Conseil n°20.12

LA PREPARATION

MONTAGE DE LA FRAISE

1- Introduire la fraise (profondeur mini : 20 mm) après avoir nettoyé la pince de serrage. La fraise tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

2- Serrer l'écrou de fixation à l'aide d'une clé plate. L'option d'un dispositif de blocage de la broche (ou de l'arbre) simplifie l'opération.



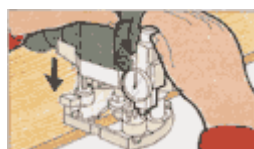
REGLAGE DE LA PROFONDEUR DE FRAISAGE

3- Sélectionner, en tournant la butée de profondeur, le niveau de passe le plus bas. Placer la fraise à la hauteur qui convient contre le bord de la pièce à défoncer.

Serrer la poignée de blocage.

Le réglage de la profondeur s'effectue en deux temps : ajuster le curseur (son extrémité doit toucher la butée de profondeur) et procéder au réglage fin à l'aide du comparateur micrométrique. La butée de profondeur permet ensuite de sélectionner différents niveaux de passes.

Pour obtenir un fraisage net et sur, la profondeur de chaque passe ne doit pas excéder 6 mm.



Vérifier que la surface à défoncer ne comporte pas d'obstacle saillant ou difficile à déceler (vis, clous, etc...).

MISE EN PLACE

4-Fixer fermement la pièce à défoncer sur un plan stable, à proximité de la zone de fraisage de manière à éviter sa flexion ou sa vibration.

5-Protéger le bois des traces de serrage (étau, presses ou serre-joints) en interposant des cales.

6-Décaper (ou poncer) éventuellement les peintures et les vernis susceptibles d'encrasser rapidement la fraise. Le bois doit être parfaitement sec.

7-Tracer les limites de la surface à défoncer en tenant compte du rayon ou du diamètre exact de la fraise.



8-Contrôler la fixation de la fraise, la parfaite mobilité du bloc-moteur sur les colonnes, ainsi que l'ensemble des réglages de la défonceuse avant de commencer le fraisage.

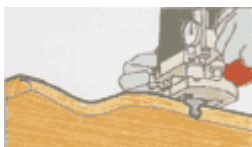
Pour éviter les éclats, procéder par étapes successives (à l'exception des queues d'aronde) avec une fraise parfaitement affûtée.

DEFONCER-FRAISER AVEC UNE DEFONCEUSE PORTATIVE

LE FRAISAGE (SUITE)

PROFIL COURBE

. **Utiliser** soit une fraise munie d'un guide, soit le guide parallèle équipé d'une butée à galet.



L'adaptation d'une pointe de centrage sur le guide parallèle (inversé) permet d'obtenir un fraisage circulaire à 360°.

AVEC GABARIT

. **Fixer** la douille (ou la bague) de copiage sur la semelle de la défonceuse (son utilisation est également indispensable avec un peigne à queues d'aronde). Les fraises de copiage sont équipées soit d'un guide soit d'une pointe de perçage.



SCIE A RAINER

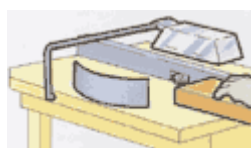
. Elle permet de réaliser des rainures sur chant pour les assemblages avec languette ou chevilles plates. Utiliser un porte-lame muni d'un roulement à billes.



TABLE DE FRAISAGE

. **Fixer** la défonceuse sous le plan de travail de la table. Le sens de fraisage est dès lors inversé.

Contrôler l'ensemble des dispositifs de sécurité (guide à galet, protège-main et interrupteur normalisés).



L'utilisation de la défonceuse en poste fixe (comme toupie) requiert une certaine expérience et doit s'exercer dans de parfaites conditions de sécurité.

ENTRETIEN : Débrancher la défonceuse avant d'effectuer toute intervention. Nettoyer à l'air comprimé et lubrifier régulièrement les colonnes. Contrôler systématiquement les parties mobiles. Après le fraisage de bois résineux, nettoyer la fraise avec de l'alcool à brûler.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

DRAINER



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2&3
- Les principes de drainage page 2&3
- les réseaux de drainage page 4
- la pose des drains page 4&5

castorama

DRAINER

OUTILLAGE NECESSAIRE

Bêche, pelle, brouette, cordeau.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES :

TUYAU DE DRAINAGE : Tuyau plastique perforé, 50, 65 et 80 mm. Se vend en couronne de 50 m ou au détail. Son diamètre est fonction de la quantité d'eau à drainer.

COLLECTEUR PERPORE : Tuyau plastique perforé 80 et 100 mm. Se vend en couronne de 50 m et au détail. Le collecteur reçoit les tuyaux de drainage.

REGARD : Le regard en ciment, reçoit l'eau déversée par tous les collecteurs avant de l'évacuer en dehors du terrain à drainer par le tuyau d'évacuation.

TISSU DE VERRE : Toile qui évite que la terre ne vienne boucher les trous des drains. Se vend au m².

CAILLOUX : Préférer des cailloux de grosseur moyenne.

TUYAU D'EVACUATION : En P.V.C. min. 100 mm.

AMENDEMENT : Tourbe ou calcaire granulé.

POURQUOI DRAINER UN SOL

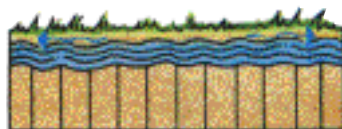
Lorsqu'un terrain accumule trop d'eau dans son sol, celle-ci peut provoquer de l'humidité dans les murs des habitations par capillarité ; les conséquences sont également néfastes pour la culture.

- Dégradation du profil du sol.
- Décalcification et acidification de la terre.
- Asphyxie des racines.
- Pousse de mauvaises herbes.
- Maladies des plantes
- Sol difficile à travailler
- Démarrage tardif de la végétation (la terre reste froide)
- Mauvais rendement

LES PRINCIPES DE DRAINAGE

SOL IMPERMEABLE PEU PROFOND OU SOL COMPACT

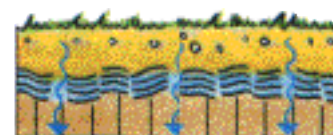
Pose de drains inutile
L'eau stagne en surface ou ruisselle lentement (1)



ou pénètre peu et stagne sur la couche imperméable (2).



- **Défoncer** la couche imperméable par un labour profond et **amender** le sol pour le rendre plus perméable (3)



DRAINER

LES PRINCIPES DE DRAINAGE (SUITE)

SOL PERMEABLE SUR SOUS-SOL IMPERMEABLE PROFOND

L'eau pénètre dans le sol. Elle forme une nappe sur la couche imperméable (4).



1e solution :

- **Creuser** une tranchée drainante (graviers) (5).



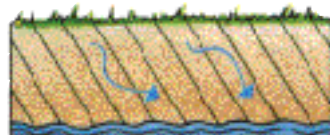
2e solution :

- **Drainer** (6)



SOL PEU PERMEABLE SUR SOUS-SOL IMPERMEABLE OU NON

L'eau pénètre lentement. Le sol reste humide et lourd. Une nappe d'eau se forme si le sous-sol est imperméable (7).



1e solution :

Si le sous sol est également peu perméable :

- **Travailler** la terre en l'amendant pour

augmenter la perméabilité du sol. (Amendements calcaires ou humiques) (8).



2e solution

Si le sous-sol est imperméable :

- **Amender** la terre pour augmenter la perméabilité du sol
- **Poser** des drains pour résorber la nappe (9).



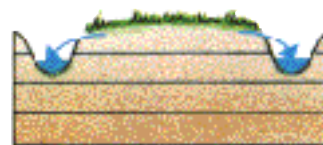
SOL ET SOUS-SOL IMPERMEABLES

L'eau stagne ou ruisselle très lentement. Aucune pénétration dans le sol (10).



1e solution :

- **Modeler** la surface pour amener l'eau vers des fossés latéraux (11).



2e solution (CAS FREQUENT AUTOUR DES MAISONS INDIVIDUELLES NEUVES).

- **Remonter** le niveau du sol par un apport de bonne terre et drainer (12)



DRAINER

LES RESEAUX DE DRAINAGE

FONCTIONNEMENT D'UN RESEAU DE DRAINAGE

L'eau s'écoule des petits drains. A vers les collecteurs B jusqu'au regard C d'où elle est évacuée par les tuyaux rigides E vers un fossé, un égout ou un puitsard (se renseigner auprès de la mairie pour connaître la réglementation locale).

PUISARD

Fosse de 1 x 1 m, profondeur 1,50 m à 2 m remplie de briques, cailloux.

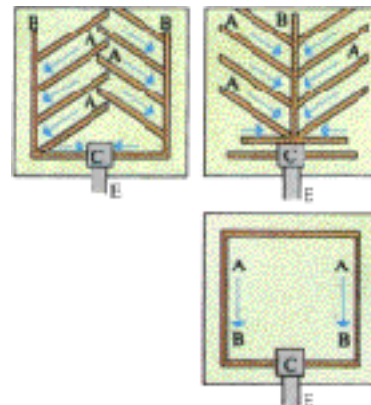
A : petits drains, 50 à 80 mm.

B : collecteurs, 80 à 100 mm.

C : regard.

E : tuyau rigide.

Terrains de grandes dimensions (1) (+ 300m²)



Un drainage en périphérie peut suffire. L'ensemble de l'installation doit avoir une pente min.de 2cm par m.

LA POSE DES DRAINS

ECARTEMENT

• **Espacer** les drains de 5 à 6 m maxi, pour un fonctionnement optimal du réseau ; plus ils sont près les uns des autres, plus le drainage est efficace (1).



PROFONDEUR

Elle dépend du type de terrain (niveau de la couche imperméable) et du type de culture.

• **Tenir compte** de la pente minimale nécessaire à l'évacuation de l'eau. En

cas de doute, utiliser un niveau à eau. En cas de doute, **utiliser** un niveau à eau.(2).

• **Tenir compte** également du type de culture et de l'outillage à utiliser (bêche, motoculteur).

Profondeurs min :

- Pelouse et gazons : 30 à 50 cm

- Potager et culture : 50 à 80 cm

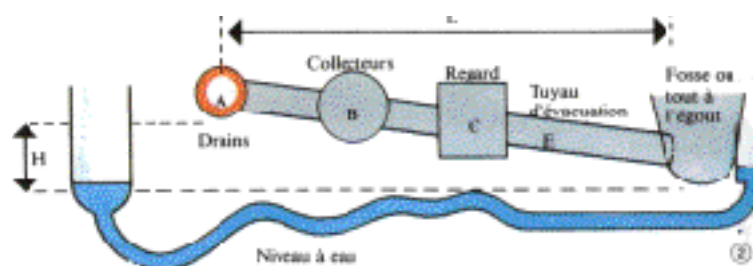
- Verger et arbres : 80 à 150 cm

• **Conserver** les plans de votre réseau dans le cas de plantations ou réalisations ultérieures (tranchées, fondations).

• Dans le cas de surfaces importantes ou de reliefs accidentés, **consulter** les services d'assainissement de la ville ou un géomètre.

DRAINER

LA POSE DES DRAINS (SUITE)



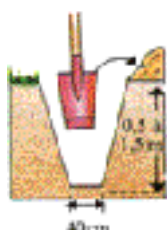
Pente min = $L \times 2 \text{ cm}$

exemple : si $L = 20 \text{ m}$, la pente ne doit pas être inférieure à $20 \times 2 \text{ cm} = 40 \text{ cm}$.

MISE EN PLACE DE DRAINS

Après avoir jalonné le plan du réseau sur le terrain.

- **Creuser** les tranchées en tenant compte de l'écartement et de la profondeur des drains, de la pente et la nature du sol (3) (s'aider du cordeau).

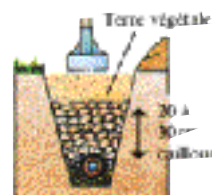


- **Contrôler** la pente avec le niveau à eau (pente faible).
- **Disposer** un lit de cailloux de grosseur moyenne dans le fond du trou sur 10 cm ou éventuellement disposer un lit de sable de 3 à 4 cm damé (4).



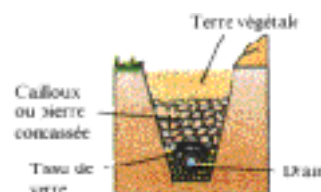
- **Vérifier** la pente
- **Envelopper** drains et collecteurs de tissu de verre afin qu'aucun élément ne vienne obturer les (trous de sable, terre, ...).

- **Déposer** les drains dans les tranchées et les recouvrir de 20 à 30 cm de cailloux de grosseur moyenne ou de pierre concassée.
- **Recouvrir** de terre végétale.
- **Damer** (5)



NE JAMAIS METTRE DE SABLE AU DESSUS DES DRAINS : IL Y A RISQUE D'OBTURATION DES TROUS PLACÉS SUR LEUR PÉRIPHÉRIE .

Dans les sols non sablonneux, on peut éventuellement disposer le tissu de verre sur les drains, en évitant de l'enrouler .(6)



ENTRETIEN TRONÇONNEUSE À BOIS



CONSEIL
Castorama

- Le choix de l'outil page 2
- Le contrôle du guide-chaîne page 4
- L'affûtage des gouges pages 4&5
- Les réglages page 6

castorama

ENTREtenir UNE TRONCONNEUSE A BOIS

OUTILLAGE NÉCESSAIRE

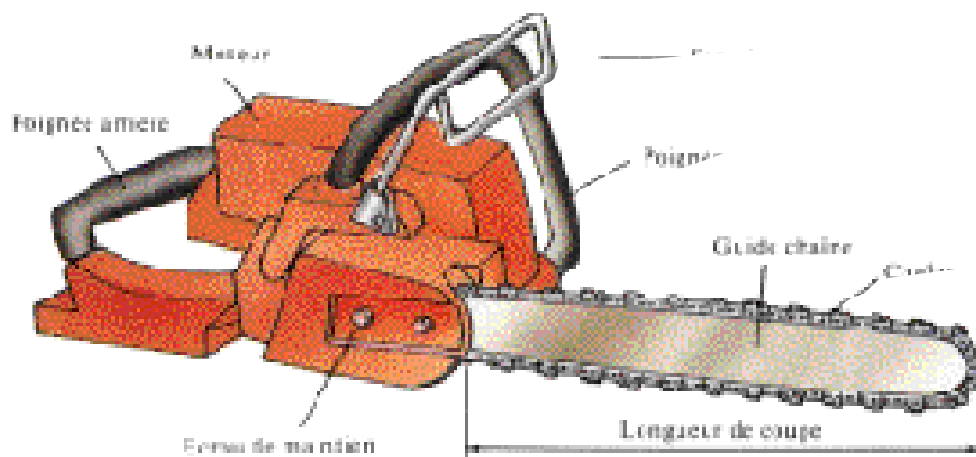
Tournevis, pinceau, entonnoir, lime ronde, porte lime, jauge de profondeur, étau de maintien, lime plate, affûteuse de chaîne.



Le service Location de Castorama met à votre disposition des tronçonneuses thermiques de type professionnel à forte capacité de travail ainsi qu'un service de vérification.

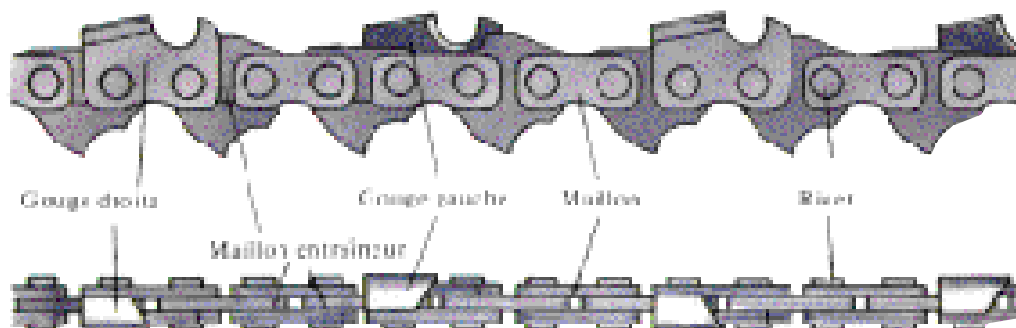
COMMENT CHOISIR LES MATÉRIAUX NÉCESSAIRE.

DESCRIPTIF D'UNE TRONCONNEUSE



Les longueurs du guide varient de 30 à 50 cm pour les modèles les plus courants. Certaines machines peuvent être équipées de deux ou trois longueurs de guides différents, interchangeables.

COMPOSITION D'UNE CHAÎNE

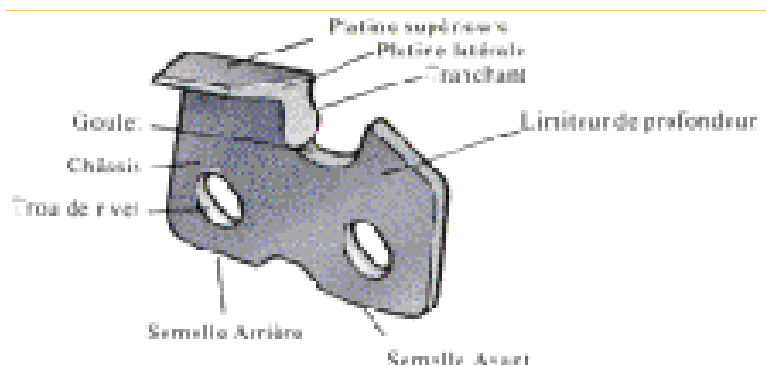


ENTREtenir UNE TRONCONNEUSE A BOIS

COMMENT CHOISIR LES MATÉRIAUX NÉCESSAIRE.

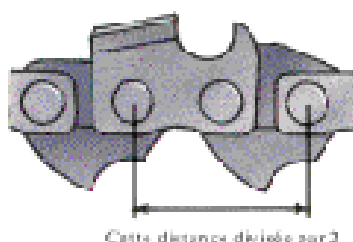
Gouges

Parties tranchantes de la chaîne. Le limiteur de profondeur détermine l'épaisseur du copeau ; elle varie de 0,6 mm pour du bois dur à 1 mm pour du bois tendre.



Pas de chaîne

C'est la distance entre 3 rivets successifs, divisée par 2 .



Jauge de chaîne

La jauge est l'épaisseur du maillon entraîneur de la partie qui entre dans la rainure du guide.



TRONCONNEUSE ELECTRIQUE

Sa puissance varie suivant les modèles, de 1200 à 1700 Watts, pour une longueur limitée de guide entre 30 et 50 cm (machine courante). Elle est utile pour le débit et l'abattage du bois de petite et moyenne grosseur.

TRONCONNEUSE THERMIQUE C'est le plus performant des deux modèles. Sa puissance varie entre 35 cm³ (élagage, coupe et abattage du bois de petite section) et plus de 60 cm³ (débit et gros abattage).

AVANT TOUTE INTERVENTION SUR LA MACHINE, DEBRANCHER LE FIL DE LA BOUGIE

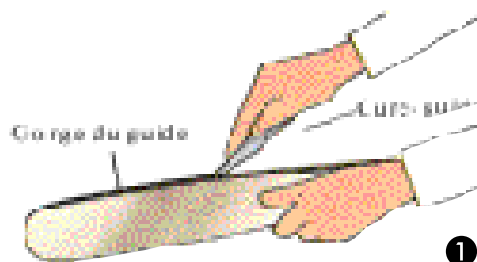
Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
TRONCONNEUSE	
HUILE À TRONCONNEUSE	
CARBURAN	

ENTREtenir UNE TRONCONEUSE A BOIS

LE CONTRÔLE DU GUIDE-CHAÎNE

- **Démonter** la chaîne en desserrant les écrous de maintien du guide, et passer un cure-guide dans la gorge du guide pour la curer



- Le guide peut s'user à force d'appuyer toujours dans le même sens. Le retourner s'il est réversible.

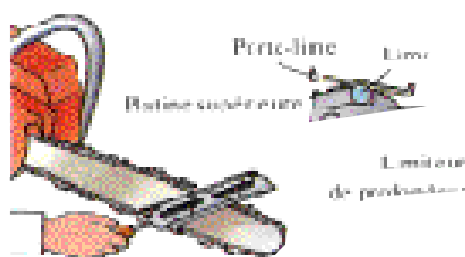
- **Contrôler** le pignon d'entraînement de la chaîne. Il ne doit pas présenter d'usure anormale.

- En cas de non utilisation prolongée, **stocker** la chaîne dans un bain de pétrole ou d'huile. **Graisser** le guide et l'envelopper dans un chiffon gras.

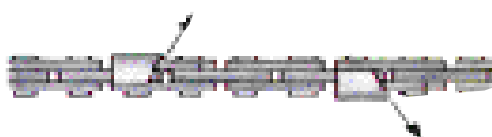
L'AFFUTAGE DES GOUGES

UNE CHAÎNE BIEN AFFUTÉE EST PLUS SÛRE ET FACILITE LE TRAVAIL.

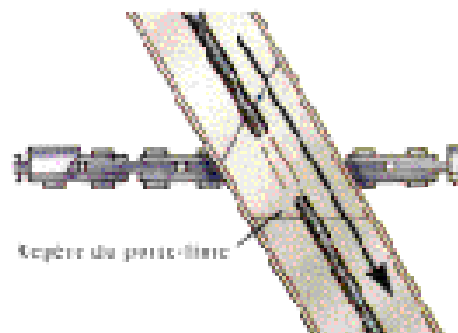
- **Placer** le porte-lime sur la platine supérieure et sur le limiteur de profondeur de la gouge.(1)



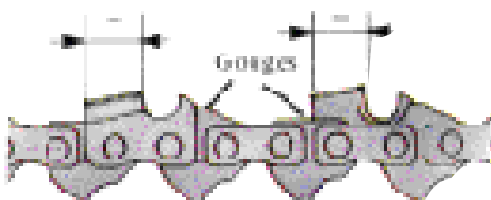
- **Affûter** les gouges d'un seul côté de la chaîne, de l'intérieur vers l'extérieur. Limer toujours en poussant. (2)



- **Maintenir** le repère du porte-lime parallèle à l'axe de la chaîne.
- **Procéder** inversement pour l'autre côté.(3)



- **Veiller** à ce que toutes les gouges aient la même longueur.(4)



ENTREtenir UNE TRONCONNEUSE A BOIS

L'AFFUTAGE DES GOUGES (suite)

- **Affûter** jusqu'à élimination de toute partie endommagée des tranchants (des platines latérales et supérieures) des gouges.(5)



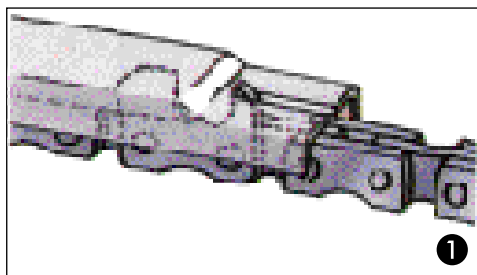
Il existe des affûteurs électriques d'utilisation pratique, précise et performante.

LE SERVICE APRÈS VENTE DE CASTORAMA PEUT ÉGALEMENT SE CHARGER D'AFFÛTER LES CHÂÎNES, RÉPARER ET ENTREtenir TOUS LES TYPES DE TRONCONNEUSES.

LES REGLAGES

LE LIMITEUR DE PROFONDEUR

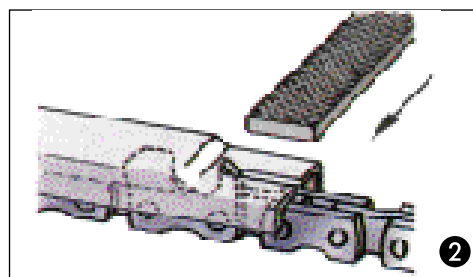
- **Régler** les guides de profondeur tous les trois affûtages en utilisant une jauge de profondeur. Effectuer cette opération avant l'affûtage. (1)



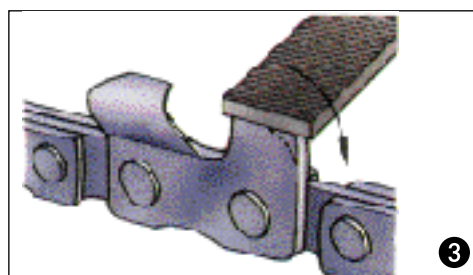
Si le guide de profondeur est trop haut, la chaîne perd de son efficacité. S'il est trop bas, les copeaux sont trop épais et la chaîne s'use rapidement.

- **Effectuer** cette opération avant l'affûtage

- **Placer** la jauge sur chaque gouge. Limer à la lime plate la partie du guide de profondeur dépassant de la jauge.(2)



- **Arrondir** le guide de profondeur pour lui conserver sa forme originale.(3)



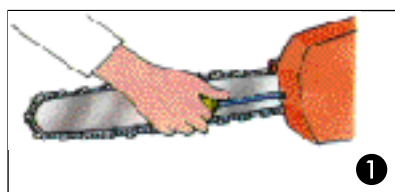
TRONÇONNER

LES REGLAGES (suite)

LA TENSION DE LA CHAÎNE

UNE CHAÎNE TROP TENDUE PEUT SE CASSER OU ECHAUFFER LE MOTEUR.

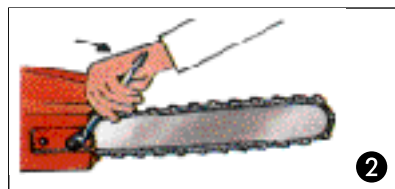
- **Régler** la tension de la chaîne à l'aide d'un tournevis en vissant ou dévissant la petite vis encastrée dans le corps de la machine en bout de guide, après avoir desserré les écrous de maintien .(1)



La chaîne est correctement tendue quand :

- elle coulisse librement dans le guide moteur froid,
- les maillons ne sortent pas de la gorge du guide quand on soulève la chaîne.

- **Resserrer** les écrous de maintien.(2)



- **Retendre** en cours d'utilisation, la chaîne détendue à cause de l'échauffement

LA VERIFICATION DES NIVEAUX

Si la tronçonneuse thermique n'a pas servi depuis plusieurs mois, **vider** les réservoirs de carburant et d'huile et refaire les pleins.

CARBURANT

- **Remplir** le réservoir de mélange : le mélange huile-essence peut varier de 2,5 à 6 % suivant les modèles (consulter la notice du fabricant) .

HUILE DE GRAISSAGE

- **Remplir** le réservoir avec de l'huile spéciale pour chaîne de tronçonneuse.

NE JAMAIS TRONÇONNER A SEC
L'ECHAUFFEMENT ABIMERAIT LA
CHAÎNE IRREMEDIABLEMENT.

LE FILTRE À AIR

- **Tirer** le starter à fond pour fermer le carburateur

- **Démonter** le filtre à air et le nettoyer avec un pinceau ou en le trempant dans l'essence.

- **Nettoyer** le filtre à air régulièrement surtout en période sèche à cause de la poussière.

EN CAS DE NON UTILISATION
PROLONGÉE DE LA TRONÇONNEUSE,
ENLEVER LA BOUGIE ET VERSER UN
PEU D'HUILE DANS LE CYLINDRE TIRER
2 OU 3 FOIS LE LANCEUR POUR
DISPENSER L'HUILE. REMONTER LA
BOUGIE. RANGER LA TRONÇONNEUSE.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

FAIRE DU MORTIER ET DU BETON



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- Le mortier pages 2/3
- Le béton page 3
- Le béton armé page 3
- La préparation ou gachage page 4

castorama

FAIRE DU MORTIER ET DU BETON

OUTILLAGE NECESSAIRE

Brouette, bétonnière (en location chez Castorama), pelle de maçon, truelle, auge, seau.

COMMENT CALCULER LES DOSES NECESSAIRES

Les doses préconisées sont des doses de base qui peuvent être légèrement modifiées.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
CIMENT	
SABLE	
GRAVIER (CALIBRAGE + POIDS)	
CHAUX	
FER A BETON	
TREILLIS	

LE MORTIER

Le mortier se compose :

- d'un liant (ciment et/ou chaux).
- de sable.
- d'eau.

MORTIER DE CIMENT



Le plus résistant, imperméable, prise rapide.

Utilisation	Pose de briques et parpaings	Gobets (sous couche d'enduit)	Mortier de chape maigre
Matériaux			
Ciment	50 kg	50 kg	50 kg
Sable	120 à 130 litres	120 à 130 litres	180 litres
Nature du mélange à obtenir	onctueux	presque liquide	pâteux

MORTIER DE CHAUX

Un durcissement : donc facile d'emploi, perméable, moins résistant que le mortier de ciment, aspect plastique et gras, s'utilise essentiellement comme enduit de finition

Dosage du mortier de chaux



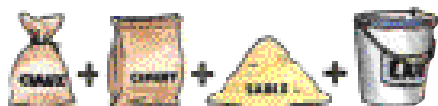
Chaux	Sable	Nature du mélange à obtenir
40 kg	110 à 120 litres	onctueux

FAIRE DU MORTIER ET DU BETON

LE MORTIER (SUITE)

MORTIER BA TARD

Equilibre les qualités et défauts des autres mortiers : un excès de ciment augmente la résistance ; d'avantage de chaux facilite sa mise en oeuvre.



Dosage du mortier bâtard suivant sa mise en oeuvre

Utilisation	Corps d'enduit (sous-couche d'enduit)	Enduit de finition
Matériaux		
Ciment Chaux Sable	50 kg 40 kg 160 à 170 litres	25 kg 40 kg 120 à 130 litres
Nature du mélange à obtenir	Presque liquide	onctueux

LE BETON

Le béton se compose :

- de liant (ciment)
- d'agréats (sable et graviers)
- d'eau

POUR LES QUANTITES IMPORTANTES, IL EST SOUHAITABLE D'UTILISER UNE BETONNIERE POUR OBTENIR UN MELANGE HOMOGENE.

Ci-contre, dosage du béton de type 350kg.d : 1,8 suivant la mise en oeuvre.

Utilisation	Béton maigre (terrasse, chemin)	Béton armé (dalle de fondation)	Béton armé (linteau, poteau)
Matériaux			
Ciment	50 kg	50 kg	50 kg
Sable	80 litres	55 à 60 litres	60 à 65 litres
Gravier	160 litres	110 à 120 litres	95 à 100 litres
Nature du mélange à obtenir	Peu mouillé	Gras onctueux	Assez liquide

LE BETON

Pour **augmenter** la résistance d'un béton, il faut "**l'armer** " ou le "**ferrailler** ". Le ferraillage a pour but d'éviter la cassure du ciment qui est due à sa rigidité en lui opposant du fer, qui lui est souple. Il existe 2 types d'armature : **FERS RONDS ACIER : LISSES OU TORSADÉS** dont les diamètres varient de 6 mm à 32 mm. Le béton adhère mieux sur du fer rond torsadé. Le fer rond torsadé est surtout utilisé pour la réalisation de poteaux, linteaux, etc ... **TREILLIS SOUDE EN FIL D'ACIER.** Il peut être en rouleau ou en plaque. Le treillis soudé est utilisé pour armer

une dalle. Il peut être découpé aux dimensions voulues


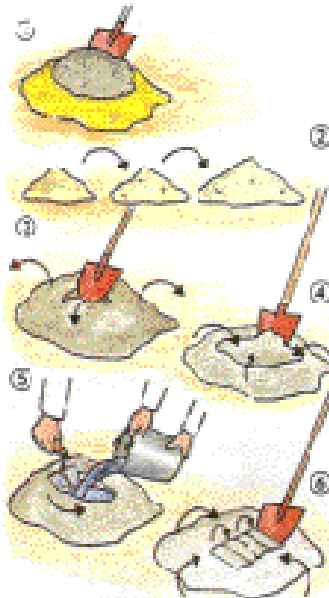

MISE EN OEUVRE

Afin d'améliorer leur adhérence avec le béton et pour éviter qu'ils ne glissent, les fers ronds à béton doivent être recourbés à chacune de leurs extrémités, ainsi que le treillis.

La forme et la disposition de l'ossature doivent tenir compte de la résistance que nécessite l'ouvrage mais en aucun cas le fer ne doit être à moins de 20 à 30 mm du bord externe de l'ouvrage fini (pilas, linteau etc...).

FAIRE DU MORTIER ET DU BETON

LA PREPARATION DU GACHAGE

MORTIER	METHODE DE GACHAGE PETITE QUANTITE	BETON
<ul style="list-style-type: none"> • Mélanger le sable avec le ciment (ou et) la chaux (1). • Incorporer l'eau au fur et à mesure jusqu'à la consistance souhaitée (2) • Mélanger (3) 		
	QUANTITE MOYENNE	
<p>Sur une surface plane et propre (bac ou tôle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verser le ciment (ou et) la chaux sur le sable sec de préférence (1). • Mélanger jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène en effectuant de petits tas (2). • Creuser à la pelle un cratère au centre du tas (3). • Mettre un peu d'eau dans le trou. • Ramener peu à peu le mélange dans le cratère avec le dos de la pelle (4). • Mélanger en incorporant peu à peu l'eau dans le cratère jusqu'à la consistance souhaitée (5). <p>Le mélange doit être homogène et légèrement brillant (6).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Verser le sable sur le gravier (1). • Mélanger sable et gravier. • Ajouter le ciment. • Mélanger. <p>PROCEDER COMME POUR LA REALISATION DU MORTIER.</p>
	GROSSE QUANTITE	
<p>Verser dans la bétonnière en mouvement les 2/3 de l'eau nécessaire.</p> <p>Ajouter le sable et le ciment</p> <p>Laisser tourner 3 à 4 mn environ.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir versé les 2/3 de l'eau, ajouter le gravier et le sable puis le ciment. • Ajouter le reste de l'eau. • Laisser tourner 3 à 4 mn environ.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

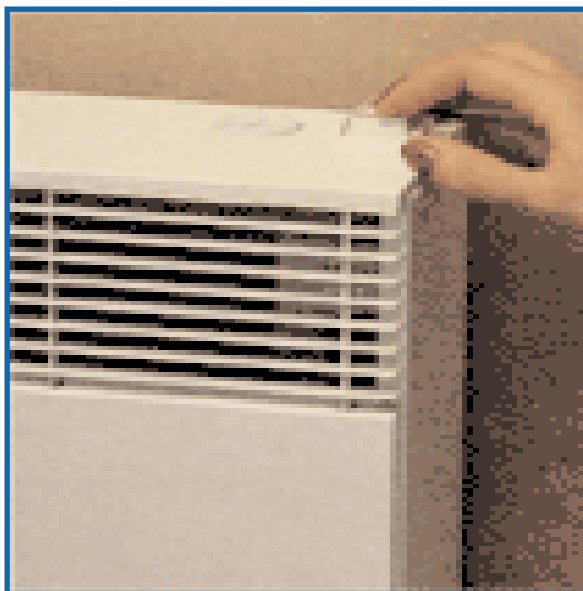
rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 4/4

80.04

Construire Aménager Décorer Jardiner

INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2&3*
- L'alimentation électrique *page 4&5*
- Emplacement
et branchement *pages 6*
- Fixation et entretien *pages 7*

castorama

page 1/7

INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Pour encastrer les gaines : ciseaux à béton, cordeau, marteau, perforateur (éventuellement), mètre.

Pour effectuer le câblage électrique : tournevis à manche isolant et lame gainée, canif, pince universelle, pince à dénuder, contrôleur universel.

Pour fixer les convecteurs : perceuse à percussion (murs briques ou béton), niveau à bulle.

COMMENT CALCULER LA PUISSANCE NECESSAIRE

La puissance d'un convecteur est fonction du volume de la pièce dans la quelle il est installé. Le volume d'une pièce est obtenu en multipliant la longueur par la largeur par la hauteur. (L. X l. X H.).

Pour connaître la puissance du convecteur à installer, le moyen le plus simple est de se baser sur une puissance de 100W pour un volume de 2,50 m³.

Exemple : pour une pièce de : L.4,50m X l.3,80m X H.2,50m.

Le volume est de 4,50 X 3,80 X 2,50 = 42,75 m³

La puissance théorique du convecteur doit être de : (42,75 X 100) / 2,5
soit 1710 W

Dans ce cas, choisir un convecteur de 1750 W.

Il est préférable de prendre une puissance légèrement supérieure à la puissance théorique obtenue

Important : une bonne isolation de la pièce (porte, fenêtre, toit) est indispensable pour un confort et une rentabilité maximum.

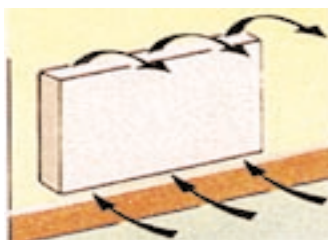
INSTALLER UBN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

MEMO (SUITE)

QUEL TYPE DE CHAUFFAGE CHOISIR

CONVECTEUR :

il agit comme une cheminée. L'air frais est aspiré par le bas, puis réchauffé au contact de la résistance et ressort par le haut de l'appareil. Une circulation d'air chaud s'établit ainsi naturellement par tirage thermique dans l'ensemble de la pièce.



PANNEAUX RADIANTS :

ils utilisent le principe du rayonnement pour transmettre la chaleur. Mais l'air ambiant n'est jamais en contact avec l'élément chauffant. La régulation se fait par thermostat ; le plus souvent incorporé à l'appareil.



SECURITE

Pour les salles d'eau : il est interdit de placer un appareil électrique à moins d'un mètre d'une baignoire ou d'une douche. Au-delà de cette distance, seuls sont autorisés les appareils portant ces symboles :

- double isolation



- protection contre l'eau



Pour toute installation électrique, il y a des normes à respecter. l'agence PROMOTELEC de votre ville ou de votre région vous fournira tous les renseignements nécessaires.

TOUS LES APPAREILS HORS CLASSE II DOIVENT ETRE OBLIGATOIREMENT RELIES A LA TERRE.

INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

L'ALIMENTATION ELECTRIQUE

AVANT TOUT, COUPER LE COURANT AU DISJONCTEUR

Le câblage d'alimentation des appareils de chauffage à point fixe doit obligatoirement être indépendant de toute autre ligne de l'installation électrique de l'habitation.

Il est formellement interdit de procéder sur ces lignes à de quelconques dérivations pour d'autres utilisations telles que prise de courant ou éclairage.

Par ailleurs, chaque circuit monophasé ne doit alimenter, au maximum, que cinq convecteurs électriques directs ou deux appareils de chauffage à accumulation et ceci pour une puissance maximale autorisée de 7kW.

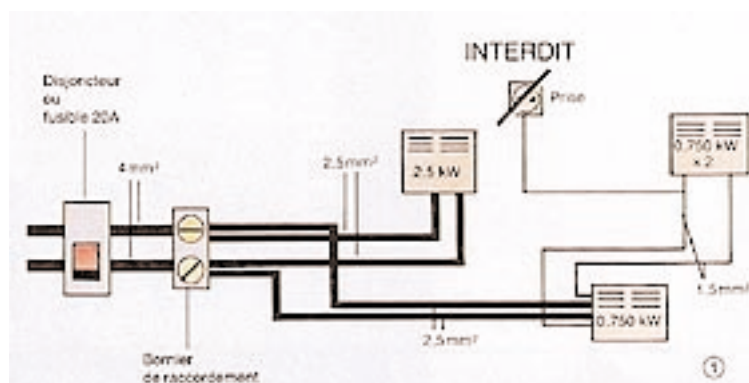
La section de conducteurs est fonction de la puissance qu'il doivent supporter.

TABLEAU DES SECTIONS ET DE LA PUISSANCE

Circuits	Eclairage	Petits appareils électro-ménager	Chauffe-eau	Gros électro-ménager	Cuisinière	Chauffage
Section conducteur en mm ²	1,5	2,5	2,5	2,5	6	2 à 4
Puissance limite d'alimentation en Wh ²	3500	3500	3500	1400	7000	3500

il est conseillé d'utiliser au minimum des fils de section de 2.5 mm².

Exemple de câblage pour le raccordement électrique de 3 convecteurs dont la puissance totale est de 4 kW



INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

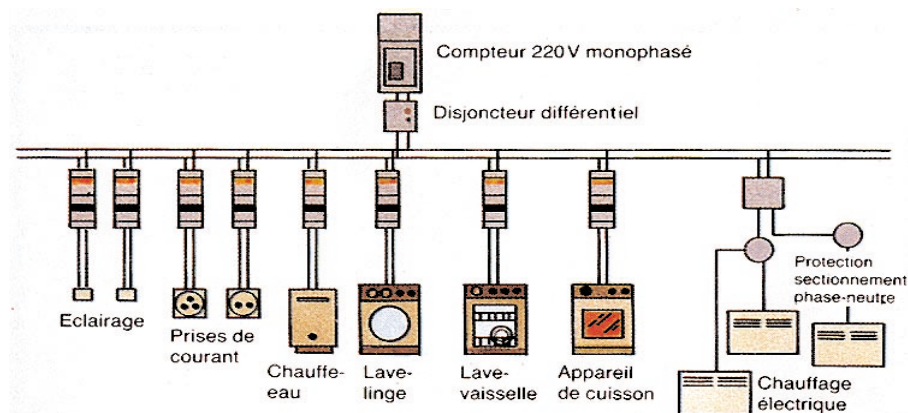
L'ALIMENTATION ELECTRIQUE (SUITE)

Vérifier que la puissance du compteur est suffisante pour une consommation supplémentaire.

TABEAU DE LA PUISSANCE DU COMPTEUR

Type d'abonnement EDF	Ampérage	Puissance limite d'utilisation
Ménage 3kWA	15 A monophasé	3300 W
Confort 6kWA	30 A monophasé	3300 W
Grand confort 9kWA	45 A monophasé	3300 W

LE SCHEMA DE PRINCIPE D'UNE INSTALLATION

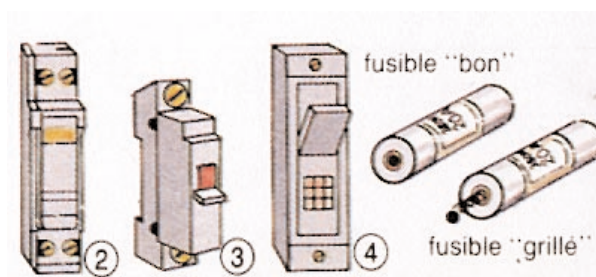


PROTECTION DES CIRCUITS

par coupe-circuit à cartouches fusibles calibrées (2).

Par disjoncteur divisionnaire (3).

Par coupe-circuit avec voyant pour repérage de la cartouche fusible fondue (4).



INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

L'EMPLACEMENT DES APPARELS

Pour **permettre** une bonne circulation de l'air, la base des convecteurs doit être située à 15 cm du sol minimum.

De préférence, **placer** les convecteurs :

- sous une fenêtre dans la mesure où le convecteur n'est pas recouvert par un voilage ou des rideaux.
- sur des parois froides (mur extérieur) en tenant compte de la place des meubles, des portes, etc.

Veiller à ce que le convecteur ne soit pas dans un courant d'air (cela fausserait le fonctionnement du thermostat).

Répartir les sources de chaleur pour obtenir une meilleure répartition de chaleur.

Ce procédé, qui permet d'avoir un meilleur confort, n'est envisageable que dans de grandes pièces, et à la condition que les deux appareils placés en vis-à-vis sur les murs les plus long de la pièce, soient réglés avec le même thermostat.

La base de chaque convecteur doit être située à 15 cm minimum du sol.

LE BRANCHEMENT

RACCORDEMENT APPARENT

Passer les fils d'alimentation dans une gaine IRO et les cacher sous une plinthe ou une goulotte de distribution.

Fixer la plinthe par collage ou clouage

RACCORDEMENT ENCASTRE

Percer une saignée dans le mur à l'aide d'un burin.

Introduire les fils d'alimentation dans une gaine souple annelée ICO.

Encastrer la gaine et **boucher** la saignée au plâtre, **voir** Fiche Conseil 80.05.

CONNEXION APPAREIL DE CHAUFFAGE / ALIMENTATION ELECTRIQUE

Raccorder les appareils de chauffage sans interposition de prise de courant mais par une boîte de connexion, ou encastrée ou en apparent entre l'appareil et les fils d'alimentation.

INSTALLER UN CHAUFFAGE ELECTRIQUE

LA FIXATION

Les appareils sont fournis avec une grille et des pattes de fixation de montage.

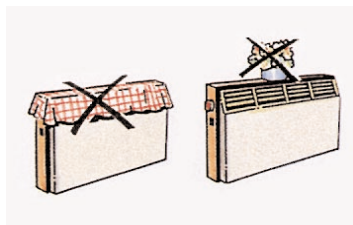
Tenir compte de la nature du mur pour le choix des chevilles de fixation.

Veiller à la bonne horizontalité de l'appareil à l'aide d'une règle et d'une équerre.

L'ENTRETIEN

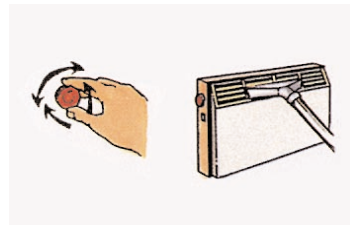
Ne jamais **masquer** les grilles de passage d'air chaud.

Ne rien **poser** sur l'appareil, surtout pas de pot contenant de l'eau .

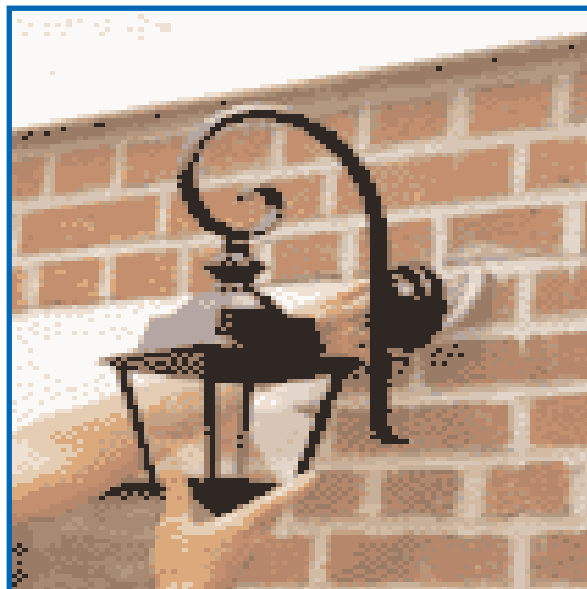


Eviter les manipulations trop fréquentes du bouton du thermostat.

Nettoyer régulièrement les grilles de ventilation à l'aspirateur.



INSTALLER UN ECLAIRAGE EXTERIEUR



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2&3*
- La mise en place *page 4*
- Le raccordement électrique *pages 5*

castorama

INSTALLER UN ECLAIRAGE EXTERIEUR

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Pelle, pioche, bêche, mètre, pince coupante, pince à dénuder, couteau d'électricien, tournevis témoin, perceuse.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

Les installations électriques extérieures et particulièrement les installations enterrées sont soumises à des règles très strictes de sécurité, tant sur l'installation que sur l'appareillage.

GAINE ISOLANTE

Choisir de la gaine étanche du type ICD orange, ou du type ICT grise ou orange avec aiguille.

CABLE

Câble autorisé : 3 conducteurs (2 fils d'alimentation + fil de terre) type RO 2V ou HO 5 RRF

La puissance des conducteurs est fonction de leur section :

- 1,5 mm² pour 2200 watts maximum,
- 2,5 mm² pour 3600 watts maximum.

GRILLAGE AVERTISSEUR

Obligatoire, il prévient ultérieurement, lors d'une nouvelle tranchée, la présence d'une canalisation électrique. Il peut être rouge ou vert.

FUSIBLE

Quel que soit son modèle (sauf disjoncteur divisionnaire), il doit obligatoirement protéger votre installation. Si le " piquage " se fait sur un fusible existant, s'assurer de son ampérage :

- 10 ampères pour 2200 watts,
- 16 ampères pour 3600 watts.

INTERRUPTEUR POUR APPAREILS LUMINEUX

Les appareils d'éclairage placés à l'extérieur doivent être absolument étanches et reliés à la terre. Les appareils à double isolation, dits de " classe II " et reconnaissables à ce symbole " ? ", sont dispensés de mise à la terre.

S'ASSURER QUE LA PUISSANCE DU COMPTEUR PERMETTE UNE CONSOMMATION SUPPLEMENTAIRE. DANS LE CAS CONTRAIRE, SOUSCRIRE AUPRES DE L'EDF UN ABONNEMENT ADEQUAT.

INSTALLER UN ECLAIRAGE EXTERIEUR

MEMO (SUITE)

QUEL TYPE D'ECLAIRAGE CHOISIR

EN REGLE GENERALE, UN ECLAIRAGE DE JALONNEMENT (PROMENADE) NECESSITE 0,5 W PAR M2. L'ECLAIRAGE DECORATIF DES ARBRES DOIT ETRE 3 FOIS PLUS IMPORTANT QUE L'ECLAIRAGE DE JALONNEMENT EN ECLAIRAGE DECORATIF, PREVOIR 3 FOIS PLUS DE SOURCES LUMINEUSES INDIRECTES QUE DIRECTES.

LA LAMPE A HALOGENE QUARTZ PERMET UN FORT ECLAIRAGE ET DONNE UN BON RENDU DES COULEURS POUR UN ECLAIRAGE GENERAL DU JARDIN

ENTREES

Appliques, suspensions, lampadaires de style adaptés à votre construction.

TERRASSES ET BALCONS

Appliques, suspensions, lampadaires, spots orientables étanches.

Il existe des ampoules spéciales dont la lumière n'attire pas les insectes.

ARBRES

En général, un arbre s'éclaire toujours par le bas, par des spots étanches. Pour les arbres à feuillage léger, placer la source lumineuse le plus près possible du tronc.

Pour les arbres à feuillage vert (conifère, thuya, laurier, etc....) utiliser de préférence des lampes à vapeur de mercure.

Pour les arbres à feuillage à tendance pourpre (hêtre pourpre, prunus, etc...) utiliser de préférence des lampes à iodure métallique.

Pour les arbres à feuillage jaune (saule, tilleul, etc...) utiliser de préférence des lampes à sodium haute pression qui donne du relief au feuillage.

MASSIFS

Lampadaires de faible hauteur (de 0,80 à 1,20 m) diffusant la lumière vers le bas (les champignons). Si les plantes sont plus grandes, dissimuler un spot dans un arbre voisin pour les éclairer de plus haut.

MARCHES

Eclairage puissant, orienté vers la contre-marche afin de ne pas avoir d'ombre portée, le placer de manière à éviter l'éblouissement en montant et en descendant.

ALLEES

-Allée large : éclairage puissant.

-Petite allée : éclairage orienté vers le sol.

-Allée longue : bornes lumineuses ou barettes linéaires parsemées et confondues aux plantations. Ajouter un ou plusieurs lampadaires (tous les 30 m environ) pour donner un aperçu d'ensemble de l'allée.

INSTALLER UN ECLAIRAGE EXTERIEUR

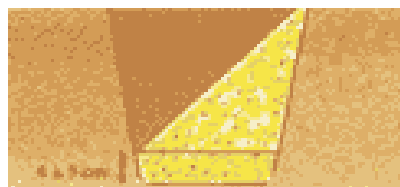
LA MISE EN PLACE

LA POSE DE CANALISATIONS ELECTRIQUES ENTERREES EST REGLEMENTEE.

- **Creuser** de la largeur d'une bêche, une tranchée de 0,80 m de profondeur (1).



- **Evacuer** la terre à la pelle.
- **Déposer** au fond du trou 4 à 5 cm de sable (2).



- **Poser** la gaine isolante d'une seule pièce (3).



S'il est envisagé de tirer d'autres lignes ultérieurement (téléphone par exemple), profiter de la tranchée pour passer d'autres gaines avec aiguille afin de pouvoir enfiler le ou les câbles. Dans ce dernier cas, il est souhaitable de loger les gaines dans un fourreau de PVC (4).

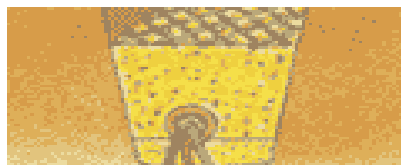


- **Tirer** le câble après l'avoir solidement attaché à l'extrémité de l'aiguille. Pour cela **recourber** les 3 brins sur eux-mêmes. **Réaliser** une boucle avec le fil de l'aiguille, **accrocher** les 2 boucles entre elles et enrubanner solidement l'ensemble avec du ruban adhésif.

- **Recouvrir** la gaine de 10 à 15 cm de sable (5).



- Déployer un grillage avertisseur sur toute la largeur et la longueur de la tranchée (6).



- Reboucher la tranchée de terre en tenant compte de son tassement futur (7).



Attention : si l'accrochage semble douteux ou difficile à réaliser efficacement, enfiler le câble dans la gaine avant recouvrement de la tranchée car si l'attache lâchait, il faudrait creuser de nouveau.

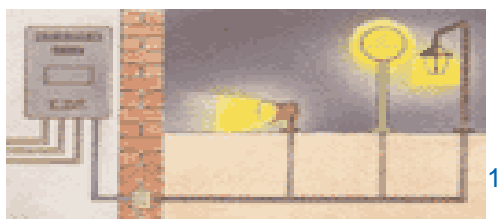
INSTALLER UN ECLAIRAGE EXTERIEUR

LE RACCORDEMENT ELECTRIQUE

Pour l'installation de plusieurs points lumineux voir Fiche Conseil n°80.02.

2 TYPES DE RACCORDEMENT POSSIBLES :

- Tirer une ligne directement au compteur en tenant compte de la puissance totale nécessaire à l'installation de l'ensemble de l'éclairage extérieur (1).



- Ou se repiquer, à l'aide d'une boîte de dérivation, sur un circuit existant avec mise à la terre qui accepte la puissance supplémentaire nécessaire à l'installation de l'ensemble de l'éclairage extérieur (type machine à laver) (2).



METTRE LE CIRCUIT EN SECURITE PAR L'INTERMEDIAIRE D'UN INTERRUPTEUR DIFFERENTIEL.

50.07

INSTALLER UN EVIER A POSER OU A ENCASTRER



CONSEIL
Castorama

- L'évier *page 2*
- La préparation *page 3*
- La pose du système
de vidage *page 4 & 5*
- La pose de l'évier *pages 6 & 7*

castorama

page 1/7

INSTALLER UN EVIER A POSER

L'ÉVIER

Il existe deux sortes d'éviers :

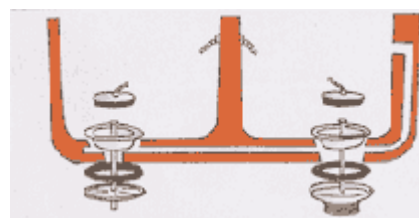
Les éviers à poser sur un meuble et les éviers à encastrer dans un plan de travail. En grès, en inox ou en matériaux de synthèse, à bac simple ou à bac double, il en existe pour tous les goûts, tous les besoins, tous les espaces. Si l'évier ne peut être placé devant une fenêtre, prévoir un éclairage qui compense le manque de lumière.

VIDAGE

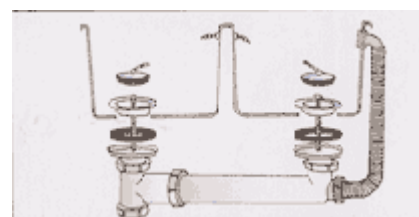
Le vidage se compose en deux parties : le système de vidage manuel avec bonde à vis (trop plein intégré dans l'évier ou fixé par l'extérieur) et le siphon horizontal.

Système de vidage manuel avec bonde à vis :

Système avec trop plein
intégré en grès
simple bac ou double bac



Système avec trop plein fixé
par l'extérieur en grès ou inox
simple bac ou double bac

**EVACUATION**

Prévoir tubes, raccords, coudes, colliers de fixation en PVC Ø 40. Les différentes liaisons sont étanchées à l'aide d'une colle spéciale PVC.

ALIMENTATION

Relier la robinetterie aux conduits d'alimentation en eau chaude et froide à l'aide d'un tuyau en cuivre de Ø 10/12 ou 12/14 ou de flexibles de raccordement.



Avant d'acheter les matériaux, réaliser un plan précis de l'installation pour définir les longueurs de tuyaux nécessaires, le nombre de coudes et de manchons...

La robinetterie, les tuyauteries d'alimentation, de vidage, d'évacuation doivent être installées avant la pose de l'évier (voir fiche conseil n°50.02).

INSTALLER UN EVIER A POSER

LA PREPARATION

Avant d'installer un évier, effectuer, si nécessaire, un plan des conduits d'alimentation et d'évacuation des eaux. Vérifier que la pente d'évacuation des eaux soit respectée (env. 1 cm par mètre), sinon modifier l'installation. Repérer les conduits d'alimentation d'eau froide et d'eau chaude pour les reconnaître lors du raccordement.

PERCAGE DE L'EVIER POUR LA ROBINETTERIE

Sur la majorité des éviers, l'emplacement prévu pour la robinetterie est pré-marqué.

Sur les éviers à égouttoir, la position est pré-marquée de chaque côté, ce qui les rend réversibles.

Définir la position de l'égouttoir avant de percer le support.

Percer par le dessus l'emplacement de la robinetterie selon le gabarit fourni avec l'évier.

Utiliser un marteau et un pointeau ou éventuellement une perceuse électrique (pour les éviers de synthèse et en inox).



La robinetterie peut également être installée sur le plan de travail ou au mur. Consulter la Fiche Conseil n°50.02.

INSTALLER UN EVIER A POSER

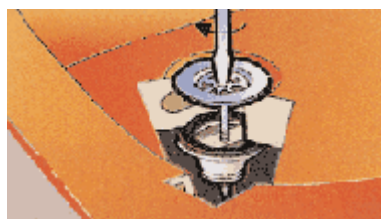
LA POSE DU SYSTEME DE VIDAGE

Avant de poser l'évier, installer les conduits d'alimentation en eau chaude et froide et les conduits d'évacuation.

POSE DE BONDE AVEC TROP PLEIN INTEGRE A L'EVIER (spécial éviers en grès)

Pour évier à simple bac

. **Introduire** le plateau de bonde dans l'orifice de l'évier. Positionner par le dessous et dans l'axe, le joint et le corps de bonde sur l'évier.



. **Visser** l'ensemble à l'aide d'un tournevis. Procéder ensuite à la pose du siphon.

Pour évier à double bac

. **Placer** dans le 1er orifice, le plateau de bonde et positionner par le dessous et dans l'axe, le joint et le plateau métallique.

. **Visser** ensemble à l'aide d'un tournevis.



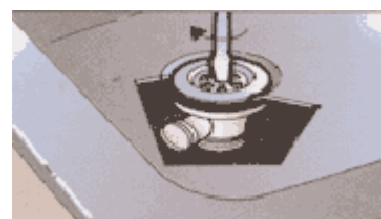
Pour le montage du 2ème orifice, suivre les instructions décrites précédemment. Procéder ensuite à la pose du siphon.

POSE DE BONDE AVEC TROP PLEIN FIXE PAR L'EXTERIEUR (grès ou inox)

Pour évier à simple bac

. **Procéder** de la même manière que pour la pose de bonde avec le système de trop plein intégré à l'évier.

. **Raccorder** ensuite le flexible de trop plein.



. Le flexible de trop plein :

. **Positionner** le joint et la prise de trop plein sur l'orifice de trop plein de l'évier.

. **Enfoncer** l'embout du flexible sur la prise.

. **Introduire** l'autre extrémité, côté lisse, sur le corps de la bonde et serrer l'écrou.



. Pour évier à double bac

. **Installer** les bondes à vis (comme décrit précédemment) dans chacun des orifices de l'évier et poser le système de trop plein.

. **Raccorder** les corps de bonde entre eux à l'aide d'un té de raccordement. Visser le té en respectant la pente d'évacuation.

INSTALLER UN EVIER A POSER

LA POSE DU SYSTEME DE VIDAGE (SUITE)

SIPHON

. **Serrer** à la main la bague du siphon muni de son joint d'étanchéité sur le corps de la bonde ou sur le té de raccordement.



Pour raccorder une machine à laver :

. **Utiliser** un té spécifique muni d'un embout pour prise de machine à laver.
. **Visser** ce té entre le corps de la bonde et le siphon.



. **Percer** l'extrémité de l'embout et raccorder le flexible de la machine au té une fois l'évier posé.

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

castorama

page 5/7

INSTALLER UN EVIER A POSER

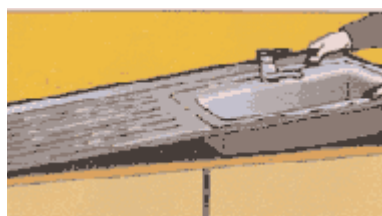
LE POSE DE L'EVIER

Evier à poser

. L'évier à poser se place sur un meuble sous évier. Les tailles de l'évier et du meuble doivent être identiques.

. Avec un niveau à bulle, **vérifier** l'horizontalité des quatre côtés du support.

. **Poser** l'évier sur le support.
(Robinetterie et système de vidage déjà montés sur l'évier).



Raccorder ensuite la robinetterie et le système de vidage aux conduits d'alimentation et d'évacuation.

EVIER A ENCASTRER

. **Positionner** le caisson modulable sous évier, ajuster son horizontalité et fixer le plan de travail.

. **Vérifier** qu'il y ait au-dessous un espace suffisant pour l'encombrement des bacs.

. **Tracer** le contour de l'évier selon le gabarit fourni avec l'évier.



. Si le gabarit fait défaut, retourner l'évier puis en tracer le contour sur le plan de travail (trait de rebord).

Effectuer ensuite un autre tracé à 2 cm env. à l'intérieur du premier trait de rebord qui servira de trait de coupe.



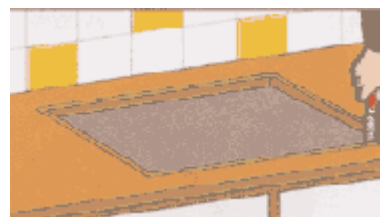
. **Percer** un trou traversant dans la zone à découper du plan de travail. Insérer, dans ce trou, la lame de la scie sauteuse à denture fine.

. **Découper** lentement la forme de l'évier en maintenant la partie à enlever (consulter la Fiche Conseil n°20.05).



. **Positionner** " à blanc " l'évier équipé dans son logement. Il doit se placer sans difficulté.

Si nécessaire, raboter l'orifice en donnant quelques coups de râpe sans toutefois dépasser le tracé de coupe.



INSTALLER UN EVIER A POSER

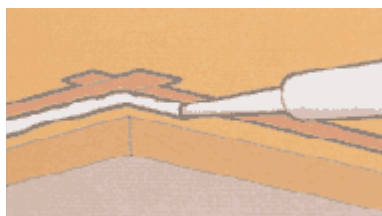
LE POSE DE L'EVIER (SUITE)

Certains modèles d'éviers sont posés sur un joint plastique ou de caoutchouc.

Pour les autres modèles :

Appliquer d'abord une bande de mastic silicone sur la périphérie du plateau percé et sur le bord de l'évier retourné sur l'envers.

. **Délimiter** la largeur de cette bande (6 mm environ) par deux rubans d'adhésif de masquage avant d'appliquer le mastic silicone.



. **Placer** ensuite l'évier équipé de sa robinetterie.

. **Lisser** le joint immédiatement avec un morceau de pomme de terre ou au doigt mouillé (Ne retirer les adhésifs que lorsque le joint est sec).

. **Stabiliser** l'évier sous le plan de travail avec les attaches prévues à cet effet.

. **Appliquer** enfin un joint de finition sur le pourtour de l'évier en déposant une bande de joint de mastic silicone fongicide afin de rendre son montage parfaitement étanche.



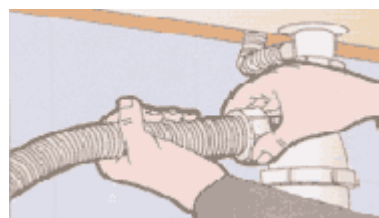
RACCORDEMENT DES CONDUITS

. **Visser** les raccords reliant les conduites d'alimentation en eau froide et en eau chaude aux flexibles de la robinetterie (voir la Fiche Conseil n°50.02).

. **Relier** le siphon au tuyau d'évacuation à l'aide d'un flexible en PVC de Ø 40.

. **Serrer** à fond puis desserrer légèrement.

. **Laisser** couler de l'eau chaude pour vérifier l'étanchéité. Resserrer si nécessaire.



LES REGLES DE SECURITE :

Utiliser avec précaution l'outillage électrique telles que la perceuse, la scie sauteuse.... Et consulter attentivement les notices d'emploi.

60.13

INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRE



CONSEIL
Castorama

- Memo *pages 2&3*
- Le plan *page 3*
- L'installation *page 4*
- La mise en place *page 5*

castorama

INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRER

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer vos travaux de jardinage sans perdre de temps. Pour plus de renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

PRINCIPE

L'arrosage enterré supprime les manipulations de tuyaux et arrose automatiquement les plantations suivant leurs besoins.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Bêche, décamètre, règle, brouette, tournevis, sécateur, damme.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES**- LES ASPERSEURS :**

Il existe deux types de système : les asperseurs simples, les turbo-asperseurs. Ils sont fixes (réglables en hauteur) ou escamotables. Les asperseurs simples couvrent les petites et moyennes surfaces (2.5 m à 4 m de rayon, 20 à 50 m²), les turbo-asperseurs couvrent les grandes surfaces (maximum 11m de rayon, jusqu'à 380 m²). Leur angle d'arrosage varie de 20° à 360°. Ils sont pourvus d'une purge automatique anti-gel.

En fonction de la nature de l'espace et de la surface à arroser, choisir l'asperseur adéquat :

-pelouses

l'asperseur escamotable ne gêne pas la tonte de votre pelouse.

-massifs

l'asperseur fixe est réglable en hauteur. Pour arroser la totalité du massif, placez-le au centre de l'espace.

-potagers

l'asperseur simple fixe convient aux grands potagers (pomme de terre, radis...).

ATTENTION : LES DIFFERENTS ASPERSEURS N'ONT PAS BESOIN DU MÊME DEBIT D'EAU. NE JAMAIS METTRE SUR UN MÊME RESEAU, UN ASPERSEUR SIMPLE ET UN TURBO-ASPERSEUR.

- LE TUYAU

Il doit être résistant au gel (pvc armé, polyéthylène,) d'un diamètre de 19 mm.

- LES RACCORDS

La jonction entre les tuyaux se fait à l'aide de raccords en T, en L, ou droit. Pour connecter un asperseur en cours de ligne, intercaler une dérivation en T, équipée d'une longueur de 20 cm de tuyau. En bout de ligne, les asperseurs se montent directement sur le tuyau. La dérivation en L permet un changement de direction de 90°. Pour prolonger le réseau, utiliser un connecteur droit.

INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRER

MEMO (SUITE)

- LE SELECTEUR

Il permet d'arroser jusqu'à 6 réseaux en même temps ou de sélectionner certains d'entre eux.

**- LA PROGRAMMATION**

Il existe deux systèmes de mise en fonctionnement du réseau.

- la minuterie mécanique : elle coupe l'eau après le temps déterminé.
- le programmeur électronique : équipé d'une horloge intégrée, il ouvre et ferme l'arrivée d'eau. Il peut être couplé à une sonde d'humidité.

- LE GRILLAGE AVERTISSEUR

Conseillé, il préviendra ultérieurement la présence d'une canalisation enterrée, lors d'une nouvelle tranchée.

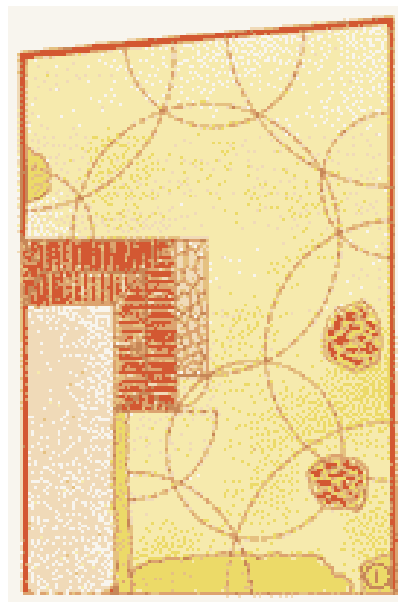
- LES GRAVIERS

Préférez-les en moyenne granulométrie, ils stabilisent le réseau.

INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRER

LE PLAN

- **Réaliser** le plan de votre jardin en indiquant les surfaces à arroser (pelouses, massifs, potager...).
- **Prévoir** un recoupement des surfaces (d'un tiers) pour assurer une couverture parfaite. Commencer par couvrir les angles de 90°, puis ceux de 180°, 270, et enfin 360° (1).
- **Calculer** maintenant le débit de votre robinet de sortie : pour cela, compter le nombre de secondes nécessaires pour remplir un seau de 10l. (ex : 10l./15 s). Ce calcul permettra au conseiller-vendeur de déterminer le nombre de réseaux nécessaires à votre installation.



INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRER

L'INSTALLATION

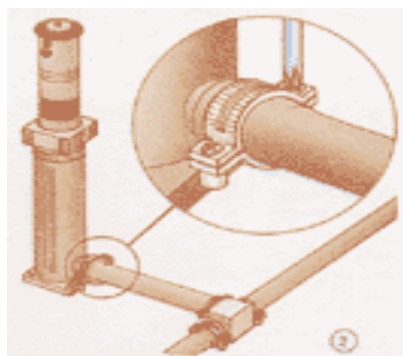
- **Disposer** sur votre pelouse les asperseurs de tuyaux de raccordement selon le plan. Prévoir une marge de sécurité de 5 à 10 cm de tuyau pour raccorder les différents asperseurs.

- **Couper** les tuyaux à angle droit à l'aide d'un sécateur.

- **Enlever** les éventuelles impuretés et monter les asperseurs sur les tuyaux. Les asperseurs sont équipés d'un embout prêt à brancher.

- **Tremper** les tuyaux dans l'eau chaude pour faciliter le montage.

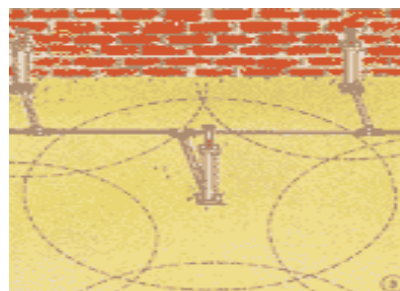
- **Serrer** le collier de serrage pour fixer l'asperseur (2).



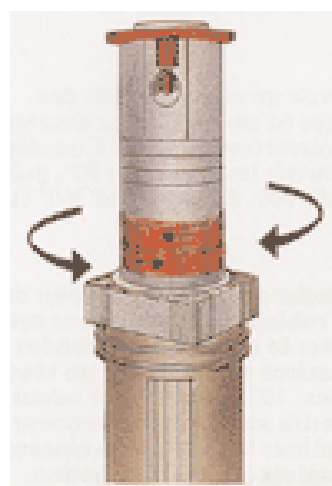
- **Relier** votre installation au robinet à l'aide d'un tuyau d'arrosage.

- **Prévoir** un filtre, si l'eau de votre région contient des impuretés (boue, tartre...).

- **Vérifier** le bon fonctionnement de l'installation des arroseurs (recoupement des surfaces arrosées) avant d'enterrer le réseau (3).



- **Régler** le secteur d'arrosage et la direction du jet des asperseurs à l'aide de la bague (4).



INSTALLER UN SYSTEME D'ARROSAGE ENTERRER

LA MISE EN PLACE

- **Creuser**, à l'emplacement des réseaux, une tranchée en forme de V d'une profondeur de 30 cm, conserver les mottes de terre entières pour faciliter le remblayage (5).



5

DANS LE CAS D'UN JARDIN DEJA SEME, DEPOSER LA TERRE SUR UN FILM DE POLYANE OU AUTRE POUR NE PAS ABIMER LA PELOUSE.

- **Conserver** la partie supérieure de la motte pour le remblayage définitif de la tranchée, afin de préserver l'esthétique de la pelouse.
- **Déposer** un lit de graviers dans le fond de la tranchée.
- **Placer** le tuyau et les asperseurs dans le fond de la tranchée (6).



6

- **Vérifier** de nouveau, le bon fonctionnement de l'installation.
- **Vérifier** le niveau des asperseurs escamotables à l'aide d'une règle, afin qu'ils ne dépassent pas le niveau de la pelouse (7).



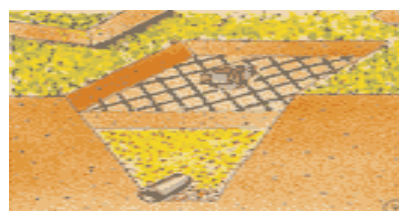
7

- **Remblayer** la tranchée avec les graviers de moyenne granulométrie sur environ 20 cm (8).



8

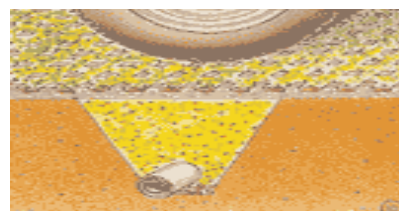
- **Veillez** à respecter la parfaite verticalité des asperseurs pour un arrosage Parfait.
- **Remblayer** partiellement la tranchée avec la terre effritée de la motte, et arroser fortement pour que la terre se tasse sous la couche de graviers.
- **Déployer** un grillage avertisseur sur toute la largeur et la longueur de la tranchée (9).



9

- **Dammer** régulièrement la tranchée pour éviter les affaissements de terrain.
- **Positionner** les mottes de pelouse et tasser-les particulièrement autour des arroseurs pour retrouver le niveau initial.

Dans le cas d'une allée carrossable, protéger le tuyau d'arrosage enterré à l'aide d'un tube en pvc ou ciment. Recouvrir de gravier et de dalle béton (10).



10

INSTALLER UNE DOUCHE

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2/3/4
- La préparation de pose pages 4/5
- La pose du receveur page 6

castorama

INSTALLER UNE DOUCHE

OUTILLAGE NECESSAIRE

Mètre, truelle, auge, niveau, multiprise, clé à molette, tournevis, scie à métaux, coupe-tube, perceuse.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

CABINE DE DOUCHE

La cabine de douche est tout équipée, et prête à être posée. Elle est composée d'un socle receveur en plastique spécial, de parois avec porte coulissante ou rideau, de la robinetterie, de la bonde syphon, de la douchette.

Sa mise en place est facile et rapide, il suffit d'effectuer les raccordements d'alimentation et d'évacuation des eaux.

RECEVEUR

Chaque receveur, indépendamment de sa forme, peut être :

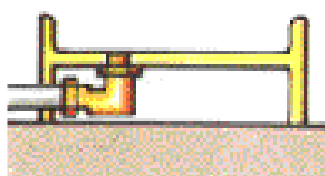
- à poser :

Le receveur est posé à même le sol. Prévoir de creuser le sol pour l'évacuation des eaux (1).



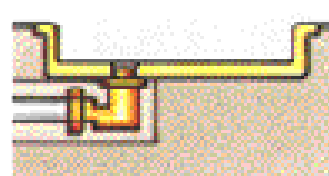
- à surélever :

Ce type de receveur évite les travaux de maçonnerie puisque l'évacuation est prévue au dessus du sol (2).



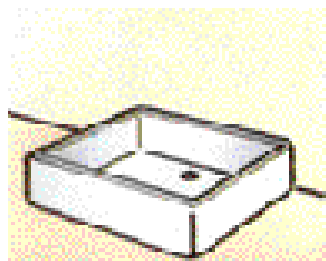
- à encastrer dans le sol :

Les bords du receveur sont à la hauteur du sol. Nécessité de creuser pour l'évacuation et la pose (3).

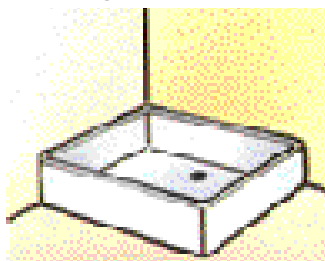


EMPLACEMENT DU RECEVEUR

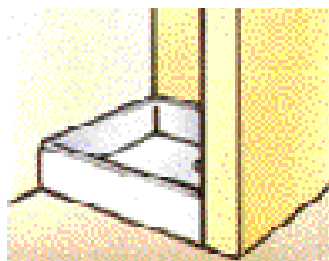
- contre un mur (4).



- en angle (5).



- encastré (6).

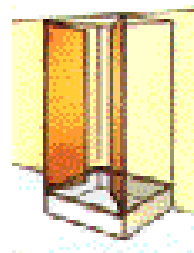
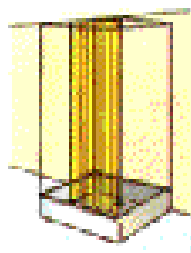
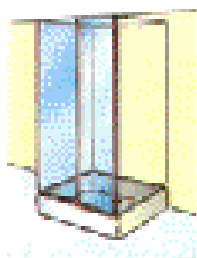


Le receveur peut se loger entre des cloisons en briques creuses, parpaings, blocs de béton cellulaires recouverts de PVC, de carrelage, ou de carreaux de plâtre, ou recevoir une cloison en verre ou en plastique, montée sur un profil aluminium.

INSTALLER UNE DOUCHE

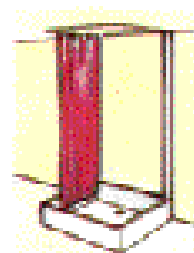
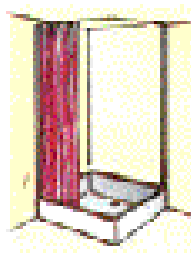
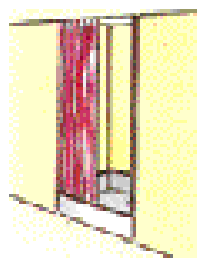
PARE-DOUCHE

- coulissant (7).
- accordéon paravent (8).
- sur charnières (9).



RIDEAU DE DOUCHE

- mur à mur (10).
- en angle (11).
- en U (12).



Tous les pare-douche existent pour les différents types d'emplacement.

ROBINETTERIE ET DOUCHETTE

Choisir un mélangeur ou mieux encore un mitigeur mécanique ou thermostatique (voir Fiche Conseil n° 50.02), une douchette standard en PVC ou en métal, à réglage de débit , puissante ou massante. Les supports de douchette peuvent être sur colonnes ou fixes.

ALIMENTATION

Calculer précisément la longueur des tuyaux ainsi que le nombre de coudes, manchons et raccords.

L'alimentation en eau doit se faire obligatoirement par l'intermédiaire de tuyaux de cuivre rigide ou de cuivre recuit (souple).

Pour mettre en place le réseau d'alimentation, voir les Fiches Conseil n° 50.02 et 20.15.

EVACUATION

Bonde de douche :

Elle existe en plastique ou en métal. Suivant la hauteur disponible sous le receveur, installer :

- une bonde siphonide de faible hauteur (1).
- ou une bonde droite et un siphon (2).

TUYAUTERIE

Prévoir tubes en PVC, raccords, colliers de fixation, coudes 40 mm, en fonction de la longueur du réseau d'évacuation.

Les différentes liaisons sont fixées avec de la colle spéciale PVC.



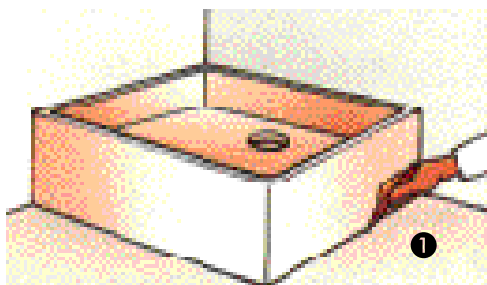
INSTALLER UNE DOUCHE

MATERIAUX	QUANTITE
CABINE	
RECEVEUR	
PARE-DOUCHE (CLOISON OU RIDEAU)	
MELANGEUR OU MITIGEUR	
DOUCHETTE – FLEXIBLE – SUPPORT	
TUYAU DE CUIVRE 12 X 14	
RACCORDS – COUDES DE CUIVRE	
COLLIERS DE FIXATION 14 mm	
BONDE DE DOUCHE	
TUBE RACCORDS PVC 40 mm	
COLLIERS	
MASTIC SILICONE TRAITE FONGICIDE	
COLLE PVC	
TRICHLORETHYLENE – ACETONE	
CIMENT DE SCELLEMENT	
CARREAUX DE PLATRE – PARPAINGS	

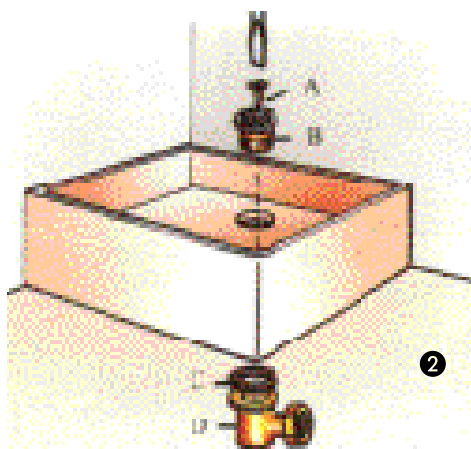
LA PREPARATION DE POSE

L'INSTALLATION DEBUTE PAR LA MISE EN PLACE DU SYSTEME D'EVACUATION.

- Faire un " montage à blanc " du receveur en le positionnant entre les cloisons et sur le sol fini, prêt à recevoir le bac.
- Tracer son emplacement définitif sur le sol (1).



- " Monter à blanc " la bonde siphonoïde ou la bonde droite et son siphon sur le receveur (2).



Pour cela, **fixer** sans serrer la grille B au travers du receveur en vissant la vis A sur la bonde D sans oublier le joint d'étanchéité C.

- **Mesurer** la hauteur de la bonde par rapport à la face d'appui du receveur afin de déterminer la position du tuyau d'écoulement.

Receveur à poser (3).



Receveur à surélever (4)



Receveur à encastrer (5)



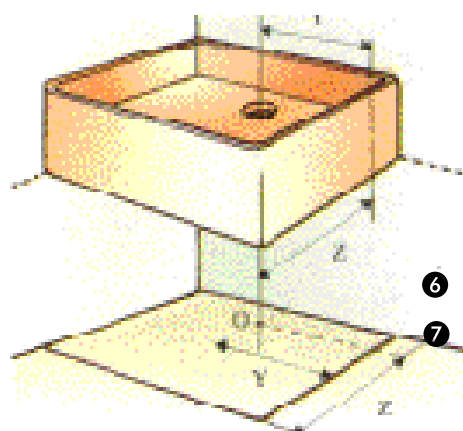
INSTALLER UNE DOUCHE

LA PREPARATION DE POSE (SUITE)

- **Démonter** la bonde et **mesurer** la position de l'axe du trou d'évacuation du receveur (côté Y et Z) (6).

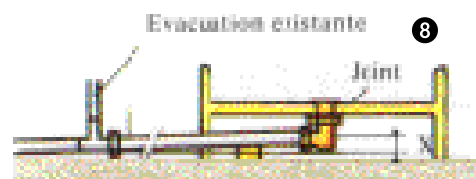
- **Reporter** Y et Z sur le sol en prenant pour référence le tracé préalablement exécuté.

Le point O donne avec précision la position de l'axe de la bonde (7).



TOUS LES TRACES DOIVENT ETRE EXECUTES AVEC SOIN POUR FACILITER LA POSE DEFINITIVE DE L'ENSEMBLE.

- Raccorder la canalisation d'évacuation de la douche au système d'évacuation existant (lavabo ou baignoire) en tenant compte d'une pente minimum d'1 cm par mètre (8).



Pour coller le tuyau PVC sur un manchon, un coude, **encoller** la partie mâle sur toute sa périphérie (après dégraissage à l'acétone). Emboîter sans attendre la partie femelle. Le collage est pratiquement immédiat. **Essuyer** l'excédent de colle.

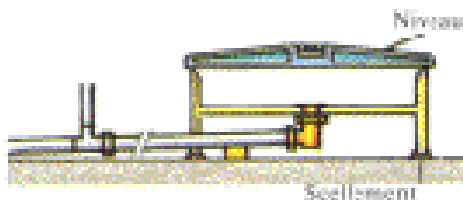
CONSEILS

- **Caler** le tuyau PVC avec des cales en polystyrène expansé.
- Avant scellement de " l'essai à blanc ", **corriger** la position du tuyau si nécessaire.
- **Serrer** l'écrou de départ du siphon (ou de la bonde siphonide).

INSTALLER UNE DOUCHE

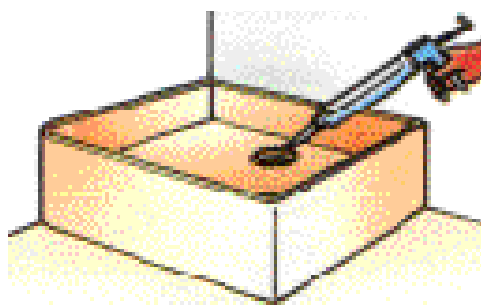
LA POSE DU RECEVEUR

- Vérifier son horizontalité au niveau à bulle (1).



- Sceller le receveur avec du plâtre ou du ciment, sans oublier de placer le joint d'étanchéité sur la bonde. Déposer un cordon de joint silicone traité au fongicide sur la périphérie du trou de grille d'évacuation.(2)

- Visser la grille d'évacuation sur la bonde.



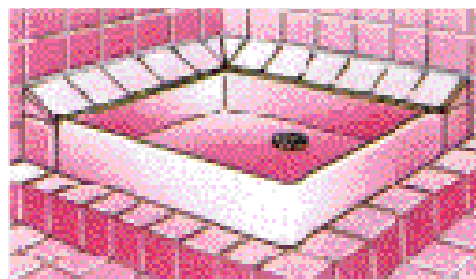
ALIMENTATION

Pour éviter de réaliser une installation complète, se raccorder sur un circuit existant (eau chaude et eau froide) à l'aide d'un " robinet multiservices ", sinon voir Fiches Conseil n°50.02 et 20.15.

ETANCHEITE

En réalisant un bas de mur en trémie, on élargit la douche. Cela facilite également la récupération de l'eau.

Poser un joint silicone sur le pourtour du receveur, afin d'assurer une étanchéité parfaite, après avoir **dégraissé** le plan de joint au trichloréthylène (3).



castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

ISOLER LES COMBLES : LA TOITURE



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La simple isolation page 3
- L'isolation renforcée page 5

castorama

ISOLER LES COMBLES : LA TOITURE

OUTILLAGE NECESSAIRE

Scie égoïne, mètre à ruban, cutter, agrafeuse, tournevis ou visseuse sans fils, marteau, couteau, perceuse, couteau à mastiquer, règle.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

Le choix de l'isolant est fonction de la région d'habitation. Il dépend également de l'épaisseur et du coefficient de conductivité thermique du matériau qui constitue la paroi. Le conseiller isolation de votre magasin Castorama vous donnera toutes précisions techniques nécessaires, à ce sujet.

ROULEAU DE LAINE MINERALE

Cet isolant, de laine de verre ou de laine de roche, peut être nu ou revêtu d'un pare-vapeur et fourni avec des languettes de fixation. Il est vendu au rouleau.

Nu, il sert de première couche dans le cas d'une isolation renforcée.

Avec pare-vapeur (kraft ou aluminium), il est destiné à être agrafé sur des chevrons à espacements réguliers et correspondant aux largeurs commerciales de ce matériau.

Largeurs courantes : 0,35 m ; 0,45 m ; 0,60 m.

Epaisseurs courantes : 7 cm ; 9 cm.

Longueurs courantes : 7 m ; 8 m ; 10 m ;

PANNEAU SEMI-RIGIDE DE LAINE MINERALE

Cet isolant, de laine de verre ou de laine de roche, peut être nu ou revêtu d'un pare-vapeur kraft ou aluminium.

Le panneau nu se loge serré entre les chevrons. Le panneau avec pare-vapeur se fixe sur les chevrons avec des pattes de fixation grâce à des rondelles ou des cavaliers, suivant les fabricants.

Epaisseurs courantes : 4,5 cm ; 6 cm ; 7,5 cm ; 8 cm ; 10 cm.

Dimensions courantes : 0,60 m x 1,20 m - 0,60 m x 1,35 m.

PANNEAU COMPOSITE

Il est formé d'une plaque de plâtre de 10 mm, au dos de laquelle est collée un isolant d'épaisseur variable (laine minérale, polystyrène ou polyuréthane). Recouvrir les joints avec un calicot.

Ce matériau offre l'avantage de donner des surfaces prêtes à décorer.

Epaisseurs courantes : 10 + 20 à 100 mm.

Dimension courante : 1,20 x 2,50 m.

VERIFIER L'ETAT DE VOTRE TOITURE (TUILES , CHARPENTE....) AVANT DE COMMENCER L'ISOLATION. SINON , TOUTE INTERVENTION ULTERIEURE DEVRA SE FAIRE PAR L'EXTERIEUR . (Pour le traitement du bois, voir Fiche Conseil n° 90.03).

QUEL QUE SOIT LE TYPE D'ISOLANT CHOISI , LAISSER UN MATELAS D'AIR DE 3 CM ENTRE L'ISOLANT ET LA SOUS-FACE DE LA TOITURE .POUR AMELIORER LAVENTILATION, POSER DES TUILES CHATIERES.

ISOLER LES COMBLES : LA TOITURE

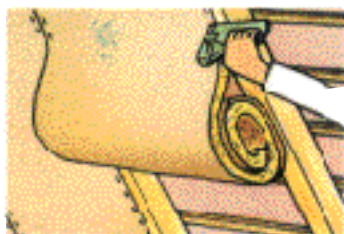
LA SIMPLE ISOLATION

- **Utiliser**, au choix, l'un de ces 3 matériaux :

ROULEAUX DE LAINE MINÉRALE
POSER LA FACE AVEC PARE-VAPEUR
COTE SOURCE DE CHALEUR (COTE
INTÉRIEUR).

CHEVRONS A ESPACEMENTS
RÉGULIERS

- **Choisir** de la laine minérale avec pare-vapeur et languettes de fixation en fonction de l'espacement des chevrons.
- **Agrafer** les languettes tous les 4 à 5 cm (1).

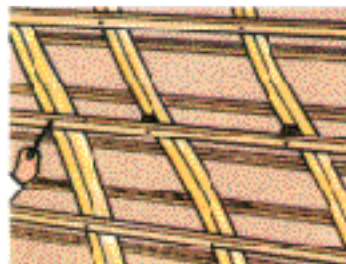


SI L'ÉPAISSEUR DE L'ISOLANT NE PERMET PAS DE LAISSER UNE LAME D'AIR DE 3 CM POUR LA VENTILATION, CLOUER DES TASSEaux SUR LES CHEVRONS. LE VOLUME D'AIR INDISPENSABLE SE TROUVE AINSI RETABLI (2).

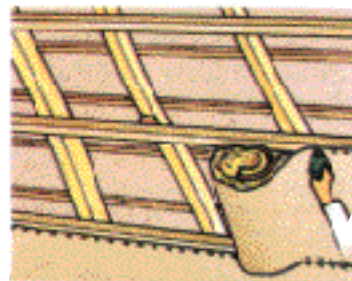


CHEVRONS A ESPACEMENTS
IRRÉGULIERS

- **Poser** un contre-chevronnage : visser des tasseaux de sections 2,8 cm x 4,7 cm minimum, perpendiculairement aux chevrons, tous les 60 cm environ. Si les chevrons sont déformés, interposer des cales de bois pour aligner parfaitement les tasseaux (3).



- **Agrafer** la laine minérale avec la languette, horizontalement, entre les tasseaux (4)

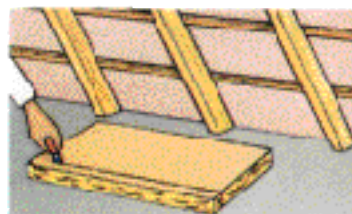


PANNEAUX SEMI-RIGIDES DE LAINE
MINÉRALE

QUELLE QUE SOIT LA POSE UTILISÉE. CE MATÉRIAU, AVEC OU SANS CONTRE-CHEVRONNAGE, PERMET UNE DOUBLE ISOLATION. (Voir plus loin " l'isolation renforcée ").

CHEVRONS A ESPACEMENTS
RÉGULIERS

- **Découper** au couteau le panneau isolant de la largeur des chevrons + 1 à 2 cm, afin que le panneau se maintienne seul en place (5).



ISOLER LES COMBLES : LA TOITURE

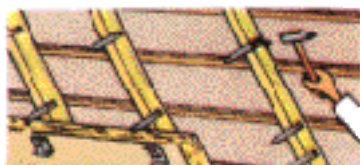
LA SIMPLE ISOLATION (SUITE)

- Loger le panneau entre le chevrons.

CHEVRONS A ESPACEMENTS IRRÉGULIERS

2 solutions possibles :

- Sans contre-chevonnage : **poser** des pattes de fixation sur les chevrons existants.
- **Disposer** les panneaux perpendiculairement aux chevrons.
- **Embrocher** les panneaux sur les pattes de fixation. Les immobiliser en retournant leurs extrémités après avoir enfilé une rondelle de maintien (6)



- Avec contre-chevonnage : pose identique à celle des chevrons espacés régulièrement.

PANNEAUX COMPOSITES

PANNEAUX A VISSER SUR DES CHEVRONS ALIGNES OU SUR UN CONTRE-CHEVRONNAGE .

(CE MATERIAU PERMET DE LOGER , AU PREALABLE , UN ISOLANT NU ENTRE LES CHEVRONS , POUR UNE DOUBLE ISOLATION).

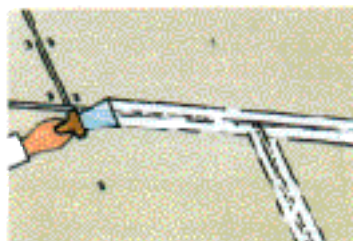
- **Commencer** la pose par le bas et dans un coin.
- **Poser** les panneaux perpendiculairement aux chevrons et à joints rompus (7).



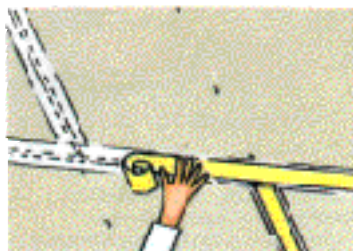
- **Visser** le panneau au niveau des chevrons tous les 50 cm environ.
- **Utiliser** des vis autoperçantes ayant au minimum une longueur de 2 cm de plus que l'épaisseur du panneau.
- **Serrer** normalement, sans forcer afin de ne pas écraser l'isolant (8).



- **Enduire** puis poncer les têtes des vis après séchage.
- **Camoufler** les liaisons apparentes des plaques à l'aide d'un calicot (bande spéciale de recouvrement) :
- **Colmater** les joints avec un enduit spécial appliqué à l'aide d'une spatule (9)



- **Poser** le calicot sur l'enduit encore frais (10)

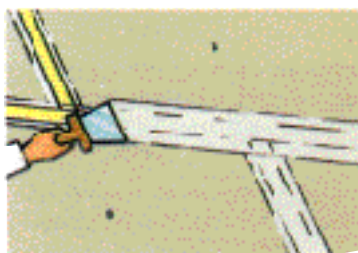


ISOLER LES COMBLES : LA TOITURE

LA SIMPLE ISOLATION (SUITE)

ATTENTION : CETTE BANDE EST MEULEE SUR LA FACE QUI DOIT ETRE PLACEE CONTRE LA PLAQUE, AFIN DE FAVORISER SON ADHERENCE.

- Chasser, à la spatule, l'excès d'enduit logé sous le calicot. Travailler de bas en haut.
- Laisser sécher 24 à 48 heures, recouvrir d'enduit le calicot avec une spatule large (11).



- Laisser sécher plusieurs jours et poncer l'enduit avec du papier de verre fin (12).



L'ISOLATION RENFORCEE

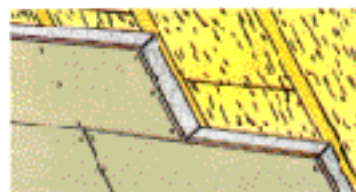
- En fonction de l'aspect final souhaité et du matériau choisi, utiliser des pattes de fixation, des vis auto-perçantes ou des agrafes.

NE PAS OUBLIER DE LAISSER UNE LAME D'AIR DE 3 CM ENTRE LA PREMIERE COUCHE D'ISOLANT ET LA TOITURE ;

- Pour la première couche, poser un isolant nu en rouleau ou en panneau, logé entre les chevrons (1).



- Pour la seconde couche, utiliser au choix :
 - de la laine minérale en rouleaux avec pare-vapeur kraft et languettes de fixation (poser la face pare-vapeur côté source de chaleur : côté intérieur).
 - des panneaux semi-rigides de laine minérale.
 - des panneaux composites (2).



DANS TOUS LES CAS, POSER LA SECONDE COUCHE PERPENDICULAIREMENT A LA PREMIERE ET SUIVANT LES METHODES DECRISES

ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- L'isolation des planchers *page 3*
- L'isolation des murs sains *pages 4 & 5*
- L'isolation des murs abîmés *page 6*

castorama

ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Scie égoïne, mètre à ruban, règle de maçon, tréteaux, tournevis ou visseuse, perceuse, marteau, niveau, fil à plomb, cordeau bleu, maillet en bois, spatule, couteau ou cutter.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

Choisir le matériau isolant en fonction de la finition souhaitée.

. POUR LES MURS**Panneau semi-rigide de laine de verre avec pare-vapeur.**

A coller sur murs secs.

Après sa mise en place, possibilité de revêtement (plaques de plâtre, lambris, panneaux de particules, etc...).

Panneau composite

Le panneau composite est formé d'une plaque de plâtre recouverte de carton, au dos de laquelle est collée une épaisseur variable de laine minérale, de polystyrène ou de polyuréthane. Ce matériau offre l'avantage de donner des surfaces prêtes à décorer.

Panneau de polystyrène (expansé ou extrudé) ou de mousse polyuréthane.

Certaines plaques peuvent être rainurées et languettées.

DE L'ÉPAISSEUR DE L'ISOLANT DÉPEND LE COEFFICIENT DE RESISTANCE THERMIQUE (R).

POUR LES PLANCHERS**Vermiculite**

Ce sont des granulés de minéraux expansés. Elle est incompressible. Calculer la quantité nécessaire en se rappelant que 1 litre est égal à 1 dm³.

Exemple pour un espace entre solives de : Long. : 400 cm, larg. : 30 cm, Ep. : 10 cm.

Le volume est de 400x30x10=120.000 cm³, soit 120 dm³. Il faut 120 litres de vermiculite. La vermiculite expansée a un coefficient d'isolation d'environ 30% inférieur au polystyrène ou à la laine de verre, à épaisseur égale.

Feutre en laine de verre

Afin d'obtenir une isolation satisfaisante, l'épaisseur de la laine de verre doit être de 8 à 10 cm minimum. Il faut en tenir compte suivant le type de pose envisagée, une ou deux épaisseurs de feutre.

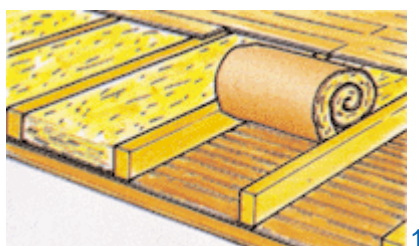
Dans tous les cas, prévoir une couche d'isolant avec un pare - vapeur en kraft bitumé.

L'ISOLATION DES PLANCHERS

POSE DE LA LAINE DE VERRE

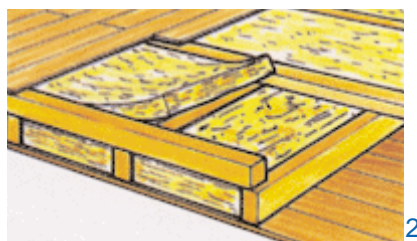
Plancher haut avec solives (chevrons)

. **Dérouler** entre les chevrons la laine de verre (épaisseur minimum 8 à 10 cm), le pare-vapeur vers le bas (1).



Plancher haut avec lambourdes sur solives.

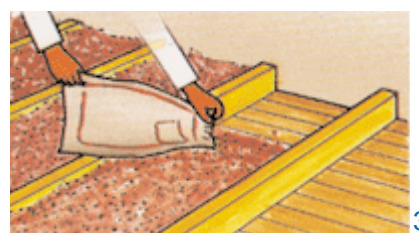
- . **Poser** la première couche de feutre avec pare-vapeur vers le bas entre les solives.
- . **Fixer** les lambourdes.
- . **Dérouler** la seconde couche de feutre (2).



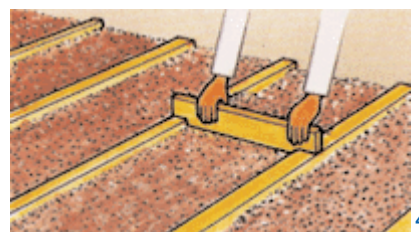
SANS PARE-VAPEUR, L'ENSEMBLE DES DEUX COUCHES DOIT AVOIR AU MINIMUM 8 A 10 CM D'ÉPAISSEUR. On peut également utiliser des panneaux rigides de laine de verre.

POSE DE LA VERMICULITE

. **Répandre** la vermiculite entre les solives **sans** la **compacter** (3).



. **Egaliser** la vermiculite avec une planchette placée en appui sur les solives. **Ajuster** la planche afin d'obtenir l'épaisseur de vermiculite souhaitée (4).



POUR LA POSE DU PLANCHER, APRES ISOLATION. (voir fiche conseil n°30.03).

ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS

L'ISOLATION DES MURS SAINS

Pour une finition en lambris, commencer par réaliser une ossature en tasseaux (voir Fiche Conseil n°30.01) et placer l'isolant entre les tasseaux.

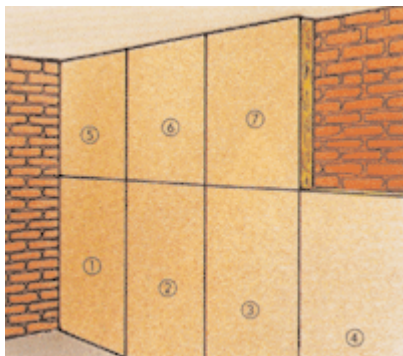
POSE DE PANNEAUX SEMI-RIGIDES EN LAINE MINÉRALE

. **Encoller** le dos de chaque panneau (avec pare-vapeur) de colle spéciale à l'aide d'une spatule (1).



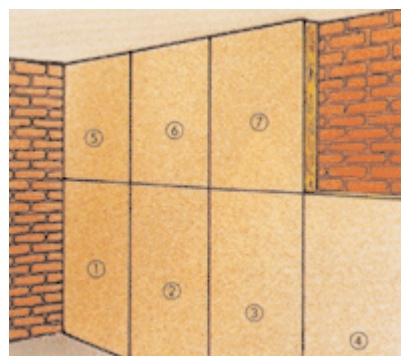
1

. **Appliquer** tous les panneaux sur les murs en commençant la pose par le bas, au fur et à mesure de l'encollage des plaques (2).



2

. **Jointoyer** les panneaux à l'aide de bandes adhésives siliconées pour joints (pare-vapeur adhésif) afin d'empêcher tout passage d'air entre les panneaux (3).

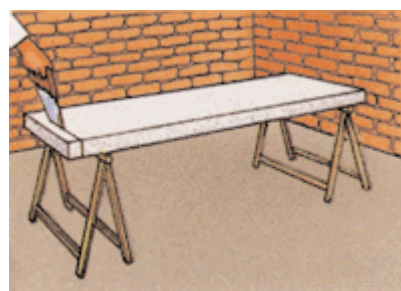


3

. **Monter** une cloison de doublage en carreaux ou en panneaux de plâtre. (voir Fiche Conseil n°90.18).

POSE DE PLAQUES DE POLYSTYRENE OU POLYURETHANE

. **Mesurer** la hauteur sol-plafond H, couper le panneau 1 cm plus long à l'aide d'une scie (pour assurer le maintien de la plaque) (4). Si les plaques sont collées (ce qui est préférable), elles peuvent être dispensées de cette longueur supplémentaire.



4

. **Disposer** des plots de colle au dos de chaque plaque tous les 30 à 40 cm et **appliquer** les panneaux sur les murs. Les panneaux languettés et rainurés sont emboîtés les uns dans les autres.

L'ISOLATION DES MURS SAINS (SUITE)

. **Vérifier** l'aplomb des panneaux au fil à plomb et leur alignement à la règle de maçon (5).

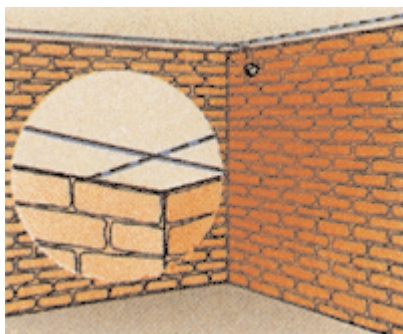


5

. **Habiller** avec des lambris ou des panneaux décoratifs en guise de cloison de doublage (voir Fiche Conseil n°30.01).

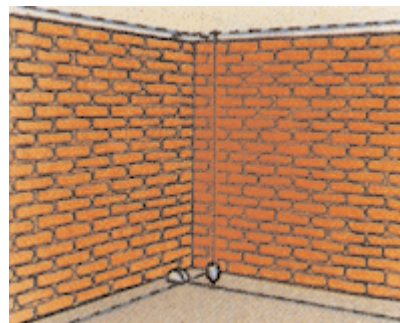
POSE DES PANNEAUX COMPOSITES

. **Tracer** au cordeau bleu sur le plafond, l'épaisseur du panneau utilisé, augmentée de 1 cm (épaisseur de la colle) (6).



6

. **Reporter** ce tracé sur le sol à l'aide du fil à plomb (7).

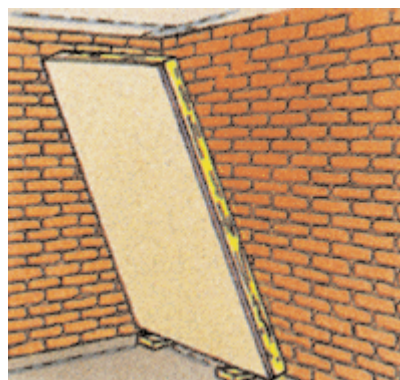


7

. **Mesurer** la hauteur sol-plafond, **reporter** cette cote moins 1 cm sur la plaque. **Couper** le panneau, posé sur des tréteaux, à l'aide d'une scie égoïne.

. **Encoller** la première plaque à l'aide de mastic adhésif. Réaliser des plots d'environ 20 mm d'épaisseur.

. **Placer** des cales biseautées au pied du panneau. Dresser celui-ci en appui sur ses cales (8).



8

COMMENCER LA POSE DANS UN ANGLE

. **Presser** fortement le panneau à l'aide d'une règle épaisse. **Aligner** la plaque sur les tracés haut et bas. **Régler** l'aplomb latéral du panneau en frappant sur les cales qui doivent bloquer le panneau contre le plafond (9)

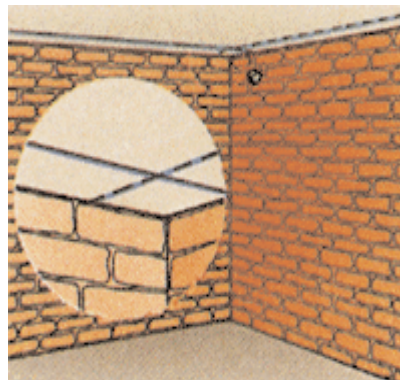
ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS

ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS



9

. **Procéder** à la pose des panneaux suivants en les alignant avec une règle épaisse et un maillet en bois (10)



10

. **Finir** les joints au calicot et à l'enduit.

ISOLER LES MURS ET LES PLANCHERS

L'ISOLATION DES MURS ABIMES

POSE DE PANNEAUX SEMI-RIGIDES EN LAINE MINERALE

. **Réaliser** une ossature bois à l'aide de tasseaux vissés d'épaisseur suffisant pour loger l'isolant.

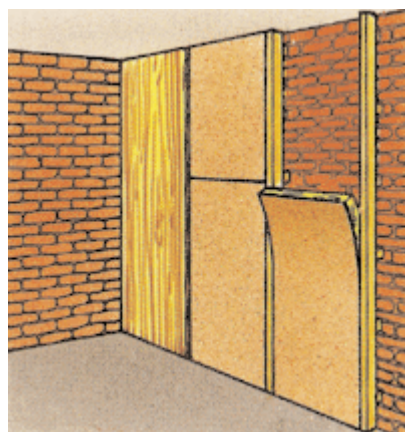
Caler les tasseaux en cas de faux aplomb du mur (1).

Coller l'isolant comme indiqué précédemment.

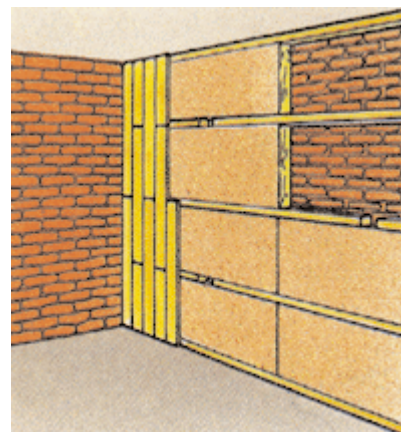


1

L'ossature bois peut-être réalisée soit verticalement, soit horizontalement, selon le revêtement décoratif final (2) (3).



2



3

. En cas de murs humides, voir Fiche Conseil n°90.03.

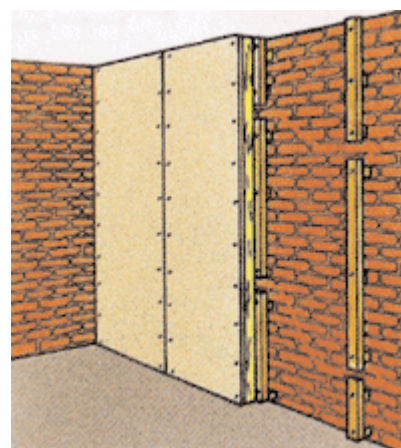
POSE DE PLAQUES POLYSTYRENE OU POLYURETHANE

Même processus que ci-contre.

POSE DE PANNEAUX COMPOSITES

. **Effectuer** leur pose vissée sur des tasseaux calés et vissés dans le mur tous les 60 cm.

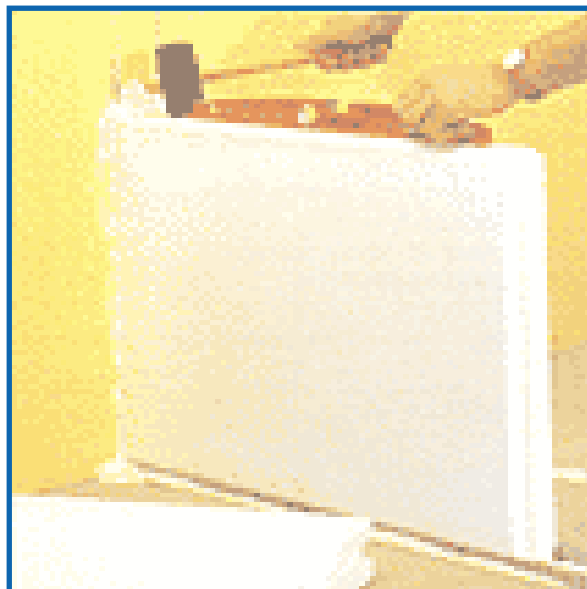
. **Couper** les panneaux à la hauteur exacte sol-plafond. Si le mur est légèrement humide, placer les tasseaux en quinconce pour permettre une circulation d'air (4).



4

90.19

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLATRE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- La préparation *page 3*
- Le montage *pages 4,5,6 & 7*

castorama

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLÂTRE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

PRINCIPE

Les carreaux de plâtre comportent deux chants en forme de tenon et deux chants en forme de mortaise pour assurer un assemblage facile et rapide des cloisons ou des doublages parfaitement plans.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Cordeau à poudre, règles, équerre, auge, poche à plâtre, spatule, truelle, scie égoïne à grosse denture ou au carbure de tungstène électrique ou manuelle, couteau à enduire.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX ET QUANTITES NECESSAIRES

Les carreaux de plâtre existent en dimensions et épaisseurs différentes, selon leur utilisation.

-Pour doubler les murs : carreaux de 4 cm d'épaisseur - dimensions : 66 x 50 cm (3 carreaux par m2)

-Pour cloisons légères : carreaux de 5,6 et 7 cm d'épaisseur - dimensions : 66 x 50 cm (3 carreaux par m2)

-Pour cloisons lourdes : carreaux de 10 cm d'épaisseur - dimensions : 66 x 38 cm (4 carreaux par m2).

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLATRE

LA PREPARATION

. **Tracer** au cordeau à poudre, sur le sol et les murs, à l'emplacement de la cloison, 2 traits parallèles, espacés de l'épaisseur du carreau (1).



. **Fixer** bien verticalement, entre le sol et le plafond, des règles d'un seul côté du tracé (2).



. **Préparer** la colle à carreau en la mélangeant à de l'eau, dans une auge propre, pour obtenir une pâte homogène.

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLÂTRE

LE MONTAGE

. **Fixer** au sol une semelle de liège ou de feutre bitumé de 5 mm d'épaisseur, et de largeur inférieure à l'épaisseur de cloison.

. Dans les pièces humides, **prévoir** un profilé plastique en U.

. **Déposer** 2 cordons de colle sur la semelle ou le profilé, à l'aide d'une poche à plâtre (3).



. **Dépoussiérer** et **déposer** de la colle, à la spatule ou à la truelle dans les mortaises horizontales et verticales du premier carreau. Pour cela, **façonner** le bourrelet en forme de V renversé, en procédant en deux passes (4).



. **Poser** le carreau, mortaise en bas, bien aligné sur les tracés et bien appuyé pour faire refluer la colle.

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLATRE

LE MONTAGE (SUITE)

- . Le cas échéant, **utiliser** un maillet et une cale de bois (5).



5

- . **Poser** de même les carreaux suivants en les emboîtant parfaitement dans le carreau déjà en place (6).



6

- . **Procéder** ainsi de suite pour toute la rangée.

- . **Monter** la rangée suivante à joints croisés, et **vérifier** l'alignement à la règle et au niveau, au cours du montage (7).



7

- . **Reboucher** d'éventuels manques ou trous sur les carreaux, au fur et à mesure de la pose.

CONSEIL

NE JAMAIS UTILISER DE PLATRE PUR POUR LE MONTAGE DES CARREAUX.

DECOUPE

- . **Tracer** la découpe au crayon et à l'équerre.

- . **Scier** le carreau avec une scie égoïne à grosse denture ou au carbure de tungstène (scie à béton cellulaire) (8).



8

- . **Conserver** un " jeu " entre le dernier carreau et le mur.

- . **Comblér** avec de la colle (9).



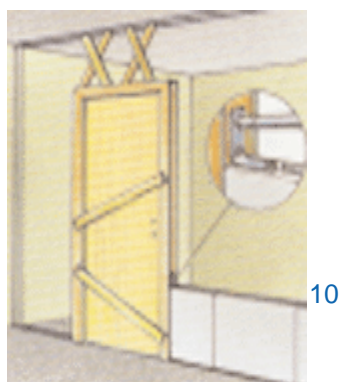
9

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLATRE

LE MONTAGE (SUITE)

HUISSERIE

- . **Positionner** et **bloquer** l'huissierie avant le montage de la cloison.
- . **Monter** ensuite la cloison.
- . **Visser** des pattes de scellement dans le dormant de la porte.
- . **Supprimer** le tenon du carreau à l'emplacement de la patte (10).



10

- . **Déposer** de la colle entre le bois et le carreau.
- . **Découper** le carreau pour qu'il encadre l'huissierie.
- . **Sceller** les pattes entre deux carreaux (11).



11

- . Pour la pose d'un bloc porte, voir Fiche Conseil 90.21.

ANGLES

2 possibilités :

- en partant de l'angle :

- . **Assembler** deux carreaux d'angle par collage en bout (12).
- . Pour la rangée suivante, **poser** le carreau " couvrant " à cheval sur les deux carreaux de la rangée du dessous (13).



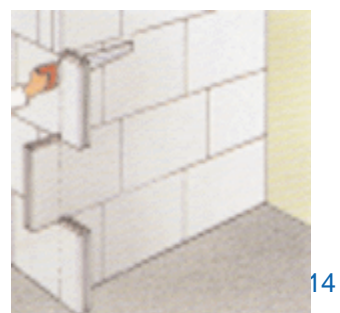
12



13

- en partant des murs:

- . **Entrecroiser** les carreaux et **scier** l'excédent à la scie égoïne (14).



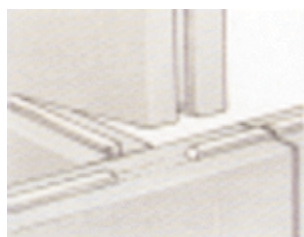
14

MONTER UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLÂTRE

LE MONTAGE (SUITE)

CLOISONS PERPENDICULAIRES

. Pour lier deux cloisons perpendiculaires, **coller** les carreaux de la première rangée en bout, **coller** le carreau de la rangée suivante, à cheval après avoir retiré la partie gênante du tenon (15).



15

JONCTIONS PERIPHERIQUES

. Pour absorber d'éventuels mouvements des murs, **découper** et **encoller** des bandes de lièges de 10 mm d'épaisseur et de la largeur de la cloison.

. **Poser** ces bandes sur les murs verticaux et au plafond, entre les traits de pose (15).

. **Bourrer** le jeu entre le dernier rang de carreaux et la bande de liège au plafond avec de la colle, déposée à la poche de plâtre (16).



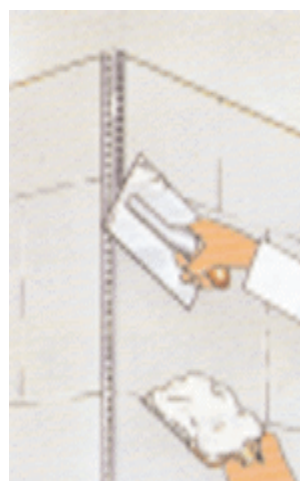
16

FINITIONS

. **Appliquer** la colle en périphérie avec une spatule ou une truelle.

. Quand la colle est prise et avant durcissement (entre 15 et 20 mn), **ôter** le surplus au couteau à enduire et **lisser** au fur et à mesure.

. **Protéger** les angles saillants par une cornière métallique noyée dans la colle (17).



17

. Dans les angles rentrants et à la jonction des murs et du plafond, **poser** un calicot en papier, noyé dans de la colle. Eventuellement, **utiliser** de la mousse polyuréthane en bombe.

CONSEIL

DES CARRELAGES PEUVENT ETRE POSES DIRECTEMENT SUR LES CARREAUX DE PLÂTRE ; A L'INVERSE, PASSER UNE COUCHE D'ENDUIT AVANT PEINTURE OU ENCOLLAGE DE PAPIER PEINT.

PEINDRE A L'EPONGE

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La peinture à l'éponge page 2&3

castorama

PEINDRE A L'EPONGE

OUTILLAGE NECESSAIRE

PRINCIPE

La peinture à l'éponge végétale crée des effets de couleurs et de mouvements irréguliers sur une surface peinte, pour donner un aspect décoratif.

3 techniques possibles :

- **la peinture au tampon** : le principe consiste à apposer une ou plusieurs couches décoratives à l'éponge.
- **la peinture à l'essuyé** : applicable uniquement avec des peintures acryliques, ce procédé se réalise en retirant, à l'éponge, la peinture encore fraîche, de la couche décorative.
- **la peinture mixte** : cet effet nécessite la projection, au pistolet ou à la bombe, d'un fin brouillard de peinture sur la couche de fond et, en surimpression, l'application d'une autre couche, selon la technique de la peinture au tampon. Ces procédés se réalisent soit sur un mur nu, soit sur un mur tapissé de papier à peindre ou de toile en fibre de verre. Facile à poser, cette dernière dissimule les irrégularités et les fissures des supports. Elle est, en outre, particulièrement solide et isole du bruit.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Eponge végétale, pinceau, rouleau, pistolet à peindre, cuvette ou récipient plastique, gants de protection (gants fins de vinyle), couteau à enduire.

COMMENT CHOISIR LA PEINTURE NECESSAIRE

En fonction du support :

- sur papier à peindre : peinture acrylique(émulsion)
- sur toile en fibre de verre : peinture acrylique ou vinylique(glycérophtalique).

POUR DES NUANCES SUBTILES, UTILISER LES TEINTES DE LA MACHINE A TEINTER DE VOTRE MAGASIN.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
Peintures émulsion à l'eau	
Peintures vinyliques	
Peintures en bombe aérosol	
White-spiritPapier de verre moyen	
Enduit de rebouchage	
Film polyane	
Papier à peindre	
Rouleau de toile de fibre de verre	

PEINDRE A L'EPONGE

LA PEINTURE AU TAMPON
AVANT D'ENTREPRENDRE LES
TRAVAUX, PROTEGER LE SOL AVEC UN
FILM POLYANE

PREPARATION DU SUPPORT

2 possibilités :

- Mur nu

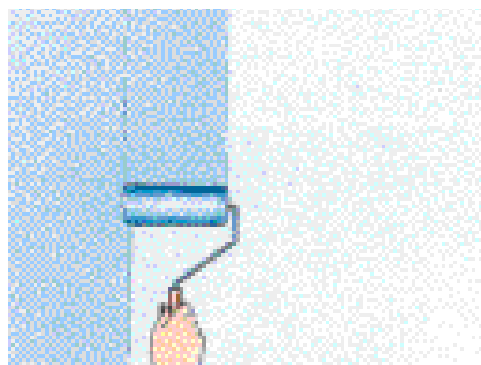
- **Préparer** soigneusement le mur comme pour toute décoration : lessivage, rebouchage des fissures à l'enduit, ravalement si nécessaire, et application d'une sous-couche si le support l'exige (poreux, humide, trop lisse, etc.) (voir Fiche Conseil 70.01)

- Mur tapissé

- Soit poser du papier à peindre sur toute la surface à décorer (voir Fiche Conseil 70.07)
- Soit **appliquer** des rouleaux de toile en fibre de verre (la pose est identique à celle du papier peint).

COUCHE DE FOND

- **Appliquer** au pinceau ou au rouleau la peinture de fond en deux couches, comme pour une décoration traditionnelle (1).
- **Laisser sécher** 24 h.

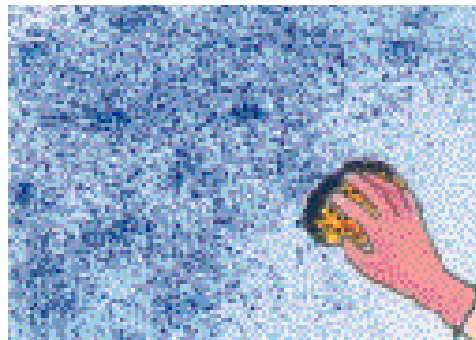


COUCHE SUPERIEURE

- **Mettre** des gants.
- **Humidifier** l'éponge à l'eau ou au white-spirit, suivant la nature de la peinture employée.

- **Verser** un peu de peinture dans le bac. **Tremper** l'éponge légèrement et l'essorer sur le bord du récipient ; une éponge trop humide entraînerait des dessins confus et des risques de coulures.

- **Appliquer** l'éponge sur le mur en tamponnant plus ou moins régulièrement (2).



- Prendre soin de **changer** de temps en temps la position de l'éponge dans la main pour varier les effets.

- **Faire** un essai préalable sur une chute de carton ou de papier.

- **Rincer** l'éponge lorsque les fibres sont trop encrassées.

- **Ajouter** éventuellement une ou plusieurs couleurs complémentaires. Mettre de moins en moins de peinture sur l'éponge pour chaque couleur (3).



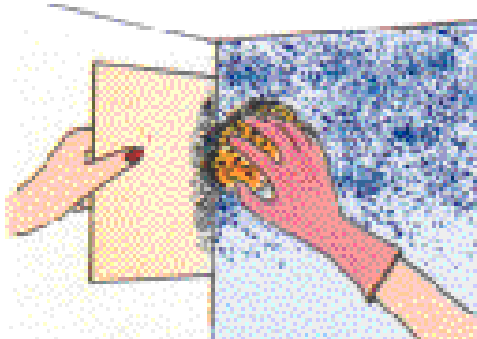
- **Laisser sécher** entre chaque opération.

CONSEIL

IL EST PLUS PRUDENT DE CHANGER D'EPONGE POUR DES TONS TRES CONTRASTE.

PEINDRE A L'EPONGES

Pour les angles, protéger le mur adjacent avec un carton et utiliser un coin de l'éponge (4).



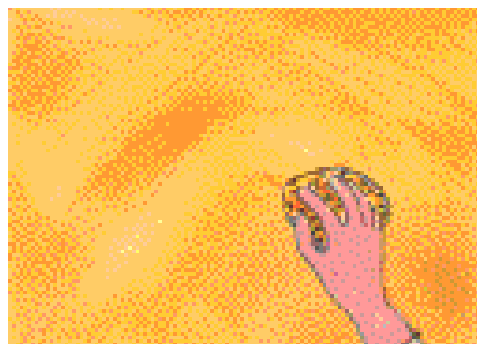
Une fois le travail terminé, certaines zones peuvent être plus ou moins chargées que d'autres.

- **Attendre** que la peinture soit sèche avant d'entreprendre les retouches :
-ZONES PEU CHARGEES :
Tamponner à nouveau avec le ou les coloris souhaité(s).
-ZONES TROP CHARGEES

- **Tamponner** avec la couleur de fond.

LA PEINTURE A L'ESSUYE

- Après séchage de la couche de fond, **appliquer** uniquement le second coloris au pinceau ou au rouleau (5).



- **Tamponner** ou **tirer** à l'éponge la peinture encore fraîche en modulant les pressions et les mouvements pour créer des effets différents (6).

- **Rincer** rapidement ou éventuellement se faire aider d'une autre personne.

- **Rincer** l'éponge abondamment.

LA PEINTURE MIXTE

- Après séchage de la couche de fond, appliquer uniformément, à la bombe ou au pistolet à peinture, un fin brouillard sur toute la surface à décorer.
- **Laisser sécher**
- **Appliquer** ensuite la technique de la peinture au tampon décrite précédemment (7).



PEINDRE AU PISTOLET

**CONSEIL**
Castorama

- Memo *page 2*
- La preparation *page 3*
- La technique *pages 3&4*
- Le nettoyage *page 4*

castorama

PEINDRE AU PISTOLET

MEMO

Les fiches de la série "Les gestes du bricolage" sont destinées à vous aider à utiliser au mieux les outils que vous possédez ou que vous désirez acquérir. Elles vous donnent les techniques d'emploi pour obtenir le meilleur travail possible et quelques astuces pour tirer le meilleur parti de votre outillage.

PRINCIPE

Peindre au pistolet consiste à pulvériser une couche régulière de peinture sur des surfaces ou des objets de formes complexes ou irrégulières (radiateurs, persiennes, grilles, meubles de jardin, brouettes, etc.). Cette pulvérisation est effectuée, soit par un système de pompe aspirante-refoulante haute pression, soit par projection sous forme d'un brouillard propulsé par de l'air comprimé.

PLUS LA PRESSION EST FORTE, PLUS LE BROUILLARD DE PEINTURE EST COMPOSE DE FINES GOUTELLETES ET MEILLEUR EST LE RESULTAT FINAL..

COMMENT CHOISIR LE BON MATERIEL**LE PISTOLET ELECTRIQUE (1)**

Appareil autonome, maniable et léger, dont l'alimentation est assurée par une simple prise électrique. La pression varie selon la puissance de l'appareil :

Puissance : 60 watts ou 120 watts

Pression : 150 bars ou 180 bars

Débit : 250 g/mn ou 350 g/mn

Utilisation : tous travaux de bricolage : façades - murs- sols de garage- plafonds.



1

Les pistolets les plus élaborés ont des gicleurs interchangeables de différents diamètres en fonction de la viscosité de la peinture à pulvériser. Ils sont équipés d'un système électronique de réglage du débit.

Accessoires : rallonge flexible pour sol et plafond, viscomètre, gicleurs, aspiration à distance.



2

LE PISTOLET A AIR COMPRI ME (2)

C'est un pistolet à peinture à adapter sur un compresseur d'air. L'air comprimé arrive du compresseur au pistolet par un tuyau. Ce principe n'exige pas une forte pression (de 0 à 10 bars).

Utilisation : grandes surfaces et travaux de haute qualité de finition (carrosserie automobile, etc.).

CES APPAREILS SONT EN LOCATION CHEZ CASTORAMA

Conseils :

Ventiler le local pendant les travaux. Se protéger le visage par un masque.

PEINDRE AU PISTOLET

LA PREPARATION

LE CHANTIER

- Bien **protéger** tout ce qui ne doit pas être peint. La peinture pulvérisée se dépose partout.
- **Utiliser** des bâches, des plastiques et de l'adhésif de masquage.

LA SURFACE A PEINDRE

- **Nettoyer** la surface à peindre. Elle doit être impérativement propre, sèche et lisse.
- Pour la préparation des surfaces, **consulter** les fiches conseil n°70.01 et 70.02.

LE PISTOLET

- **Vérifier** le bon fonctionnement du pistolet et **veiller** à ce qu'il ne soit pas bouché.
- **Choisir** la buse (ou le gicleur) correspondant à la surface à peindre et à la peinture à pulvériser.

- **Procéder** au réglage du jet du pistolet en fonction de la peinture utilisée (voir mode d'emploi du fabricant).

LA PEINTURE

- **Diluer** la peinture pour pouvoir la pulvériser :
 - au white spirit pour une peinture glycérophtalique, alkyde ou polyuréthane,
 - à l'eau pour la peinture acrylique, selon les indications portées par le fabricant.
- **Contrôler** la viscosité de la peinture :
 - soit directement au pistolet en pulvérisant un peu de peinture sur une surface verticale, (la peinture ne doit ni couler ni former de grumeaux),
 - soit à l'aide d'un viscosimètre, en suivant le tableau fourni avec l'appareil indiquant le temps de vidage nécessaire en fonction du type de peinture.

LA TECHNIQUE

AVANT DE PEINDRE AU PISTOLET POUR LA PREMIERE FOIS, FAIRE UN ESSAI SUR UN CARTON OU SUR UN PANNEAU POUR REGLER LE JET

- **Tenir** le pistolet verticalement et le **positionner** à environ 25 cm de la surface à peindre.



- 1 - surface à peindre
- 2 - ruban adhésif
- 3 - papier kraft

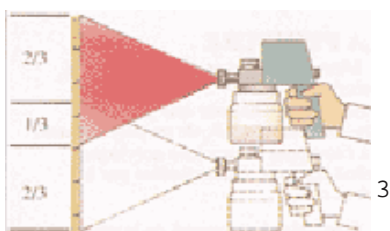
- **Déplacer** le pistolet parallèlement à la surface en un mouvement assez lent et régulier sans mouvement du poignet. ----
- **Déposer** au moins deux couches de peinture en exécutant un quadrillage de la surface. A la première couche, **dessiner** des " S " horizontaux, à la seconde couche, **dessiner** des " S " verticaux qui se chevauchent. (2)



PEINDRE AU PISTOLET

LA TECHNIQUE (SUITE)

- **Faire chevaucher** chaque bande de peinture d'environ un tiers de sa largeur. (3)



- Pour peindre une grande surface (un mur), **appliquer** la peinture par surface d'au moins 1m² sans interruption.

- **Ne jamais pulvériser** la peinture sans déplacer le pistolet, sinon la couche de peinture est trop épaisse et la peinture coule. Lâcher la gachette à chaque interruption du mouvement. (4).



LE NETTOYAGE

NETTOYER LE PISTOLET INTEGRALEMENT DES LE TRAVAIL TERMINE

- **Vider** le godet de peinture, le remplir d'un demi-verre de solvant (white spirit ou eau) et **pulvériser** sur du papier journal afin de nettoyer le godet, les tubulures du pistolet et l'intérieur de la buse. (5)



- **Démonter** la buse et la nettoyer avec un petit pinceau.
- **Nettoyer** l'extérieur du pistolet avec un chiffon imbibé de solvant.

- Dans le cas d'un pistolet électrique : **mettre** un peu d'huile de vaseline dans le fond du godet et **pulvériser** quelques secondes ; l'huile se dépose dans le mécanisme et le lubrifie jusqu'à la prochaine utilisation. (6)



70.10

Construire Aménager Décorer Jardiner

PEINDRE AU POCHOIR



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La préparation des pochoirs page 2&3
- Le repérage et la fixation pages 4
- La peinture à la brosse pages 4&5
- La peinture à la bombe pages 6

castorama

page 1/6

PEINDRE AU POCHOIR

OUTILLAGE NECESSAIRE

PRINCIPE

La peinture au pochoir permet de reproduire un motif parfaitement net, pratiquement à l'infini sur tous les supports ou presque, pour réaliser des frises, des taches de couleur sur les meubles ou les murs, ainsi que pour appliquer un nom ou un numéro sur une porte, etc...



OUTILLAGE NECESSAIRE

Cutter, règle, mètre, crayon à papier, niveau à bulle, craie, brosse à pochoir à tête plate ou pinceau à rechampir retailé ou pistolet à peinture (en location chez Castorama).

LA PREPARATION DES POCHOIRS

2 possibilités :

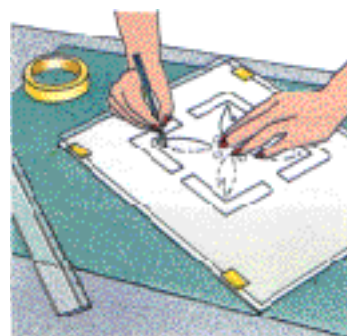
- Feuille d'acétate :

- **Dessiner** au crayon le motif choisi sur une feuille d'acétate.

- **Découper** le motif, la feuille d'acétate sert de pochoir.

- Feuille de calque :

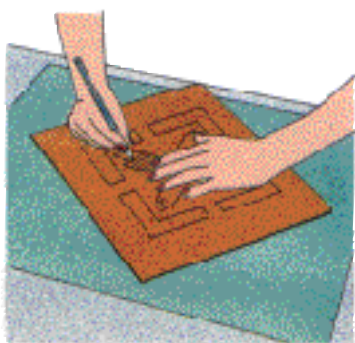
- **Fixer** une feuille de calque, à l'aide de ruban adhésif sur l'original du motif choisi et **décalquer** au crayon noir (1).



PEINDRE AU POCHOIR

LA PREPARATION DES POCHOIRS (SUITE)

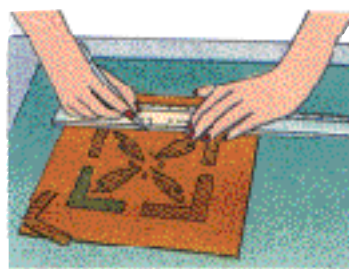
- **Retourner** le calque et repasser les lignes au crayon gras.
- **Poser** le calque, à l'endroit, sur le carton fort et le maintenir à l'aide d'adhésif.
- **Reporter** le dessin au crayon fin. Retirer le calque et ombrer les parties à évider (2).



- Si le dessin comporte des parties répétitives (formes géométriques, pétales de fleurs, etc) les **reporter** au papier calque ou découper la forme dans une chute de carton (3)



- Une fois le motif terminé, l'**évider** au cutter avec précision. Utiliser une règle pour les parties droites, pour garantir la rectitude des découpes (4).



- Si le motif comporte plusieurs formes de couleurs différentes (centre de la fleur, pétales et feuilles, etc.) réaliser un pochoir par teinte, ayant tous la même taille (5).



PEINDRE AU POCHOIR

LE REPERAGE ET LA FIXATION

2 possibilités :

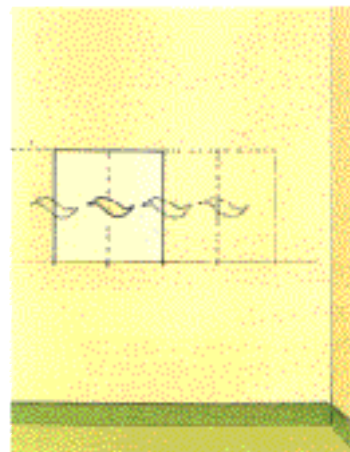
- **Dessin unique :**

- **Fixer** le pochoir à l'aide de colle en bombe repositionnable.
- **Contrôler** le centrage et l'horizontalité (feuille de carton découpée bien d'équerre) (6).



- **Motif répété (frise) :**

- **Tracer** au niveau un trait de craie sur le mur pour représenter la limite inférieure du pochoir.
- **Graduer** ce trait en prenant comme mesure la largeur du carton (7).



LA PEINTURE A LA BROSSE

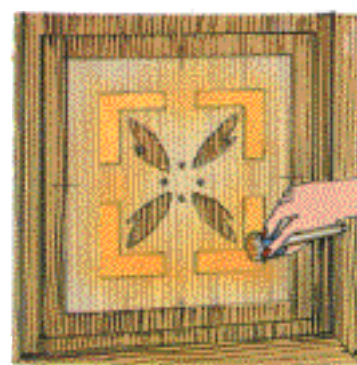
- Avant d'appliquer la peinture, **protéger** le sol d'un film polyane.

- **Utiliser** une peinture relativement épaisse et à séchage rapide (émulsion acrylique) et une brosse à pochoir à tête plate (éventuellement un pinceau à recharger dont la touffe aura été retaillée).

- **Tremper** la brosse dans la peinture. L'égoutter soigneusement.

- **Faire** un essai préalable avant de commencer.

- **Tamponner** perpendiculairement le support au travers des trous du pochoir, sans trop appuyer (8)

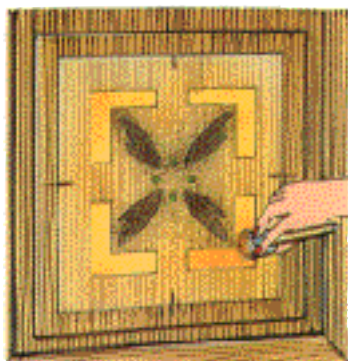


- **Veiller** à bien imprégner les coins pour obtenir des bords bien nets.

PEINDRE AU POCHOIR

LA PEINTURE A LA BROSSE (SUITE)

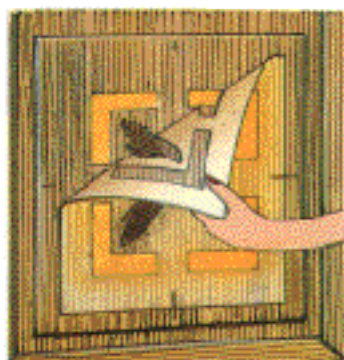
- **Appliquer** la peinture en fines couches en intensifiant la couleur de façon à donner une transparence nuageuse (9).



CONSEIL

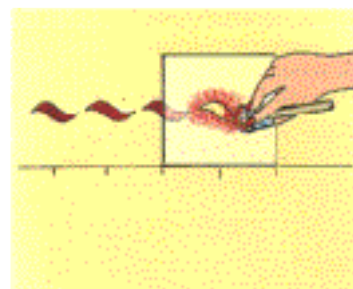
EN CAS D'AMALGAME DE COULEURS , LE MELANGE S'EFFECTUE AU COURS DU TRAVAIL MAIS PAS SUR LA PALETTE.

- **Attendre** quelques minutes.
- Avant le séchage complet de la peinture, **ôter** le pochoir **sans le faire glisser** , en le soulevant délicatement (10).



- **Essuyer** soigneusement le pochoir.

- Dans le cas de frise, **déplacer** le pochoir d'une graduation sur le trait de craie. **Répéter** l'opération jusqu'au bout de la frise (11).



- Pour l'application d'une deuxième couleur, **attendre** le séchage complet avant de **poser** le deuxième pochoir sur le motif précédent (12).



- Pour une couleur très contrastée, **changer** de brosse (13).

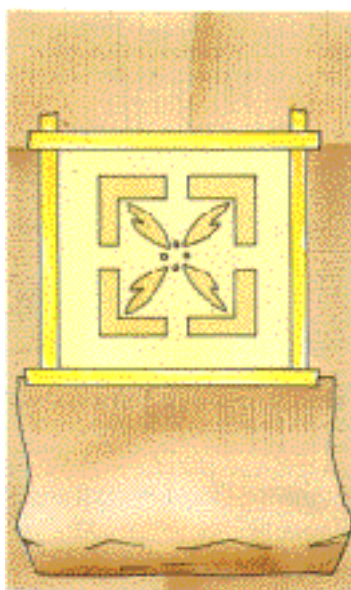


PEINDRE AU POCHOIR

LA PEINTURE A LA BOMBE

Le principe, à la bombe ou au pistolet, est identique à la seule différence que la peinture est pulvérisée au lieu d'être appliquée au pinceau.

- Pour la préparation de la peinture et l'utilisation d'un pistolet à peinture, voir Fiche Conseil 20.11.
- Pour l'utilisation d'une bombe aérosol, **agiter** vigoureusement.
- **Protéger** le mur alentour avec du papier kraft, fixé par du ruban à masquer.
- **Former** une gouttière avec le bas du papier kraft pour recueillir les éventuelles particules de peinture qui pourraient tomber au sol (14).



- **Maintenir** toujours verticalement la base de l'aérosol ou du pistolet à une vingtaine de centimètres du pochoir.

- **Déposer** un très fin brouillard par passe (15).



- **Attendre** quelques minutes et appliquer une nouvelle couche diffuse pour éviter les coulures, surtout sur les surfaces verticales (16).

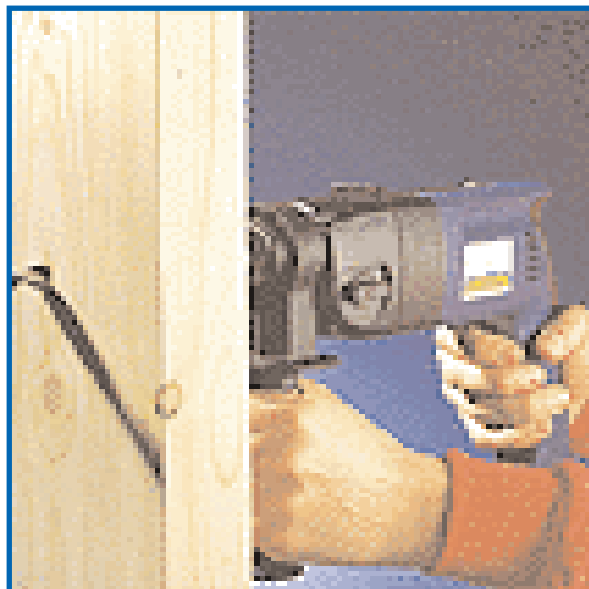


- **Renouveler** l'opération jusqu'à obtention de la densité voulue.

CONSEIL

POUR DES NUANCES SUBTILES ,
UTILISER DES TEINTES DE LA MACHINE
A TEINTER DE VOTRE MAGASIN.

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE



CONSEIL *Castorama*

- La perceuse *page 2*
- Quel foret (ou mèche) choisir ? *pages 3&4*
- La préparation *page 5*
- Le percage *pages 6&7&8*

castorama

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE

LA PERCEUSE

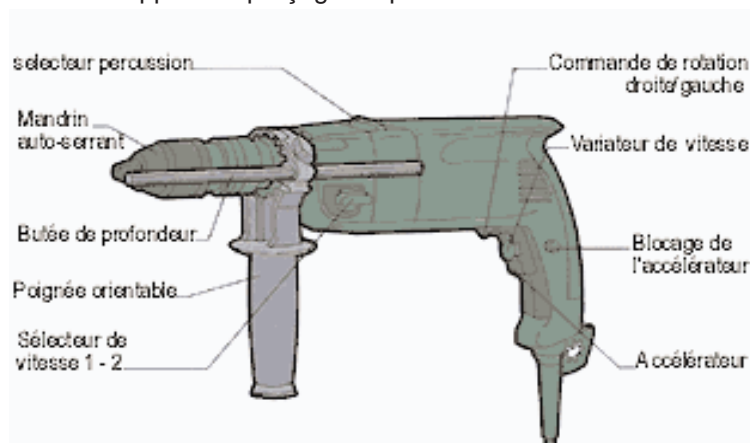
La perceuse à percussion convient, selon le choix du mode de perçage, à tous les types de matériaux.

Percussion : pierre, granit, béton, ciment, brique, etc.

Sans percussion : bois, métaux, plastique, céramique, verre, etc.

Le diamètre de perçage varie selon la nature du matériau à percer et selon la puissance de la perceuse. L'option d'un variateur électronique permet d'adapter la vitesse de rotation aux différents types de matériaux et facilite l'emploi des accessoires.

Equipée d'un mandrin auto-serrant (serrage sans clé), la perceuse à percussion est également utilisable avec support de perçage en poste fixe.



LES REGLES DE SECURITE

Avant utilisation : Fixer fermement la pièce à percer sur un plan stable.

Contrôler la fixation du foret (ou de la mèche) et le serrage du mandrin.

En cours d'utilisation : Maintenir la perceuse parfaitement dans l'axe de forage. Il est conseillé de porter gants et lunettes de protection.






Après utilisation : Laisser le foret se refroidir et débrancher la perceuse pour le remplacer ou effectuer toute autre intervention.

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE QUEL FORET (OU MECHE) CHOISIR ?

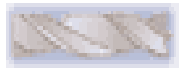



SYSTEMES DE FIXATION

Le profil et le diamètre de la queue d'un foret (ou d'une mèche) doivent correspondre à la capacité du mandrin et aux caractéristiques de la perceuse.

La pointe et l'hélice d'un foret, varient en fonction des différents types de matériaux.


Cylindrique	SDS	6 pans	Carré	Conique
				
Perceuse à percussion	Marteau perforateur	Visseuse dévisseuse	Perçage manuel Vilebrequin	

▲ vitesse rapide ● vitesse moyenne ▼ vitesse lente

	Mèches et forets	Types	Matériaux et supports	Vitesse d'utilisation				
				4	6	8	10	13
BOIS		3 pointes 3 à 20 mm	Tous types de bois stratifiés contreplaqués Agglomérés	▲	▲	●	●	●
		Plate 6 à 38 mm	Menuiserie (portes, huisseries, etc.) version extensible (perçage manuel) Grand diamètre	▲	●	●	●	●
		Spiral unique 4 à 26 mm	Bois de forte section (éléments de charpente, etc.) Trous débouchants	●	▼	▼	▼	▼
METAUX		HSS de 0,5 à 20 mm	Tous métaux courants Acier inoxydable - Fonte - Aluminium Inox	▲	▲	●	●	●
	affûtage pointe en croix Foret autocentrant	Titane de 2 à 10 mm	Aciers traités Usage intensif	▲	▲	▲	●	●
		Cobalt de 1 à 13 mm	Aciers durs Aciers traités, inoxydables	▲	▲	▲	●	●

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE QUEL FORET (OU MECHE) CHOISIR?

Forets spéciaux : chacun d'entre eux correspond à un type de matériau : plastique (PVC, plexiglass), carrelage (sol ou mur), verre (faïence, porcelaine, etc) ou à une utilisation spécifique.

PERCUSSION									
BETON		extra de 03 à 26 mm	Tous matériaux Béton - Ciment - Brique - Céramique	●	●	▼	▼	▼	
		Industrie de 3 à 14 mm	Matériaux résistants Granit - Marbre - Béton - Béton vibré	●	●	●	▼	▼	
		SDS de 5 à 25 mm	Matériaux très résistants Béton vibré (haute densité) Granit - Pierre dure	●	●	●	▼	▼	

La vitesse d'utilisation doit être inversement proportionnelle au diamètre du foret (ou de la mèche) ainsi qu'à la dureté du matériau à percer.

Consulter attentivement les notices d'utilisation de chacune des perceuses.

▶ **AFFUTAGE** Les mèches et forets doivent être parfaitement affûtés.
Contrôler régulièrement l'état de leurs tranchants.
Consulter la fiche conseil Affûter 20.12

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE

LA PREPARATION

FIXATION DU FORET

1-Insérer la queue du foret (ou de la mèche) à fond après avoir nettoyé les mors du mandrin.

2-Le serrage du mandrin varie selon les modèles. Consulter attentivement les notices d'utilisation. (Le serrage d'un mandrin à clé doit être équitablement réparti sur chacun des mors).



MISE EN PLACE

3-Fixer fermement la pièce à percer sur un plan stable, à proximité de la zone de perçage, afin d'éviter sa flexion ou sa vibration.

Vérifier que l'emplacement du trou à percer ne coïncide pas avec un réseau encastré (conduits d'eau, gaines d'électricité, etc.).

4-Tracer d'une croix, et si nécessaire, pointer l'emplacement exact du trou à percer pour assurer le centrage du foret.



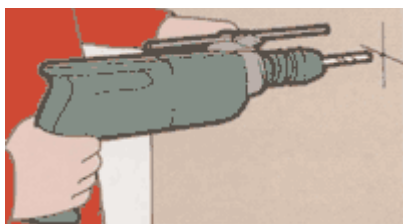
5-Régler la profondeur de perçage en ajustant la butée ou en fixant un repère adhésif sur le foret.

PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE

LE PERÇAGE

Murs ou cloisons : effectuer un avant-trou de plus petit diamètre pour obtenir un trou parfaitement calibré.

1-Placer la pointe du foret (ou de la mèche) en maintenant la perceuse perpendiculairement au plan de travail. Commencer le perçage en vitesse lente.



2-Maintenir la perceuse parfaitement dans l'axe de forage en exerçant une pression constante.

3-Dégager partiellement et régulièrement le foret pour faciliter l'évacuation des poussières ou des copeaux.

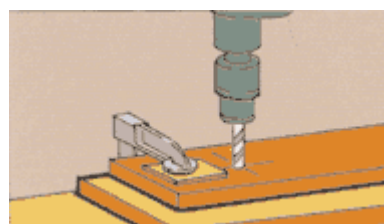


4-Extraire le foret en accélérant légèrement, (en cas de blocage, inverser le sens de rotation).

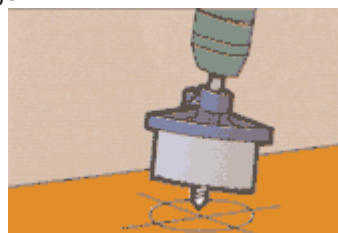
BOIS

Pour éviter les éclats (trous débouchants), intercaler un morceau de bois (martyr) entre la pièce et l'établi. Avec une mèche à pointe de centrage (plate ou hélicoïdale), retourner la pièce dès que la pointe a traversé le bois pour finir le perçage.

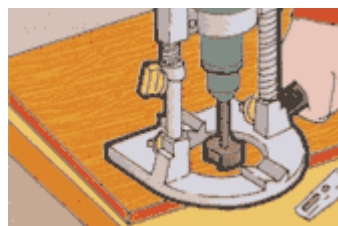
Pour percer un trou de biais, placer un tasseau taillé selon l'angle qui convient pour guider la mèche.



Pour les trous de grand diamètre, utiliser une scie trépan munie d'un foret de centrage.



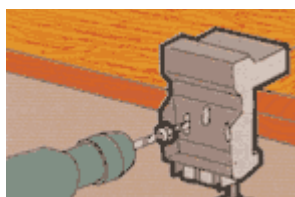
Pour encastrer une charnière invisible, utiliser une mèche à façonner (ou fraise à encastrer), ainsi qu'un guide de perçage.



PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE

LE PERÇAGE (SUITE)

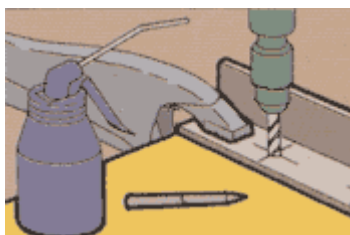
Assemblage par tourillons : utiliser un guide réglable afin de faire correspondre les trous avec précision. Une butée fixée sur le foret permet de régler la profondeur de perçage.



METAUX

. Utiliser de préférence un foret autocentrant (affûtage pointe en croix). Sinon pointer l'emplacement du trou à l'aide d'un pointeau.

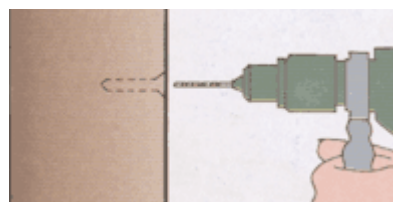
Assemblage : percer simultanément les 2 pièces après les avoir fixées avec une pince étau (rivets : utiliser un foret de diamètre très légèrement supérieur). En fin de perçage, diminuer la pression pour éviter le blocage du foret. Pour noyer une vis à tête fraisée, utiliser une fraise conique.



LUBRIFIANT : Déposer régulièrement sous la pointe du foret une goutte de lubrifiant en cours de perçage (acier/huile, aluminium/térébenthine).

MATERIAUX

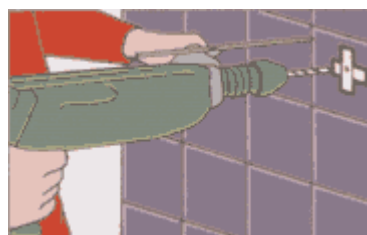
Pour poser une cheville dans un matériau friable, procéder par étapes successives en augmentant progressivement le diamètre du foret (sans percussion).



Pour percer un béton vibré de haute densité, utiliser un marteau perforateur (mandrin et foret SDS).

CARRELAGE

Fixer un adhésif avant de tracer l'emplacement du trou. Amorcer le perçage en tournant le mandrin avec la main (ne jamais utiliser la percussion). Grands diamètres : utiliser une couronne diamantée.



PERCER AVEC UNE PERCEUSE ELECTRIQUE

LE PERÇAGE (SUITE)

VERRE

Placer le verre sur un feutre.
Constituer une réserve de lubrifiant (pétrole) autour de l'axe de perçage à l'aide d'un cordon de pâte à modeler.
Perçer très lentement en exerçant une pression modérée.



SUPPORT DE PERÇAGE

L'utilisation d'un support est indispensable pour le perçage de précision (tubes ou profilés métalliques).
Fixer le support sur un plan stable avant de positionner la perceuse.



ENTRETIEN : Débrancher la perceuse avant d'effectuer toute intervention.
Nettoyer régulièrement à l'air comprimé les ouïes de ventilation de la perceuse ainsi que le mandrin.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 8/8



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La plantation page 3&4
- La taille page 5&6
- Le traitement page 6

castorama

PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

OUTILLAGE NECESSAIRE

Bêche ou fourche à bêcher, sécateur, scie, serpette, pinceau, masse.

MATERIAUX NECESSAIRES

Tuteurs et colliers, fil de fer, engrais, terreau, préparation pour pralinage, écorces de pin, traitement insecticide et fongicide, mastic à cicatriser.

QUEL ARBRE CHOISIR

Pour choisir judicieusement un arbre, il faut à la fois tenir compte

- de la place qu'il occupera à l'âge adulte,
- de l'effet recherché (forme de l'ombre, fonction),
- de la nature particulière du terrain et de son orientation,
- de la zone d'ombre et de l'ampleur de ses racines (construction).



Port pleureur ou étalé,



Port fastigié ou en colonne

Petit développement : (entre 3 et 8 m de haut à l'âge adulte) : orme et robinier dorés,

pommier et cerisier à fleurs, cerisier, poirier, pin et érable du Japon, saule pourpre, mûrier pleureur, arbre de Judée, bouleau blanc, etc...

Développement moyen (de 8 à 15 m de haut à l'âge adulte) : érable pourpre, bouleau blanc pleureur, sorbier des oiseaux, saule marceau, cyprès, etc..

Fort développement (plus de 15 m de haut à l'âge adulte) : tilleul argenté, tilleul de Hollande,

érable, platane, bouleau noir, hêtre commun, chêne, frêne commun, noyer noir d'Amérique,

marronnier et châtaignier, orme de Sibérie, etc...

Croissance rapide : saule, peuplier noir d'Italie, bouleau, frêne, platane, érable, etc...

Constitution de haies : charme commun (ou charmille), hêtre, tui, laurier, etc...

Floraison ornementale : catalpa, robinier (faux acacia), arbre de Judée, paulownia, sorbier des

Oiseleurs, pommier à fleurs, cerisier japonais, tilleul, etc...

Terrains humides : frêne et hêtre communs, peuplier noir d'Italie, saule, sorbier, bouleau noir

Tilleul argenté, chêne rouge d'Amérique, érable, etc...

Terrains secs : robinier (faux-acacia), mûrier noir, frêne à fleurs, bouleau blanc, arbre de Judée,

chêne vert, cytise, tilleul à fleurs, etc...

Terrains calcaires : arbre de Judée, bouleau blanc, hêtre commun, charmille, charme, cerisier, chêne vert, érable blanc, sorbier, peuplier blanc de Hollande, peuplier noir d'Italie, frêne commun, etc...

Terrains siliceux : peuplier blanc de Hollande, robinier (faux-acacia), érable du Japon,

bouleau blanc, châtaignier commun, hêtre, magnolia.

PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LA PLANTATION

LES ARBRES EN CONTENEUR PEUVENT ÊTRE PLANTÉS TOUTE L'ANNÉE EN DEHORS DES PÉRIODES DE SÉCHERESSE ET DE GEL.

- Arbres feuillus à racines nues : en novembre – décembre
- Arbres feuillus à racines charnues : à la fin de l'hiver
- Conifères : au début de l'automne ou fin mars-début avril.

LA PRÉPARATION

- Dès réception des plants, les mettre en attente dans un bocal non chauffé et à l'abri du gel pour éviter le dessèchement des racines.
- Mettre en jauge les plants à racines nues si la plantation ne peut s'effectuer dans les 10 jours :
 - ouvrir une fosse dans un coin abrité du jardin, coucher l'arbre tête au sud et recouvrir les racines de terre.(1) Si de grands froids sont à craindre, couvrir l'arbre entier avec des feuilles mortes, des branches ou de la paille.



- Préparer de préférence 2 à 3 mois auparavant, l'emplacement de plantation en ameublissant le terrain.
- Améliorer les qualités physiques de la terre si elle est trop lourde ou trop crayeuse. Faire un apport de terreau, de fumier ou d'engrais à décomposition lente .
- Attendre le meilleur moment pour planter : temps sec et terre non gelée.

- Au moment de la plantation, creuser un trou suffisamment grand pour y loger aisément les racines déployées, ou la motte, s'il s'agit d'un plan livré en conteneur, ou avec tontine de paille. Les racines doivent être humides et souples (2).



- Toiletter l'arbre en raccourcissant les branches d'1/4 à 1/3 de leur longueur. Ne couper que les racines abîmées (3)



- Pour une meilleure reprise de l'arbre, praliner le plant : l'opération consiste à plonger les racines dans une boue liquide enrichie d'hormones d'enracinement (le pralin), juste avant la mise en terre.

PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LA PLANTATION (SUITE)

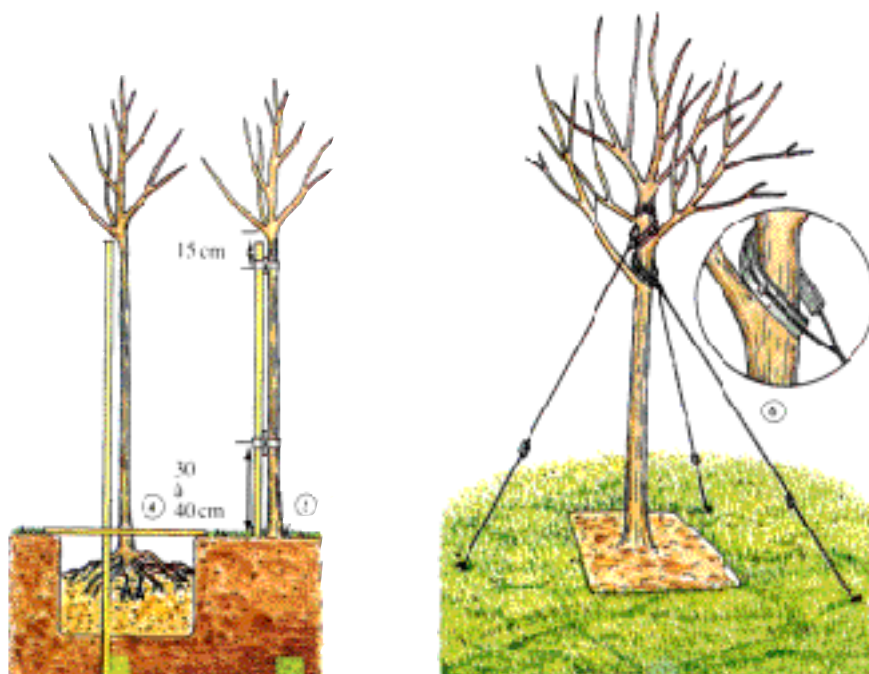
LA MISE EN TERRE

- Avant de placer l'arbre, **enfoncer** un tuteur en le décalant de 10 cm vers l'ouest par rapport au centre du trou.
- **Placer** l'arbre dans le trou à la bonne hauteur, celle qu'il avait lorsqu'il était en pépinière (on remarque facilement la marque sur le tronc). Une baguette posée en travers du trou peut faciliter le repérage (4).
- **Faire couler** d'abord de la bonne terre fine et enrichie entre les racines. **Eviter** la formation de poches d'air. **Arroser** une 1^{ère} fois.
- **Achever** de combler le trou, bien tasser et **arroser** de nouveau copieusement. Pour conserver l'humidité, **étaler** autour de l'arbre des écorces de pins.
- **Attacher** l'arbre au tuteur avec des colliers munis d'un isolant de mousse évitant de blesser le tronc (5).

LE HAUBANAGE DES SUJETS DE HAUTE TAILLE

Lorsqu'il est impossible ou difficile de tuteurer (conifères de plus de 1,50 m et plants de très grande taille), il est nécessaire de haubaner.

- **Attacher** un collier de caoutchouc ou de mousse plastique sur le tronc à la hauteur des premières branches.
- **Fixer** 3 fils de tension au collier et les **arrimer** au sol avec des piquets en formant un triangle. **Serrer** modérément les tendeurs (6).



PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LA PLANTATION DES SUJETS AVEC MOTTE EN CONTENEUR

- **Couper** à l'aide de ciseaux les bords du panier plastique.
- **Enlever** le panier en évitant de briser la motte.
- **Mettre** en terre, à la bonne profondeur, puis combler.

EN TONTINE

- **Mettre** en terre, à la bonne profondeur, la motte entourée de sa tontine de paille.
- **Couper** les liens et étaler la paille sur les bords du trou, puis **comblé**.

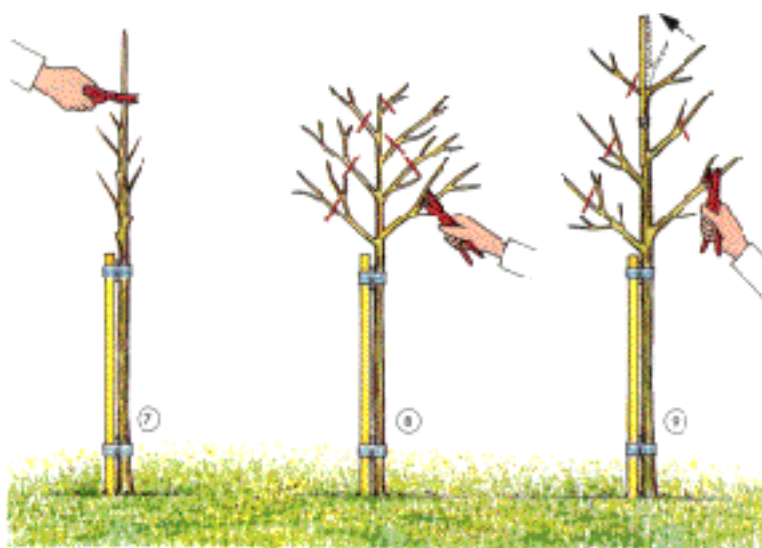
LA TAILLE

TAILLER EN HIVER PENDANT LE REPOS DE LA VÉGÉTATION

Des tailles répétées sont inutiles chez la plupart des arbres. Seuls les arbres d'ornement, pendant leurs 3 ou 4 premières années de croissance ont besoin d'une taille pour équilibrer leurs branches.

- Lorsque la tige principale a tendance à monter trop vite sans se ramifier : **étêter** l'arbre pour provoquer la naissance de pousses latérales vigoureuses (7).
- Lorsque la tige principale ne monte pas assez vite : **tailler** sévèrement les branches latérales, en dessinant une tête conique (8).
- Lorsque la tête principale s'est bifurquée : **couper** l'une des deux branches terminales, **redresser** l'autre et la **palisser** verticalement (9).

Ces tailles de formation ne se pratiquent pas sur les conifères qui prennent naturellement une forme symétrique et harmonieuse. Les arbres utilisés pour la constitution de haies ont bien entendu besoin d'une taille spécifique en fonction de la forme finale souhaitée.



PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LA TAILLE (SUITE)

L'ELAGAGE

- Lorsque la ramure d'un arbre devient gênante, il faut élaguer.

ATTENTION : **tenir compte** de la proximité d'une habitation ou d'une ligne électrique.

- **Faire** une première entaille de 3 ou 4 cm de profondeur en-dessous de la branche et à 30 cm minimum du tronc.

- **Scier** ensuite un peu plus loin du tronc et au-dessus de la branche jusqu'à sa chute.

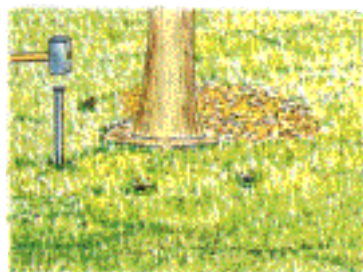
- **Renouveler** ces deux opérations près du tronc pour enlever la portion de branche qui reste.

- **Mettre** la plaie au net avec une serpette et la **badigeonner** avec un goudron de cicatrisation (type goudron de Norvège) voir fiche conseil 20.02

LE TRAITEMENT

Les arbres peuvent être sujet à des maladies ou, plus couramment, être victimes d'attaques d'insectes (chenilles et pucerons principalement). Lorsque des symptômes apparaissent, il est essentiel de bien identifier la cause et de choisir le traitement approprié. Pour cela **ne pas hésiter à présenter** au Conseiller Castorama une feuille abimée.

- En période de sécheresse, **veiller** à arroser régulièrement et copieusement les arbres, de préférence en fin de journée. L'eau doit pénétrer en profondeur. Au besoin, **percer** quelques trous dans le sol avec une barre de fer. **Etaler** des écorces de pin pour conserver l'humidité (10).



- Sous un arbre à feuillage dense, le gazon se raréfie. Le **remplacer** par des plantes tapissantes qui acceptent l'ombre : lierre, millepertuis,...

- **Ameubler** le sol en bêchant superficiellement au pied de l'arbre chaque hiver. **Enlever** les mauvaises herbes et **incorporer** un engrais spécifique (11).



- La neige qui s'accumule en hiver pèse lourd sur la ramure des arbres fragiles et risque de les casser. **Eviter** un tel dommage en secouant les branches.

PLANTER ET TAILLER UN ROSIER



CONSEIL
Castorama

- Le "bon" rosier page 2
- La plantation page 3
- La taille page 4
(suite) page 5
- L'entretien page 5
(suite) page 6

castorama

PLANTER ET TAILLER UN ROSIER

LE "BON" ROSIER

OUTILLAGE NÉCESSAIRE

Bêche - Tuteur- Attaches - Treillage - Sécateur - Griffes ou binette - Gants

MATÉRIAUX NÉCESSAIRES

Pralin, terreau, tourbe, hormones d'enracinement, désherbant, insecticide.

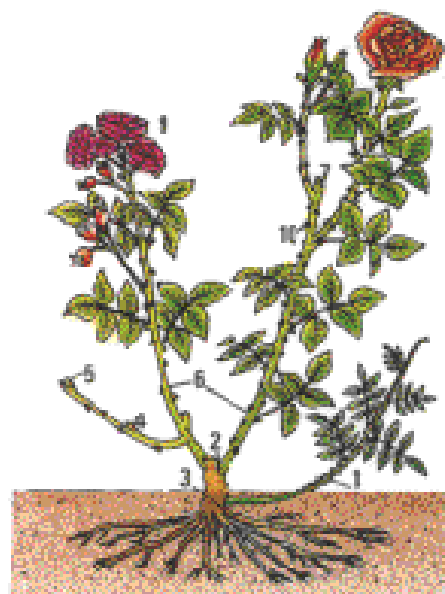
COMMENT CHOISIR LE BON ROSIER ?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. gourmand
(7 feuilles) | 6. tige ou rameau
(5 feuilles) |
| 2. greffe | 7. onglet |
| 3. porte-greffe | 8. fleur solitaire |
| 4. œil dormant | 9. fleurs en bouquet |
| 5. œil terminal | 10. aiguillon |

- * Plats, bandes et massifs :
rosiers buissons hybrides de thé et floribunda
(distance de plantation : 0.35 à 0.5 m)
- * Rocailles, bordures, jardinières :
rosiers miniatures (distance : 0.25 m)
- * Haies et allées :
rosiers grimpants (distance : 1.60 à 1.80 m)
- * Murs, pergolas, clôtures :
rosiers grimpants (distance : 1.50 m)
- * Plantation en isolé, en massif ou sur pelouse :
rosiers tiges (distance minimale : 1 m)
rosiers pleureurs (distance : 2 m)

Il existe deux variétés de floraison :

Le rosier remontant donne des floraisons successives de Mai-Juin jusqu'aux gelées, c'est le cas de la plupart des rosiers buissons et des rosiers grimpants à grosses fleurs. Le rosier non remontant ne fleurit qu'une fois par an, mais sa floraison est spectaculaire, c'est le cas de la plupart des rosiers grimpants à petites fleurs en bouquets.



CONSEILS

LES QUALITÉS D'UN BON ROSIER :

- Rameaux : écorce verte, pas trop tordus, bien écartés, yeux apparents ;
- Racines : bien dures, chevelues, longues de 20 cm minimum.

QUAND PLANTER ?

- En conteneur ou en pot, les rosiers peuvent être plantés toute l'année.
- Planter les rosiers à racines nues de fin Octobre (période idéale) à mi-Avril.
- Ne pas planter en période de gel ou si la terre est trop mouillée.

OÙ PLANTER ?

- Choisir un emplacement ensoleillé, abrité du vent mais aéré et pas trop humide.
- Éviter les emplacements franchement Nord ou Sud.

PLANTER ET TAILLER UN ROSIER

LA PLANTATION

TOUS LES ROSIERS SE PLANTENT DE LA MÊME FAÇON.

❶ **Creuser** un trou large et profond : les racines doivent s'y loger aisément.

❷ **Ameubler** la terre sur 30 centimètres de profondeur.

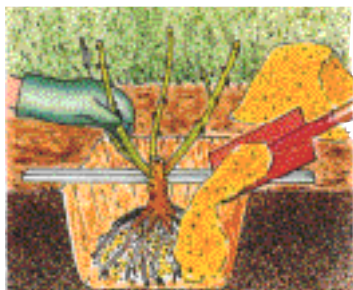
Faire un apport de compost, fumier ou engrais si le sol est trop calcaire, trop lourd ou trop argileux.

Ne jamais mettre les racines en contact avec le fumier ou l'engrais.

❸ **Faire** un pralinage pour une meilleure reprise des rosiers : **plonger** les racines dans une boue argileuse enrichie d'hormones prête à l'emploi : le "pralin".

❹ **Placer** le point de greffe au niveau du terrain après avoir raccourci les racines abîmées ou mal tranchées (habillage). Bien **étaler** les racines au fond du trou.

❺ **Faire couler** de la terre fine entre les racines; achever de **combl**er le trou.

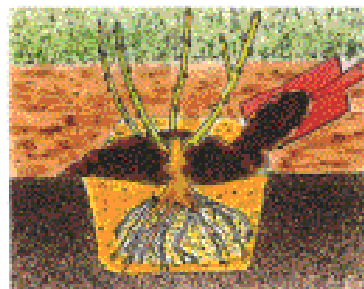


❶

❻ **Tasser** le sol au pied du rosier et **arroser** copieusement dans la cuvette ainsi formée pour que la terre adhère bien aux racines.

Les rosiers nains et Polyanthas ne doivent pas dépasser 10 cm et les grimpants 30 à 40 cm. **Tailler** si les tiges des rosiers sont plus longues.

❼ Une semaine après la plantation, **buter** les rosiers pour protéger le point de greffe avec de la tourbe ou de la terre sableuse (2).



❷

❽ **Retirer** cette protection au printemps.

LE TUTEURAGE DES ROSIERS TIGES

❶ **Enfoncer** le tuteur dans le sol avant de planter le rosier afin d'éviter d'abîmer la greffe ou les racines.

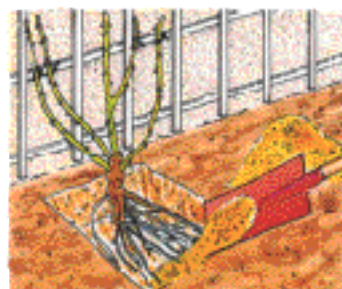
❷ **Placer** le rosier contre un tuteur de 2 cm de diamètre environ, planté du côté opposé au vent dominant.

Le haut du tuteur doit se situer juste au-dessous de la tête du rosier.

LE PALISSAGE DES ROSIERS GRIMPANTS

❶ **Eloigner** le rosier de 25 à 30 cm de la base du support (treillage, tonnelle, fils de fer tendus sur un mur, etc.).

❷ **Diriger** les racines dans la direction opposée à celle du support. Les branches devront être fixées au fur et à mesure de leur croissance (3).



❸

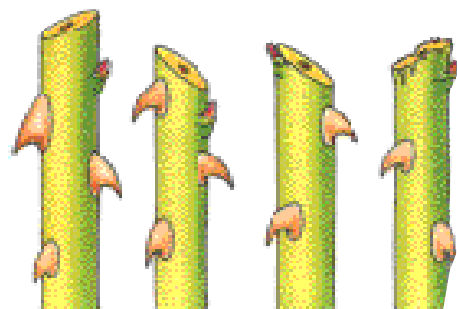
PLANTER ET TAILLER UN ROSIER

LA TAILLE

PREMIÈRE TAILLE À EFFECTUER POUR TOUS LES ROSIERS EN FIN D'HIVER, LORSQUE LES GROSSES GELEES NE SONT PLUS À CRAINdre.

Les années suivantes,
tailler en fin d'hiver pour les variétés
remontantes et après la floraison
pour les variétés grimpantes
non remontantes.

- Toujours couper au sécateur à 1 cm au-dessus de l'œil en biseau (4).



bon côté mauvais côté trop près trop mâché

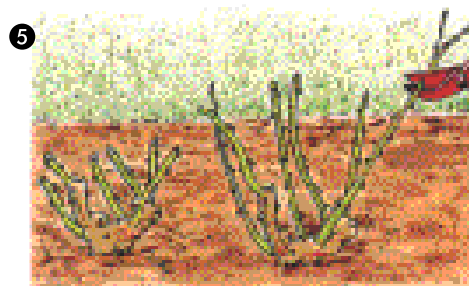
4

LES 4 ACTES DE LA TAILLE D'UN ROSIER

1. Supprimer les bois morts et les gourmands.
2. Supprimer les petites brindilles sans vigueur.
3. Supprimer les rameaux qui frottent contre d'autres mieux placés.
4. Supprimer le bois mal lignifié.

LES ROSIERS BUISSONS

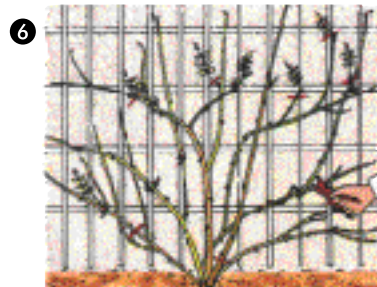
- La 1^{ère} année, tailler à 10-15 cm du sol pour provoquer le départ des pousses vigoureuses.
- Les années suivantes, tailler à 12-20 cm du sol.
- Conserver 4 ou 5 branches. Selon leur vigueur, laisser de 2 à 5 yeux sur ces branches (plus un rosier est vigoureux, moins il faut le raccourcir).
- Couper de préférence au-dessus d'un œil tourné vers l'extérieur pour dégager le centre (5).



taille 1^{ère} année taille 2^{ème} année
10 à 15 cm 12 à 20 cm

LES ROSIERS GRIMPANTS

- La 1^{ère} année, tailler très peu les rosiers remontants à grosses fleurs en fin d'hiver.
- Tailler plus sévèrement (de 70 à 80 cm du sol) les rosiers grimpants non remontants en fin d'été.
- Les années suivantes, supprimer au ras de la souche les rameaux de plus d'un an à écorce grise ou brune. Si une belle pousse s'est développée sur une vieille branche, couper cette dernière juste au-dessus de la nouvelle pousse (6).



PLANTER ET TAILLER UN ROSIER

LA TAILLE (suite)

LES ROSIERS TIGES

- **Tailler** de façon à dégager le centre de l'arbuste et à obtenir des têtes bien fournies. La taille est identique à celle des rosiers buissons.

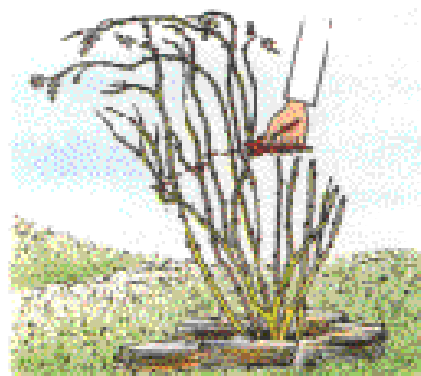
LES ROSIERS MINIATURES

- **Ne pas tailler** l'année qui suit la plantation.
- Les années suivantes, se contenter d'un nettoyage régulier de printemps : éliminer les branches mortes et les rameaux faibles qui n'ont aucune chance de fleurir. **Eclaircir** le cœur.

LES ROSIERS ARBUSTES

- **Tailler** la 1^{ère} année pour éviter un développement trop rapide des rameaux.
- Les années suivantes, se contenter d'une taille de nettoyage.

- **Couper** toutes les pousses restantes à environ la moitié de leur longueur.
- Veiller à **maintenir** une forme harmonieuse (7).



UNE TAILLE SÉVÈRE POUR
LES ROSIERS BUISSONS ;
UNE TAILLE LÉGÈRE POUR
LES ROSIERS GRIMPANTS.

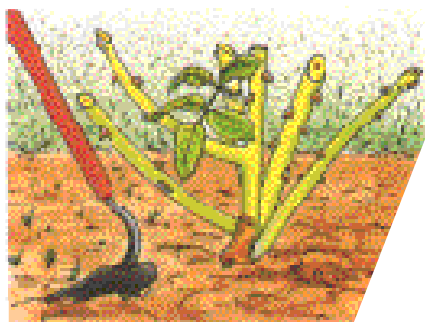
L'ENTRETIEN

L'ARROSAGE

- **Arroser** régulièrement en fin de journée au pied des rosiers en période de floraison. **Eviter** de mouiller le feuillage car cela favorise le développement des maladies.

LE BINAGE

- **Biner** régulièrement le pied des rosiers pour casser la croûte de terre et **aérer** la terre (8).



LES ENGRAIS

- **Distribuer** de l'engrais spécifique après la taille avant la floraison et après la première floraison.

LE PAILLAGE

- En Mai, sur terre sèche, **épandre** au pied des rosiers, après binage, une mince couche de paille de fumier ou de tourbe blonde. Cette opération nourrit le rosier, conserve l'humidité du sol et limite les mauvaises herbes (9).



PLANTER ET TAILLER UN ROSIER

L'ENTRETIEN (suite)

LA SUPPRESSION DES FLEURS FANÉES

- Sur les rosiers remontants en particulier, supprimer au fur et à mesure les fleurs fanées pour **favoriser** la refleuraison.
- **Couper** la tige sous la deuxième feuille ou au-dessus d'une jeune pousse.

L'ÉBOUTONNAGE

- Afin d'obtenir des fleurs grosses et bien fournies, **conserver** seulement le bouton terminal lorsque les branches se terminent par 3 boutons.
- **Pincer** les boutons inférieurs entre les ongles pour les supprimer (10).



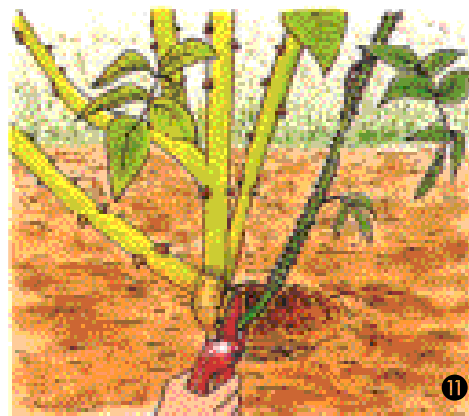
10

LA SUPPRESSION DES GOURMANDS

Les gourmands sont des pousses de couleur verte plus claire, aux feuilles petites et nombreuses, absorbant la sève à leur profit. Ils se développent sur les racines ou sur les tiges.

2 SOLUTIONS :

- 1 **Couper** les gourmands des tiges à leur naissance avec un couteau bien aiguisé.
- 2 Pour les gourmands de racines, **dégager** la terre, **couper** au ras de la greffe et **cicatriser** (11).



11

LES SOINS D'HIVER

- **Enlever** les feuilles mortes, ne pas les enfouir.
- **Enlever** les mauvaises herbes.
- **Enfoncer** un peu de fumier ou d'engrais.
- **Buter** les rosiers pour protéger les points de greffe.

LE TRAITEMENT

Maladies et parasites sont les grands ennemis des rosiers.

Il existe des produits polyvalents (traitement à la fois insecticide et fongicide) à utiliser de préférence préventivement au printemps.

2 FORMES DE PRÉSENTATION :

- 1 Solutions concentrées ou poudres à diluer dans l'eau et à employer en pulvérisation ;
- 2 Poudres prêtes à l'emploi à saupoudrer régulièrement, en utilisant ou non une poudreuse.

SE MÉFIER DES PUCERONS, ce sont les ennemis traditionnels des rosiers ; la présence de fourmis doit vous alerter en début de printemps.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

PONCER, LUSTRER, POLIR AVEC UNE PONCEUSE ÉLECTRIQUE



CONSEIL
Castorama

- La ponceuse page 2
- La préparation page 3
- Le ponçage pages 3&4&6
- Quel abrasif choisir ? page 5

castorama

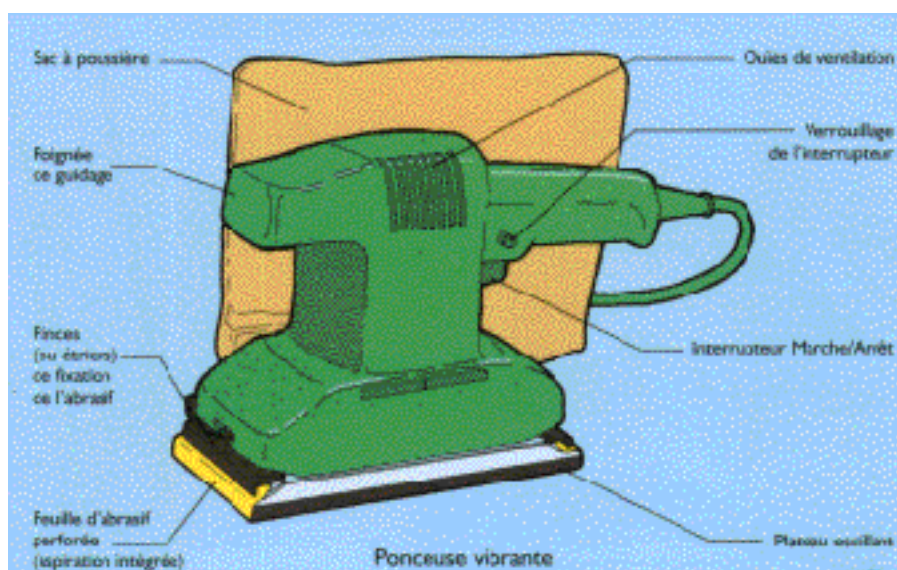
PONCER, LUSTRER, POLIR

LA PONCEUSE

La ponceuse électrique convient à l'ensemble des opérations de ponçage à sec sur des matériaux bruts, vernis ou peints : bois, métal, plastique, plâtre, enduit, etc. Le choix du type de ponceuse s'effectue en fonction du profil de la surface à poncer : plane (ponceuse vibrante), courbe (ponceuse excentrique), de grande surface (ponceuse à bande) ou difficile d'accès (ponceuse delta, lime électrique). Un variateur électronique permet d'adapter la vitesse d'utilisation aux différents types de matériaux.

Une aspiration intégrée permet d'effectuer un ponçage propre tout en lui conférant une meilleure efficacité (disques ou feuilles d'abrasif perforés).

La ponceuse à bande est également utilisable sur socle de ponçage en poste fixe.



▶ LES REGLES DE SECURITE

Avant utilisation : fixer fermement la pièce à poncer sur un plan stable. Vérifier que la surface ne comporte pas d'obstacle. Contrôler la fixation de l'abrasif.

En cours d'utilisation : maintenir fermement la ponceuse. Il est conseillé de porter des lunettes de protection ainsi qu'un masque anti-poussière.

Après utilisation : débrancher la ponceuse pour changer l'abrasif ou pour effectuer toute autre intervention.

PONCER, LUSTRER, POLIR

LA PREPARATION

FIXATION DE L'ABRASIF

- Placer la feuille d'abrasif sur le plateau. Si la ponceuse dispose d'un système d'aspiration intégrée, les trous (feuille et plateau) doivent coïncider.
- Fixer successivement chacune des extrémités de la feuille à l'aide des pinces ou des étriers. L'abrasif doit être parfaitement tendu. Un système auto-agrippant simplifie d'opération.

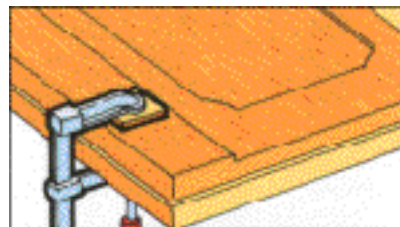


Ponceuse à bande : placer la bande abrasive en respectant le sens de rotation. Vérifier le centrage et la tension de la bande avant utilisation.

▶ Vérifier que la surface à poncer ne comporte pas d'obstacle saillant ou difficile à déceler (vis, clous, etc.)

MISE EN PLACE

- Fixer fermement la pièce à poncer sur un plan stable, à proximité de la zone de ponçage afin d'éviter sa flexion ou sa vibration.
- Protéger le bois des traces de serrage (étau, presses ou serre-joints) en interposant des cales.



LE PONÇAGE

▶ Pour obtenir une surface homogène, respecter chacune des étapes du ponçage (cf. n° du grain).

- Entamer la surface progressivement (dans le sens du fil pour le bois). Le poids de la ponceuse suffit normalement à l'efficacité du ponçage.



- Croiser les passes afin de ne pas marquer la surface. Un ponçage trop rapide des peintures encrasse rapidement l'abrasif.

- Changer l'abrasif avant qu'il ne soit trop usé. Vérifier régulièrement au "toucher" le degré de finition.

- Eviter de déborder trop largement la surface de ponçage pour ne pas arrondir les angles.

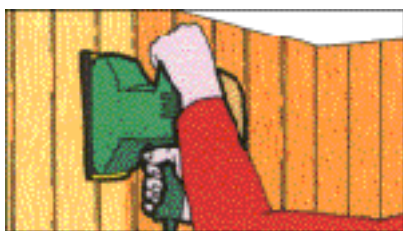


PONCER, LUSTRER, POLIR

LE PONÇAGE (SUITE)

SURFACE PLANE

- Utiliser soit une ponceuse vibrante (petite ou moyenne surface), soit une ponceuse à bande (grande surface).



SURFACE COURBE

- Utiliser une ponceuse excentrique (ou orbitale). Le plateau s'adapte à tous les types de surfaces et permet également le lustrage et le polissage.



GRANDE SURFACE

- Utiliser une ponceuse à bande pour le dressage ou le dégrossissage des grandes surfaces planes (planches, parquets, etc.). Elle s'emploie soit avec un guide (inclinable à 45°), soit avec un cadre de ponçage pour un meilleur contrôle de la finition.



FINITION D'ANGLE

- Utiliser une ponceuse triangulaire. Son patin triangulaire (format plus long pour les persiennes) permet le ponçage des angles intérieurs ou des surfaces difficiles d'accès.

Ponceuse multifonctions : 2 plateaux interchangeables permettent de concilier 3 fonctions (ponçage des surfaces planes, courbes ou difficiles d'accès).



TRAVAUX DE PRECISION

- Utiliser une lime électrique. Equipée d'une bande étroite (bras droit ou coudé), elle convient à l'ajustage des pièces d'assemblage, au décapage de la ferronnerie d'art ou à la finition des découpes de carrelage.



PONÇAGE DU PLÂTRE

Le ponçage du plâtre ou des enduits intérieurs nécessite l'emploi d'un abrasif spécial (à trame réversible). Masquer les ouïes de ventilation à l'aide d'un bas nylon. Vérifier que la ponceuse est équipée de roulements étanches.

PONCER, LUSTRER, POLIR

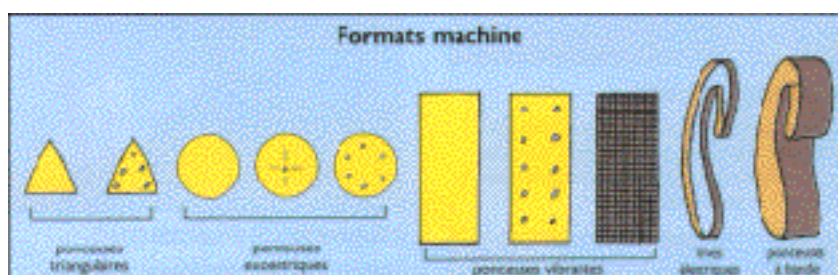
QUEL ABRASIF CHOISIR ?

La qualité de l'abrasif et son support (toile ou papier) diffèrent selon le type de matériau à poncer. Sa texture doit correspondre à chacune des étapes du ponçage.

La grosseur des grains varie selon le degré de préparation ou de finition souhaité : gros grains pour les travaux d'ébauche, petits grains pour les travaux de finition.

Les abrasifs se présentent soit sous forme de feuilles pliables, soit dans le format des plateaux de ponceuses ou de leurs accessoires : les formats machine.

OPERATION	N° DU GRAIN
Ebauche	40 à 80
Finition	80 à 240
Super Finition	240 à 600
Ponçage à l'eau : jusqu'à 1200	



Utiliser des abrasifs perforés pour les ponceuses équipées d'un système d'aspiration intégrée. Les ponceuses vibrantes disposent généralement d'une matrice de perforation permettant de réaliser l'ensemble des trous au format du plateau.


FEUILLES D'ABRASIF

PONCAGE A SEC

Papier de verre	Bois, Peintures
Papier corindon	Bois, Peintures, Plastiques
Toile corindon	Métaux
Toile émerie	Métaux
Papier anti-ancrassage Trame réversible	Bois résineux, Vernis, Plâtre Plâtre, Enduits intérieurs

PONCAGE A L'EAU

Papier ou toile imperméable	Peintures, Laques, Vernis
-----------------------------	---------------------------

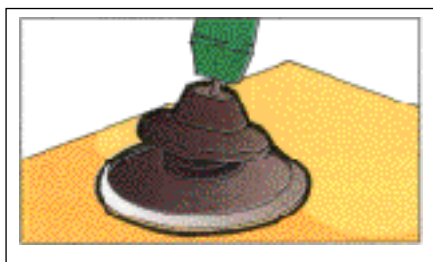
PONÇAGE A L'EAU :
 Il s'effectue généralement à la main en utilisant une cale de caoutchouc. Sinon, l'emploi d'un outillage pneumatique est indispensable.

PONCER, LUSTRER, POLIR

LE PONÇAGE (SUITE)

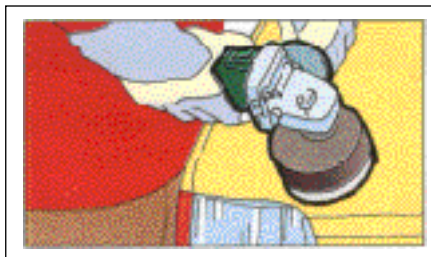
ACCESSOIRES

Plateaux articulés, souples ou rigides, disques métaux CPA ou matériaux CPS, brosses à fil d'acier, tambours à lustrer, etc. Leur utilisation nécessite de préférence un outillage équipé d'une variateur électronique (perceuse ou meuleuse d'angle).



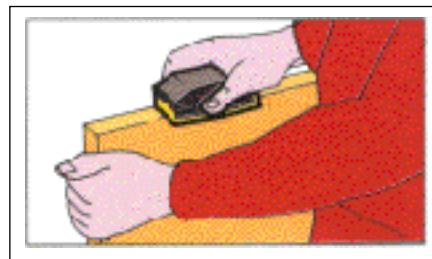
ADAPTATIONS

Adaptable sur meuleuse d'angle (115 ou 125), les adaptations à mouvement excentrique ou les limes possèdent les caractéristiques de ponceuses équivalentes.



CALES DE PONÇAGE

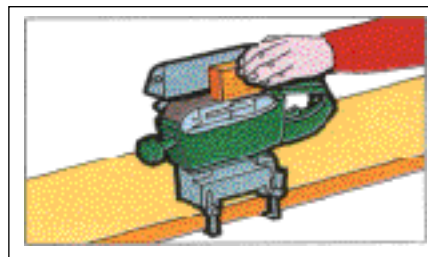
De matières et de formes diverses, elles sont un complément indispensable pour la finition des chants, des angles ou des surfaces difficiles d'accès, ainsi que pour le ponçage à l'eau.



SOCLE DE PONÇAGE

Placer la ponceuse soit horizontalement, soit verticalement après avoir fixé le socle sur un plan stable.

Contrôler l'ensemble des dispositifs de sécurité (guide, butée, interrupteur normalisé, etc.)



ENTRETIEN

Débrancher la ponceuse avant toute intervention. Nettoyer régulièrement à l'air comprimé les ouïes de ventilation de la ponceuse. N'utiliser que des abrasifs au format exact du plateau (disques ou bandes).

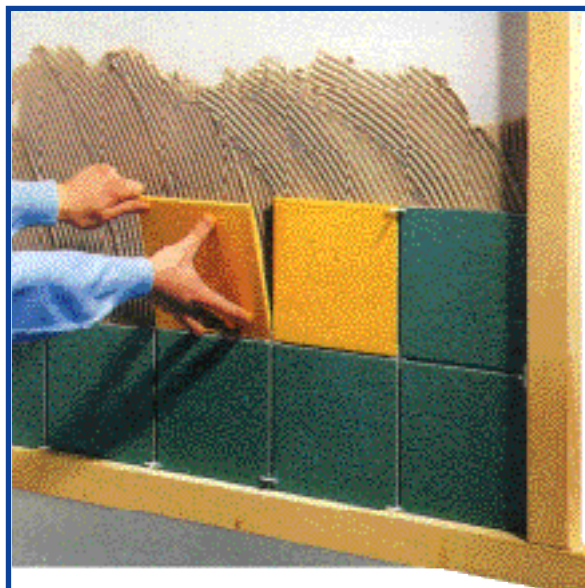
castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

POSE COLLEE D'UN
CARRELAGE MURAL**CONSEIL**
Castorama

- Le carrelage mural page 2
- La préparation page 3
- La pose pages 4
- La coupe page 5
- Les raccords - Les joints page 6

castorama

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE MURAL

LE CARRELAGE MURAL

Solution simple et performante, la pose collée du carrelage mural exige que les murs soient plans, propres, stables et secs et bien préparés. Griffier les supports lisses.

Les techniques de pose sont identiques quelle que soit la variété ou la forme des carreaux.

Il est possible de poser le carrelage mural en associant formats et/ou couleurs dans différents sens de pose pour obtenir de très belles compositions naturellement originales. Ce principe s'appelle le calepinage.



La surface à couvrir doit être calculée sans tenir compte des joints qui ne représentent que 1 à 3 % de la surface des carreaux ; ajouter cependant 4 à 5 % pour la casse " éventuelle " et les découpes.

Pour éviter les différences de nuances de couleurs et de dimensions, acheter les carreaux au même endroit et en un seul lot.

COLLE ET SPATULE

La pose collée s'effectue avec de la colle en pâte prête à l'emploi, du ciment colle ou du mortier colle ;

- La colle prête à l'emploi est employée sur tous types de plâtres et de carreaux, les peintures les plastiques et les métaux.
- Le ciment-colle : sur le plâtre, le plâtre cartoné, le carrelage non émaillé.
- Le mortier-colle : sur le béton, la brique, le ciment, le plâtre cartoné et le carrelage non émaillé.

En moyenne, il faut compter 1 kg de colle par m² de carrelage.



Préparer le ciment-colle ou le mortier-colle en petite quantité et au fur et à mesure pour qu'il ne sèche pas.

JOINTS

Leur rôle est d'une part de parfaire la finition du travail et d'autre part d'empêcher l'humidité de pénétrer derrière les carreaux et d'altérer la colle.

Utiliser soit du ciment-joint standard (blanc, gris ou coloré), soit du joint carrelage en pâte prête à l'emploi, soit du joint synthétique, (recommandé pour les raccords entre les éléments de sanitaire et les carreaux).

Le format des carreaux, la largeur et l'épaisseur du joint déterminent la quantité de produit nécessaire.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE MURAL

LA PREPARATION

SUPPORTS

Les supports plâtres ou ciment :

- Si les murs sont humides, salpêtrés ou poudreux, **appliquer** un traitement approprié avant toute intervention. Consulter la fiche conseil n°90.03.

- Si les murs présentent des inégalités de surfaces **reboucher** selon les supports à l'enduit, au mortier de ciment ou au plâtre, puis **griffer** le support. Consulter la fiche Conseil n° 70.02.

- Dans les cas extrêmes, **doubler** le mur par de l'aggloméré, du contreplaqué, ou des plaques de plâtre

Les supports bois :

- Sur un support bois **appliquer** une couche de primaire d'accrochage et/ou un assouplissant afin de renforcer l'adhérence des carreaux.

Les autres supports :

- Lorsque le mur est tapissé, **retirer** l'ancien papier peint.

- S'il est peint, **vérifier** l'adhérence de la peinture par quadrillage du support à l'aide d'un cutter, gratter la surface ou **poncer** et passer un primaire d'accrochage.

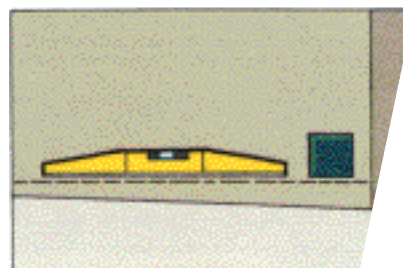
- Sur un mur carrelé, **appliquer** un primaire d'accrochage et/ou un assouplissant et **griffer** le support.

TRACAGE

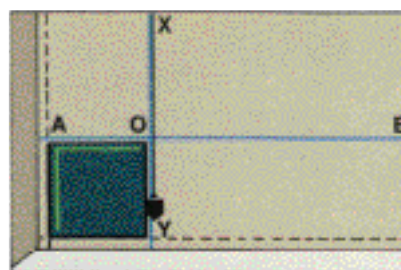
- Créer deux lignes d'appui, qui serviront de guide à la pose du carrelage.

- **Mesurer** de la plinthe ou du sol, la hauteur d'un carreau augmentée de l'épaisseur du joint à venir (de 2 à 5 mm) . **Tracer** à l'aide d'un niveau à bulle un trait Horizontal A - B .

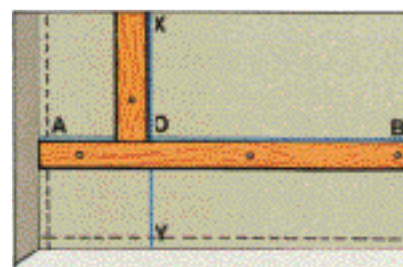
- Si le sol n'est pas parfaitement horizontal, tracer la ligne à l'aide d'un niveau à bulle à partir du point le plus bas.



- **Tracer** un axe vertical X - Y à l'aide d'un cordeau traceur ou d'un fil à plomb et d'une règle. **Positionner** cet axe vertical à la distance d'un carreau augmentée l'épaisseur du joint. Le point d'intersection O servira de point de départ de la 1^{ère} rangée.



- **Clouer** un tasseau " guide " horizontal sous l'axe A - B, puis un tasseau vertical X -O, côté angle du mur, le long de l'axe.

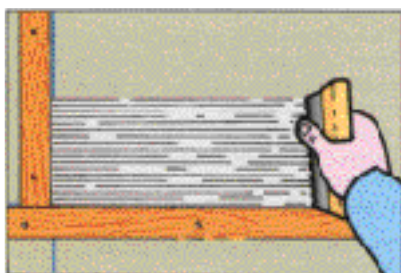


POSE COLLEE D'UN CARRELAGE MURAL

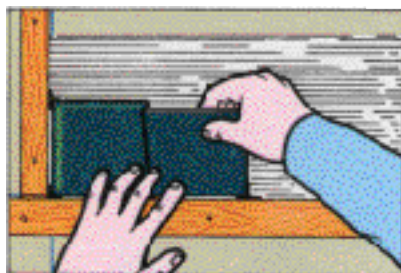
LA POSE

▶ Immerger dans l'eau claire, avant la pose, les carreaux de grès ou de céramique poreuse

- **Étaler** la colle horizontalement à la truelle puis la strier à la spatule crantée en un seul passage sur une surface de 0,5 m². **Commencer** à l'intersection O, et, en longeant l'axe A - B.



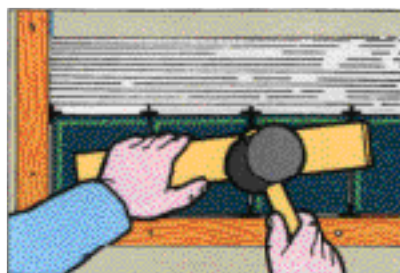
- **Positionner** le premier carreau dans l'angle, puis **carreler** le 1er rang en se servant du tasseau horizontal comme base.



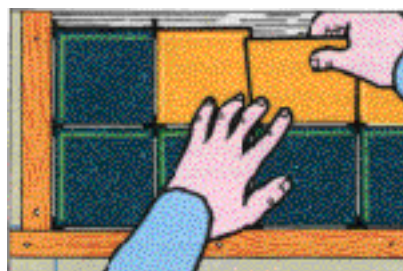
▶ Eviter de faire glisser le carreau sur la colle, un bourrelet au joint pourrait se former

- **Placer** les croisillons dans les angles au fur et à mesure afin d'obtenir des joints réguliers.

- **Tapoter** légèrement chaque carreau avec un maillet caoutchouc sur la latte de bois afin d'écraser les sillons de colle.



- **Carreler** ensuite la 2^{ème} rangée horizontalement en partant du tasseau vertical et ainsi de suite.



- **Laisser** sécher 12 heures, enlever les tasseaux, puis poser les carreaux.

▶ La pose de listels ou de carreaux décorés s'effectue simplement, au fur et à mesure du travail, aux emplacements choisis.

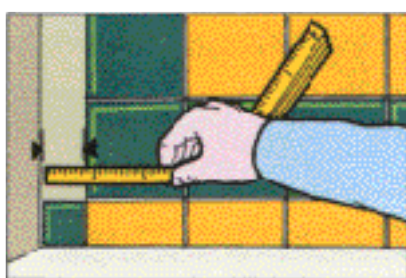
POSE COLLEE D'UN CARRELAGE MURAL

LA COUPE

La coupe doit être la moins visible possible et la finition s'effectue toujours avec une lime queue de rat.

COUPE DROITE

- **Mesurer** à la règle, les largeurs hautes et basses entre le mur et le dernier carreau posé, soustraire à cette mesure la largeur du joint puis tracer le trait de coupe.



- **Rayer** le carreau en une seule fois à l'aide d'un coupe carrelage puis le **casser** à l'aide du bras de levier.

- Pour les carreaux épais ou fragiles (terres cuites, pâtes de verre) ou pour les coupes en diagonales, **utiliser** un coupe carreau électrique à disque diamanté.



COUPE D'ANGLE

- **Tracer** comme pour les coupes droites mais en deux temps : une première fois en longueur, et une seconde fois en largeur. Voir la fiche Conseil n° 40.04.

- **Rayer** le carreau puis le grignoter à la pince à rogner (bec de perroquet).

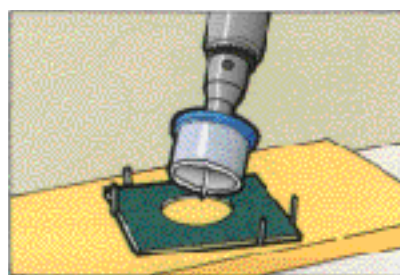
COUPE COURBE

Autour d'un tuyau

- Découpe arrondie au bord d'un carreau : **poser** un ruban adhésif pour éviter le glissement de la mèche . **Percer** une série de trous à l'aide d'une perceuse (mèche en carbure de tungstène) et entailler le carreau à la pince à rogner. Ou mieux, **utiliser** une scie cloche de tungstène de petit diamètre.

Pour les prises encastrées et interrupteurs :

- Découpe circulaire au centre d'un carreau : **Utiliser** une scie trépan montée sur une perceuse électrique à vitesse lente. **Bloquer** le carreau sur une cale de bois (martyr). **Placer** le trépan sur la face émaillée et **percer** le carreau . **Assurer** la finition à la lime queue de rat.



- Découpe carrée au centre d'un carreau: **Utiliser** une scie à vilebrequin. **Tracer** sur l'émail, la partie à découper. **Percer** un trou à l'aide du vilebrequin. **Remonter** la lame et **procéder** à la découpe du carré.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE MURAL

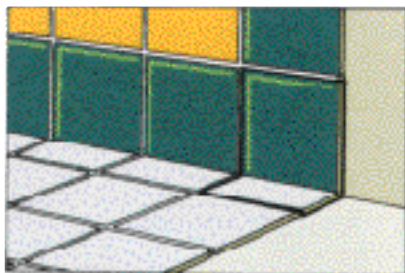
LES RACCORDS - LES JOINTS

▷ Dans le cas d'une pose sur un plan de travail, poser un profilé en PVC pour protéger les chants des carreaux de bordure.



RACCORDS

- Placer la coupe des carreaux coupés dans l'angle afin d'avoir des joints nets, le carreau entier venant recouvrir l'extrémité du carreau coupé.



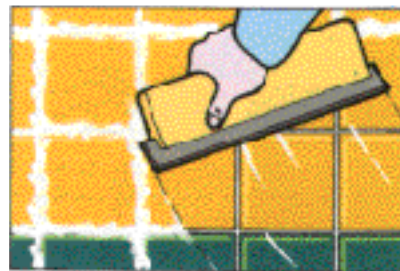
JOINTS

▷ Pour assurer l'étanchéité autour des éléments de cuisine, de salle de bain, poser un joint de silicone prêt à l'emploi.

- Effectuer les joints au minimum 24 heures après la pose du carrelage.

- Ôter les traces de colle entre les carreaux puis poser les plots de ciment joint à la spatule.

- Répartir le produit à la raclette en caoutchouc jusqu'au remplissage complet des joints.



- Passer une éponge humide pour enlever les dernières traces sans creuser les joints.

- Laisser sécher 1 à 2 heures puis frotter avec un chiffon sec ou mieux, avec de la siure, puis de la filasse.

▷ Pour conserver l'éclat des joints, appliquer un protecteur au silicone après séchage.

- Après 3 ou 4 jours, nettoyer au décapant, les laitances de ciment laissées par le jointement. Mouiller soigneusement le carrelage ; étaler le décapant, brosser et rincer sans attendre à l'eau claire afin de neutraliser le produit. Laisser sécher.

LES RÈGLES DE SÉCURITÉ

Lors du décapage : veiller à porter des gants " spécial chimique " et des lunettes de protection. Utiliser avec précaution les outils de coupe tels que la pince à entailler, la pince à rogner, et le coupe-carreau électrique.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL



CONSEIL
Castorama

- Le carrelage sol *page 2*
- La préparation *page 3&4*
- La pose *pages 5*
- La coupe *page 6*
- Les raccords - Les joints *page 7*

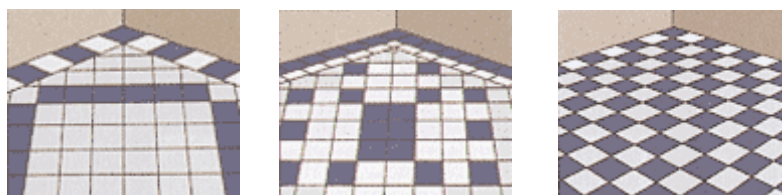
castorama

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LE CARRELAGE SOL

Solution simple et performante, la pose collée du carrelage exige que le sol soit propre, stable et solide. Ce type de pose s'effectue à l'intérieur comme à l'extérieur. Lorsque les carreaux sont de gabarits irréguliers (terres cuites), préférer la pose scellée. Voir la fiche conseil n°40.01.

Il existe un large éventail de carrelages : de différents types (grès, terres cuites,...), de formes variées (carrés, hexagonaux, octogonaux, avec cabochons...). Il est possible d'associer formats et/ou couleurs dans différents sens de pose pour obtenir de très belles compositions naturellement originales. Ce principe s'appelle le calepinage.



La surface à couvrir doit être calculée sans tenir compte des joints qui ne représentent que 1 à 3% de la surface des carreaux ; ajouter cependant 4 à 5% pour la casse " éventuelle " et les découpes pour une pose droite et 15% pour une pose oblique. Pour éviter les différences de nuances de couleurs et de dimensions, acheter les carreaux au même endroit et en un seul lot et vérifier avant la pose.

COLLE ET SPATULE

La pose s'effectue au mortier-colle. Cette poudre, mélangée à l'eau s'applique en couche fine et régulière à l'aide d'une spatule crantée.

- Le mortier-colle " standard " applicable en épaisseur de 5 mm
- Le mortier-colle " spécial " applicable en forte épaisseur de 10 mm
- Le mortier-colle " à prise rapide " pour la pose intérieure
- Le mortier-colle " spécial grands formats " pour les dalles de 50 x 50 cm.

En moyenne, il faut compter 2 à 4 kg de mortier-colle par m² de carrelage selon la nature du support et le relief de la sous face des carreaux.



Préparer le mortier-colle en petite quantité au fur et à mesure pour qu'il ne sèche pas.

JOINTS

Leur rôle est d'une part de parfaire la finition du travail et d'autre part d'empêcher l'humidité de pénétrer derrière les carreaux et d'altérer la colle.

Utiliser, de préférence, un joint en poudre (blanc, gris ou coloré) ou un joint " prêt à l'emploi " ; pour la liaison entre le carrelage et les éléments sanitaires employer un joint silicone adapté.

Pour améliorer les performances du joint, ajouter un assouplissant mélangé à l'eau de gâchage, puis appliquer, après séchage, un protecteur de joint.



Pour les pièces de plus de 15 m², créer un vide de 3 mm minimum sur le pourtour de la pièce entre les carreaux et les murs, pour éviter les risques de soulèvement.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA PREPARATION

SUPPORT

Sol en béton

- . Ragrée pour obtenir une surface parfaitement lisse et plane. (Consulter la Fiche Conseil n°40.05). Si le sol est en mauvais état, couler une chape de ciment. (Voir la Fiche Conseil n°90.22).
- . En étage, pour éviter l'effet de martèlement des pas, il est recommandé de poser une sous-couche d'isolation phonique avant de ragréer.

Sol en bois

Sur tous les supports en bois, passer un primaire d'accrochage pour imperméabiliser le bois et laisser sécher. Si le sol présente de légers défauts de planéité : effectuer un ragréage. Voir la Fiche Conseil n°40.05.

S'il est très abîmé, le laisser en place et le doubler avec de l'aggloméré ou du contre-plaqué. Visser ou clouer avec des pointes torsadées tous les 30 cm.

Agrafer ensuite des bandes de tissus de verre à la jonction des plaques. Passer alors au rouleau un primaire d'accrochage.

Si le sol présente de gros défauts de planéité (combles à aménager...), couler une chape de béton léger et isolant (remplacer le sable par des granulés isolants en respectant les quantités indiquées sur les conditionnements). Laisser sécher 24 à 48 heures puis passer un primaire d'accrochage.

Sol en carrelage ou dalles vinyles

- . Recoller les carreaux ou les dalles instables. Oter cire et silicone au décapant. Appliquer, ensuite au rouleau un primaire d'accrochage. Laisser sécher.

Si nécessaire, ragréer pour être de niveau.

Pour la pose du carrelage à l'étage, il est important d'avoir l'avis d'un architecte pour connaître la charge que peut supporter le plancher existant.

TRACAGE

Si les murs sont d'équerre :

- . Tracer une droite à une distance de 40 à 60 cm du mur le plus long (1 à 3 carreaux selon les dimensions 20 x 20 cm, 30 x 30 cm ou 40 x 40 cm et plus).
- . Positionner une rangée de carreaux sans colle pour répartir les coupes de chaque côté de la pièce.
- . Poser contre la droite tracée une grande règle métallique et pour la maintenir en place, poser un paquet de carrelage aux deux extrémités.

**Si les murs ne sont pas d'équerre**

- . Tracer une droite A-B avec une équerre et une règle perpendiculairement au seuil d'entrée, tracer ensuite la perpendiculaire X-Y passant par le milieu de l'axe A-B. Puis comme précédemment tracer une droite C-D de 40 à 60 cm du mur le plus long et poser contre cette droite une grande règle métallique.



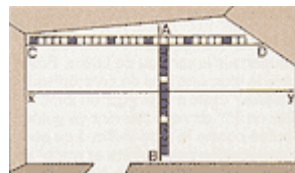
Pour une belle harmonie de teinte et un bon calibrage de carreaux, ouvrir 4 à 5 paquets différents et mélanger les carreaux entre eux.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA PREPARATION (SUITE)

Positionner une rangée de carreaux sans colle le long de l'axe visuel à partir du seuil d'entrée de la pièce pour répartir les coupes de chaque côté, puis une deuxième rangée perpendiculaire à la première en respectant la largeur des joints.

Décaler si nécessaire les deux premières rangées pour que les coupes soient équilibrées.



POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA POSE

Immerger dans l'eau claire, avant la pose, les carreaux de grès ou de céramique poreuse.

POSE D'EQUERRE

Étaler le mortier colle sur une surface de 0,5 m².

. **Poser** les carreaux en mettant un croisillon entre chaque carreau (de 0,1 mm à 1 cm selon les carreaux : marbre, grès cérame brut ou poli, grès pressé émaillé et terre cuite...), en s'appuyant le long de la règle métallique.



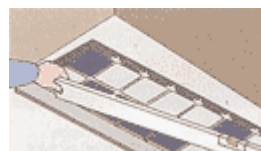
Pour des carreaux d'une dimension supérieure ou égale à 40 cm, étaler le mortier colle au sol et au dos de chaque carreau.

POSE HORS D'EQUERRE

. **Coller** les carreaux le long de l'axe C-D en s'appuyant le long de la règle métallique.

. **Tapoter** légèrement chaque carreau avec un maillet en caoutchouc afin d'écraser les sillons de mortier colle et de faciliter l'adhérence.

. **Vérifier** la planéité de la pose à l'aide d'une règle et d'un niveau à bulle. Continuer l'opération en descendant vers la porte.



La pose de listels ou de carreaux décorés s'effectue au fur et à mesure du travail aux emplacements choisis.

. **A la pose** du dernier carreau entier, enlever à la spatule l'excédent de colle sur le sol. Laisser sécher 12 heures, puis poser les carreaux périphériques.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA COUPE

COUPE DROITE

1-Placer avec précision le carreau à découper sur le carreau de lisière. Poser contre le mur, une cale de contreplaqué d'épaisseur égale à la largeur du joint. Placer un 3ème carreau (servant de guide) en butée contre le mur. Veiller à ce que la superposition soit parfaite et tracer un trait de coupe (sans oublier l'épaisseur du joint).



2-Utiliser de préférence un coupe carreaux manuel.



. Pour les dalles épaisses, ou fragiles (terres cuites, pâtes de verre) ou pour des coupes en diagonales précises, utiliser un coupe carreaux électrique.



COUPE D'ANGLE

. Tracer comme pour les coupes droites mais en même temps : une première fois en largeur, et une seconde fois en longueur.



. Rayer le carreau puis le grignoter à la pince à rogner (bec de perroquet) ou au coupe carreaux électrique.

COUPE COURBE

Découpe arrondie au bord de carreau :

Poser un ruban adhésif sur le tracé pour éviter le glissement de la mèche lors du perçage. Percer une série de trous à l'aide d'une perceuse (mèche en carbure de tungstène) et entailler le carreau à la pince à rogner.

Découpe circulaire ou carrée au centre d'un carreau :

Utiliser une scie trépan montée sur une perceuse électrique à vitesse lente. Bloquer le carreau sur une cale de bois (martyr). Placer le trépan sur le carreau et percer. Assurer la finition à la lime queue de rat.

Utiliser une scie à vilebrequin. Tracer sur le carreau, la partie à découper, percer un trou à l'aide du vilebrequin. Remonter ensuite la lame et procéder à la découpe. Consulter également la Fiche Conseil n°40.02 pour les coupes.

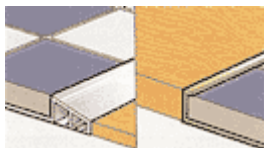
Dans certains cas, couper le carreau en 2, puis procéder à une découpe en arrondi en bord de carreau.

POSE COLLEE D'UN CARRELAGE SOL

LES RACCORDS - LES JOINTS

RACCORDS DE SEUILS DE PORTE

. Pour **protéger** les chants des carreaux, poser une barre de seuil ou un profilé de transition.



JOINTS

. **Effectuer** les joints au minimum 24 heures après la pose du carrelage.

. **Étaler** le ciment-joint sur le sol à l'aide d'une raclette.



. **Effectuer** des mouvements circulaires jusqu'au remplissage complet des joints.



. **Laisser** sécher 1 heure puis nettoyer les carreaux avec une éponge pour enlever l'excédent de ciment et pour obtenir un joint lisse.

. **Laisser** sécher 1 heure puis passer un chiffon sec pour enlever les dernières traces.

. **Après** 3 ou 4 jours, nettoyer au décapant les laitances de ciment laissées par le jointoiment.

. **Mouiller** soigneusement le carrelage ; étaler le décapant, broser et rincer sans attendre à l'eau claire afin de neutraliser le produit.

. **Laisser sécher.** Imperméabiliser les carreaux plus ou moins poreux (terres cuites, grès, ardoises et pierres naturelles...).



LES REGLES DE SECURITE : lors du décapage : veiller à porter des gants " spécial produits chimiques " et des lunettes de protection. Utiliser avec précaution les outils de coupe tels que la pince à entailler, la pince à rogner et le coupe-carreaux électrique.

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

page 7/7

POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL



CONSEIL
Castorama

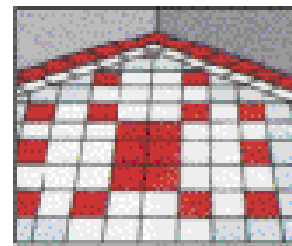
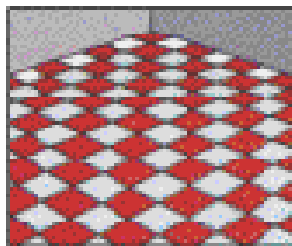
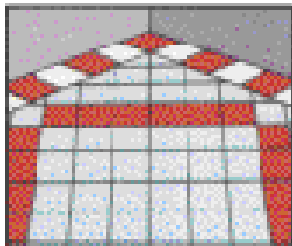
- Le carrelage sol page 2
- La préparation pages 3/4
- La pose page 5
- Spécial "Salle de bain" page 6

castorama

POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL

LE CARRELAGE SOL

La pose scellée du carrelage sol est réalisée au mortier de scellement sur une chape de ciment sèche. Ce type de pose exige que le sol soit solide, stable et propre. Il est recommandé lorsque la pièce est soumise à l'humidité (couloir, cuisine, salle de bain, terrasse extérieure...), ou quand les carreaux sont de gabarits irréguliers (terres cuites, rustiques, artisanaux).



Il existe un large éventail de carrelages : de différents types (grès, terres cuites...), de formes variées (carrés, hexagonaux, octogonaux, à cabochons...). Il est possible de les poser en associant formats et/ou couleurs pour obtenir de très belles compositions naturellement originales. Ce principe s'appelle le calepinage.

La surface à couvrir doit être calculée sans tenir compte des joints qui ne représentent que 1 à 3 % de la surface des carreaux ; ajouter cependant 4 à 5 % pour la case "éventuelle" et les découpes pour une pose droite et 15 % pour une pose oblique.

Pour éviter les différences de nuances de couleurs et de dimensions, acheter les carreaux au même endroit et en un seul lot, et vérifier avant la pose.

MORTIER DE SCHELLEMENT

Le mortier de scellement est réalisé avec du sable de rivière ou de carrière et du ciment à la norme NF 115 301 en vigueur soit le CPJ CEM II/A 32,5 R(L). L'épaisseur varie de 2 à 4 cm selon les types de carreaux.

Pour assurer souplesse, adhérence et étanchéité du support, ajouter un assouplissant à l'eau de gâchage.

JOINTS

Leur rôle est d'une part de parfaire la finition du travail et d'autre part d'empêcher l'humidité de pénétrer derrière les carreaux et d'altérer la colle.

Utiliser, de préférence, un joint en poudre (blanc, gris ou coloré) ou un joint "prêt à l'emploi" ; pour la liaison entre le carrelage et les éléments sanitaires employer un joint silicone adapté.

Pour améliorer les performances du joint, ajouter un assouplissant mélangé à l'eau de gâchage, puis appliquer, après séchage, un protecteur de joint.

Pour les pièces de plus de 15 m², créer un vide de 3 mm minimum sur le pourtour de la pièce entre les carreaux et les murs, pour éviter les risques de soulèvement.

POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA PREPARATION

Sol en béton

Si le sol est en mauvais état, couler une chape de ciment.

Consulter la Fiche Conseil n° 90.22.

En étage, pour éviter l'effet de martèlement des pas, il est recommandé de poser une sous-couche d'isolation phonique avant de couler une chape de ciment.

Sol en carrelage ou dalles vinyles

Recoller les carreaux ou les dalles instables. Oter cire et silicone au décapant. Appliquer ensuite, au rouleau, un primaire d'accrochage. Laisser sécher. Si nécessaire, ragréer pour être de niveau.

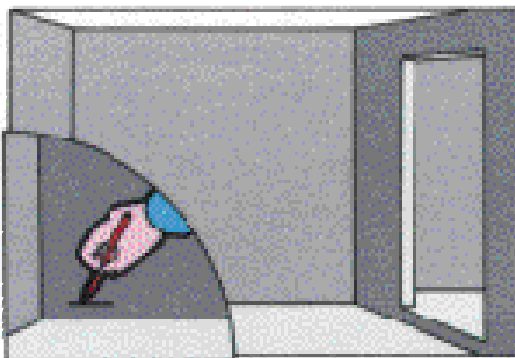
▶ Pour la pose de carrelage à l'étage, il est important d'avoir l'avis d'un architecte pour connaître la charge que peut supporter le sol existant.

TRAÇAGE

Repérage des niveaux

① Tracer des traits de niveau sur les murs de pourtour de la pièce à au moins 1 m de sol fini.

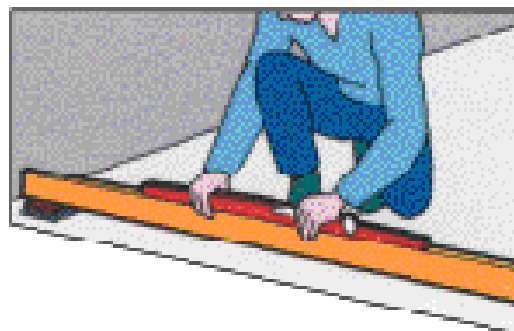
Consulter la Fiche Conseil n°90.22.



② Placer des repères (carreaux provisoirement scellés au mortier sur le sol) dans les 4 angles de la pièce à la cote 1 m au dessous du trait de niveau. La pièce est ainsi divisée en 4 zones.

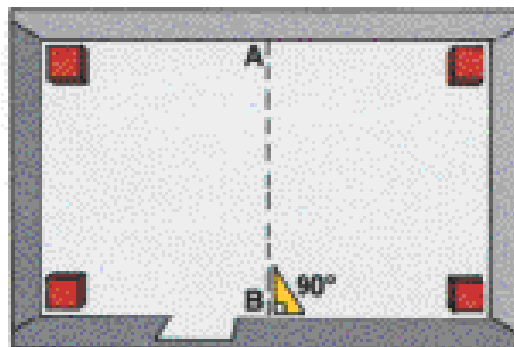


③ Contrôler la planéité de l'ensemble à l'aide d'une règle et d'un niveau à bulle.



Tracé de départ

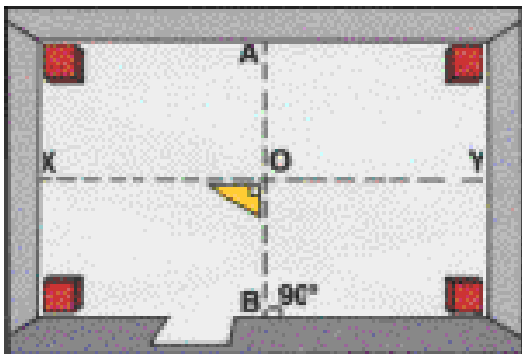
③ Tracer l'axe A-B avec une équerre de maçon et une règle perpendiculairement au seuil d'entrée de la pièce.



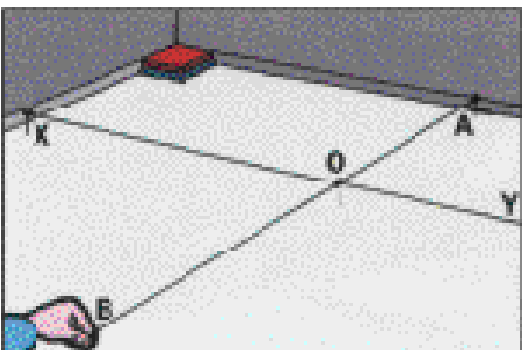
POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA PREPARATION (SUITE)

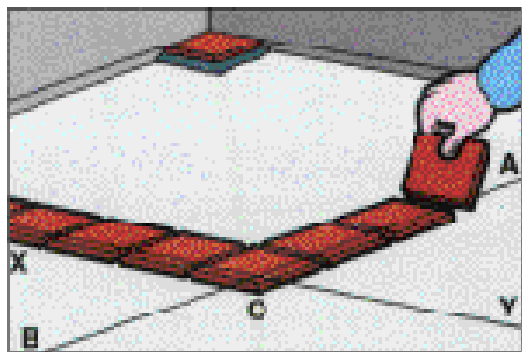
- ⑤ Tracer ensuite la perpendiculaire X - Y passant par le milieu de l'axe A - B à l'aide d'une règle équerre de maçon. Le point O servira de point de départ.



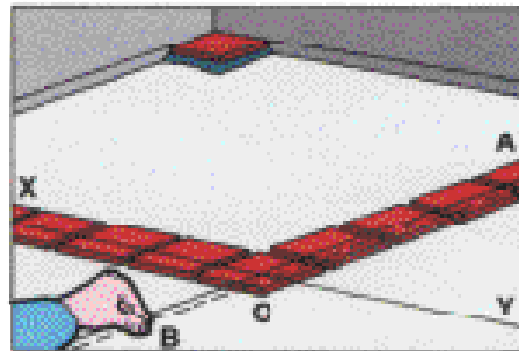
- ⑥ Matérialiser au cordeau, ces deux axes, et vérifier qu'ils soient placés à la hauteur des repères de niveau (sol fini).



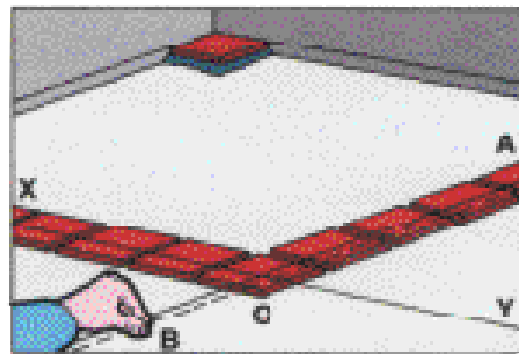
- ⑦ Disposer à "blanc" une ligne de carreaux de long de l'axe O - A, puis O - X en tenant compte de l'épaisseur des joints.



- ⑧ Respecter la cote minimum de 3 mm pour réaliser les joints périphériques. Si cet espace n'est pas suffisant ou à l'inverse trop important, déplacer les cordeaux de quelques millimètres pour rétablir ce vide.



- ⑨ Fixer ensuite, le long des cordeaux, deux tasseaux perpendiculaires et de niveau par rapport au tracé du sol fini.



- ⑩ Oter les carreaux repères de niveau placés précédemment aux angles de la pièce.

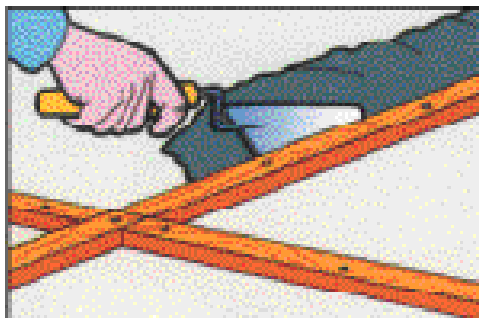


Pour la pose de carrelage à l'étage, il est important d'avoir l'avis d'un architecte pour connaître la charge que peut supporter le sol existant.

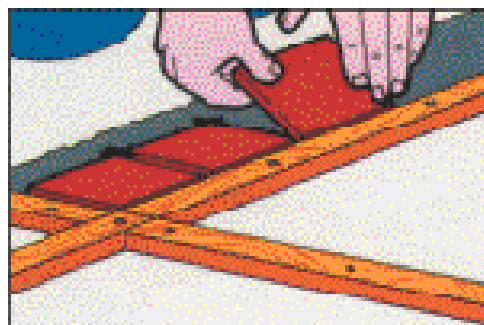
POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL

LA POSE

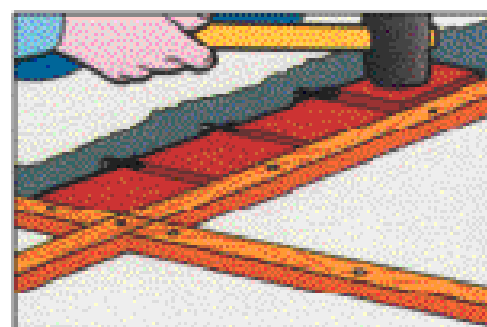
- ❶ Arroser le sol d'eau puis étaler à la truelle le mortier nécessaire à la pose de 2 rangées de carreaux en commençant le long de l'axe O - A.



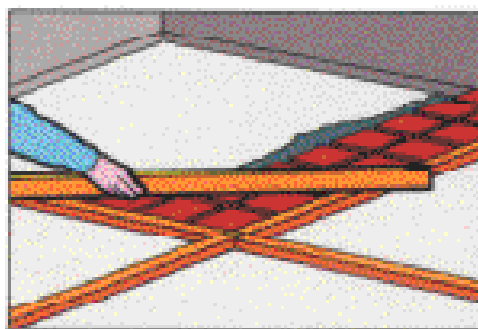
- ❷ Poser la première rangée et placer les croisillons dans les angles au fur et à mesure de la pose afin d'obtenir des joints réguliers.



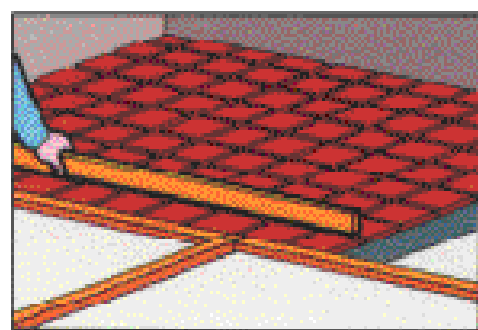
- ❸ Tapoter légèrement chacun des carreaux avec un maillet en caoutchouc. Toute la surface du carreau doit reposer sur le mortier.



- ❹ Vérifier régulièrement l'horizontalité et la planéité de l'ensemble des carreaux à l'aide d'une règle et d'un niveau à bulle. Les tasseaux A - B et X - Y servant de guide de niveau.



- ❺ Continuer la pose rangée par rangée en vérifiant régulièrement l'alignement des joints avec un cordeau ou une règle.



- ❻ A la pose du dernier carreau entier, enlever, à la spatule, l'excédent de mortier de scellement.

- ❼ Laisser sécher 12 heures ôter les tasseaux puis les carreaux périphériques.

▶ Pour effectuer toutes les coupes : droites, d'angles ou courbes ; les raccords de seuils de porte et les jointoiements du carrelage. Consulter la Fiche Conseil n°40.04.

POSE SCLEE D'UN CARRELAGE SOL SPECIAL «SALLE DE BAIN»

▶ Ajouter un assouplissant à l'eau de gâchage pour assurer souplesse, adhérence et étanchéité du support.

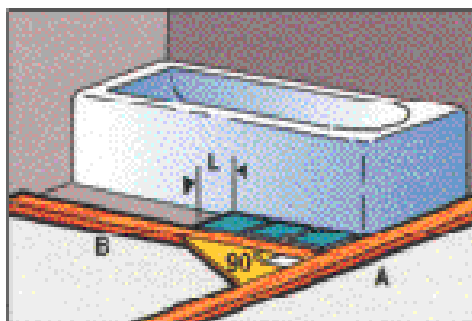
TRAÇAGE

Ce traçage part de la baignoire pour 3 raisons :

- entourer la baignoire de carreaux entiers.
- carrelers l'habillage de la baignoire en suivant les lignes des carreaux du sol.
- avoir des coupes en périphérie de la pièce.

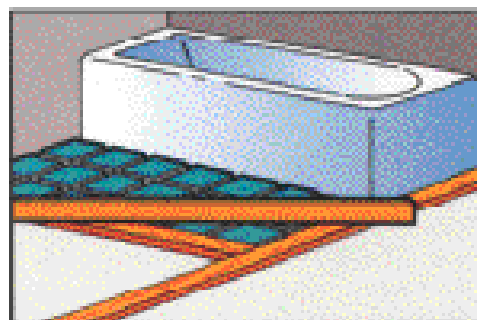
① Fixer un tasseau A le long du fond de la baignoire de mur à mur. Poser au sol "à blanc" 2 à 3 dalles le long de ce tasseau et mesurer la longueur L (prendre en compte l'épaisseur des joints).

② Fixer ensuite un tasseau B à cette longueur L perpendiculaire au tasseau A.

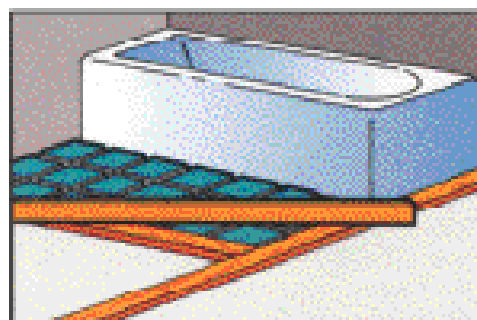


POSE

① Carreler la 1ère rangée en partant de l'angle formé par la baignoire et le tasseau A. Puis déplacer le tasseau B d'une longueur L, le fixer et carreler cette nouvelle zone puis les suivantes.



② Pour carreler la zone restante, ôter le tasseau A et commencer la pose en s'alignant sur la 1ère rangée carrelée.



③ Terminée par la zone située au fond de la pièce. Poser ensuite les carreaux périphériques et effectuer les coupes, les raccords et les jointoiements.

▶ Lors du décapage : veiller à porter des gants "spécial produits chimiques" et des lunettes de protection. Utiliser avec précaution les outils de coupe tels que la pince à entailler, la pince et le coupe carreau électrique.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

POSER DES LAMBRIS



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La mise en place
des tasseaux page 2&3
- La pose des lames pages 4&5
- Les finitions page 5&6

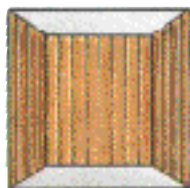
castorama

POSER DU LAMBRIS

OUTILLAGE NECESSAIRE

Niveau, fil à plomb, cordeau bleu, règle, perceuse, forets à bois, scie cloche, mèches à béton, tournevis ou visseuse électrique sans fil, défonceuse, mètre, marteau, agrafeuse, serre-joint, chasse-clou, pistolet à colle.

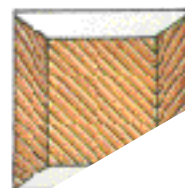
SENS DE LA POSE



Pose verticale :
c'est la plus courante. Donne de la hauteur visuellement et diminue la longueur des murs.



Pose horizontale :
donne l'impression de profondeur et les murs semblent moins hauts.



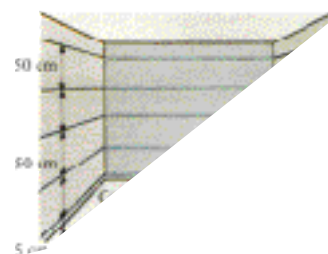
Pose oblique :
permet d'obtenir un effet plus décoratif.

AVANT DE COMMENCER LA POSE DES LAMES, PREVOIR L'ISOLATION (voir fiche conseil n°90-09) ET L'ALIMENTATION ELECTRIQUE DE LA PIECE (PRISES, INTERRUPTEURS, ECLAIRAGE) voir dernière page, chapitre finition.

LA MISE EN PLACE DES TASSEaux

TRACAGE DES MURS

- **Prévoir** un tasseau haut et bas à environ 5 cm du plafond et du sol.
- **Placer** les tasseaux intermédiaires tous les 50 cm environ.
- **Tracer** leur position dans chaque angle des murs.
- A partir des tracés, **marquer** sur les murs les lignes de pose des tasseaux à l'aide d'un cordeau bleu (1).

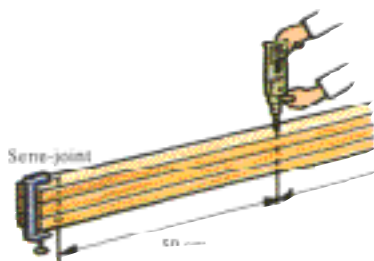


POSER DU LAMBRIS

LA MISE EN PLACE DES TASSEaux (SUITE)

PERCAGE DES TASSEaux

- **Prévoir** un trou de fixation à chacune des extrémités.
- **Percer** des trous intermédiaires tous les 50 cm environ. Leur diamètre est fonction de la vis employée. Le choix de la vis dépend du moyen de fixation utilisé en fonction des murs supports.
- **Percer** plusieurs tasseaux pièces jointes (2).



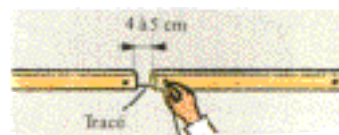
POSE DES TASSEaux

- **Prévoir** une circulation d'air entre les murs et le lambris. Pour cela laisser un espace de quelques centimètres entre les extrémités de chaque tasseau (3).



SUR MURS PLANS

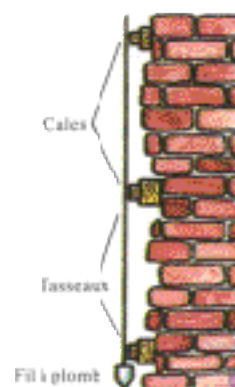
- **Tracer** l'emplacement des trous des chevilles à l'aide d'une pointe fine en alignant les tasseaux sur les tracés (4).



- **Percer** les trous pour fixer les tasseaux.
- **Enfoncer** les chevilles dans les trous. Visser les tasseaux avec des vis à bois à têtes fraisées, longueur 50 mm, à l'aide d'un tournevis ou d'une visseuse électrique sans fil.
- **Vérifier** l'alignement et l'aplomb des tasseaux avec une règle et un niveau.

SUR MURS IRREGULIERS

- **Intercaler** entre le mur et les tasseaux, des cales d'épaisseur appropriées, afin d'obtenir un alignement et un aplomb parfait des tasseaux (5).



POSER DU LAMBRIS

LA POSE DES LAMES

QUEL QUE SOIT LE SENS DE LA POSE ,
LES LAMES DOIVENT TOUJOURS ETRE
PERPENDICULAIRES AUX TASSEAUX.

- Pour la pose verticale, **commencer** dans un angle, finir vers la porte.
- Pour la pose horizontale, **commencer** par le bas.

PAR CLOUAGE

- Utiliser des clous sans tête, longueur 20 mm.
- **Enfoncer** les clous de biais dans la languette des lames avec un marteau ou une cloueuse électrique (1).



- **Noyer** le clou entièrement avec un chasse-clou.

PAR CLIPAGE

A fixer sur les tasseaux

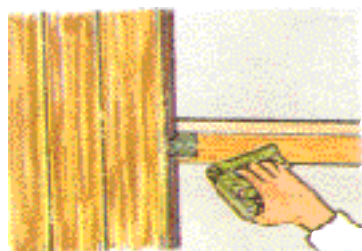
CLIPS CLOUES

Les clips à lambris facilitent la pose et la dépose des lames.

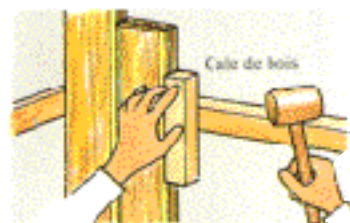
- Après avoir bien enfoncé le clip dans la rainure de la lame, le **clouer** sur les tasseaux avec un marteau ou une cloueuse électrique.

CLIPS AGRAFES

- Utiliser les deux trous oblongs pour loger l'agrafe (2).



- Après avoir fixé la première lame, **emboîter** la seconde lame à l'aide d'une cale et d'un marteau (3).

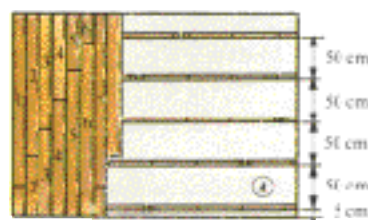


- Fixer ensuite la seconde lame à l'aide d'un clip et renouveler l'opération sur la surface à recouvrir.

ASSEMBLAGE DES LAMES

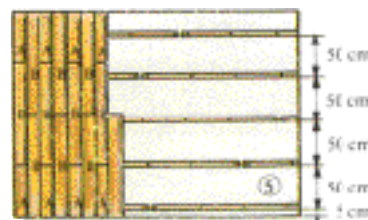
POSE EN " COUPE PERDUE "

- Poser le lambris " comme il vient " en emboîtant les lames au fur et à mesure de leur coupe (4). Dans ce cas, aucun joint n'est aligné.



POSE EN " COUPE DE PIERRE "

- **Aligner** tous les joints. Cela oblige à effectuer des coupes précises des lames suivant la hauteur sol-plafond et la longueur des lames ($2A = B$) cet assemblage est plus esthétique (5).



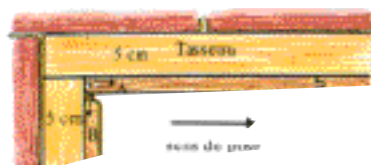
POSER DU LAMBRIS

LA POSE DES LAMES (SUITE)

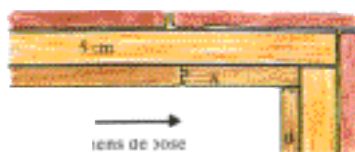
RACCORDEMENT D'ANGLE

ANGLE FERME

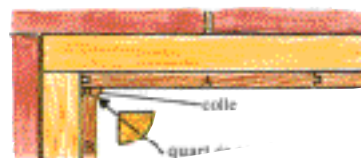
- Poser A puis B et progresser vers les ouvertures de la pièce. Les lames A et B doivent être positionnées parfaitement (6).



- Coller à l'aide d'un pistolet à colle les lames A et B ou clouer le quart rond dans l'angle (7).

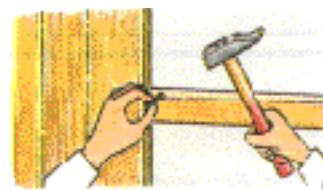


- En fin de pose, **couper** la lame d'arrivée d'angle parfaitement et repartir sur l'autre mur. Coller ou clouer un quart de rond (8).



ANGLE OUVERT

- **Clouer** sur l'angle une baguette d'angle (9).



LES FINITIONS

FINITIONS HAUTES

- **Positionner** toutes les lames à 2 ou 3 mm du plafond (1).



Cette finition régulière, délicate à réaliser, permet la circulation de l'air.

- Ou **poser** un quart de rond. Cela évite les ajustages précis (2).



HABILLAGE DU PLAFOND

Sans retour au mur

- **Suivre** les mêmes méthodes qu'en pose murale.

Avec retour au mur

- Dans ce cas, **commencer** à poser le lambris au plafond. Il n'y a pas lieu d'apporter une grande précision dans l'ajustage des lames du plafond. Le mur étant ensuite habillé de lambris (3).



POSER DU LAMBRIS

LES FINITIONS (SUITE)

FINITIONS BASSES

- **Cacher** la base des lames qui n'est pas toujours régulière avec une plinthe.
La fixer par clouage ou collage (4).



- **Coller** baguettes, quart de rond, plinthes à l'aide d'un pistolet à colle. LA POSE EST RAPIDE ET CELA EVITE LE REBOUCHAGE DES TROUS OCCASIONNES PAR LES TETES DE CLOUS.

PASSAGE DE CABLES ELECTRIQUES

Le câblage existe

- **Démonter** les prises et les interrupteurs. Prolonger les fils avec une boîte de dérivation.

Le câblage est à créer

- **Loger** le câblage entre les tasseaux en prenant soin de le passer dans une gaine protectrice (5).



FIXATION DES PRISES ET DES INTERRUPTEURS

COUPER LE COURANT

- **Mesurer** la dimension de la saillie de la prise (6).



- **Percer** le lambris avec une scie cloche après s'être assuré qu'aucun tasseau ne passe à l'endroit choisi. Le diamètre de cette dernière sera inférieur à l'écartement des trous de fixation. Si la partie en saillie de la prise ne rentre pas librement, élargir le trou avec une râpe à bois (7).



castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

70.04

Construire Aménager Décorer Jardiner

POSER DES MOULURES ET DES ROSACES



CONSEIL
Castorama

- MEMO *page 2*
- LA POSE D'UNE CORNICHE *page 3*
- LA POSE D'UNE ROSACE *page 5*
- LA POSE D'UNE MOULURE *page 6*

castorama

page 1/8

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Mètre, scie à dos, boîte à onglets, spatule, pinceau, papier de verre très fin, limes plates, pistolet à colle, spatule crantée, tréteaux, serre-joint.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

MOULURES - ROSACES - CORNICHES

Ces éléments décoratifs existent en bois, en polystyrène ou en polyuréthane.

LES ELEMENTS DE POLYSTYRENE OU EN POLYURETHANE DOIVENT ETRE PEINTS AVEC DE LA PEINTURE ACRYLIQUE OU VINYLIQUE.

COLLE

Pour coller le polyuréthane, utiliser une colle contact à double encollage.
Pour coller le polystyrène, utiliser une colle spécifique à ce matériau.
Plusieurs types de colles peuvent convenir au collage des moulures bois mais la méthode la plus rapide est le collage à chaud à l'aide d'un pistolet à colle, alimenté par des bâtonnets de colle.

**POSITIONNER LA MOULURE DANS LE SENS DE POSE DANS LA BOITE A ONGLETS POUR EVITER LES INVERSIONS DE COUPE ;
LA QUALITE DU RESULTAT FINAL DEPEND DE LA PRECISION DES COUPES D'ONGLET ET DU PONCAGE.**

LA POSE D'UNE CORNICHE

- **Débuter** la pose par l'angle rentrant, le plus en vue.
- **Couper** l'extrémité de la corniche en biseau à l'aide d'une scie et d'une boîte à onglets (1).



SIMPLE ENCOLLAGE

- **Encoller** à l'aide d'une spatule crantée, les faces des angles qui sont en liaison avec le plafond et le mur.

DOUBLE ENCOLLAGE (colle compacte néoprène)

- **Présenter** la moulure à son emplacement et tracer son contour sur le mur et le plafond (2).



- **Encoller** avec un pinceau les zones délimitées sur le plafond et le mur ainsi que les faces en contact avec la corniche (3).



- Après 15 à 20 mn de séchage, **vérifier** que la colle n'adhère plus au doigt et **appliquer** la corniche au plafond avec précision en

s'alignant sur le tracé.

ENCOLLER EN RETRAIT DE 5 MM PAR RAPPORT AU TRACÉ ET AU BORD DES ÉLÉMENTS AFIN D'ÉVITER TOUTE DÉBORDEMENT DE COLLE .

- Coller** ensuite tous les éléments droits entiers à partir de l'élément d'angle (4).



FINITION

- Masquer** la jonction de chaque élément de corniche en appliquant une pellicule d'enduit gras à l'aide d'une spatule fine (5).



- **Mastiquer** les endroits difficiles d'accès avec le doigt.

- Après séchage, **effectuer** un ponçage minutieux des raccords avec du papier de verre très fin (6).



LA POSE D'UNE CORNICHE (SUITE)

-Après dépoussiérage, **appliquer** deux couches de peinture vinylique ou acrylique sur les corniches.



- Afin d'obtenir des angles vifs parfaits, **utiliser** une lime plate très fine recouverte d'une feuille de papier de verre très fin.

LA POSE D'UNE ROSACE

- Après traçage de son emplacement, **coller** la rosace en appliquant la procédure relative aux corniches.

NE PAS OUBLIER DE PERCER, LE CAS ECHEANT, LE TROU DE PASSAGE DES FILS ELECTRIQUES POUR ECLAIRAGE, VENTILATEUR A PALES, etc...

-**Peindre** la rosace avant la pose.



LA POSE D'UNE MOULURE

DANS TOUS LES CAS, TENIR COMPTE DE L'EMPLACEMENT DE LA POIGNEE DE PORTE.

-Travailler à plat, la porte posée sur 2 tréteaux, fixée par des serre-joints.

TRACAGE

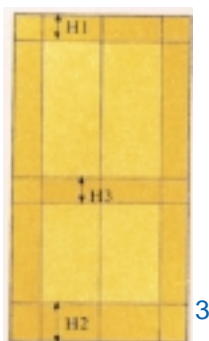
-Tracer l'axe vertical de la porte en son milieu (1).



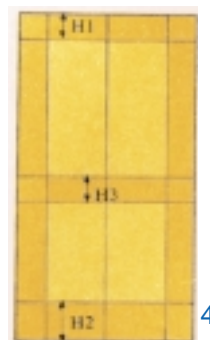
-Tracer deux parallèles à l'axe vertical équidistantes de 53 cm, largeur d'une lé de papier peint, pour tapisser l'intérieur du cadre (2).



-Effectuer des tracés horizontaux en tenant compte de la hauteur de la porte selon le principe : $H2 = H1 \times 1,5$ (3)



Dans le cas où le décor se fait par deux ou trois cadres : $H1 = H3$ (4)



COUPER, POSER ET COLLER LES MOULURES AU FUR ET A MESURE DE L'AVANCEMENT DU TRAVAIL DE FACON A POUVOIR RECTIFIER UN EVENTUEL LEGER HORS D'EQUERRE.

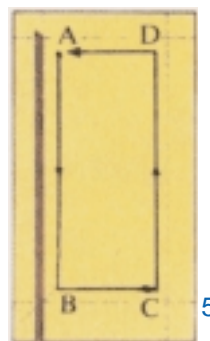
JONCTION DE LA MOULURE DROITE

- **Couper** à 45° à la scie à bois avec une boîte à onglets l'extrémité A de la 1ère moulure.

- **Positionner** la moulure à l'extérieur du tracé vertical AB.

- **Reporter** le point B sur la moulure et **réaliser** une coupe d'onglet à 45° vers l'extérieur.

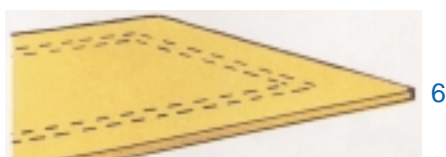
- **Réaliser** ensuite la coupe d'onglet de la moulure horizontale BC selon le même principe, puis CD et DA (5).



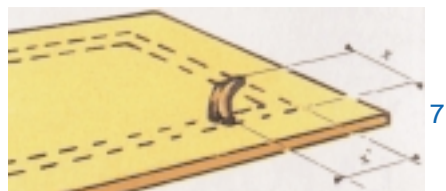
LA POSE D'UNE MOULURE (SUITE)

DANS TOUS LES CAS, TENIR COMPTE DE L'EMPLACEMENT DE LA POIGNEE DE PORTE.

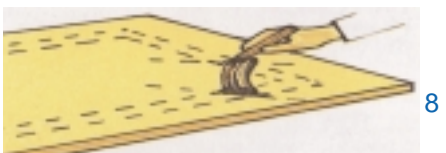
- **Faire** un double tracé simulant la largeur de la moulure dans les 2 sens (6).



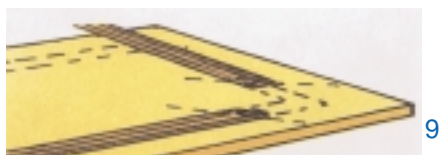
- **Présenter** le $\frac{1}{4}$ de cercle de façon à obtenir $x = x'$ (7).



- **Tracer** les deux emplacements des coupes à réaliser (8).



- **Présenter** les moulures droites et reporter les tracés sur les moulures (9).

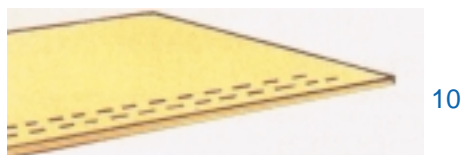


- **Découper** les moulures droites à 45° à la boîte à onglets et positionner le $\frac{1}{4}$ de cercle.

JONCTION D'1/4 DE CERCLE ET D'UNE DOUCINE

- **Faire** un double tracé vertical simulant

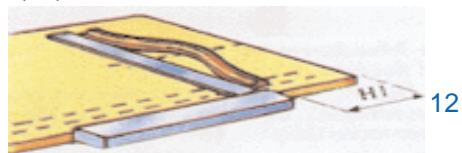
la largeur de la moulure (10).



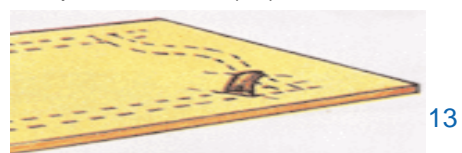
- **Présenter** la doucine, le sommet aligné et centré sur le tracé H1 à l'aide d'une équerre (11).



- **Tracer** l'emplacement de la doucine (12).

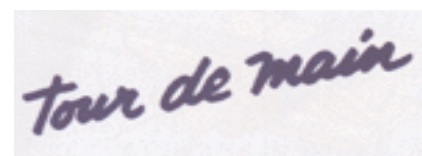


- **Présenter** le $\frac{1}{4}$ de cercle et tracer les coupes à réaliser (13).



- **Procéder** ensuite de la même manière qu'avec une moulure droite.

DECOUPE



L'emploi d'une scie à métaux réduit le risque d'éclats du bois.

LA POSE D'UNE MOULURE (SUITE)

COLLAGE

Le collage à chaud avec le pistolet à colle permet une pose rapide et propre à condition de ne pas mettre trop de colle.

Faire un essai auparavant sur une chute (14).



-Encoller le dos de chaque moulure et **appliquer**, sans attendre, sur la porte en suivant le tracé.

Il est également possible d'utiliser une colle à bois ou une colle néoprène.

FINITION

-Reboucher les raccords de coupes d'onglets, à l'aide de pâte à bois avant de vernir ou cirer, à l'enduit gras avant de peindre.

-Poncer après séchage.

POSER DES TRINGLES ET DES BARRES A RIDEAUX



CONSEIL
Castorama

- Les règles de pose page 2
- La pose sur mur page 3
- La pose de mur à mur page 4
- La pose au plafond page 5

castorama

POSER DES TRINGLES ET DES BARRES A RIDEAUX

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau et le plan ci-contre. Pour des renseignements complémentaires un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECES SAIRE

Perceuse, forets, marteau, mètre, niveau, tournevis, règle, fil à plomb.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECES SAIRES

RAIL CHEMIN DE FER

C'est le modèle le plus répandu. Des galets se déplacent dans un profilé métallique, guidés par un cordon relié à un galet entraîneur.

On distingue le rail à tirage simple (tirage du rideau par un seul cordon) et le rail à tirage double (tirage des 2 rideaux par 2 cordons).

Leur longueur varie de 1 à 4 m. Certains modèles sont extensibles. Les rideaux sont suspendus au rail par des crochets reliés aux galets.

BARRE RONDE

Elle peut être en bois (naturel ou teinté) ou en métal (laiton ou cuivre) unie ou de style, en différents diamètres et longueurs.

Le rideau est attaché à des anneaux par l'intermédiaire d'un crochet ou d'une agrafe. Il peut également être directement cousu sur l'anneau. La finition est assurée par un embout décoratif à chaque extrémité de la barre.

TRINGLE DE VITRAGE

De petite section, cette tringle se pose sur chaque vantail de la fenêtre. Le rideau glisse directement sur la tringle.

- tringle rigide : elle peut être plate, ronde, en métal ou en bois.
Prévue pour les fenêtres de faibles dimensions, sa longueur n'excède pas 1 mètre. Certaines sont extensibles.

- tringle à ressort : ressort gainé ou non d'une pellicule plastifiée.

CANTONNIERES DECORATIVES

En bois teinté, équipées ou non de rail, les cantonnières permettent de cacher les mécanismes apparents.

POUR CHAQUE TYPE DE MATERIEL, IL EXISTE DES ACCESSOIRES ET DES SUPPORTS ADAPTES AUX DIFFERENTES TECHNIQUES DE POSE .

QUEL TYPE DE POSE CHOISIR

En fonction de la disposition de la fenêtre et de l'aspect décoratif souhaité, la tringle sera posée sur le mur, de mur à mur, au plafond ou sur le vantail de la fenêtre (tringle de vitrage).

POSER DES TRINGLES ET DES BARRES A RIDEAUX

QUEL TYPE DE POSE CHOISIR

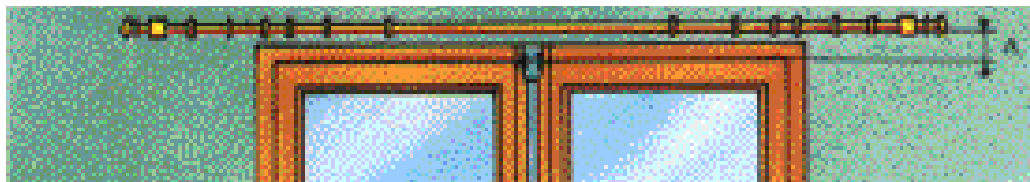
Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
RAIL CHEMIN DE FER	
BARRE RONDE	
TRINGLE DE VITRAGE	
SUPPORTS	
GALETS OU SUSPENSEURS	
ANNEAUX POUR BARRE RONDE	
EMBOUTS POUR BARRE RONDE	
CHEVILLES	
VIS A BOIS	

REGLES DE POSES

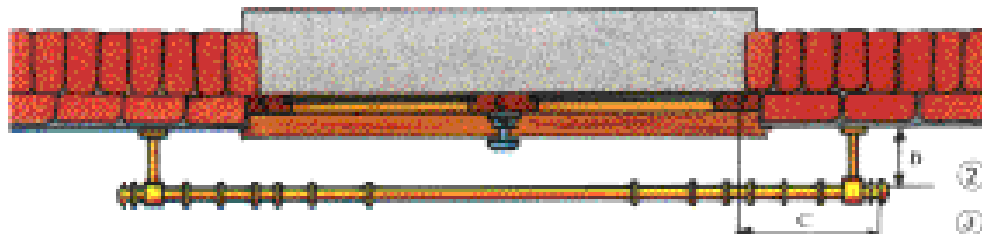
QUEL QUE SOIT LE TYPE DE TRINGLES OU DE BARRES , LE PRINCIPE DE POSE EST IDENTIQUE. PROCEDER SELON LES SCHEMAS CI-DESSOUS.

- Distance A entre le haut de la fenêtre et la barre : 5 cm minimum, 20 cm avec la



cantonnière (1).

- Distance B entre le mur et la barre : 10 à 15 cm (2)
- Distance C entre le bord de la fenêtre et l'extrémité de la barre : 20 à 30 cm (3).

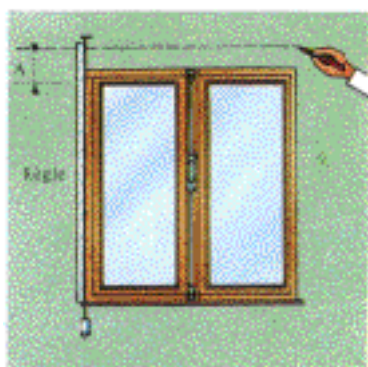


CETTE METHODE PERMET UNE POSE PARFAITE MEME SI LE PLAFOND ET LA FENETRE NE SONT PAS D'APLOMB. VEILLER CEPENDANT A PRENDRE AVEC SOIN LES DIFFERENTS NIVEAUX ET DIMENSIONS.

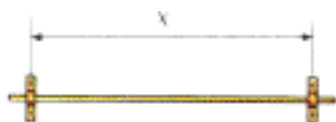
POSER DES TRINGLES ET DES BARRES A RIDEAUX

LA POSE SUR MUR

- Vérifier l'aplomb de la fenêtre à l'aide d'un fil à plomb.
- Appliquer une règle verticalement le long du bord latéral de l'huissierie de la fenêtre.
- Tracer sur le mur un trait discret horizontal à une hauteur A approximative de pose de la barre (1).

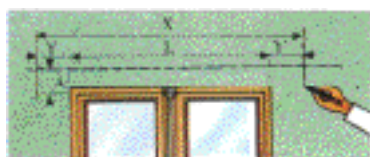


- Mesurer l'entr'axe de pose souhaitée X des deux supports de barre (axe des trous de fixation) (2)



- Calculer les débords exacts Y Y' de la barre par rapport à la largeur L de la fenêtre.

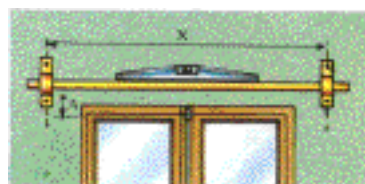
$$Y + Y' = X - L$$
 Cette opération permettra l'ouverture des fenêtres avec un repli parfait des rideaux (3).



- Tracer les axes des trous de fixation de chaque support sur le mur.
- Positionner un seul support sur l'un des deux derniers tracés à la hauteur souhaitée A.
- Tracer l'emplacement du ou des trous de fixation (4)



- Fixer le premier support sur le mur.
- Mettre en place la barre à rideau
- A l'aide d'un niveau, positionner la barre horizontalement. (5)



- Présenter le 2e support.
- Tracer l'emplacement du ou des trous de fixation (6)



- Fixer le 2e support sur le mur.
- Mettre en place la barre qui se trouve ainsi parfaitement horizontale et centrée par rapport à la fenêtre

POSER DES TRINGLES ET DES BARRES A RIDEAUX

LA POSE DE MUR A MUR

METHODE DE POSE IDENTIQUE A LA POSE SUR MUR .

Prévoir les fixations sur les murs de côté en reportant à partir de l'angle du mur, la distance Z souhaitée entre le rideau et la fenêtre (10 à 15 cm) (1).

VEILLER A UTILISER DES DIMENSIONS DE CHEVILLES ET DE VIS SUFFISANTES POUR SUPPORTER LE POIDS DES RIDEAUX .



LA POSE AU PLAFOND

LA POSE AU PLAFOND

METHODE DE POSE IDENTIQUE A LA POSE SUR MUR .

- Reporter sur le plafond, à l'aide d'une équerre, la distance Z' souhaitée entre le rideau et la fenêtre (1).
- Repérer le centre de la fenêtre sur le plafond.
- Appliquer la méthode indiquée précédemment.



36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 5/5

POSER DU GRILLAGE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- L'implantation *page 3*
- La mise en place des poteaux *page 4*
- La pose des fils de tensions *page 5*
- La pose du grillage *page 6*
- La pose en terrains accidentés *page 7*

castorama

POSER DU GRILLAGE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Pelle, pioche, bêche, niveau, fil à plomb, cordeau, brouette, masse, truelle, pince coupante, pince plate, clé plate.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES**GRILLAGE**

Le plus couramment utilisé est le grillage à simple torsion ; il existe également en double ou triple torsion, plus solide.

Il peut être galvanisé de 3 couches de zinc (3xZn) ou plastifié vert ou blanc.

Sa maille peut être de 45 x 45 mm, 50 x 50 mm, 60 x 60 mm.

Sa hauteur varie suivant le modèle choisi de 0,50 m à 2,5 m.

Il existe en rouleau de 25 m ou 50 m suivant modèle.

FIL DE TENSION

Comme le grillage avec lequel il s'intègre, il peut être zingué ou plastifié de couleur.

Il se vend en couronne de 100 m ou 500 m.

Il existe en différents diamètres suivant la longueur à tendre.

TENDEURS

Ils existent zingués ou plastifiés verts ou blancs.

Leur grosseur est fonction du diamètre du fil de tension.

FIL D'ATTACHE

Il permet d'accrocher le grillage sur le fil de tension.

Il existe zingué ou plastifié.

BARRES DE TENSION

Elles sont plastifiées ou zinguées, leur longueur est fonction de la hauteur dépassante des poteaux.

Minimum 10 cm de plus que la hauteur du grillage.

POTEAUX D'ANGLES ET JAMBES DE FORCE

En fer de L (galvanisés ou plastifiés) leur hauteur varie de 1 m à 2,5 m.

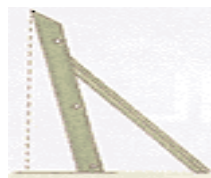
La jambe de force se place dans les angles et sur les poteaux de reprise de tension afin d'éviter le fléchissement du poteau.

POTEAUX INTERMEDIAIRES

En fer en T, ils peuvent être galvanisés ou plastifiés sur galvanisé.

Leur hauteur varie de 0,75 m à 2,5 m.

Ils sont placés tous les 2,5 à 3 m.

**Tour de main**

- Donner un léger faux aplomb aux poteaux d'angles placés dans un sol sablonneux.

La tension des fils leur redonnera la verticalité souhaitée.

POSER DU GRILLAGE

L'IMPLANTATION

- **Délimiter** au cordeau l'emplacement de la clôture en plantant un piquet dans chacun des angles (1). Tenir compte de l'horizontalité du terrain.



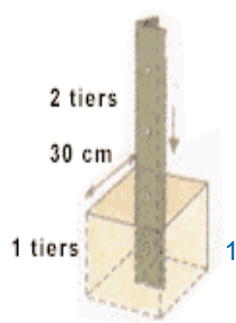
- **Déblayer** ou **remblayer** si nécessaire (voir pose en terrains accidentés).
- **Repérer** par des piquets l'emplacement des poteaux, tous les 2,50 m à 3 m (2).



POSER DU GRILLAGE

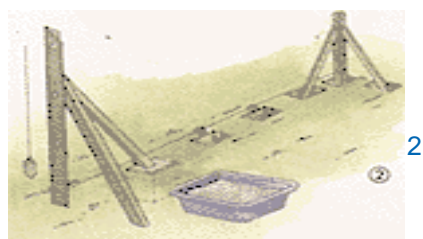
LA MISE EN PLACE DES POTEAUX

- **Enfoncer** les poteaux sur 1/3 de leur hauteur (prévoir plus si le terrain est sablonneux ou léger).
- **Deux possibilités de mise en place : POTEAUX SCELLES**
- **Exécuter** tous les trous à la bêche, **évacuer** la terre à la pelle ou **utiliser** un tarière (en location chez Castorama) (1).

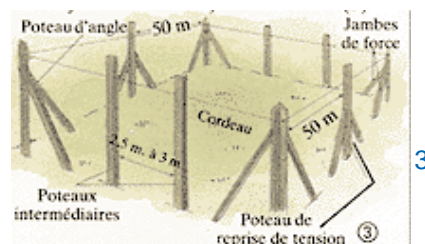


Ne pas oublier les jambes de force dans les angles.

- **Sceller** tous les poteaux d'angle et leurs jambes de force, préalablement boulonnées, avec un béton dosé à raison de 50 kg de ciment, 80 litres de sable, 160 litres de gravier (2).



- **Laisser sécher** 24 h puis **sceller** tous les poteaux intermédiaires qu'il faut aligner verticalement avec le fil à plomb placé à hauteur du premier trou d'attache de fil. Pour les grandes longueurs, **placer** un poteau de reprise de tension (poteau avec jambes de force) tous les 50 m (3) ;



Si le terrain est en pente, ne creuser les trous des poteaux intermédiaires qu'après scellement des poteaux d'angles.

- **Situer** tous les poteaux à la même hauteur à l'aide d'un cordeau.

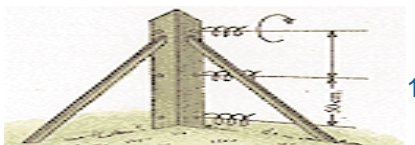
POTEAUX ENFONCES

- **Enfoncer** les poteaux intermédiaires à la masse en protégeant le poteau avec une cale de bois. Les poteaux d'angles, les poteaux de reprise et les jambes de force doivent cependant être scellés dans le béton.

POSER DU GRILLAGE

LA POSE DES FILS DE TENSIONS

- Laisser durcir le béton au moins 3 ou 4 jours.
- Placer les fils de tension à 0,50 m les uns des autres sur les poteaux d'angles et de reprise (1).



- Placer les tendeurs sur chacun des poteaux d'angles, au-delà de 20 m, placer un tendeur intermédiaire (2).



- Introduire les fils de tension dans chacun des tendeurs.
- Tendre progressivement et successivement tous les tendeurs en commençant par le bas avec une clé plate.

LES GRILLAGES SOUDES N'EXIGENT PAS DE FILS DE TENSION.

POSER DU GRILLAGE

LA POSE DU GRILLAGE

- **Etaler** le grillage sur le sol et **enfiler** une barre de tension dans la première maille (1).
- **Attacher** la barre de tension sur le poteau d'angle de départ avec du fil de tension.
- **Attacher** provisoirement le grillage au fil de tension supérieur tous les mètres (3).
- **Tendre** le grillage en tirant dessus, et sans relâcher.



- **Enfiler** la barre de tension dans la maille la plus proche du poteau d'angle (4).
- **Enlever** l'excédent de grillage en ôtant le fil d'une maille (5).
- **Attacher** la barre de tension sur le poteau d'angle (ou de reprise). **Terminer** d'attacher le grillage sur tous les fils de tension. **Placer** un fil d'attache en quinconce tous les 50 cm. **Utiliser** une pince plate et une pince coupante (6).



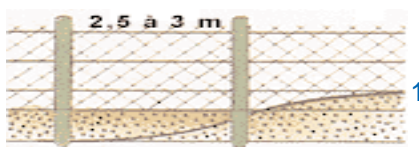
POSER DU GRILLAGE

LA POSE EN TERRAIN ACCIDENTES

DANS TOUS LES CAS, LES POTEAUX DOIVENT ETRE VERTICAUX ;

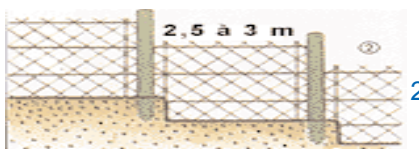
PENTE FAIBLE :

- Rattraper le niveau par remblais ou déblais. Le grillage doit suivre la pente du sol (1).



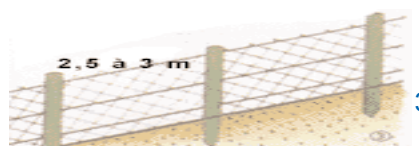
PENTE TRES ACCIDENTEE :

- Découper le grillage à la largeur des poteaux intermédiaires, enfiler les barres de tension et les attacher sous les poteaux.
- Placer le grillage en escalier (2).



PENTE IMPORTANTE

- Placer le grillage dans le sens de la pente sur les piquets verticaux (3).



POSER DU PAPIER PEINT



CONSEIL
Castorama

- Le papier peint page 2
- La préparation page 3
- La pose pages 4 à 7

castorama

POSER DU PAPIER PEINT

LE PAPIER PEINT

QUANTITE DE ROULEAUX NECESSAIRES

La taille standard des rouleaux est de 10,05 m de long par 53 cm de large.
En général, les pailles sur papier sont conditionnées en rouleau de 5,5 m par 90 cm de large, les textiles muraux et les toiles de fibre de verre à peindre, en rouleau de 25 à 50 m sur 90 cm à 1 m de large et peuvent être vendus au mètre.

Exemple :

Pour une pièce avec deux murs de 5m et deux murs de 3,5 m, à tapisser sur une hauteur de 2,60 m :

Mode de calcul :

Mesure du périmètre : $(5 + 3,5) \times 2 = 17 \text{ m}$

Nombre de lés nécessaires : $17 / 0,53 = 32 \text{ lés}$

Hauteur de chaque lé de papier uni : $2,60 \text{ m} + 0,1 \text{ (arasage)} = 2,70 \text{ m}$

Nombre de lés dans un rouleau : $10 / 2,70 = 3 \text{ lés}$

Nombre de rouleaux : $32 / 3 = 11 \text{ rouleaux}$.

Avec le tableau ci-dessous déterminer le nombre de rouleaux nécessaires.

Hauteur	Périmètre de la pièce										
	10 m	11 m	12 m	13 m	14 m	15 m	16 m	17 m	18 m	19 m	20 m
2 à 2,4 m	5	6	6	7	7	8	8	9	9	9	10
2,4 à 3,2 m	7	7	8	9	9	10	11	11	12	12	13

Déduire du périmètre de la pièce, la surface des ouvertures (portes, fenêtres, baies vitrées,...).

Prévoir 1 ou 2 rouleaux supplémentaires lorsqu'il y a des embrasures à effectuer.

RACCORD DE MOTIFS

Sur le papier à décor dont les motifs se répètent tous les 20 à 30 cm en hauteur, le calcul de la hauteur de chaque lé est :

$$2,60 + 0,10 \text{ (arasage)} + 0,30 \text{ (raccord)} = 3 \text{ m}$$



Noter les références du papier peint (marque, lot de fabrication).

Elles sont indispensables pour acheter des rouleaux supplémentaires.

POSER DU PAPIER PEINT

LA PREPARATION

SUPPORT

Oter vis, clous, crochets de fixation. Reboucher les trous et les fissures avec de l'enduit, à l'aide d'une spatule. Pour les larges fentes, poser un calicot sur l'enduit frais, laisser sécher et poncer.

▶ Pour la pose de paille japonaise, il n'est pas nécessaire d'avoir des murs parfaitement plans.

Murs neufs

Plâtre : ce type de support poreux nécessite un pré-encollage .

Plaque de plâtre : passer une couche de peinture d'accrochage avant de tapisser.

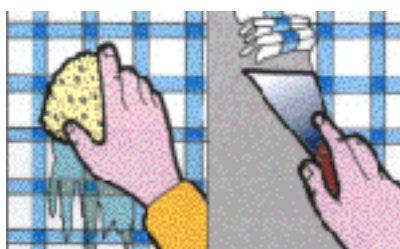
Murs peints

Lessiver de haut en bas. Pour les murs laqués, poncer à l'aide d'un abrasif très fin afin de faciliter l'accrochage de la colle.

Murs tapissés

Décoller le papier existant en utilisant:

- soit une décolleuse de papier peints (en location chez Castorama) ;
- soit un produit de décollage à diluer dans l'eau. Pour cela, mouiller le papier avec une éponge. Laisser agir 15 mn env. puis décoller le papier à l'aide d'une spatule en prenant soin de ne pas marquer le support.



▶ Le papier Vinyle stripable : ôter la pellicule de plastique portant le décor. Laisser en place le support papier ; il sert d'apprêt pour le revêtement à venir ;

ISOLATION

La pose du papier peint peut être l'occasion d'améliorer l'isolation phonique et thermique de la pièce. La pose d'un revêtement isolant s'effectue selon le même principe que le papier peint. Pour une isolation hydrofuge, utiliser des enduits de préparation et des colles fongicides. Dans certains cas, il est indispensable de traiter le support en profondeur. Consulter la fiche conseil n° 90-03.

COLLE

Utiliser une colle spécifique adaptée à la qualité du papier peint. Verser dans le seau la quantité d'eau nécessaire. Saupoudrer en faisant constamment tourbillonner l'eau pour éviter la formation de grumeaux. Laisser reposer environ 15 mn avant l'emploi. Les colles standard sont utilisables plus de 24 heures.

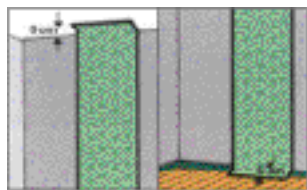
▶ Pour faciliter l'ajustage des lés et des raccords, il est conseillé de pré-encoller le mur. Ce principe permet, de plus, de renforcer l'adhérence du papier peint au mur.

POSER DU PAPIER PEINT

LA PREPARATION

MESURES ET COUPE

Reporter sur le papier la hauteur du mur en rajoutant 10 cm (5cm pour le haut et 5 cm pour le bas). Pour les papiers à motifs, ajouter la hauteur nécessaire aux raccords.

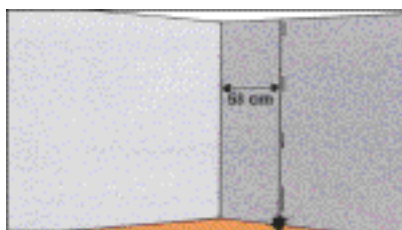


Découper les lés au cutter ou avec une paire de ciseaux au fur et à mesure de la pose pour éviter les erreurs de raccords.

LA POSE

TRACAGE

A partir d'un angle d'aplomb, tracer la verticale à 53 cm (largeur du lé) au fil à plomb.



▶ Dans le cas d'un angle hors d'équerre, décaler légèrement le tracé vertical vers l'angle pour compenser son mauvais aplomb.

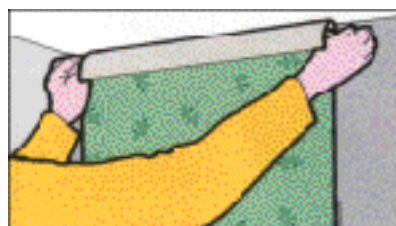
ENCOLLAGE ET PLIAGE

1 – Encoller à la brosse les 2/3 inférieurs du lé, du centre vers les bords.
2 – Replier la partie encollée sur elle-même et procéder de même pour la partie supérieure. Pour faciliter la prise en main, laisser 2 à 3 cm hors colle dans les angles de la partie supérieure du lé. Nettoyer la table entre chaque encollage.

▶ Laisser reposer le papier 5 à 10 mn afin qu'il puisse s'imprégner de la colle et s'étendre.

POSE DU PREMIER LE

Afficher et ajuster la partie supérieure en suivant la ligne verticale. Déplier progressivement la partie inférieure.



MAROUFLAGE

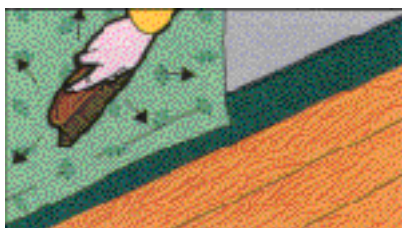
1 – Chasser les bulles d'air de haut en bas et du centre vers les bords avec une brosse de tapissier.

POSER DU PAPIER PEINT

LA POSE

MAROUFLAGE

1 – Chasser les bulles d'air de haut en bas et du centre vers les bords avec une brosse de tapissier.



2 – Déplier la seconde moitié du lé et poursuivre le marouflage vers les plinthes.

3 – Essuyer ensuite l'excédent de colle à l'éponge légèrement humide.



4 – Aplanir les joints, avec une roulette. Pour les papiers fragiles, intercaler un papier fin entre le papier peint et la roulette.

▶ Maroufler les papiers damassés ou gaufrés à la brosse pour éviter d'écraser les reliefs. Maroufler les papiers vinyliques à la spatule.

POSE DES LÉS SUIVANTS

Afficher le second lé aussi près que possible du premier sans chevauchement ni espace. Assurer la liaison des 2 lés par glissement latéral et maroufler.

POSE DANS LES ANGLES

1 – Mesurer avec précision la distance en haut, au milieu et en bas comprise entre le dernier lé et l'angle (saillant ou rentrant) du mur restant à couvrir. Enlever 2 à 3 cm dans la largeur surtout si le mur est hors d'équerre.

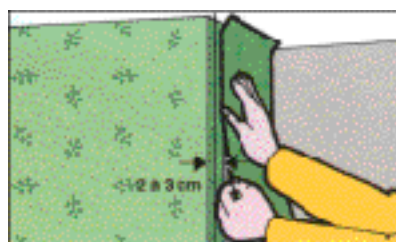
2 – Découper le lé dans sa hauteur, l'encoller et le poser.

3 – Marquer l'angle à la spatule et afficher le retour sur le mur adjacent.

4 – Poser la bande restante en la superposant légèrement de façon à rétablir la perpendiculaire.

Exemple de pose :

Angle saillant



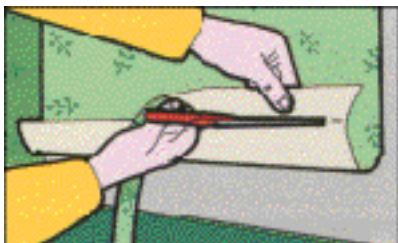
Angle rentrant



POSER DU PAPIER PEINT

LA POSE

ARASAGE



- 1 - Marquer le haut et le bas du lé avec le dos d'une paire de ciseaux.
- 2 - Décoller légèrement le papier du mur.
- 3 - Découper aux ciseaux l'excédent en suivant le pli. Pour les papiers épais et résistants, utiliser une règle et un cutter. Dans les angles, découper en biseau chaque extrémité des rebords.
- 4 - Réencoller légèrement le papier si nécessaire, maroufler vers le bas, et enlever sans attendre les traces de colle avec une éponge humide.

EMBRASURE

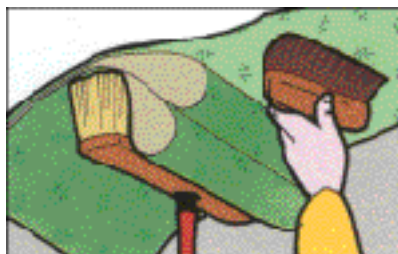
Les embrasures de portes ou de fenêtres doivent être tapissées avant les murs. Laisser un débord de 2 à 3 cm afin d'obtenir un joint recouvert.



Pour les arrondis, découper le bord du papier en dents de scie.

PLAFOND ET MANSARDE

Encoller et plier le papier au fur et à mesure en accordéon. Il est préférable de se faire aider par une personne qui tiendra le lé au plus près du support, le temps de positionner et d'ajuster le début de chaque lé.



FRISE

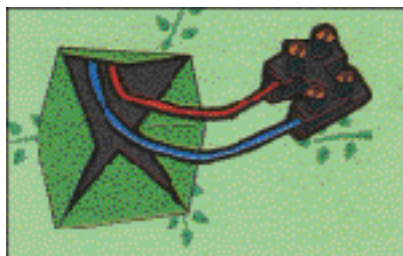
Encoller et plier en accordéon de façon à tenir la frise d'une seule main et à la poser de l'autre.



POSER DU PAPIER PEINT

LA POSE

PRISE ET INTERRUPTEUR



Couper le courant au disjoncteur EDF. Démontez la prise et isolez les fils avec un domino. Posez le lé. Incisez le papier en croix, rabattez les 4 morceaux vers l'intérieur puis remontez la prise après avoir marouflé correctement.

RADIATEUR



Démontez les radiateurs avant la pose ; si cela est impossible, entailler le lé selon la position des supports et le glisser derrière l'appareil à l'aide d'un rouleau de peintre monté sur un long manche.



PLIS ET CLOQUES

La majorité disparaissent au séchage (24 h). Si non, les entailler au cutter, remettre de la colle et essuyer au chiffon humide.
BORDS DECOLLES : soulever le bord du lé à l'aide d'une lame de couteau et réencoller au pinceau le papier et le support.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 7/7

70.08

POSER DU TISSU MURAL A COLLER



CONSEIL
Castorama

- MEMO *page 2*
- LA PREPARATION DES SUPPORTS *page 3*
- LA DECOUPE DES ROULEAUX *page 4*
- L'ENCOLLAGE ET LA POSE *page 5*

castorama

page 1/7

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Escabeau, ciseaux, cutter, fil à plomb, spatule métallique large, pinceau, tournevis, double-mètre, scie, éponge.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

LE TISSU MURAL

Le tissu mural à coller est un textile à sous-couche en mousse, (éventuellement protégé d'un film anti-poussière) appelé couramment " collé-tendu ", qui peut être en coton, en synthétique, en toile de jute, etc... et se présente, en général, en rouleau de grande largeur : 2,60 m à 3 m.

Il existe également du tissu mural contrecollé sur un support papier. La pose est alors identique à celle du papier peint (voir Fiche-Conseil n°70.07).

LA COLLE

Utiliser de la colle néoprène liquide spéciale ou de la colle acrylique.

COMMENT CALCULER LES QUANTITES NECESSAIRES

Le métrage nécessaire est égal au périmètre de la pièce (prévoir une marge supplémentaire de sécurité de 0,50 à 1 m environ), la hauteur correspondant, en général, à la largeur des rouleaux. Ne pas retrancher les ouvertures sauf si une baie occupe toute la hauteur d'un mur. Le tissu le plus rapide à poser sera celui dont la largeur correspond à la hauteur du mur + 10 cm.

Pour la colle, se conformer aux normes du fabricant. Compter en moyenne 1 kg pour 10 mètres linéaires de tissu.

LA PREPARATION DES SUPPORTS

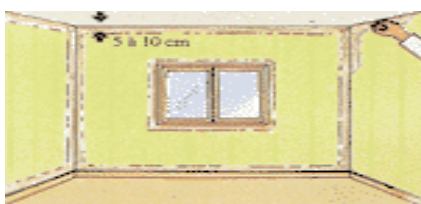
- **Eliminer** toutes les fissures (voir Fiche-Conseil n°70.07) qui sont à l'origine du passage des poussières (le tissu noircit à l'endroit des fissures).

- **Utiliser** un produit de rebouchage et une spatule (1).

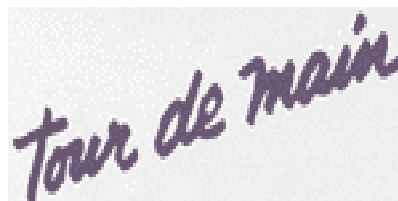


1

- **Enlever** le papier peint dans les zones d'encollage, puis les **brosser** soigneusement sur 5 à 10 cm environ, ou les **frotter** au papier de verre (2).



2



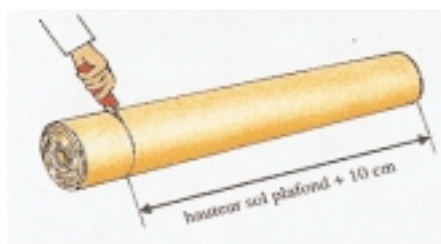
- Si le support est poreux (plâtre, béton), **badigeonner** les surfaces de colle néoprène diluée à 50% de trichloréthylène, la veille de la pose.



PEINDRE LES BOISERIES
AVANT LA POSE DU TISSU
MURAL.

LA DECOUPE DES ROULEAUX

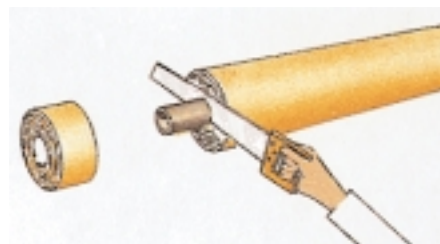
- **Reporter** la hauteur sol-plafond + 10 cm (X) sur le rouleau, à partir de sa bordure prédécoupée (1).



1

- **Découper** à l'aide d'un cutter ou de ciseaux, l'excédent du revêtement.

- **Couper** le noyau carton du rouleau avec une scie égoïne ou une scie à métaux (2).



2

- **Présenter** le rouleau face au mur, bord émargé côté plafond, bord coupé côté plinthe.

L'ENCOLLAGE ET LA POSE

- **Encoller** au pinceau le haut du premier mur sur une bande horizontale de 5 à 10 cm par tranches de 1 m de long environ (1).



- **Aligner** la lisière du tissu sur l'angle mur-plafond. **Appliquer** le tissu sur toute sa longueur supérieure (2).



NE PAS LAISSER SECHER LA COLLE AFIN DE POUVOIR CORRIGER LE POSITIONNEMENT DU TISSU.

- **Tendre** le tissu légèrement dans le sens horizontal sans déformer la trame, dont il faut contrôler la verticalité au fil à plomb.

- **Encoller** verticalement l'angle de départ

- **Appliquer** le tissu de haut en bas avec une légère tension et **contrôler** le droit fil (3).



L'ENCOLLAGE ET LA POSE (SUITE)

- **Encoller** l'angle opposé du mur et **appliquer** le tissu en exerçant une légère tension latérale. **Maroufler** éventuellement à l'aide d'une spatule large (4).

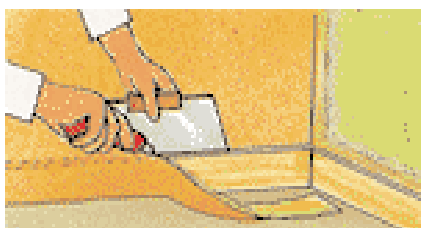


MUR SANS OUVERTURE

- **Encoller** la partie basse du mur au-dessus de la plinthe et **appliquer** le tissu en exerçant une tension régulière de haut en bas et en vérifiant la verticalité de la trame (5).



- **Araser** l'excédent de tissu le long de la plinthe à l'aide du cutter et de la spatule (6).



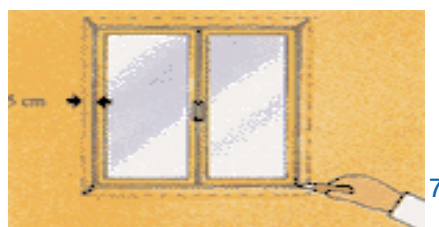
MUR AVEC OUVERTURE

AVANT DE COLLER LA PARTIE BASSE DU TISSU

- **Découper** le tissu aux dimensions des ouvertures.

- **Laisser** une marge de 5 cm environ.

- **Couper** le tissu en diagonale aux quatre coins de l'ouverture (7).



- **Coller** le tissu autour de l'encadrement et araser.

- **Terminer** la pose collée au ras de la plinthe (8).



- Avant de percer ou de visser dans le mur, **couper** en croix le tissu à poser dans le droit fil, à l'endroit prévu pour le trou. **Percer** et **coller** ensuite le tissu.



L'ENCOLLAGE ET LA POSE (SUITE)

LA POSE SUR LES 3 AUTRES MURS PEUT SE FAIRE SOIT EN DEROLANT LE ROULEAU SANS DECOUPE DANS LES ANGLES, SOIT PANNEAU PAR PANNEAU EN DECOUPANT LE TISSU DANS LES ANGLES.

POSE EN CONTINU

Angle sortant:

- **Eviter de coller** le tissu sur l'arête de l'angle.

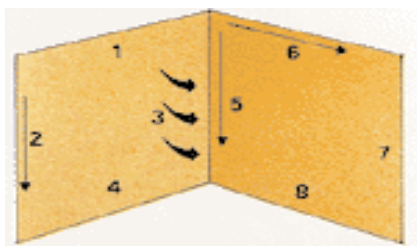
9

Angle rentrant:

- **Coller** d'abord un côté de l'angle en évitant de mettre de la colle dans le fond et bien **marquer** le tissu avec la spatule. **Coller** le second côté et marquer à nouveau (9).



- **Respecter** l'ordre du schéma ci-dessous.



SI LES ANGLES NE SONT PAS BIEN VERTICAUX OU D'APLOMB, PROCEDER PANNEAU PAR PANNEAU

POSE PANNEAU PAR PANNEAU

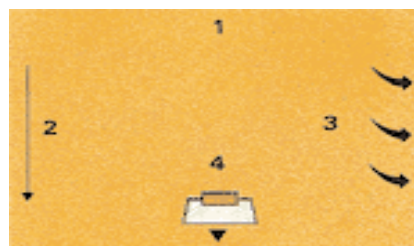
Angle rentrant:

- **Recouvrir** le mur retour d'une bande de tissu de 5 cm environ.

- **Encoller** verticalement le premier panneau en prenant soin de **bien tendre** le tissu.

- **Araser** au cutter le retour de tissu ménagé.

- **Procéder** ainsi de suite pour les panneaux, en respectant le schéma ci-dessous.



Angle sortant:

- **Adopter** la pose en continu.

POSER UN BLOC PORTE

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La pose d'une porte d'entrée page 3
- La pose d'une porte intérieure pages 4&5

castorama

POSER UN BLOC PORTE

OUTILLAGE NECESSAIRE

PRINCIPE

Un bloc porte est vendu prêt à poser, son vantail ouvrant est calé dans le dormant, et des liteaux, cloués en travers, évitent toute déformation et garantissent un bon équerrage. Ne jamais enlever liteaux et cales avant la fixation définitive du bloc porte.

Le bloc porte peut être, soit posé en remplacement dans une cloison existante, soit nouvellement créé dans une cloison en cours de montage

De même le scellement, selon le matériau, peut se faire, soit à la colle de montage, soit au plâtre ou à la mousse polyuréthane expansive. Cette nouvelle méthode rapide assure à la fois la fixation et le rebouchage. Utiliser uniquement de la mousse de scellement qui a un durcissement plus rapide et une tenue mécanique supérieure à celle de la mousse d'isolation.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Niveau à bulle, mètre, règle, cutter, couteau ou scie, tournevis, truelle langue-de-chat, chevillettes, burin, maillet.

COMMENT CHOISIR LE BLOC PORTE NECESSAIRE

- **Portes d'entrée** : dimensions et essences de bois variable, vitrées ou non.
- **Portes intérieures** : dimensions : largeur: 630, 730, 830, 930 mm - hauteur : 2040 mm. Essences de bois variables, vitrées ou non.
- **Portes de service** : dimension standard : largeur : variable - hauteur : 2000, 2040, 2104 mm. Essences de bois variables, tôle en acier galvanisé, verre sécurit.



EN CAS DE REMPLACEMENT D'UNE PORTE EXISTANTE, RELEVER LES DIMENSIONS INTERIEURES DU PASSAGE DE PORTE.

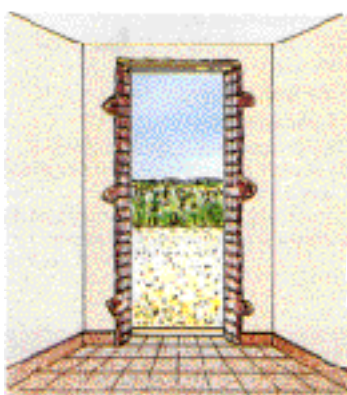
- Le sens d'ouverture : il est important à connaître avant de choisir le bloc de porte.



POSER UN BLOC PORTE

LA POSE D'UNE PORTE D'ENTREE

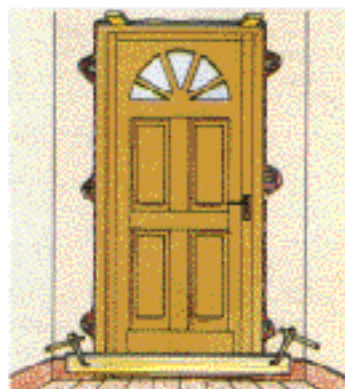
- Sortir de ses gonds la porte existante et en fonction de la fixation du bâti, soit le **dévisser**, soit le **retirer** à l'aide d'un pied-de-biche, ou d'un maillet et d'un burin.
- **Recouper** les montants du dormant du nouveau bloc porte à la hauteur nécessaire pour avoir un jeu au-dessus du sol fini.
- **Repérer** les emplacements des anciennes pattes de scellement par rapport au sol (1).



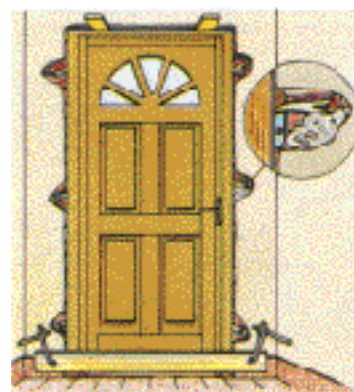
- Les **reporter** sur le nouveau bloc porte et visser les pattes de scellement dans le bâti.
- **Vérifier** le sens d'ouverture.
- **Positionner** le bloc porte à l'aide de cales de bois et contrôler sa mise à niveau au niveau à bulle (2)



- **Maintenir** le bloc porte en place à l'aide de chevillettes et d'une règle placée en travers du bas de la porte (3).



- **Sceller** les pattes avec du ciment prompt ou avec du mortier de scellement, à l'aide d'une truelle langue-de-chat.
- **Loger** dans le mortier des morceaux de briques ou de pierres concassées afin d'améliorer la résistance du scellement (4)



- **Laisser sécher** 24h avant de retirer cales et règles.
- **Exécuter les finitions.** Voir fiche Conseil 90.05.

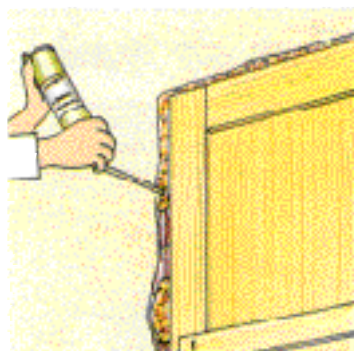
POSER UN BLOC PORTE

LA POSE D'UNE PORTE INTERIEURE

REMPLACEMENT

La méthode est identique à celle indiquée précédemment à la seule différence que le scellement, sauf pour les cloisons de bois, se fait à la colle de montage, au plâtre ou à la mousse polyuréthane expansive.

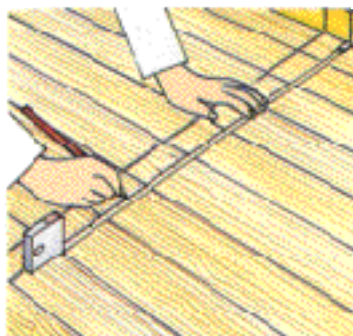
- Assurer la fixation par trois points de mousse de scellement, de chaque côté du dormant.
- La mousse n'étant utilisable que quelques minutes, en déposer rapidement sur le pourtour du bâti du bloc porte (5).



- Après 30 mn, découper la mousse à la scie, au cutter ou au couteau ; après 45 mn, poncer et enduire.
- Pour les cloisons de bois, visser le dormant dans l'ossature de la cloison.

POSE EN COURS DE MONTAGE D'UNE CLOISON

- Repérer et tracer l'emplacement précis de la porte sur le tracé de la cloison (6).

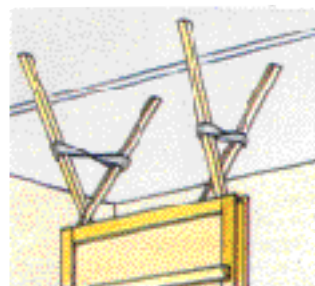


- Positionner le bloc porte. Il doit être, à la fois parfaitement horizontal (vérifier en posant un niveau à bulle sur la traverse du haut) et parfaitement vertical.

- Maintenir le bloc porte en place en le calant entre sol et plafond.

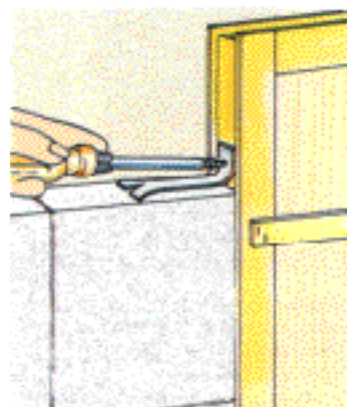
Tour de main

Deux morceaux de tasseaux liés par un gros élastique (morceau de chambre à air, par exemple) constituent un croisillon réglable.



SCELLEMENT DANS UNE CLOISON EN CARREAUX DE PLATRE OU DE BETON CELLULAIRE :

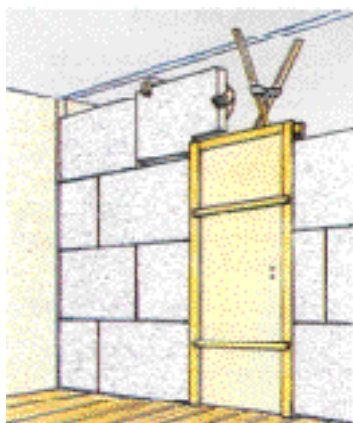
- Visser sur le bâti les pattes de scellement au fur et à mesure du montage de la cloison. Les pattes doivent se situer entre deux rangées (7).



POSER UN BLOC PORTE

LA POSE D'UNE PORTE INTERIEURE (SUITE)

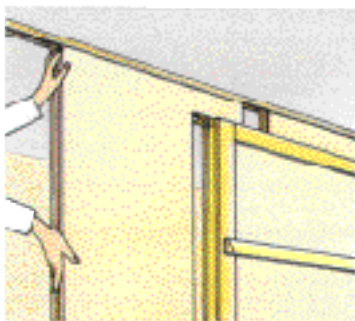
- **Découper** les carreaux de façon à encadrer le bloc porte (8).



- Les **coller** à la colle de montage contre le bâti. Voir Fiche Conseil 90.19.

FIXATION DANS UNE CLOISON EN PANNEAUX DE BOIS

- **Emboîter** les panneaux de 50 mm d'épaisseur dans la rainure du bâti du bloc porte (9).



- La cloison terminée, **ouvrir** la porte et **visser**, par l'intérieur, le bâti du bloc porte dans l'épaisseur de la cloison (10).



FIXATION DANS UNE CLOISON A OSSATURE METALLIQUE OU BOIS

- **Emboîter** et fixer le montant de l'ossature dans le bâti du bloc porte.
- **Visser** de chaque côté. Voir Fiche Conseil 90.18.

LES PORTES DE SERVICE

La pose est identique à celle des portes intérieures.

- Pour les portes de cave, **conserver** la longueur initiale des montants du bloc porte. Le jour ainsi créé favorise une bonne aération du local et protège la porte en cas d'inondation (11).



CAS PARTICULIER

Pour garantir la solidité de la fixation d'un bloc porte lourd, 2 possibilités :

- Sur sol fini

- **Creuser** 2 trous de la section du bâti.
- **Sceller** les pieds dans du ciment ou mortier prompt, en prévoyant un espace suffisant entre le sol fini et le bas de la porte pour la pose éventuelle d'un revêtement de sol.
- Bien **lisser** de façon à chasser les bulles d'air

- Sur sol en cours de réalisation :

- **Noyer** dans la chappe des blocs de polystyrène à l'emplacement des pieds du bloc porte
- Les **retirer** après séchage complet du sol béton et procéder à la fixation

POSER UN CHASSIS DE TOIT



CONSEIL
Castorama

- Mémo page 2
- La confection de la trémie pages 3/4
- La pose du dormant page 5
- L'habillage du dormant page 6

castorama

POSER UN CHÂSSIS DE TOIT

OUTILLAGE NECESSAIRE

Scie égoïne, mètre, tournevis, tronçonneuse à disque, massette en bois, marteau.

QUEL TYPE DE MATERIEL CHOISIR

Le choix d'un châssis de toit est fonction de plusieurs critères :

- la pente du toit (X)
- la hauteur du châssis (Y)
- la distance plancher-sommet du cadre (H)
- la hauteur de l'allège (A)

(la réglementation française interdit une hauteur inférieure à 90 cm)

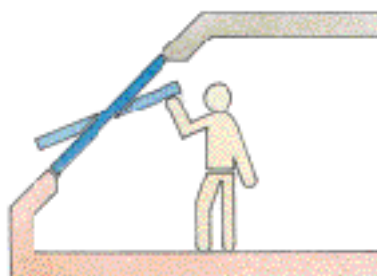
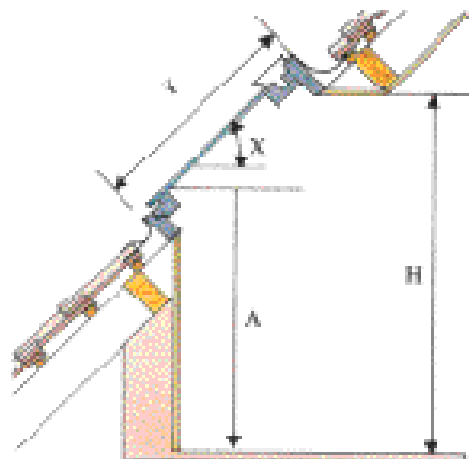
- les systèmes d'ouverture possibles

*Châssis oscillant : ouverture par rotation,

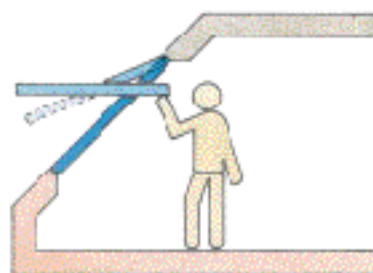
*Châssis tabatière : ouverture par rotation et/ou projection.

Tous les critères permettent de choisir le châssis approprié à chaque cas, afin d'obtenir une surface éclairante optimale de la pièce. En règle générale, la surface vitrée doit être égale à 1/6e de la surface de la pièce.

Les châssis sont fournis en kits complets prêts à poser.



Châssis oscillant



Châssis tabatière

Ils possèdent un double-vitrage et peuvent être équipés d'un store :

- d'occultation totale,
- de protection thermique extérieur,
- vénitien à lamelles orientables,
- rideau simple d'intérieur avec enrouleur,
- plissé d'intérieur, semi-transparent.

Certains modèles sont également pourvus d'un volet roulant extérieur.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
Châssis de toit	
Pointes longueur 120 mm	
Etriers pour chevrons	
Chevrons ou chevrettes (80x80 mm)	
Kit d'étanchéité	
Store ou volet roulant	

POSER UN CHASSIS DE TOIT

LA CONFECTION DE LA TREMIE

LA CONFECTION DE LA TREMIE
LA TREMIE EST L'ESPACE RESERVE AU
CHASSIS DANS LA CHARPENTE.

• EN FONCTION DE LA LARGEUR DU
CHASSIS ET DE L'ECARTEMENT DES
CHEVRONS, SCIER UN OU PLUSIEURS
CHEVRONS :

• Définir l'emplacement du châssis et
retirer l'isolant le cas échéant (1).

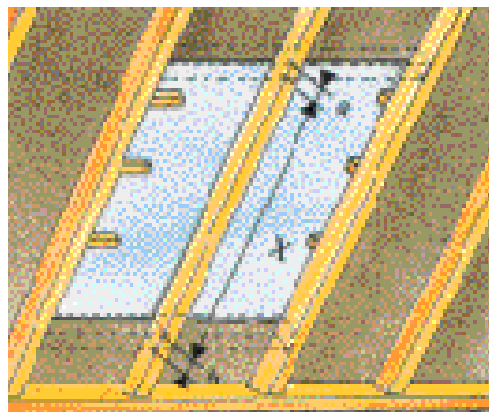


• Avant toute chose, retirer les tuiles
sur la surface du châssis et scier
quelques liteaux pour faciliter le travail
(2).

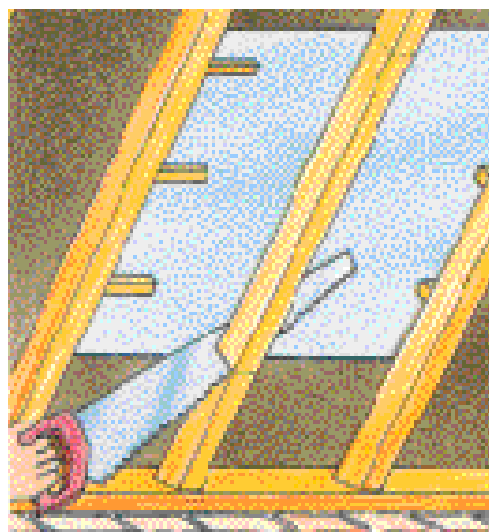


• Commencer par définir la hauteur de
la trémie (x) :

• Mesurer la hauteur du châssis (y) et
la reporter sur l'emplacement défini,
augmentée de l'épaisseur des chevêtres
haut et bas (a et b) plus 15 à 20 cm.
ex : $x = y + a + b + 15 \text{ à } 20 \text{ cm}$ (3)



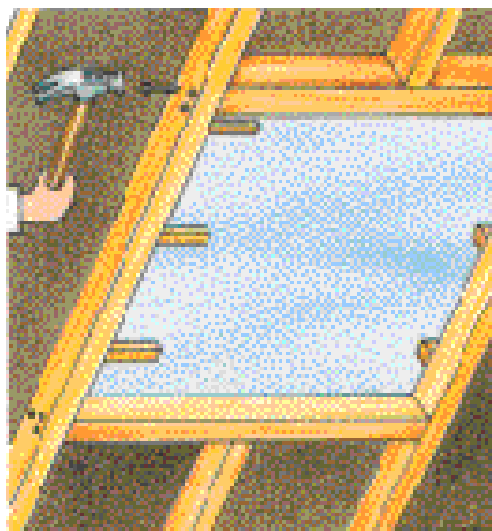
• Scier à la scie égoïne en partie haute
et basse le ou les chevrons (4).



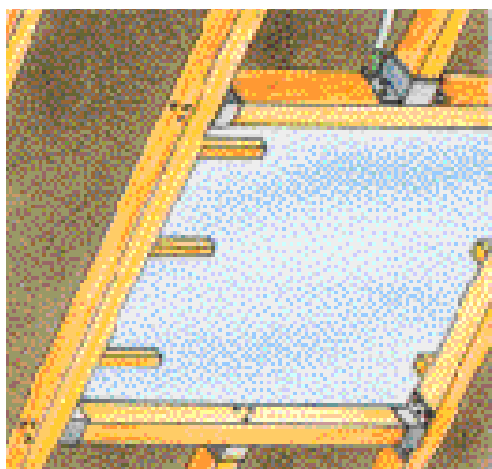
POSER UN CHASSIS DE TOIT

LA CONFECTION DE LA TREMIE (SUITE)

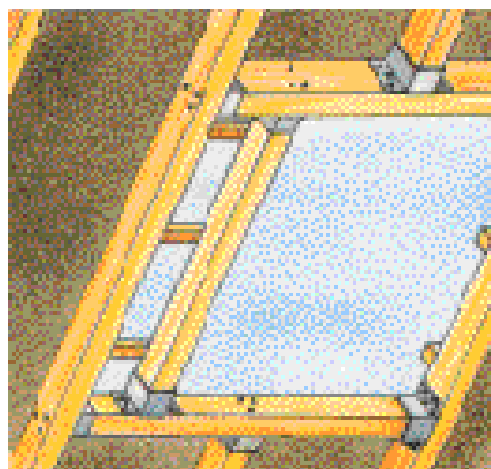
- **Découper** de façon identique les chevêtres (a et b). Fixer leurs extrémités sur les chevrons extérieurs (cadre de la trémie) (5).



- **Clouer** ensuite ces chevêtres sur les extrémités du ou des chevrons coupés, à l'aide de 3 pointes de longueur 120 mm.
- Immobiliser définitivement les extrémités des chevêtres. (a et b) sur les chevrons extérieurs à l'aide d'étriers vissés ou cloués (6)



- **Définir** ensuite la largeur de la trémie
- **Mesurer** la largeur du châssis et **reporter** cette côte sur les chevêtres (a et b) majorée du jeu recommandé par le fabricant.
- **Adapter** à dimension l'un des chevrons coupés précédemment. Le **fixer** sur les deux chevêtres (a et b), afin de délimiter la largeur de la trémie. Utiliser des étriers de fixation (7).

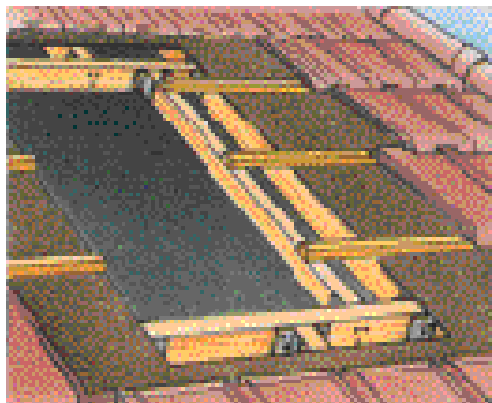


- **Scier** tous les liteaux intérieurs au ras du cadre de la trémie.

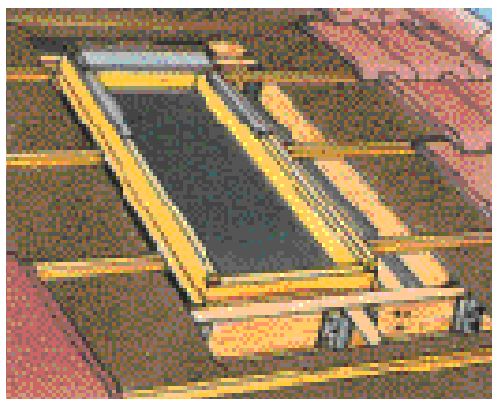
POSER UN CHASSIS DE TOIT

LA POSE DU DORMANT

- Pour faciliter la pose du dormant, retirer la première rangée de tuiles à la périphérie de la trémie (8).



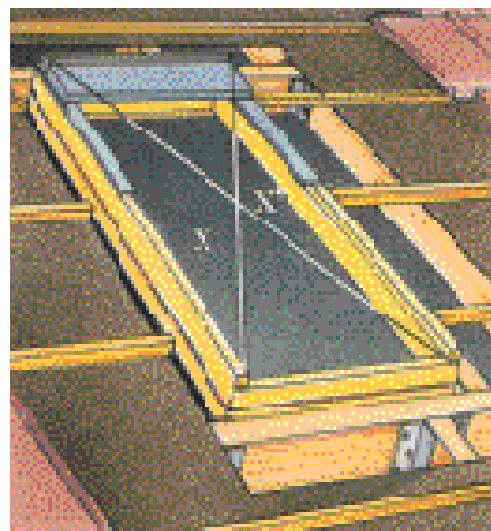
- Désolidariser l'ouvrant du dormant. Présenter ce dernier dans la trémie (9).



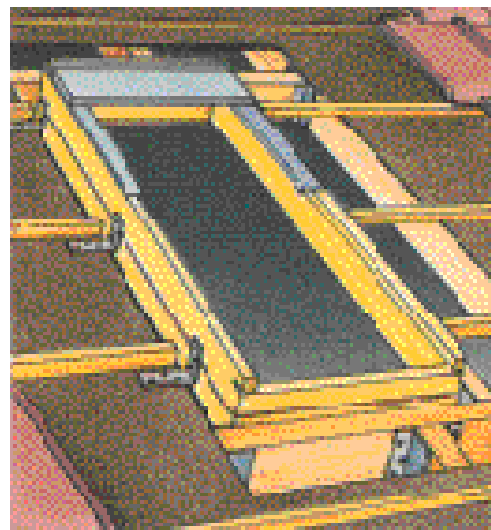
- Repérer par rapport au dormant l'emplacement des liteaux (10).



Contrôler l'équerrage du châssis en vérifiant $x=x'$ (11).



Fixer le dormant à l'aide d'équerres (fournies par le fabricant) sur le cadre de la trémie (chevrons et chevêtres), et non sur les liteaux. **Respecter** dans cette mise en place les jeux recommandés par le fabricant pour l'habillage définitif (12).

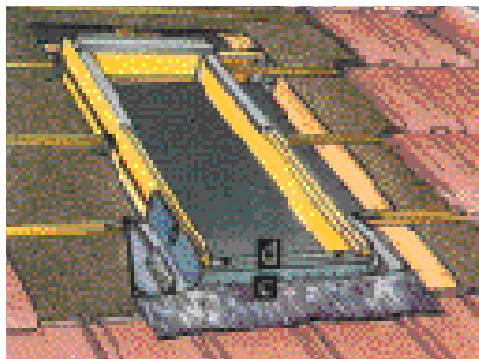


Vérifier le bon équerrage du dormant ($x=x'$) par rapport à une ligne d'horizon (ligne de toiture, balcon, etc.)

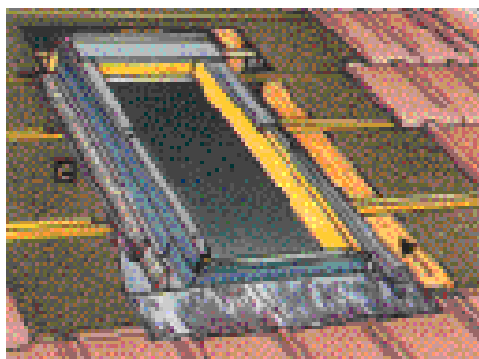
POSER UN CHASSIS DE TOIT

HABILLAGE DU DORMANT

- Utiliser le kit d'étanchéité.
- Positionner le "renvoi d'eau" (c) et le visser simultanément avec la traverse basse (d) (13).



- Former la bavette en plomb à l'onde des tuiles. Utiliser une massette en bois.
- Mettre en place les couloirs de raccordement (e). Les coiffer par les profilés latéraux du cadre (14).



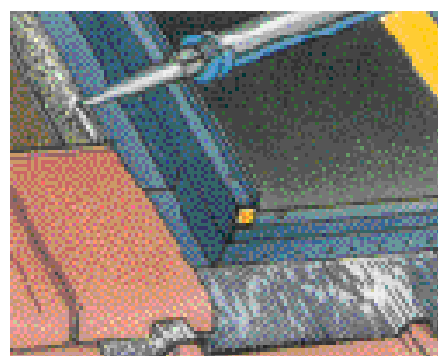
- Emboîter la capote supérieure (f) au-dessus des couloirs de raccordement latéraux et l'agrafer sur les supports latéraux du cadre.
- Remplacer les tuiles périphériques autour du châssis en laissant un espace suffisant pour l'écoulement de l'eau et de la neige. Utiliser la tronçonneuse à disque pour recouper les éléments à ajuster en recouvrant le joint mousse (f) (15).



- Replacer l'ouvrant sur le dormant.

Tour de main

- Pour parfaire l'étanchéité, dérouler un joint siliconé (ou mousse) entre la couverture et le profil d'étanchéité.



LE PRINCIPE DE MONTAGE EST IDENTIQUE POUR TOUS LES CHASSIS. CONSULTER LA NOTICE FOURNIE PAR LE FABRICANT POUR LES DETAILS D'ASSEMBLAGE.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

50.03

POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE



CONSEIL
Castorama

- Le lavabo / La vasque *page 2*
- La préparation *page 3*
- Le montage du lavabo *page 4 & 5*
- Le montage de la vasque *pages 6*
- La pose du système
de vidage *page 7 & 8*

castorama

page 1/8

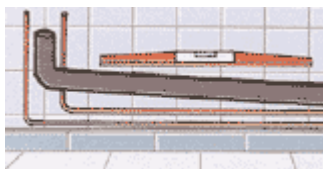
POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

PRÉPARATION

Avant d'installer un lavabo, effectuer, si nécessaire, un plan des conduits d'alimentation et d'évacuation des eaux.

RAPPEL

. **Vérifier** que la pente d'évacuation des eaux soit respectée (env. 1 cm par mètre).



. Il est conseillé d'installer des robinets d'arrêt sur chacun des conduits d'arrivée d'eau pour faciliter la tâche lors d'éventuelles interventions.

Avant toute intervention, fermer simplement les robinets d'arrêt.

Consulter la Fiche Conseil n°50.02 pour poser la robinetterie.

SUPPORT

. **Protéger** le support (plâtre, plaque de plâtre, bois,...) autour du lavabo..

Appliquer de la peinture " spécial sanitaire ", poser du carrelage ou un revêtement en vinyl sur certains supports avant de débiter la pose du lavabo ou de la vasque.

Consulter éventuellement les Fiches Conseils n°40.02 n° 70.01 et 70.02 pour préparer le support.

POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

LE LAVABO / LA VASQUE

Il existe deux types de produits :

Le lavabo à fixer sur un mur avec ou sans colonne.

La vasque à encastrer sur un plan de toilette.

En porcelaine ou en acrylique, tous ces produits sont percés ou prépercés pour la pose d'une robinetterie, d'un système de vidage et d'un trou de trop plein.

SYSTEMES DE FIXATION**Le système de fixation du lavabo au mur dépend du produit choisi :**

-le lavabo sans colonne fixé directement dans le mur.

-le lavabo sur colonne fixé par l'intermédiaire de pattes à visser ou directement dans le mur.

-le lavabo posé sur des consoles à visser dans le support.

Le moyen de fixation dépend de la nature du support :

Pour un mur plein (béton) : chevilles en nylon et vis inoxydables pour fixation lourde.

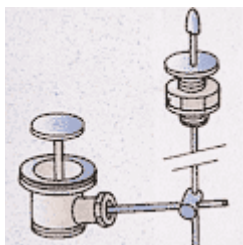
Pour un support en plaque de plâtre : chevilles métalliques à expansion munies de collerette en nylon contre la rouille.

Pour les parois creuses : kit de scellement chimique spécial sanitaire.

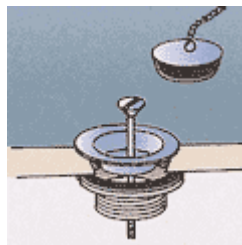
VIDAGE**Le vidage se compose en deux parties :**

- Un vidage avec, selon le type de lavabo ou vasque, un système de trop plein intégré dans le produit ou à fixer sur le produit par l'extérieur à l'aide d'un flexible

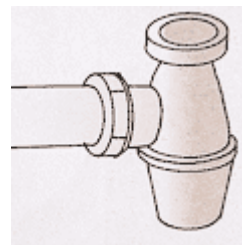
- Un siphon horizontal réglable en hauteur



automatique avec
tirette



manuel avec bonde
à vis

**EVACUATION**

Prévoir tubes, raccords, coudes, colliers de fixation en PVC Ø 32. Les différentes liaisons sont étanchées à l'aide d'une colle spéciale PVC ;

ALIMENTATION

Réaliser le réseau d'alimentation à l'aide de tuyaux en cuivre ou en PVC de Ø 10/12 ou 12/14. Les raccordements en eau chaude et froide peuvent s'effectuer à l'aide de flexibles.



Avant d'acheter les matériaux, réaliser un plan précis de l'installation pour définir les longueurs de tuyaux nécessaires, le nombre de coudes et de manchons... Les tuyauteries d'alimentation et d'évacuation de l'eau doivent être installées avant la pose du lavabo (voir fiche conseil n°50.02).

POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

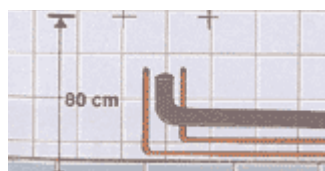
LE MONTAGE DU LAVABO

. La plupart des lavabos sont posés sur une colonne. Dans ce cas, la hauteur se fait en fonction de la colonne.

. Pour les lavabos posés sans colonne, la hauteur du lavabo est déterminée en fonction de la taille des utilisateurs. Les conduits d'alimentation, d'évacuation des eaux et de vidage restent apparent.

TRACAGE

Procéder au traçage sur le support mural (en général de 80 cm).



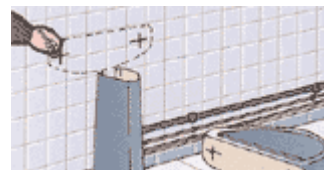
POSE SUR COLONNE

. La colonne ne sert pas de support elle masque seulement les conduits et le siphon.
. Elle doit pouvoir être déplacée pour accéder à la plomberie, sans pour autant que le lavabo ne s'affaisse.
. **Présenter** le lavabo, posé sur la colonne, contre le support mural. Tracer l'emplacement des trous de fixation.



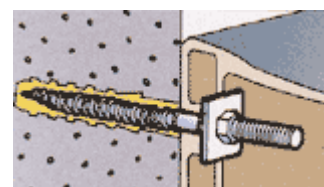
Contrôler l'horizontalité à l'aide d'un niveau à bulle.

Si l'accès aux trous est impossible de face, tracer le profil de la face arrière du lavabo sur le mur et par rapport au tracé, la position des trous dans le mur.



Présenter le lavabo contre le mur après avoir logé les chevilles en fonction de la nature de support. Puis visser au travers des trous de fixation.

Sur un mur plein : utiliser des chevilles en nylon et des vis inoxydables.



Dans une cloison de plaques de plâtre : employer des chevilles métalliques à expansion munies de collerette en nylon anti-rouille.



Dans une paroi creuse : utiliser un kit de scellement chimique (spécial sanitaire).

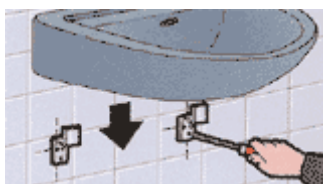


POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

LE MONTAGE DU LAVABO (SUITE)

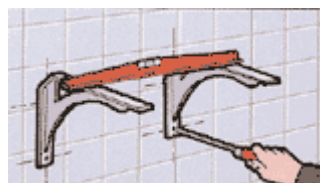
Pose par pattes à visser

- . **Fixer** les supports et emboîter le lavabo.
- . **Présenter** ensuite la colonne sous l'appareil, contrôler l'horizontalité du lavabo et visser les boulons.



. POSE D'UN LAVABO SUR CONSOLE

- . **Positionner** de niveau la face supérieure du lavabo à environ 80 cm du sol.
- . **Présenter** les consoles sous le lavabo, tracer sur le mur l'emplacement de leurs trous de fixation, contrôler leur horizontalité, visser par chevillage ou sceller selon la nature du support.



Mettre en place le lavabo sur les consoles.

POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

LE MONTAGE DE LA VASQUE

POSE ENCASTREE

La vasque s'encastre dans un meuble conçu pour recevoir une vasque ou sur un plan de toilette à découper soi-même.

Dans ce dernier cas, employer un panneau en aggloméré ou en contreplaqué type CTBX résistant à l'humidité, aux projections d'eau, de 12 à 15 mm d'épaisseur.

Effectuer la découpe d'après le gabarit de perçage fourni avec la vasque.

Employer une scie sauteuse ou une scie à guichet.



Consulter éventuellement les Fiches Conseil n°20.05 et 20.07.

Poser un joint d'étanchéité de mastic silicone traité fongicide sur le pourtour du plan de toilette et sur le bord de la vasque.



Positionner la vasque à encastrer par le dessus.



POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

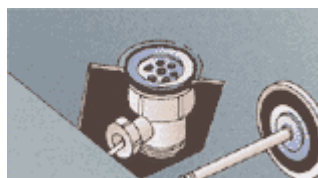
LA POSE DU SYSTEME DE VIDAGE

POSE DE BONDE AVEC TROP PLEIN FIXE PAR L'EXTERIEUR**Système automatique de vidage**

Bonde à vis

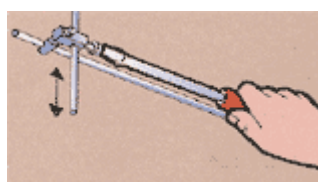
. **Déposer** un cordon de mastic autour du trou d'évacuation du lavabo.

. **Placer** le plateau de la bonde dans l'orifice. Positionner par le dessous et dans l'axe, le joint fibre d'étanchéité et le corps de bonde. Serrer l'ensemble.

**Tirette de levage**

. **Placer** la tirette de levage munie de sa tige sur le lavabo. Positionner l'autre tige métallique dans l'orifice de la bonde.

. **Relier** les tiges métalliques entre elles par la chape de liaison et visser.



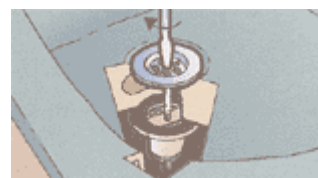
. Emboîter le clapet dans le lavabo en position fermée et affiner le réglage en montant ou en descendant la chape de liaison.

Système manuel de vidage

Bonde à vis

. **Déposer** un cordon de mastic autour du trou d'évacuation du lavabo.

. **Placer** le plateau de la bonde dans l'orifice. Positionner par le dessous et dans l'axe, le joint fibre d'étanchéité et le corps de bonde. Serrer la vis centrale qui maintient l'ensemble en place.



. Le bouchon mobile empêche l'évacuation de l'eau. La prise de trop plein vient se fixer par le dessous, sur la vasque avant la pose du siphon.

**POSE DE BONDE AVEC TROP PLEIN INTEGRE AU LAVABO**

. **Introduire** le plateau de bonde dans l'orifice du lavabo ou de la vasque.

. **Positionner** par le dessous et dans l'axe, le joint et le corps de bonde sur le lavabo ou la vasque.

. **Visser** l'ensemble à l'aide d'un tournevis. Procéder ensuite à la pose du système de vidage automatique ou manuel.

POSER UN LAVABO OU UNE VASQUE

LA POSE DU SYSTEME DE VIDAGE (SUITE)

SIPHON

. **Visser**, à la clef, la bague de serrage sur le corps de la bonde sans oublier d'interposer le joint d'étanchéité.

. **Relier** le siphon au tuyau d'évacuation à l'aide d'un flexible d'évacuation. Serrer l'écrou d'étanchéité.



Consulter la fiche Conseil n°50.02 pour installer la robinetterie.

Les principes de pose décrits ci-dessus sont donnés à titre d'exemple. Il existe une large gamme d'accessoires de vidage et de siphon qui reprennent les mêmes principes.



LES REGLES DE SECURITE :

Utiliser avec précaution l'outillage électrique tels que la perceuse, la scie sauteuse.

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

castorama

page 8/8

POSER UN PARQUET



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La préparation du sol page 3
- La pose collée pages 4&5
- La pose flottante page 5&6
- Les finitions page 6

castorama

POSER UN PARQUET

OUTILLAGE NECESSAIRE

Mètre, règle, scie, marteau, maillet en bois, spatule crantée, cordeau bleu, équerre, pied de biche.

LES DIFFERENTS TYPES DE PARQUET

PARQUET A COLLER

Existe en lames ou en dalles mosaïque.

PARQUET FLOT TANT

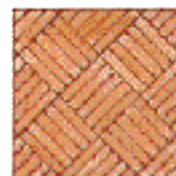
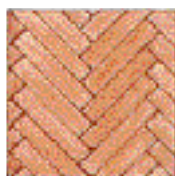
A lames ou en dalles il s'assemble par rainures et languettes.
Le parquet existe brut ou vernis et en différentes essences.

LA POSE COLLEE OU FLOTTANTE DOIT IMPERATIVEMENT ETRE EFFECTUEE SUR UN SOL PLAN ET STABLE.

LE BOIS REAGIT A L'HUMIDITE ET AUX VARIATIONS DE TEMPERATURE. LA POSE DU PARQUET EST DECONSEILLEE DANS LES PIECES HUMIDES ET MAL CHAUFFEES.

DIFFERENTS DECORS

Bâtons rompus
Point de Hongrie
Damiers

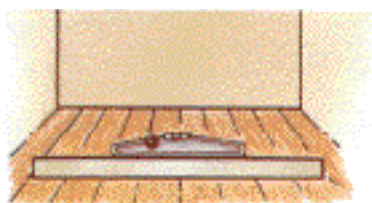


POSER UN PARQUET

LA PREPARATION DU SOL

Un sol en mauvais état doit être préparé.

- **Contrôler** la planéité du sol avec une règle droite et un niveau (1).



SOL EN CIMENT

- Dépoussiérer et effectuer un ragréage à base de ciment pour rectifier la planéité du sol (2).



ANCIEN PLANCHER

- **Traiter** le sol avec un produit insecticide, fongicide.
- **Reclouer** ou remplacer les lames défectueuses.
- **Poncer** le bois avec du papier de verre à gros grains (ponceuse à parquet en location chez Castorama).

En cas de déformations importantes :

- **Appliquer** un primaire d'accrochage (3) puis effectuer un ragréage (4).



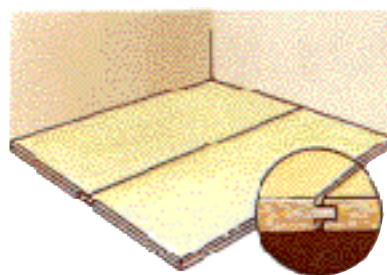
ANCIEN CARRELAGE

- **Oter** tous les carreaux mal collés puis reboucher leur emplacement au ciment (5).
- **Décaper** le sol avec un produit détergent.
- **Appliquer** un primaire d'accrochage.
- **Rectifier** la planéité par un ragréage à base de ciment (6).



SOL INSTABLE OU TROP ENDOMMAGE

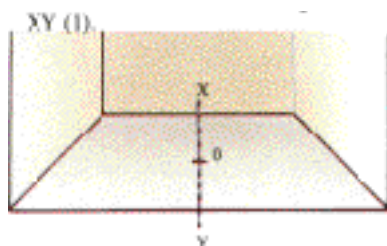
- Confectionner un plancher à l'aide de panneaux de particules rainurés et languettés fixés sur des solives et ancrées dans le sol, voir Fiche Conseil n° 30.03 (7).



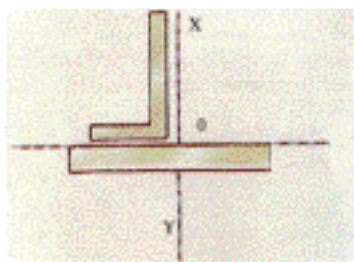
POSER UN PARQUET

LA POSE COLLEE

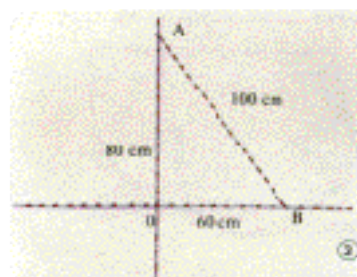
- **Repérer** les milieux X et Y des deux largeurs de la pièce.
- **Tracer**, à l'aide du cordeau bleu, le premier axe XY de la pièce.
- **Marquer** le centre O de la ligne XY (1).



- **Tracer** la perpendiculaire à XY passant par O à l'aide d'une règle et d'une équerre de maçon (2).



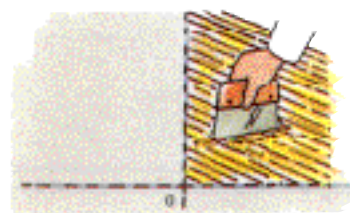
- Pour obtenir une perpendiculaire parfaite, **mesurer** $OA=80$ cm, puis $OB=60$ cm.
- L'équerrage sera parfait quand AB mesurera 1 m (3).



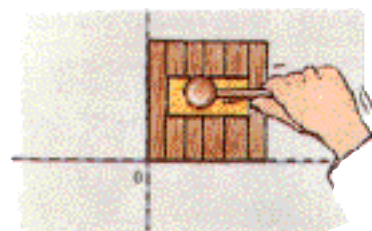
Le principe de la pose est identique pour le parquet à lames et en dalles de mosaïque.

Le centre O est le point de départ de la pose.

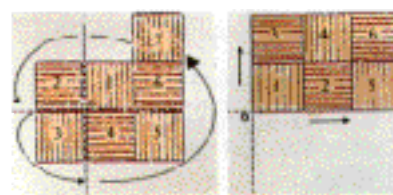
- **Encoller** une surface d'environ 1 m² à l'aide d'une spatule crantée (4).



- **Placer** la première dalle (ou lame). A l'aide d'un maillet et d'une cale de bois, faire adhérer la colle (5).



- Si les lames sont pré-vernies en usine, **enrober** la cale d'un chiffon.
- **Poursuivre** la pose du centre de la pièce (6) ou travailler par "quart de pièce" (7).

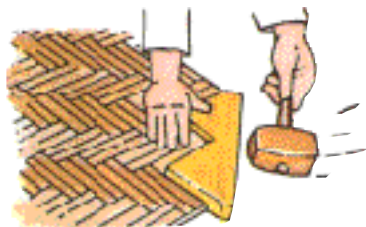


- **Serrer** le parquet, c'est-à-dire frapper en intercalant une cale pour rapprocher tous les éléments l'un contre l'autre, au fur et à mesure.

POSER UN PARQUET

LA POSE COLLEE (SUITE)

- Si le parquet est constitué de petites lames disposées en chevron, **confectionner** une cale découpée de manière à ne pas abîmer le parquet en frappant (7).



- **Terminer** la pose de toutes les dalles entières.
- **Ajuster** les dalles de bordure à la scie.
- **Laisser** un joint de dilatation sur la périphérie de la pièce en utilisant des cales de bois qu'il ne faudra ôter qu'après séchage total de la colle (8).



- La plupart des parquets à coller ont leurs lames maintenues, soit :
- par un filet ou un papier perforé tramé, collé que l'on noie dans la colle (9).



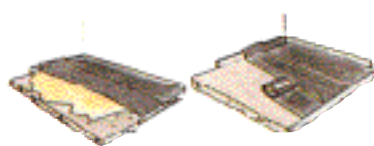
- par un film de polyane collé sur la surface visible que l'on ôte après la pose de chaque élément (10).



LA POSE FLOTTANTE

POUR UNE MEILLEURE ASSISE ET EVITER LES REMONTEES D'HUMIDITE, IL EST RECOMMANDE A VANT LA POSE, D'INTERPOSER UNE FEUILLE DE FEUTRE BITUME ENTRE LE SOL ET LE PARQUET.

Cette sous-couche de faible épaisseur (2 mm), peut être collée (1) ou simplement posée (2).



Dans ce dernier cas, il est souhaitable d'effectuer un recouvrement de 1 à 2 cm des bandes entre elles. Qu'il soit collé ou posé, le feutre bitumé doit remonter de quelques centimètres le long des murs.

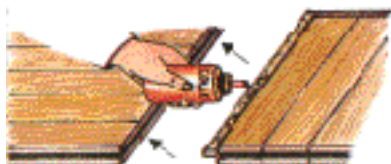
- **Effectuer** le départ de pose parallèlement au côté le plus long de la pièce en ménageant un joint de dilatation de 8 à 10 mm environ à l'aide de cales de bois (3).



POSER UN PARQUET

LA POSE FLOTTANTE (SUITE)

Les éléments de parquet à pose flottante, qu'ils soient à lames ou en panneaux, s'assemblent par rainures et languette collées (4).



- **Emboîter** chaque lame ou dalle entre elles à l'aide d'un maillet en interposant une cale en bois (5).
- **Progresser** vers le mur opposé en

plaçant d'abord les dalles sur le mur perpendiculaire à la première rangée posée (6).



- **Poser** les derniers éléments après découpe, en tenant compte du joint (8 à 10 mm).
Pour faciliter leur serrage, utiliser un pied de biche et une cale de bois (7).

LES FINITIONS

- **Cacher** le joint de dilatation soit :
 - par une plinthe clouée ou collée sur le mur support (1).
 - Par un quart de rond cloué ou collé sur le mur ou le parquet (2).



castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

30.03

POSER UN PLANCHER



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- Les supports *page 3*
- La pose *pages 4*

castorama

POSER UN PLANCHER

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Mètre, règle, scie, marteau, maillet en bois, cordeau, tournevis ou visseuse électrique, chasse-clou, truelle, niveau, dame.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES**. LAMBOURDES**

Les lambourdes sont des solivettes à visser ou à clouer sur les solives quand ces dernières ont un écartement supérieur à 40 cm ou un alignement non conforme. On utilise les lambourdes comme support de pose du plancher. Leur section varie de 27 mm à 50 mm en fonction de l'écartement des solives. Plus les solives sont écartées, plus les lambourdes doivent être épaisses.

. PANNEAUX DE PARTICULES

Préférer les panneaux rainurés et languettés sur les 4 rives.
Epaisseurs courantes : 19 mm et 22 mm.

. PLANCHER A CLOUER

En chêne massif, pin ou sapin, le plancher est vendu en lames rainurées et languettées prêtes à poser.
Dimensions courantes : épaisseur 16 ou 23 mm, largeur de 50 à 140 mm. La longueur des lames est variable.

ISOLANT ASPHALTE

Dans le cas où le sol, bétonné ou ragréé, est parfaitement plan, on peut poser des lambourdes sur une feuille d'isolant asphalté, de 8 mm d'épaisseur. Cette pose " flottante " améliore l'isolation phonique d'un étage à l'autre.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
PANNEAUX DE PARTICULES	
PLANCHER A CLOUER	
LAMBOURDES	
CLOUS	
CHEVILLES PLASTIQUES	
VIS A BOIS	
CIMENT/SABLE pour mortier	
PLATRE	
ISOLANT ASPHALTE	

POSER UN PLANCHER

LES SUPPORTS

SOLIVES

Le plancher peut être posé directement sur des solives alignées et espacées de 40 cm maximum.

. **Contrôler** l'alignement à l'aide d'un cordeau ou d'une règle droite.

. Si l'on pose un plancher composé de panneaux de particules directement sur les solives, **mettre**, si besoin, une cale sous les plaques, puis **clouer** (1).

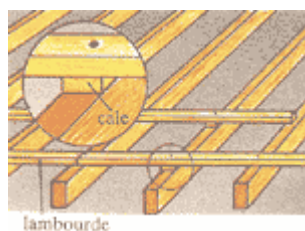


1

LAMBOURDES

. Si l'on pose un plancher à clouer, **visser** ou **clouer** des lambourdes sur les solives en intercalant, si besoin, des cales entre les solives et les lambourdes.

Ces dernières sont positionnées perpendiculairement aux solives (2).



2

DALLES BETON

. Pour poser un plancher sur ce support, **placer** au préalable des lambourdes.

DEUX POSSIBILITES :

POSE " FIXEE " DES LAMBOURDES

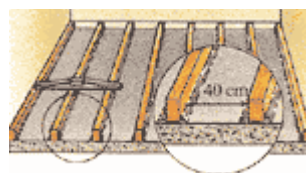
. **Sceller**, de niveau, les deux lambourdes extrêmes le long des murs les plus longs et les positionner (3).



3

Ce procédé permet de créer une lame d'air, apportant un complément d'isolation thermique.

. **Sceller** les lambourdes intermédiaires tous les 40 cm environ, au mortier de ciment (voir Fiche Conseil n°90.04) et les **positionner** en les alignant à l'aide d'une règle droite ou d'un cordeau, sur les deux lambourdes extrêmes (4).



4

POSE " FLOTTANTE " DES LAMBOURDES

. **Poser** l'isolant asphalté, par bandes, sous chacune des lambourdes ou sur toute la surface du sol bétonné ou ragréé.

. Pour **isoler** un plancher, voir Fiche Conseil n°90.09.



5

POSER UN PLANCHER

LA POSE

PLANCHER CONTINU

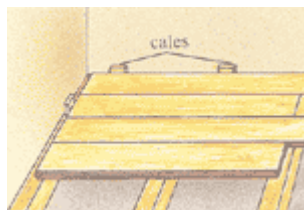
. **Visser** des panneaux de particules, rainurés et languettés (épaisseur 19 ou 22 mm) sur les solives. Caler si besoin.

PLANCHER A CLOUER SUR SOLIVES, LAMBOURDES OU PLANCHER CONTINU

. **Commencer** la pose le long d'un mur, si possible du côté de l'entrée.

. **Poser** les lames de plancher perpendiculairement aux solives ou aux lambourdes.

. **Prévoir** une cale de 5 à 10 mm sur toute la périphérie de la pièce. Cet espace permet d'accepter les dilatations du bois dues à l'humidité (1).



1

ATTENTION : SI LES MURS DE LA PIÈCE NE SONT PAS PERPENDICULAIRES ENTRE EUX, COMMENCER LA POSE DANS L'AXE DE LA PIÈCE PRÉALABLEMENT TRACE AU CORDEAU BLEU

. **Orienter** les lames rainurées vers le mur, de manière à les **clouer** au fur et à mesure de la pose sur la languette.

Enfoncer le clou en biais dans le bois avec un chasse-clou pour ne pas gêner l'emboîtement suivant.

. **Utiliser** des clous sans tête (2).



2

FINITION

. **Cacher** le joint de dilatation par une contre-plinthe ou un quart de rond (3).



3

MAINTENIR LA PIÈCE À UNE TEMPÉRATURE D'ENVIRON 20° PENDANT 8 À 15 JOURS, AVANT D'EFFECTUER UN PONCAGE POUR L'ASPECT FINAL. PONCEUSE EN LOCATION CHEZ CASTORAMA.

POSER UN PORTAIL

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La préparation
des scellements page 3
- La mise en place
des vantaux page 3
- Le scellement des gonds page 5

castorama

POSER UN PORTAIL

OUTILLAGE NECESSAIRE

Niveau, fil à plomb, règle, marteau, ciseau à pierre, truelle fine "langue de chat", tournevis, mètre, auge, burin rond ou hexagonal, pinceau, perceuse, foret à fer.

LE PORTAIL ET SES ACCESSOIRES

PORTAIL

- Il peut être métallique, en bois ou en plastique.
- Un portail est généralement vendu avec tous les accessoires nécessaire à la pose. Dans le cas contraire, voir ci-après les éléments à se procurer.
- Ses dimensions sont définies par ses cotes hors-tout (distance entre chaque pilier).

- portail à deux vantaux : 2,50 m à 4 m,

- portillon : 0,90 m à 1 m,

Hauteur : elle doit être inférieure de 15 cm environ à la hauteur des piliers.

Votre magasin Castorama peut vous fournir un portail sur mesure.

Sens d'ouverture : pour connaître le sens d'ouverture : se placer à l'extérieur de la propriété .

Il y a ouverture à droite lorsqu'en poussant sur la poignée d'entrée, la barrière s'ouvre vers la droite lorsque l'on rentre. L'ouverture est à gauche lorsque la barrière s'ouvre vers la gauche.



PENTURES, PAUMELLES ET GONDS A SCELLER

Ces éléments sont en général fournis avec le portail.

- Les pentures se vissent généralement sur les menuiseries, elles pivotent autour des gonds (qu'il faut sceller sur les piliers). Leur dimension est fonction de la grandeur du portail à soutenir. Des pentures déportées sont nécessaires si les vantaux s'ouvrent sur un terrain en pente (voir plus loin).

List-Group">

- Les paumelles peuvent être vissées ou soudées suivant les modèles de portails métalliques.

BUTOIR OU SABOT A SCELLER : Il limite la course des vantaux et permet leur alignement en position fermée.

VERROU : Il se visse sur le montant bas du vantail dépourvu de serrure.

L'extrémité du verrou vient se loger dans le sabot, maintenant ainsi le battant fermé.

SERRURE : Le modèle de la serrure est directement lié au sens d'ouverture de la barrière sur laquelle elle est vissée.

ARRETS DE PORTAILS : Ils empêchent le vent de refermer les barrières lorsque celles-ci sont ouvertes.

Important : Avant d'entreprendre la construction des piliers, acheter les barrières en considérant les jeux fonctionnels suivants :



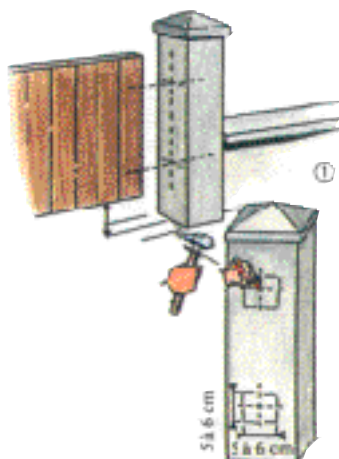
Pour construire des piliers de portail, voir Fiches Conseil n°90.16.

POSER UN PORTAIL

LA PREPARATION DES SCELLEMENTS

- **Mesurer** l'écartement des gonds et tracer la position des trous de scellement, au milieu de la face interne des piliers.

La base du portail doit avoir une garde au sol de 3 à 5 cm environ (1).



- A l'aide d'un marteau et d'un burin, percer les trous de scellement de 5 à 6 cm de côté et d'une profondeur au moins égale à celle des pattes de scellement des gonds (2).

- **Dépoussiérer** les trous à l'aide d'un pinceau (3).



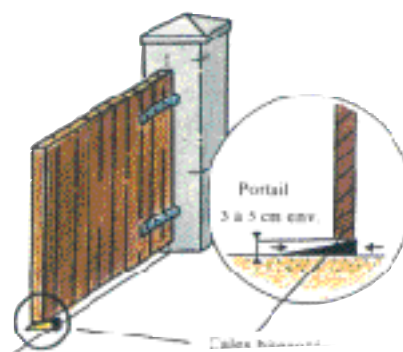
- **Mouiller** abondamment les trous de scellement à l'aide d'une éponge. Ceci améliorera l'adhérence du mortier de scellement sur le pilier (4).



LA MISE EN PLACE DES VANTAUX

QUELLE QUE SOIT LA CONFIGURATION DU TERRAIN ; LE PORTAIL DOIT TOUJOURS ETRE CALE HORIZONTALEMENT.

- **Fixer** les pentures sur les vantaux (le cas échéant).
- **Assembler** leurs gonds et présenter l'ensemble entre les piliers.
- **S'assurer** que les pattes de scellement se logent sans contrainte dans leurs trous réciproques.
- **Caler** le portail en position fermée comme l'indique le schéma ci-contre (1).

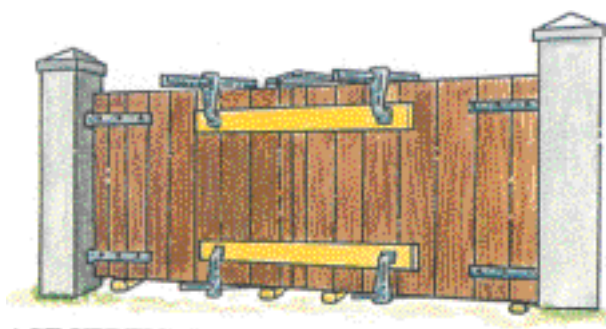


POSER UN PORTAIL

LA MISE EN PLACE DES VANTAUX (SUITE)

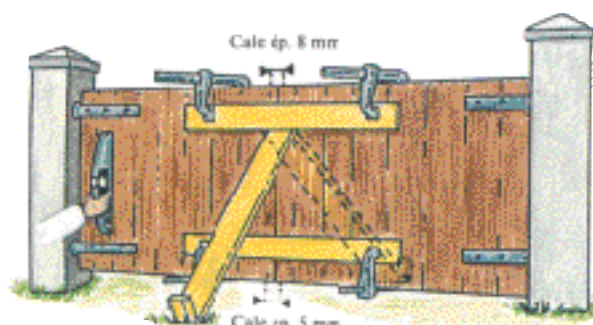
CALAGE HORIZONTAL

- Afin de faciliter le calage horizontal, utiliser des cales biseautées sur lesquelles il suffit de frapper avec un marteau pour régler le niveau (2).



CALAGE VERTICAL

- Placer entre les deux vantaux deux cales d'épaisseur différente afin de compenser le léger affaissement des barrières dû à leur masse, après scellement (3).



UTILISATION DES PENTURES

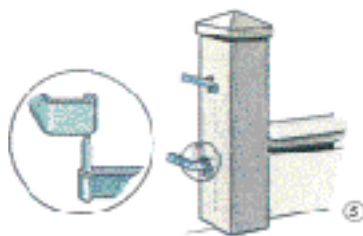
- Si le terrain est plat :
le portail peut pivoter horizontalement. Les pentures hautes et basses sont fixées symétriquement.
- Si le terrain descend dans le sens d'ouverture :
le portail peut aussi pivoter horizontalement. Mais en position ouverte, le bas du portail ne sera pas parallèle au sol.
- Si le terrain monte dans le sens d'ouverture :
le portail doit aussi monter (4) en s'ouvrant pour ne pas accrocher le sol et pouvoir s'ouvrir complètement.



POSER UN PORTAIL

LA MISE EN PLACE DES VANTAUX (SUITE)

Pour cela, **utiliser** des pentures déportées en partie basse des ouvrants de portail (5).

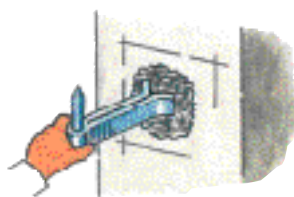


- Si la pente du terrain est parallèle au portail : ce dernier sera plus près du sol d'un côté (6).



LE SCCELLEMENT DES GONDS

- **Mettre** un peu de ciment prompt ou du mortier de scellement prêt à l'emploi dans le trou.
- **Placer** la patte de scellement (1).



- **Loger** dans le mortier quelques morceaux de briques concassées afin de bloquer la patte et de renforcer sa fixation

- **Terminer** le scellement en comblant le trou de mortier et **lisser** la face avec la truelle (2).



- **Attendre** au moins 2 à 3 jours avant de retirer les cales.

POSER UN STORE A BANDES VERTICALES



CONSEIL
Castorama

- Le store à bandes verticales *page 2*
- La préparation *page 3&4*
- La pose du rail *page 5*
- La pose des bandes *pages 6*

castorama

POSER UN STORE A BANDES VERTICALES

LE STORE A BANDE VERTICALES

Le store à bandes verticales ou store californien est parfait pour habiller de grandes fenêtres et baies vitrées.

Il s'actionne simplement à l'aide de deux cordons : l'un pour faire coulisser les bandes, l'autre pour orienter les bandes permettant une diffusion contrôlée de la lumière.

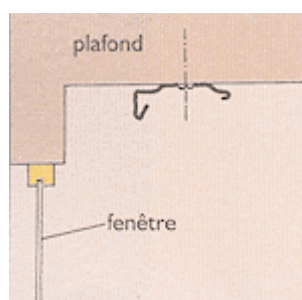
Il existe des bandes de différentes largeurs, longueurs et matières (tissu rigidifié, vinyl...).

Le rail de fixation comporte tout le mécanisme et les bandes sont disponibles en petites quantités indépendamment du rail.

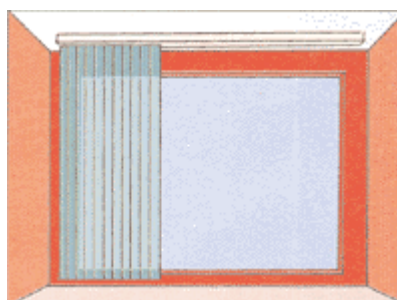
Il est cependant possible d'ajouter autant de bandes que la longueur du rail le nécessite.

Il existe 2 systèmes de fixation :

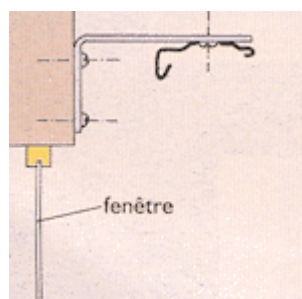
- le système de fixation au plafond (pour réaliser une pose directement au plafond ou sur la partie supérieure de l'embrasure).



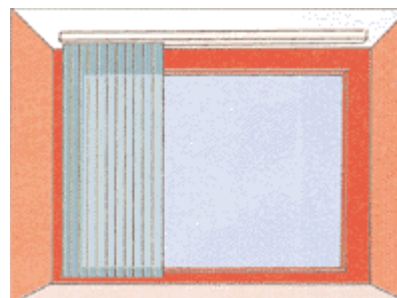
vue en coupe



- le système de fixation murale avec des supports d'éloignement (pour réaliser une pose en applique devant l'embrasure).



vue en coupe



POSER UN STORE A BANDES VERTICALES

LA PREPARATION

▶ **Tenir compte, lors des mesures de la position des poignées, rebords de fenêtre ou toutes autres pièces saillantes. Effectuer une pose d'essai avant de fixer le rail.**

PRISE DE MESURES

Respecter l'espace sur le côté de la fenêtre pour placer le store tiré.

Pour une pose au plafond ou en embrasure :

Obtenir la largeur idéale du store (mécanisme inclus) en mesurant la largeur de l'embrasure de mur à mur, moins 1 cm pour éviter le frottement du store sur les murs.

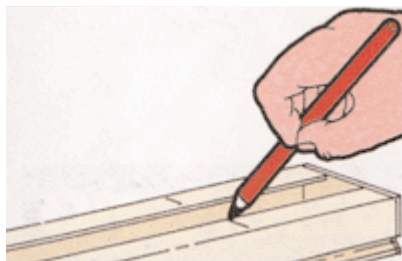
Pour une pose en applique :

Obtenir la largeur idéale du store en rajoutant 5 cm environ à la largeur de la fenêtre. Pour la longueur, recouvrir de 5 cm environ la base de l'ouvrant. L'important est de recouvrir de façon équidistante l'entourage de la fenêtre.

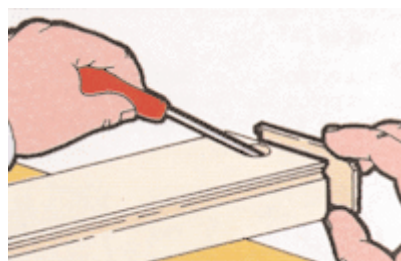
MISE A DIMENSION DU RAIL

A cette étape, réaliser la pose directement (cf. chapitre sur la pose) ou effectuer la mise à dimension du rail et l'ensemble des réglages.

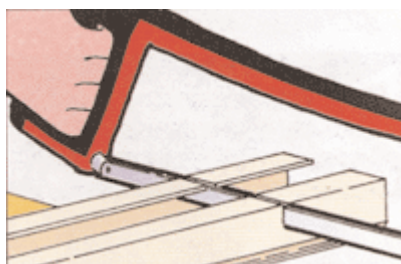
1- Reporter la dimension désirée d'un trait sur le rail, du côté opposé au mécanisme.



2- Tourner l'axe pour desserrer la butée à vis. Enlever l'embout du rail.



3- Scier avec une scie à métaux à l'endroit marqué en prenant soin de ne pas couper la cordelette, puis remonter l'embout. (Consulter éventuellement la Fiche Conseil n°20.07).



NOMBRE DE CHARIOTS

Lors de la mise à dimension du rail, il est nécessaire de diminuer le nombre de chariots. Le tableau ci-dessous détermine avec précision, le nombre de chariots à supprimer et à bloquer en fonction de la réduction du rail.

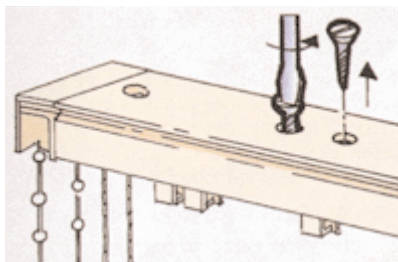
Réduction du Rail	Suppression de chariots	Blocage de chariots
0 à 7 cm	0	0
8 à 15 cm	0	1
16 à 23 cm	0	2
24 à 31 cm	1	2
32 à 39 cm	2	2

POSER UN STORE A BANDES VERTICALES

LA PREPARATION (SUITE)

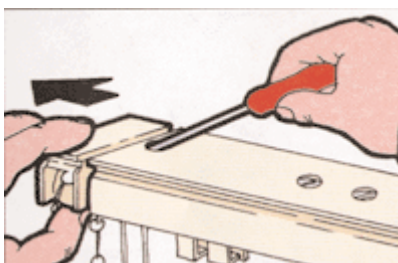
Blocage des chariots

Dévisser les 2 éléments de verrouillage. Bloquer 2 chariots au maximum puis revisser. Au-delà, procéder à la suppression de chariots.



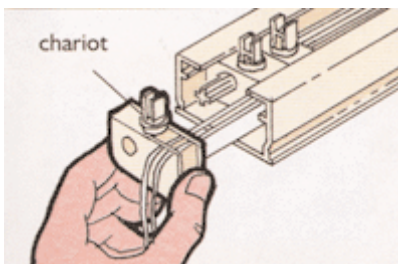
Suppression des chariots

1- Prendre le rail du côté mécanisme. Tirer les chariots vers l'extrémité du rail. Oter l'embout d'extrémité en appuyant légèrement sur le cliquet d'arrêt.

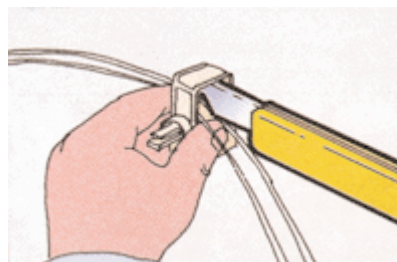


2- **Devisser** (cf. schéma de blocage des chariots).

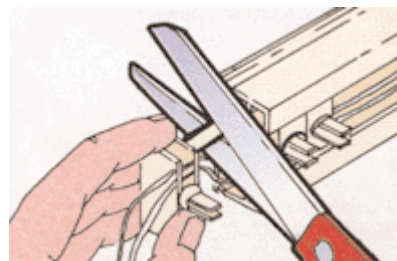
3- **Enlever** les chariots du rail.



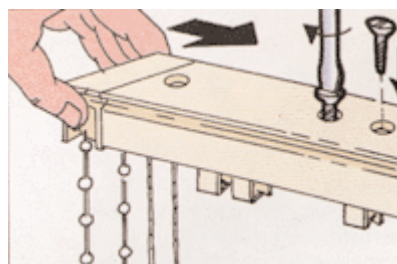
4- **Désolidariser** les chariots des cordons de commande en sectionnant les petits " ponts " en plastique.



5- **Sectionner** la languette d'espacement en plastique. **Repousser** les chariots restants dans le rail en prenant soin de ne pas emmêler les cordons.



5- **Bloquer** à nouveau le ou les chariots. (2 au maximum). Revisser puis remonter le mécanisme de commande.

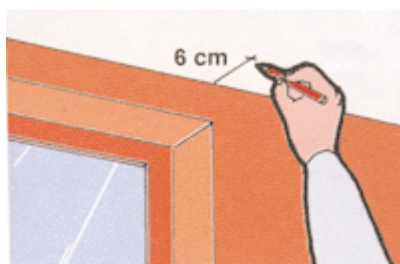


POSER UN STORE A BANDES VERTICALES

LA POSE DU RAIL

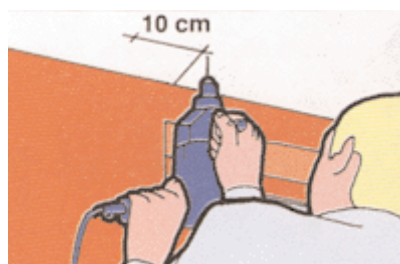
FIXATION AU PLAFOND

Mesurer la distance A de part et d'autre de la fenêtre en prenant soin de respecter des dimensions équivalentes. Pour **laisser** pivoter aisément les bandes, réserver un espace de 6 cm entre les murs et le point de fixation des supports.



Tracer l'emplacement prévu des supports de fixation à environ 10 cm de chaque extrémité du rail.

Percer le support (plafond ou partie supérieure de l'embrasure) avec la mèche adaptée et enfoncer des chevilles prévues pour le matériau (brique, bois, plâtre...). Consulter éventuellement la Fiche Conseil n°20.09.



Visser les 2 supports et emboîter le rail (comme un clip) dans les supports en exerçant une pression. Un retour permet de le maintenir en place.

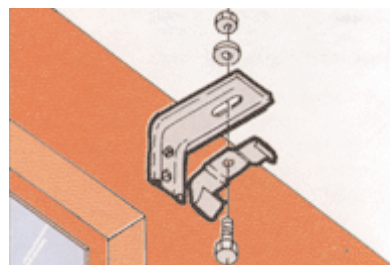
FIXATION MURALE AVEC DES SUPPORTS D'ELOIGNEMENT

Les supports sont alignés contre le mur ou l'encadrement de la fenêtre.

Tracer l'emplacement prévu des supports de fixation à environ 10 cm de chaque extrémité du rail.

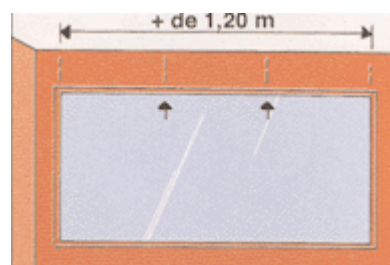
Percer le mur avec la mèche adaptée. Enfoncer les chevilles prévues pour le matériau (brique, béton, plâtre, bois...). **Visser** les 2 supports. Consulter éventuellement la Fiche Conseil n°20.09.

Fixer les clips sur les supports.



Emboîter le rail (comme un clip) en exerçant une pression. Un retour permet de le maintenir en place.

En fixation au plafond ou en fixation murale, l'intervalle maximum entre les supports ne doit pas être supérieur à 1,20 m. Au-delà, fixer des supports supplémentaires pour éviter au rail de se courber.



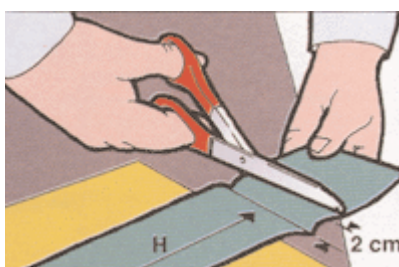
POSER UN STORE A BANDES VERTICALES

LA POSE DES BANDES

MISE A DIMENSION

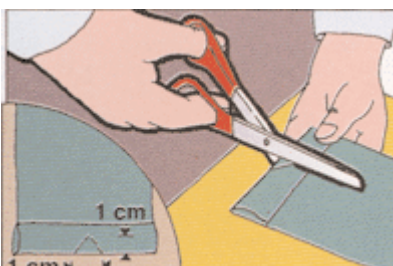
1- Calculer la hauteur H comprise entre le rail déjà monté et le sol ou le rebord de la fenêtre.

2- Reporter cette mesure H sur les bandes et les plier selon cette dimension. Couper ensuite la lamelle à 2 cm au-dessus de la pliure.



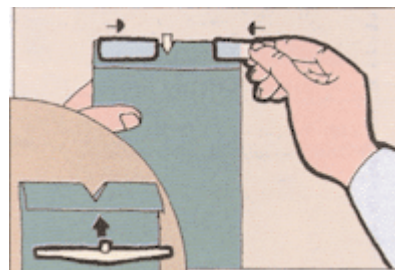
Attention ! Il faut toujours raccourcir les bandes par le haut et par sécurité, effectuer une pose d'essai avant de couper les lamelles.

3- Couper un triangle de 1 x 1 cm en centre de la pliure.

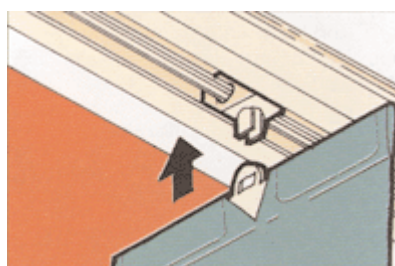


4- Glisser la plaquette de suspension dans la pliure.

5- Fixer les réglettes transparentes pour pincer la plaquette de suspension.



6- Cliquer l'embout de la plaquette de suspension sur le chariot.



7- Une fois toutes les bandes fixées sur les chariots, glisser les lests dans les ourlets et les relier entre eux grâce aux chaînettes (matériel fourni dans les boîtes de bandes).

La distance de la chaînette, entre deux bandes, doit être égale à la largeur d'une lamelle.

POSER UN STORE ENROULEUR



CONSEIL
Castorama

- LE STORE ENROULEUR
- LA PREPARATION
- LA POSE

page 2

page 3

page 4

castorama

page 1/4

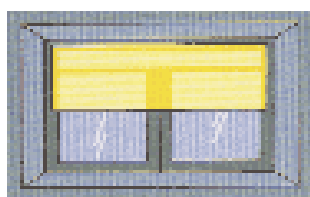
LE STORE ENROULEUR

Le store enrouleur fait partie des stores qui fonctionnent de haut en bas. Il se compose d'un tambour d'enroulement muni d'un mécanisme à cordelette et d'un tissu plus ou moins opaque.

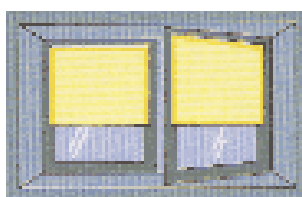
Le tissu se remonte en tirant sur la cordelette qui actionne l'enrouleur.

TYPE DE POSE

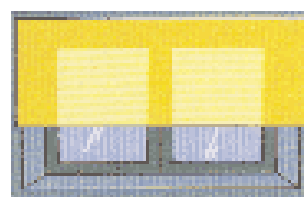
En fonction du style que l'on souhaite apporter à la pièce et du type de fenêtre ou de baie vitrée, 3 principes de pose sont possibles :



La pose en embrasure
(le store descend contre
la fenêtre)

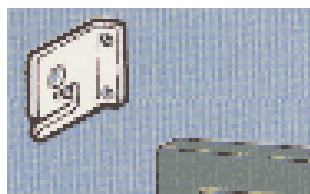


La pose sur le battant
(la fenêtre peut s'ouvrir
en gardant le store
baissé)



La pose en applique
(le store se pose devant
l'embrasure)

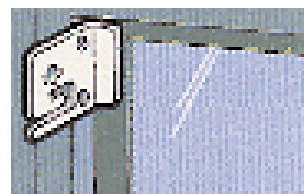
Pour réaliser ces 3 types de pose, il existe au choix 3 systèmes de fixation :



Fixation de face
pour une pose en
embrasure, sur le battant
ou en applique.



Fixation au plafond
pour une pose en
embrasure ou en
applique.



Fixation de côté
pour une pose en
embrasure.

LA PREPARATION

Prendre en compte, lors des mesures, des positions des poignées, rebords de fenêtre ou toutes autres pièces saillantes.

PRISE DE MESURES

Pour une pose en embrasure

Obtenir la largeur idéale du store (mécanisme inclus) en mesurant la largeur de l'embrasure de mur à mur. Oter 2 cm pour éviter le frottement du store sur les côtés. Vérifier que la fenêtre puisse s'ouvrir quand le store sera levé.

Pour la pose sur le battant de la fenêtre

Obtenir la largeur idéale du store en mesurant la largeur des battants. Oter 2 cm pour les frottements. Vérifier que les battants puissent s'ouvrir.

Pour une pose en applique

Obtenir la largeur idéale du store en rajoutant environ 5 cm à la largeur de l'embrasure. L'important est de recouvrir à équidistance l'entourage de la fenêtre.

MISE A DIMENSIONS

A cette étape, réaliser la pose directement (cf. chapitre sur la pose) ou effectuer la mise à dimension du tambour à enrouleur et du tissu.

Tambour à enrouleur

- 1- Calculer la largeur de la fenêtre ou de l'embrasure.
- 2- Reporter la dimension d'un trait sur le tambour du côté opposé au mécanisme à cordelette.

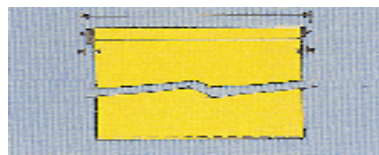
- 3- Scier, à la scie égoïne, le tambour à la largeur désirée et replacer l'embout à son extrémité.



- 4- A la dimension du tambour scié, ôter 2 cm à la barre de lestage avant de la scier pour éviter qu'elle ne dépasse de l'ourlet.

Tissu

- 5- Dérouler entièrement le tissu et y reporter à plusieurs endroits, la dimension exacte du tambour moins 1 cm. Si nécessaire, prévoir une marge pour les ourlets des côtés.



- 6- Tracer la verticale et couper le tissu avec précision.

ASSEMBLAGE DU TISSU SUR LE TAMBOUR

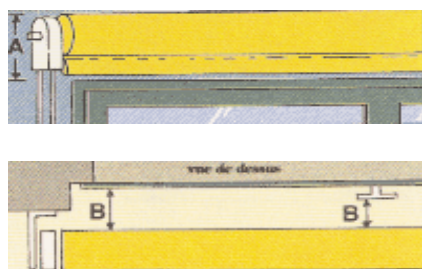
- 7- Oter la protection de l'adhésif double face du tambour.
- 8- Centrer le tissu par rapport aux extrémités (0,5 cm de chaque côté), le coller avec précision et l'enrouler à la main.
- 9- Placer la barre de lestage dans l'ourlet du bas.

LA POSE

FIXATION DE FACE

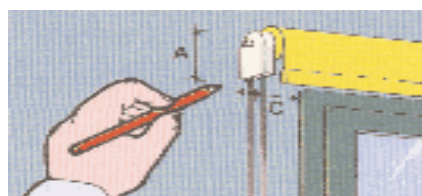
1- Mesurer la distance A entre le haut du store replié et le chassis pour permettre l'ouverture de la fenêtre.

2- Mesurer la distance B entre le store et l'huissierie en tenant compte des pièces saillantes (poignée, rebord, radiateur, etc.).



Si la distance B est inférieure à 3,5 cm environ, ajouter des supports d'éloignement.

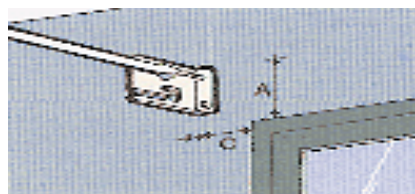
3- Mesurer la distance C de part et d'autre de la fenêtre en prenant soin de respecter des mesures équivalentes. A la 1ère distance C, ajouter 1 cm env. pour placer le mécanisme à cordette.



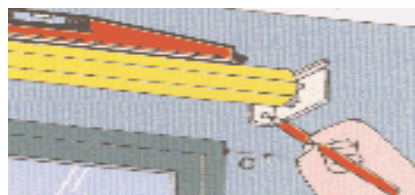
4- Tracer l'emplacement prévu du 1er support de fixation.

Effectuer une pose d'essai avant de fixer les supports de fixation.

5- Percer le mur avec une mèche adaptée au support et enfoncer la cheville prévue pour le matériau (brique, béton, plâtre, etc.) puis visser le support.



6- Pour placer le second support de fixation, positionner le store replié horizontalement à l'aide d'un niveau puis tracer son emplacement exact.



7- Le fixer en procédant comme pour le premier.

8- Emboîter le tambour dans les supports de fixation.

9- Lorsque la largeur du store et/ou la longueur sont excessives, fixer des supports intermédiaires à égale distance des extrémités pour éviter au rail de se courber.

FIXATION DE COTE

Procéder comme pour la fixation de face. Mesurer et marquer sur le mur de côté (à partir de l'angle) la hauteur A et l'écartement B entre la fenêtre et le store.

FIXATION AU PLAFOND

Procéder comme pour la fixation de face. Reporter sur le plafond à l'aide d'une équerre l'écartement B entre la fenêtre et le store.

Pour occulter davantage la pièce, positionner le store en présentant le tambour vers soi.

70.15

Construire Aménager Décorer Jardiner

POSER UN STORE VENITIEN A LAMELLES



CONSEIL
Castorama

- LE STORE VENITIEN
- LA PREPARATION
- LA POSE

page 2

page 3

page 4

castorama

page 1/4

LE STORE VENITIEN

Le store enrouleur fait partie des stores qui fonctionnent de haut en bas. Les lamelles existent en différentes largeurs : 16, 25 et 50 mm.

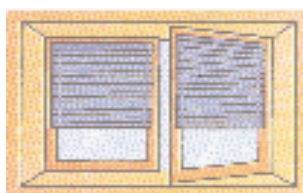
Ses lamelles orientables, en aluminium, en vinyl ou en bois, permettent d'occulter la vue en partie ou totalement, de l'extérieur comme de l'intérieur.

Il s'actionne à l'aide d'un cordon de tirage et d'une baguette d'orientation.

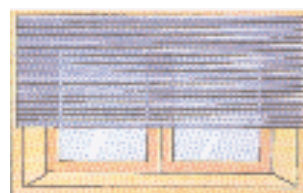
En fonction du style que l'on souhaite apporter à la pièce et du type de fenêtre ou de baies vitrées, 3 principes de pose sont possibles :



La pose en embrasure
(le store descend contre
la fenêtre)

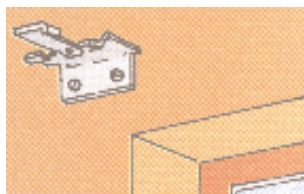


La pose sur le battant
(la fenêtre peut s'ouvrir
en gardant le store
baissé)



La pose en applique
(le store se pose devant
l'embrasure)

Pour réaliser ces 3 types de pose, il existe au choix 2 systèmes de fixation :



Fixation de face pour
une pose en embrasure,
sur le battant ou en
applique.



Fixation au plafond pour
une pose en embrasure
ou en applique.

LA PREPARATION

Prendre en compte, lors des mesures, des positions des poignées, rebords de fenêtre ou toutes autres pièces saillantes.

PRISE DE MESURES

Pour une pose en embrasure

Obtenir la largeur idéale du store (mécanisme inclus) en mesurant la largeur de l'embrasure de mur à mur. Oter 2 cm pour éviter le frottement du store sur les murs de côté. Mesurer la hauteur. Vérifier que la fenêtre puisse s'ouvrir lorsque le store sera remonté.

Pour une pose sur le battant de la fenêtre

Obtenir la largeur idéale du store en mesurant la largeur des battants. Oter 2 cm pour les frottements sur les murs de côté. Mesurer la hauteur. Vérifier que les battants puissent s'ouvrir.

Pour une pose en applique

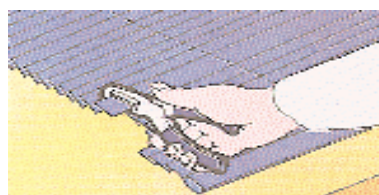
Obtenir la largeur idéale du store en rajoutant environ 5 cm à la largeur de l'embrasure. Pour la hauteur, recouvrir de 5 cm minimum, la base de l'ouvrant. L'important est de recouvrir à équidistance l'entourage de la fenêtre.

MISE A DIMENSION

A cette étape, réaliser la pose directement (cf. chapitre sur la pose) ou effectuer la mise à dimension des lamelles et du rail.

Les lamelles

- 1- En fonction de la hauteur souhaitée, déterminer le nombre de lamelles à enlever
- 2- Calculer la largeur à supprimer. La reporter de chaque côté sur la première lamelle à sectionner.



- 3- Couper toutes les lamelles à cette dimension à l'aide de ciseaux coupe lamelles.
- 4- Dénouer les cordelettes sous la barre de lestage et la retirer
- 5- Oter ensuite les lamelles en partant du bas.
- 6- Couper les cordelettes de guidage.
- 7- Replacer la barre de lestage et renouer les cordelettes.

Le rail

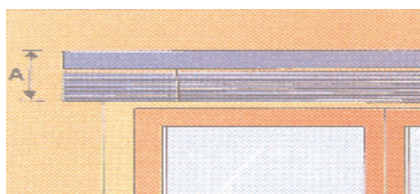
- 8- Scier, à la scie à métaux, la barre de lestage et le rail en prenant les lamelles comme guide, puis remplacer les embouts aux extrémités du rail. Consulter éventuellement la Fiche Conseil n°20.07.



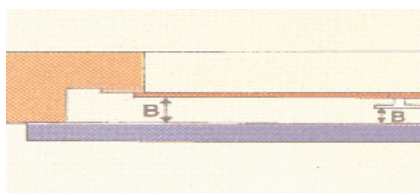
LA POSE

FIXATION DE FACE

1- Mesurer la distance A entre le haut store replié et le châssis pour permettre l'ouverture de la fenêtre.

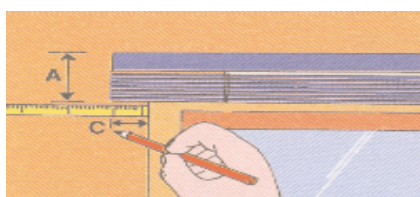


2- Mesurer la distance B entre le store et l'huissierie en tenant compte des pièces saillantes (poignée, rebord, radiateur, etc.).



Si la distance B est inférieure à 3,5 cm environ, ajouter des supports d'éloignement.

3- Mesurer la distance C de part et d'autre de la fenêtre en prenant soin de respecter des mesures équivalentes.

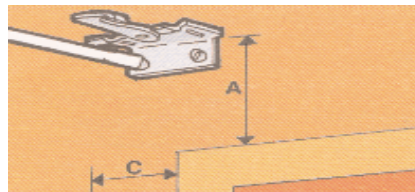


4- Tracer l'emplacement prévu du 1er support de fixation.

Effectuer une pose d'essai avant de fixer les supports de fixation.

5- Percer le mur avec une mèche adaptée au support et enfoncer la

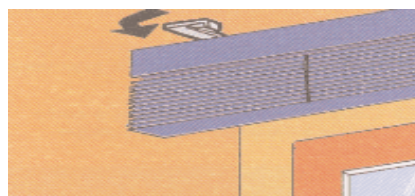
cheville prévue pour le matériau (brique, béton, plâtre, etc.) puis visser le support.



6- Pour placer le second support, positionner le store replié horizontalement à l'aide d'un niveau.

7- Le fixer en procédant comme pour le premier.

8- Emboîter le rail dans les supports de fixation et le bloquer à l'aide du levier.



9- Lorsque la largeur du store et/ou la longueur sont excessives, fixer des supports intermédiaires à égale distance des extrémités pour éviter au rail de se courber.

FIXATION AU PLAFOND

Procéder comme pour la fixation de face. Mesurer la distance B entre le store et le mur ou l'huissierie en tenant compte de toutes pièces saillantes (poignée, rebord, etc.). Reporter cette mesure au plafond en s'aidant d'une équerre et procéder à la pose.

CONSEILS D'ENTRETIEN

Les stores vénitiens s'entretiennent facilement avec un peigne nettoyeur disponible en magasin.

POSER UNE CLOISON EN PLAQUES DE PLATRE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- La préparation *page 3&4*
- La pose des plaques *pages 5*

castorama

POSER UNE CLOISON EN PLAQUES DE PLÂTRE

MEMO

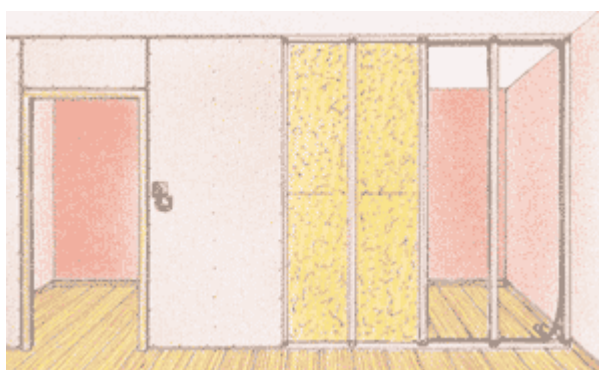
Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

PRINCIPE

Une cloison en plaques de plâtre est constituée d'une ossature en bois ou en métal et de deux parements en plaques de plâtre, entre lesquels on place, au préalable, un isolant, et une installation électrique.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

Choisir le matériau isolant en fonction de la finition souhaitée.

**OUTILLAGE NECESSAIRE**

Cordeau à poudre, fil à plomb, niveau à bulle, règle, cisaille grignoteuse ou scie à métaux, scie égoïne à denture trempée ou scie sauteuse, pistolet à visser ou visseuse ou perceuse-visseuse à embout cruciforme avec ou sans fil.

POSER UNE CLOISON EN PLAQUES DE PLATRE

LA PREPARATION

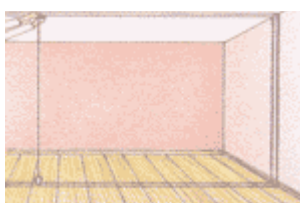
TRACAGE

. **Tracer** sur le sol l'emplacement de la cloison, à l'aide d'un cordeau à poudre (1).



1

. **Reporter**, au fil à plomb et à la règle, le tracé sur les murs et au plafond (2).



2

. Dans le cas d'une cloison avec huisserie, la **positionner** et la **bloquer** à la distance souhaitée, en mettant en place, de part et d'autre, deux montants verticaux et une traverse horizontale.

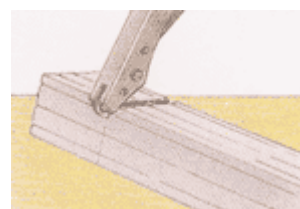
. **Solidariser** le cadre de l'ossature et l'huisserie à l'aide de vis auto-perçantes (3).



3

OSSATURE METALLIQUE

. L'**ossature** est constituée de rails métalliques galvanisés. Les découper à la cisaille grignoteuse ou à la scie à métaux (4).



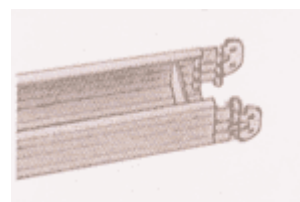
4

. **Visser** au sol, au plafond et sur les murs, des rails à la périphérie de la cloison (5).



5

. **Découper** les montants verticaux à la hauteur entre rail de sol et rail de plafond et mettre à chaque extrémité un cavalier d'assemblage (6).



6

. Les **espacer** de 45 cm maximum entre axes pour des plaques de 90 cm de large. Pour les plaques de 1,20 m de large, les espacer de 60 cm maximum entre axes en veillant à leur verticalité (7).

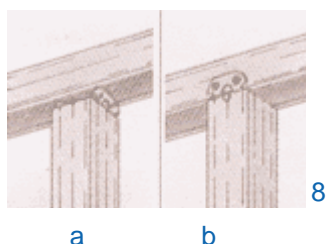


7

POSER UNE CLOISON EN PLAQUES DE PLATRE

LA PREPARATION (SUITE)

. Le cavalier permet de **clipser** le montant vertical (8a) mais il peut aussi être vissé dans les traverses horizontales. Dans ce cas **poser** le cavalier dans l'autre sens (8b).

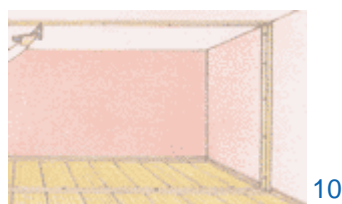


. **Mettre en place** d'éventuelles canalisations électriques dans le creux des rails (9).



OSSATURE BOIS

. **Fixer** des tasseaux de 60 x 40 mm au sol, au plafond et sur les murs en suivant le tracé (10).



. **Positionner**, entre les traverses haute et basse, montants intermédiaires (de section 60 x 50 mm).

. Les **espaces** de 45 cm maximum entre axes pour des plaques de 90 cm de large.



. Pour des plaques de 1,20m de large, les **espacer** de 60 cm maximum entre axes, en veillant à leur verticalité (11).



. **Fixer** les montants sur les traverses par des coins vissés (12).

POSER UNE CLOISON EN PLAQUES DE PLÂTRE

LA POSE DES PLAQUES

MONTAGE

La pose des plaques est identique sur ossature métallique et sur ossature bois.

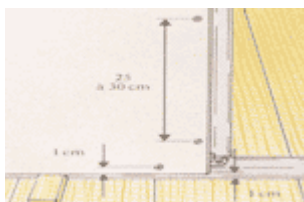
. **Découper** chaque plaque de plâtre aux dimensions nécessaires en utilisant une scie égoïne, de préférence à denture trempée, ou une scie sauteuse. **Prévoir** un jeu de 10 mm au-dessus du sol, un jeu de 10 mm sous le plafond et un jeu de 5 mm entre deux plaques.

. Le joint entre deux plaques doit toujours tomber sur un montant vertical ou horizontal (13).



13

. **Positionner** la plaque de 1 cm au-dessus du sol et la visser dans les montants de l'ossature avec des vis auto-perçantes pour plaques de plâtre. **Visser** à 1 cm du bord de la plaque, environ tous les 25 à 30 cm (14).



14

. De la même façon, **visser** les plaques sur l'autre face de la cloison.

Utiliser pour le vissage un pistolet à visser, une visseuse ou une perceuse-visseuse avec embout cruciforme (15).



15

. Avant le montage de la 2ème face, **mettre en place** un isolant le cas échéant (16).



16

CAS PARTICULIER

. Pour des hauteurs sous plafond supérieures aux dimensions de plaques, **prévoir** des traverses horizontales entre chaque montant vertical (17).



17

FINITIONS

. **Exécuter** les joints à l'enduit entre plaques de plâtre avec ou sans bande de joint (18).

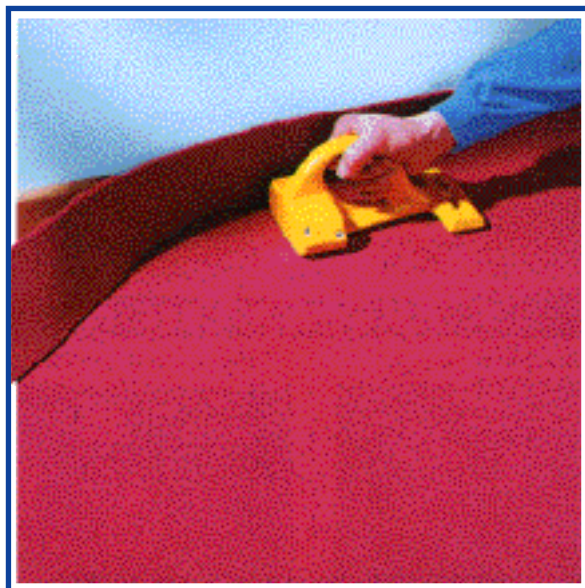


18

. **Lisser** soigneusement les joints et **cacher** les têtes de vis avec de l'enduit pour plaques de plâtre.

. **Laisser sécher** et **poncer** légèrement.

POSER UNE MOQUETTE

**CONSEIL**
Castorama

- La moquette page 2
- La préparation page 2&3
- La pose pages 3&4&5
- La pose «spécial escalier» page 6
- La finition page 6

castorama

POSER UNE MOQUETTE

LA MOQUETTE

La moquette est un revêtement textile souple qui recouvre toute la surface du sol. Naturelle ou synthétique, la moquette comporte toujours une partie visible nommée velours (endroit) et un revers appelé dossier.

Il existe 4 compositions de dossier de nature différente : mousse, textile, feutre ou thibaude et toile synthétique. Selon la matière du dossier, le type de pose diffère.

TYPES DE POSE

Pose collée

Ce type de pose est possible quelle que soit la composition du dossier de la moquette et est conseillée pour augmenter la durabilité de la moquette (elle ne bouge pas). Employer de la colle en gel prête à l'emploi.

Pose à l'adhésif repositionnable

Pour poser une moquette à dossier feutre (ou thibaude) ou textile uniquement, employer de l'adhésif repositionnable (type velcro). Cet adhésif permet d'enlever la moquette facilement par la suite.

Pose au fixateur

Pour fixer une moquette à dossier mousse, ou en toile synthétique, utiliser un fixateur. Cet adhésif se dissout à l'eau une fois la moquette enlevée.

Pose libre

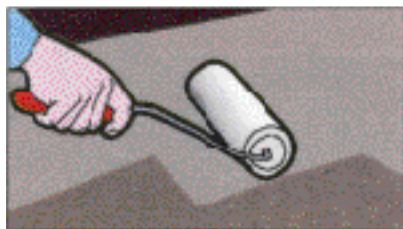
Possible pour moquette à dossier mousse, textile, feutre (ou thibaude) ou toile synthétique. Prévoir cependant la pose d'un adhésif double face à la périphérie de la pièce. La pose libre est déconseillée car elle réduit la durée de vie de la moquette par contre elle est recommandée pour les dalles moquette.

LA PREPARATION

Quelle que soit la méthode de pose choisie, le sol doit être plan, lisse, sec et dépoussiéré.

SUR UN SOL EN CIMENT

- **Etendre** un fixateur ou un primaire d'accrochage pour éviter les remontées de poussières du ciment.



- Si le sol présente de légères irrégularités, **appliquer** un enduit de ragréage autolissant.

Consulter la fiche conseil n°40.05

SUR UN SOL EN BOIS

- **Stabiliser** les lames qui bougent en les clouant.



- **Comblé** les fentes trop importantes au mastic "pâte à bois".
- Si le sol présente des irrégularités, **appliquer** d'abord un primaire d'accrochage avant de procéder au ragréage.

POSER UNE MOQUETTE

LA PREPARATION (SUITE)

Si le sol est fortement abîmé et déformé, **fixer** :

- Soit des panneaux de recouvrement de 6 mm d'épaisseur (aggloméré ou fibres) sur le plancher existant avec des clous torsadés tous les 30 cm environ.
- Soit des plaques d'égalisation isolantes de 7 mm d'épaisseur pour rattraper les irrégularités du sol tout en réalisant une isolation thermique. Les plaques se posent de façon décalées.

SUR UN SOL CARRELAGE

- **Fixer** les carreaux descellés.
- **Combler** les espaces libres au mortier prêt à l'emploi.
- **Dégraisser** les carreaux avec un décapant puissant à l'aide d'une brosse dure puis rincer.
- Dans certains cas, **appliquer** un enduit de ragréage autolissant. Consulter la fiche conseil n° 40.05.

LA POSE

- **Mesurer** la surface de la pièce au fond des embrasures et **ajouter** 10 cm à ces dimensions pour les hors d'équerre éventuels.
- **Dérouler** la moquette en la laissant remonter de 5 à 10 cm sur chaque plinthe et la **laisser reposer** 24 h pour faciliter la pose.



- Dans les angles, **placer** la moquette correctement avec les mains ou avec une lame à maroufler.



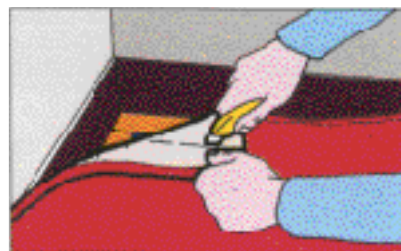
POSE LIBRE

Moquette au rouleau

- **Nettoyer** le sol dans sa périphérie au trichloréthylène.
- **Placer** ensuite un ruban adhésif double face, ou un ruban auto-grippant pour moquette à dossier feutre ou textile.



- **Marquer** l'angle entre le mur et le sol en poussant la moquette avec la pointe des ciseaux, **soulever** la moquette et **couper** au cutter en suivant le tracé laissé par les ciseaux.



POSER UNE MOQUETTE

LA POSE (SUITE)

- Plus simple et plus précis, l'araseur de moquette permet de réaliser les 2 opérations en une.



- Oter le film protecteur de l'adhésif double face et **rabattre** la moquette au fur et à mesure.



- **Replier** la moquette sur la moitié de la surface.
- **Appliquer**, sur la moitié de la surface découverte, de la colle gel à la spatule crantée ou du fixateur au rouleau.



- Après quelques minutes de séchage, **rabattre** progressivement la moquette, la mettre bien en place, en partant du centre de la pièce vers les plinthes.



Maroufler .

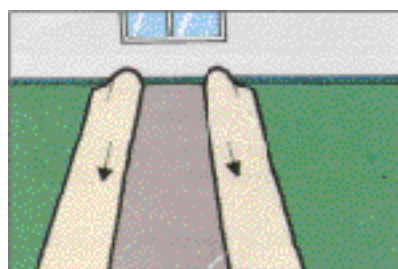
- **Procéder** de la même manière pour l'autre moitié.
- **Araser** avec l'araseur de moquette le long des plinthes comme décrit ci-contre.
- **Avancer** progressivement et avec précaution pour ne pas effiler le velours.

Pose collée avec raccords

- Pour de grandes pièces, il est nécessaire de **juxtaposer** les deux lés de moquette.

▶ Pour obtenir un raccord le moins visible, positionner les lés perpendiculairement à la source de lumière et hors de l'axe d'entrée.

- Pour conserver le même sens des fibres et en repérer l'orientation, **repérer** ou **tracer** une flèche dans le même sens sur les 2 lés de moquette.



POSER UNE MOQUETTE

LA POSE (SUITE)

- Au niveau du raccord, les 2 lés de moquette sont superposés sur 4 à 5 cm.
- **Replier** le premier lé sur les 2/3 environ de sa largeur (coté opposé au raccord).
- **Appliquer** de la colle gel à la spatule crantée ou du fixateur au rouleau.
- **Rabattre** la moquette, et maroufler vers le raccord.



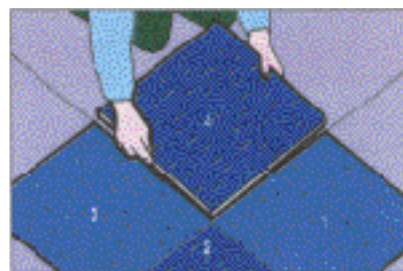
- **Effectuer** la même opération sur l'autre lé et maroufler vers le raccord.
- Au raccord, **couper** simultanément les deux épaisseurs, en un seul passage à l'aide d'un cutter (équipé d'une lame neuve) guidé par une règle métallique.



- **Replier** les deux lés vers l'extérieur pour encoller la partie centrale.
- **Rabattre** ensuite les deux lés puis maroufler avec une lame à maroufler vers le centre.
- **Araser**, ensuite, la moquette le long des plinthes.

POSE DE DALLES

- **Tracer** une première droite perpendiculaire à l'axe d'entrée de la pièce. **Tracer** une seconde droite, au centre, perpendiculaire à la première.
- **Fixer** la première dalle puis **poser** les autres dalles, bord à bord, sans colle ni adhésif en allant du centre vers l'extérieur.



- En périphérie, **positionner** la dalle dans le sens de la pose, la **retourner** ensuite sur l'envers pour tracer la ligne de coupe. **Couper** la dalle au cutter et la **poser**.

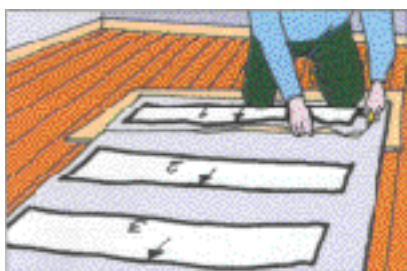


▶ Pour obtenir un effet velours uni ou un effet " damier " modifier le sens de pose des dalles unies. Pour les frises, poser au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

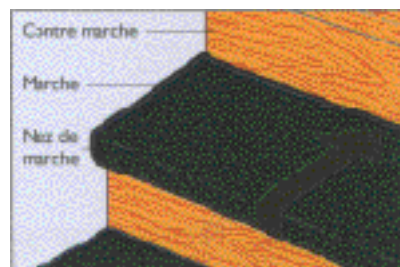
POSER UNE MOQUETTE

LA POSE «SPECIAL ESCALIER»

- Avant de **commencer** la découpe, **effectuer** d'abord des gabarits des marches augmentées du nez de la marche.
- **Réaliser** ensuite, des gabarits des contremarches. Pour limiter les chutes de moquette, **couper** la moquette, au fur et à mesure, au format des gabarits à l'aide d'un cutter et d'une règle.



- **Fixer** la moquette à la colle en débutant la pose de chaque marche par le nez de marche. **Poser** l'ensemble des marches.



- Pour éviter le risque de décollement, **renforcer** la fixation de chaque nez de marche avec de la colle néoprène.
- **Poser** ensuite les contremarches.
- Pour obtenir un bon résultat, **effectuer** ce travail avec soin et sans précipitation.

LA FINITION

RACCORDS DE FINITION

- **Poser** une barre de seuil au passage de chaque porte.
- Ces barres (bois, métal ou laqué), sont adhésives ou à visser.
- Il existe également des raccords dit de " rattrapage " pour être au niveau d'un carrelage ou d'un parquet adjacent. Ces raccords sont fixés par des vis invisibles.

ENTRETIEN

- La moquette s'entretient à l'aspirateur ou à l'aspiro-batteur. Autre solution : l'injecteur-extracteur. Le matériel complet d'entretien de la moquette est en vente ou en location chez Castorama. Des conseillers Castorama sont à votre service pour vous renseigner et vous guider dans le choix de l'appareil le mieux adapté en fonction de vos besoins.



LES REGLES DE SECURITE : Lors du décapage, veiller à porter des gants " spécial chimique " et des lunettes de protection. Utiliser avec précaution les outils de coupes tels que cutter, araseur de moquette et lame à maroufler .

POSER UNE SERRURE



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2&3*
- La serrure à mortaiser *page 4&5*
- La serrure en applique *pages 6*

castorama

POSER UNE SERRURE

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-contre. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Tournevis, perceuse, mèche à bois, mètre, râpes à bois ronde et plate, ciseau à bois, marteau, lime à bois, vis à bois, adhésif, équerre, règle, pied coulissant.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES

LES ELEMENTS D'UNE SERRURE



LES DIFFERENTS MODELES DE SERRURE

-Serrure à mortaiser :

Appelée aussi serrure à larder, ce type de serrure vient s'encaster dans l'épaisseur de la porte. Elle est surtout utilisée pour les portes intérieures de communication.

Le sens de la serrure est fonction du bec-de-cane :

A gauche.

A droite.



-Serrure en applique ou apparente :

Surtout utilisée pour les portes extérieures ou de cave, elle se visse côté intérieur.

Le sens de la serrure à partir de l'intérieur de la pièce :

Si la serrure se présente à main droite, c'est une serrure à droite.

Si la serrure se présente à main gauche, c'est une serrure à gauche.



-Serrure tubulaire :

C'est la plus moderne des serrures. Facile à poser, cette serrure monobloc (mécanisme, bec-de-cane, poignée), munie d'un bouton à poussoir, peut être verrouillée intérieurement par un dispositif central ou un bouton, ou verrouillée par clé intérieurement et (ou) extérieurement. Le modèle est fonction de l'épaisseur de la porte.

POSER UNE SERRURE

MEMO (SUITE)

LES DIFFERENTS TYPES DE FERMETURE :

-Bec-de-cane simple :

Dépourvue de clé, la serrure bec-de-cane simple est posée sur les portes internes ne nécessitant pas un verrouillage.

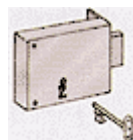
- Bec-de-cane à condamnation :

Ce système convient aux portes qui se ferment à l'intérieur (WC, salle de bain) grâce à un bouton.



- Pêne dormant seul :

Dépourvue de poignée, cette serrure se ferme intérieurement et extérieurement par une clé (porte de cave d'immeuble par exemple).



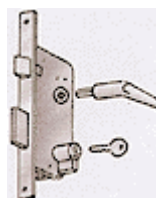
- Pêne dormant ½ tour :

C'est la serrure traditionnelle avec clé et poignée. Elle est posée sur les portes internes de la maison.



- Serrure de sûreté :

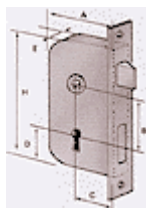
C'est la serrure de la porte d'entrée principale avec clé et poignée. Il en existe 3 catégories : à gorge, à cylindre, à code magnétique.



POSER UNE SERRURE LA SERRURE A MORTAISER

REPERAGE

- **Mesurer** la hauteur (H) de la serrure, son épaisseur (E), sa profondeur (A), ainsi que l'entr'axe carré de manœuvre-entrée de clé (B) et leur positionnement (C et D) (1).



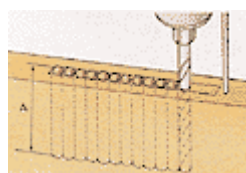
POSITIONNEMENT

- **Prévoir** la hauteur de la poignée à environ 1.05 m du sol.
- **Tracer** sur le chant de la porte la position de la serrure à l'aide d'une équerre et d'une règle (2).



AJUSTAGE

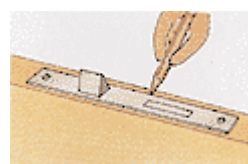
- **Démonter** la porte, de préférence.
- A l'aide d'une perceuse munie d'une mèche à bois d'un diamètre égal à celle de l'épaisseur (E) de la serrure, **exécuter** une série de trous tangents sur la profondeur (A) (3).
POUR DETERMINER LA PROFONDEUR EXACTE DE PERCAGE, UTILISER LE GUIDE DE LA PERCEUSE.



- **Terminer** l'ajustage du logement de la serrure à l'aide d'un ciseau à bois (4).



- **Tracer**, sur le chant de la porte, le contour de la têtère (5).



POSE

- **Découper** au ciseau à bois le logement de la têtère en suivant le tracé (6).



- **Tracer** l'emplacement des trous de passage d'entrée de la clé et du carré de manœuvre (entr'axe B), ainsi que leur positionnement (cotes C et D).
- **Percer** les trous au diamètre adéquat (7).



POSER UNE SERRURE

LA SERRURE A MORTAISER (SUITE)

- **Ajuster**, éventuellement, avec une râpe à bois, le passage de la clé (8).



- **Fixer** la serrure à l'aide des vis à bois généralement fournies.
- **Terminer** par le montage des plaques de propreté et des béquilles (9).



MONTAGE DE LA GÂCHE

- **Loger** la gâche dans le chant de la porte après traçage précis et ajustage au ciseau à bois pour encastrement.
- **Découper** également au ciseau à bois le passage du pêne dormant et du pêne demi-tour. **Visser** la gâche (10).



TOUR DE MAIN

- Pour inverser le sens d'une serrure à mortaise, dévisser le boîtier et renverser le petit pêne ; faire attention au ressort. Changer la vis de côté. Une serrure est inversable lorsque la partie supérieure du pêne est incurvée (elle est droite dans le cas contraire).

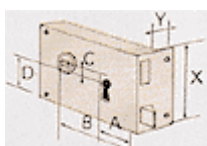
POSER UNE SERRURE

LA SERRURE EN APPLIQUE

REPERAGE

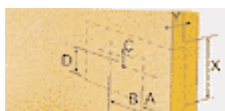
• Mesurer :

- L'axe clé-têtière (A).
- L'axe poignée-têtière (B).
- L'entr'axe vertical poignée-clé ©.
- Les dimensions de la têtière (X-Y) + épaisseur.
- La dimension entre l'axe de la clé et le bas de la serrure (D) (1).



TRACAGE

- **Prévoir** la hauteur de la poignée à environ 1,05 m du sol.
- **Tracer** sur la porte les contours de la serrure à l'aide d'une équerre et d'une règle.
- **Reporter** les cotes relevées précédemment (2).



AJUSTAGE

- **Percer** à la perceuse munie d'une mèche à bois, les trous de passage du carré de béquille et entrée de clé (ou canon) qu'il faudra, le cas échéant, profiler avec une râpe à bois (3).



- **Découper** au ciseau à bois, le logement de la têtière dans le chant de la porte.

POSE

Quatre vis sont nécessaires : deux en façade à l'extrémité du coffre, deux sur la têtière.

- **Visser** la serrure, **monter** les béquilles ou boutons (4).



MONTAGE DE LA GÂCHE

La gâche, fournie avec la serrure, est de la même hauteur que le coffre de serrure.

- **Pour tracer** l'emplacement de la gâche sur le montant de la porte, fermer cette dernière et reporter les mesures hautes et basses, pène sorti. Fixer ensuite la gâche par vissage (5).



- **Pour loger** la têtière de la gâche dans le montant de porte, utiliser le ciseau à bois.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

PREPARER LE BOIS A PEINDRE, A VERNIR ET A CIRER



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2*
- Le bois à peindre *page 3*
- Le bois à vernir *pages 4&5*
- Le bois à cirer *pages 6*

castorama

PRÉPARER LE BOIS À PEINDRE, À VERNIR ET À CIRER

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Brosse métallique, brosse souple, cale à poncer, grattoir triangulaire, ponceuse, couteau à enduire, décapeur thermique, lampe à souder à bec plat, pinceau, toile émeri, gants en caoutchouc.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

MATERIAUX	QUANTITE
LESSIVE SAINT-MARC	
DECAPANT CHIMIQUE	
WHITE SPIRIT	
PAPIER DE VERRE	
ENDUIT DE REBOUCHAGE	
ESSENCE DE TEREBENTHINE	
FONGICIDE ET INSECTICIDE	
PÂTE À BOIS	
LAINE D'ACIER	

PREPARER LE BOIS A PEINDRE, A VERNIR ET A CIRER

LE BOIS A PEINDRE

COMMENCER PAR REBOUCHER LES TROUS ET LES FENTES A LA PATE A BOIS OU A L'ENDUIT

INTERIEUR

Support neuf

- **Traiter** le cas échéant, les boiseries avec un produit fongicide et insecticide.
- **Poncer** avec du papier de verre de plus en plus fin (1).



- **Dépoussiérer** avec une brosse souple.
- **Appliquer** une sous-couche de peinture d'impression ou la peinture de recouvrement prévue, fortement diluée (2).



- **Laisser sécher.**
- **Poncer** avec du papier de verre très fin.
- **Dépoussiérer** avec un chiffon légèrement humide.

Support ancien

Si le bois est en bon état

- **Lessiver** le support à la lessive Saint-Marc diluée à raison de 100 à 150 g par litre d'eau chaude (3).



- **Rincer** à l'eau claire, tiède

Si le bois est abîmé

1re solution : décapage chimique

LES BOIS REAGISSENT DIFFEREMMENT AVEC CERTAINS DECAPANTS, FAIRE UN ESSAI PREALABLE.

- **Appliquer**, muni de gants en caoutchouc, un décapant prêt à l'emploi à l'aide d'un pinceau. Ces produits sont dangereux. Ne pas enduire les ferrures.
- **Laisser agir.**
- **Gratter** la couche de peinture ramollie avec une spatule et un grattoir triangulaire pour les reliefs (4).



- **Rincer** abondamment à l'eau chaude avec une éponge.
- **Poncer** légèrement après séchage complet.
- **Dépoussiérer** avec une brosse souple.

PRÉPARER LE BOIS À PEINDRE, À VERNIR ET À CIRER

LE BOIS À PEINDRE (SUITE)

2e solution : décapage thermique

- **Chauffer** la surface à décaper à l'aide d'un décapeur thermique électrique ou au gaz (500 à 600°) (5).



5

ATTENTION DE NE PAS BRULER LE BOIS !

- **Gratter** avec une spatule ou une brosse métallique la peinture boursoufflée (6).



6

• **Poncer.**

- **Dépoussiérer** et éventuellement rincer légèrement à l'eau claire ou nettoyer au white spirit.

3e solution : brûlage (menuiseries)

- Avec une lampe à souder munie d'un bec plat, ramollir la peinture, sans brûler le bois, et l'enlever avec un couteau à enduire ou une brosse métallique (7).



7

• **Poncer.**

CETTE METHODE EST
DECONSEILLÉE SI LA MENUISERIE
DOIT ÊTRE VERNIE.

EXTERIEUR

- **Traiter** le bois avec un produit fongicide et insecticide.
Si le bois est humide voir la Fiche Conseil n° 90.03 : Traiter l'humidité. Puis suivre le même processus que ci-dessus.

LE BOIS À VERNIR

COMMENCER PAR REBOUCHER LES TROUS ET LES FENTES À LA PÂTE À BOIS.

INTÉRIEUR

Support neuf

- **Traiter** le cas échéant, les boiseries avec un produit fongicide et insecticide.
- **Poncer** dans le sens des fibres du bois avec du papier de verre de plus en plus fin.
- **Dépoussiérer** avec un chiffon.
- **Appliquer** une couche de vernis incolore dilué à 40% de white spirit ou d'essence de térébenthine, pour nourrir le bois.
- **Poncer** de nouveau avec du papier de verre très fin ou de la paille de fer.
- **Dépoussiérer** avec un chiffon.

Support ancien

Si le bois est en bon état

- **Poncer** légèrement avec du papier de verre très fin.
- **Lessiver** avec de l'eau additionnée de lessive Saint-Marc, à l'aide d'une brosse à poils durs.
- **Rincer** à l'eau claire.

Si le bois est abîmé

- **Appliquer** un décapant chimique, muni de gants de caoutchouc.
- **Gratter** la couche de vernis ramolli à l'aide d'une spatule.
- **Dégraisser** au white-spirit puis poncer à la laine d'acier.

EXTÉRIEUR

- **Traiter** le bois avec un produit fongicide et insecticide.

Si le bois est humide voir la Fiche Conseil n° 90.03 : Traiter l'humidité. Puis suivre le même processus que ci-dessus.

LE BOIS À CIRER

COMMENCER PAR REBOUCHER LES TROUS ET LES FENTES À LA PÂTE À BOIS.

INTERIEUR

Support neuf

- **Poncer** avec du papier de verre très fin ou de la laine de fer et dépoussiérer.

Support ancien

- **Enlever** la cire au white-spirit ou à l'essence de térébenthine à l'aide d'un pinceau, puis essuyer.
- **Reboucher** les trous et les fentes à la pâte à bois. Laisser sécher. Poncer et essuyer.

Avant de **cirer**, poncer à la paille de fer et dépoussiérer.

Tour de main

Dans le cas d'un lessivage d'entretien (5 à 10 g de lessive par litre d'eau), rincer toujours, au fur et à mesure, de bas en haut, afin d'éviter les coulures de lessive sur la peinture non nettoyée ; elles sont indélébiles.



castorama

36.15
CASTO
337 lemandre

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

PREPARER LE CIMENT, LES BRIQUES, LE PLATRE, LE FER... A PEINDRE



CONSEIL
Castorama

- MEMO *page 2*
- LE CIMENT, LES BRIQUES ET LA PIERRE *page 3*
- LE PLATRE *page 5*
- LE FER *page 6*

castorama

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Calculez et notez les matériaux dont vous avez besoin sur le tableau ci-dessous. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

POUR LE CIMENT, LA BRIQUE OU LA PIERRE : Brosse métallique, cale à poncer, papier de verre, grattoir triangulaire, badigeon, truelle, fer à joint, nettoyeur haute pression.

POUR LE PLÂTRE : Couteau à enduire, spatule, cale à poncer, papier de verre, brosse souple, éponge.

POUR LE FER : Brosse métallique, papier de verre, lampe à souder à bec plat, spatule, pinceau.

LE CIMENT, LES BRIQUES, ET LA PIERRE

INTERIEUR

SUPPORT NEUF OU EN BON ETAT

- **Brosser** le support à la brosse métallique (1).



- **Dépoussiérer** avec une brosse souple.
- **Recouvrir** les supports neufs d'une couche de primaire neutralisante afin d'éviter que les sels ne provoquent, en surface, des efflorescences (tâches blanches) (2).



SUPPORT EN MAUVAIS ETAT

- **Brosser** et **nettoyer** les murs.
- **Rejoindre** les briques et **reboucher** les fissures au mortier de ciment (3).



- Laisser sécher, poncer, **dépoussiérer** et **passer** au badigeon une couche d'anti-poussière.

EXTERIEUR

- **Éliminer** à la brosse métallique les particules qui n'adhèrent plus.
- **Laver** au nettoyeur haute pression (en location chez Castorama) afin d'enlever

parfaitement toutes les impuretés (mousse, saleté, etc.) et **laisser sécher** complètement (4).



SI LA FISSURE EST IMPORTANTE :

- **Placer** dans la fissure un joint de latex puis bourrer de mastic acrylique (5).



SI LE MUR EST "POUDREUX" :

- **Appliquer** un fixateur de fond avant la couche primaire de peinture.

SOLS CIMENTES EN BON ETAT

- **Brosser** avec un balai.
- **Laver** au jet et laisser sécher.
- **Appliquer** une couche d'anti-poussière pour éviter les remontées de poussière, avant de peindre avec une peinture spéciale sol.

SOLS CIMENTES ABIMES

- **Brosser, laver, sécher. Dégraisser** au trichloréthylène, les éventuelles taches de graisse.

LE CIMENT, LES BRIQUES ET LA PIERRE (SUITE)

• **Boucher** les fissures au mortier de ciment ou **effectuer** un ragréage: **étaler** du ciment de ragréage à la truelle puis **lisser** parfaitement à la truelle large. Après séchage, **enlever** avec un petit burin affûté, les pointes saillantes du ragréage (6).



• **Appliquer** une couche d'anti-poussière pour éviter les remontées de poussière, avant de peindre avec une peinture spéciale sol (7).



LE PLÂTRE

LE PLÂTRE

INTÉRIEUR

SUPPORT NEUF

- **Reboucher** les trous au couteau à enduire avec de l'enduit de rebouchage.
- Après séchage, **poncer** au papier de verre très fin enveloppé autour d'une cale de bois ou mieux, d'une cale à poncer.
- **Dépoussiérer** avec une brosse souple.
- **Appliquer** une couche d'impression de peinture vinylique diluée.
- **Poncer** à nouveau avec du papier de verre très fin et dépoussiérer.
- **Appliquer** une nouvelle couche d'impression peinture vinylique.

SUPPORT EN MAUVAIS ÉTAT

- **Reboucher** les petits trous à l'enduit. Si les trous sont importants, **dépoussiérer, mouiller** avec une éponge puis **reboucher**, à l'aide d'une spatule, à l'enduit en plusieurs couches. **Laisser sécher** l'enduit entre chaque couche. Après séchage, **poncer** au papier de verre fin.
 - Si le plâtre est fissuré, **ouvrir** la fissure au grattoir triangulaire (1). **Dépoussiérer, mouiller** à l'éponge et **enduire**. Après séchage, **poncer** au papier de verre fin.
 - Pour les fissures importantes, **procéder** comme ci-dessus et **poser** sur l'enduit frais une bande de calicot, puis **recouvrir** le calicot d'une couche d'enduit et **lisser** avec une spatule large pour cacher le calicot.
- Laisser sécher** puis **poncer**.

LE FER

INTERIEUR ET EXTERIEUR

SUPPORT EN BON ETAT

• **Poncer** légèrement et dégraisser au trichloréthylène puis passer la couche d'apprêt anti-rouille. **Insister** sur les angles.

SUPPORT NU ABIME

• **Enlever** les particules de rouille superficielle à la brosse métallique manuelle ou électrique puis **poncer**.

• **Dégraisser** au trichloréthylène le métal mis à nu, au besoin, **utiliser** un produit dérouillant. **Essuyer** avec un chiffon sec, puis **dégraisser** avec du trichloréthylène.

• **Appliquer** une ou deux couches d'anti-rouille en insistant sur les angles.

SUPPORT PEINT EN BON ETAT

Sans craquelures ni traces d'oxydation.

• **Poncer** légèrement avec de la toile émeri fine.

• **Essuyer**.

• **Nettoyer** à l'essence de térébenthine.

• **Appliquer** deux couches d'anti-rouille.

SUPPORT PEINT ABIME

• **Enlever** la peinture avec un décapant chimique ou une lampe à souder.

• **Brûler** la peinture à la lampe à souder à bec plat ou avec un décapant chimique. **Oter** la peinture cloquée à la spatule.

• **Brosser** le métal avec une brosse métallique, poncer et nettoyer à l'essence de térébenthine.

• **Appliquer** deux couches d'anti-rouille en insistant sur les angles.

RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE



CONSEIL
Castorama

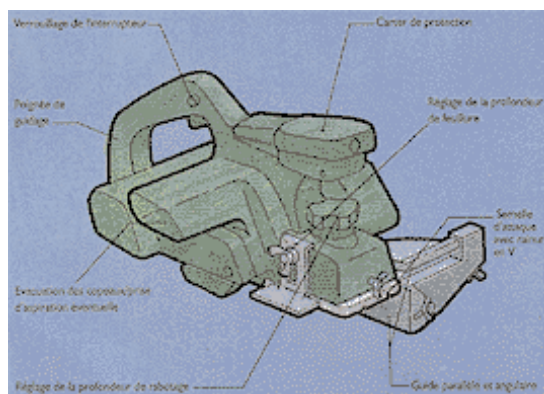
- Le rabot *page 2*
- Quels fers choisir ? *page 3*
- La préparation *pages 4*
- Le rabotage *page 5&6*

castorama

RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE

LE RABOT

Le rabot électrique convient aussi bien aux travaux de dégrossissage du bois tels que le riflage des poutres ou des solives qu'aux travaux d'ajustage et de finition : dressage des chants, feuillurage des angles ou chanfreinage des arêtes. Les profondeurs de rabotage et de feuillurage sont réglables et varient en fonction de la puissance du rabot. L'évacuation des copeaux est adaptable pour droitier ou gaucher sur la majorité des appareils. Equipé d'une prise d'aspiration et d'une semelle d'attaque avec rainure en V pour la réalisation des chanfreins, le rabot électrique est également utilisable sur socle de rabotage en poste fixe.



Avant utilisation : Fixer fermement la pièce à raboter sur un plan stable.

Vérifier que la surface ne comporte pas d'obstacle. Contrôler la fixation de fers.

En cours d'utilisation : Veiller au parfait contact de la semelle du rabot avec la surface de rabotage. Il est conseillé de porter des gants et des lunettes de protection.

Après utilisation : Poser le rabot après immobilisation totale des fers ou fermeture du clapet de protection. Débrancher le rabot pour effectuer toute intervention.



RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE

QUELS FERS CHOISIR ?



Les fers (ou couteaux) du rabot électrique sont réversibles. Ils doivent être retournés simultanément ou remplacés par paire.

Le préajustage de la hauteur des fers carbure HM ne nécessite aucun réglage ultérieur. Le profil ou le tranchant des fers varient selon le type d'opération et de finition souhaité. Les kits d'adaptation pour fers carbure HM (non réaffûtables) ou pour fers acier HSS (réaffûtables) doivent être compatibles avec l'équipement d'origine du rabot.

FERS CARBURE HM (non réaffûtables)

TYPE DE BOIS	PROFILS ET UTILISATION	
Bois massif Panneaux de particules Lattés - Stratifiés Contreplaqués	Profil droit Dressage des chants Feuillurage - Chanfreinage	
	Profil arrondi Dressage des larges surfaces (sans marquage de bois)	

FERS ACIER HSS (réaffûtables)

TYPE DE BOIS	PROFILS ET UTILISATION	
Bois massif dur ou tendre Poutres - Solives Planches, etc.	Profil droit Dressage des chants Feuillurage- Chanfreinage	
	Profil ondulé Riflage fin ou gros selon le profil (effet " rustique ")	

FERS A RIFLER : Le profil ondulé doit affleurer au niveau de la semelle.



AFFUTAGE Les fers doivent être parfaitement affûtés. Vérifier régulièrement l'état de leur tranchant. Remplacer (ou retourner) les fers carbure HM avant qu'ils ne soient trop émoussés. Consulter la fiche Affûter 20.12

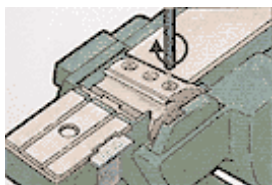
RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE

LA PREPARATION

MONTAGE ET REGLAGE DES FERS

1- Placer (ou replacer) les fers après avoir nettoyé chacune des mâchoires de serrage. Les fers tournent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (biseau situé vers l'arrière).

2- Serrer alternativement et uniformément les boulons de blocage des mâchoires. Contrôler l'alignement latéral des fers et vérifier qu'il n'existe aucun point de frottement.



Le réglage de la hauteur des fers acier HSS (réaffutables) nécessite un contrôle du parallélisme. A l'exception d'un profil ondulé, le tranchant ne doit pas dépasser le niveau de la semelle.

REGLAGE DE LA PROFONDEUR DE RABOTAGE

3- Régler la position en hauteur de la semelle d'attaque. La profondeur de rabotage doit être réduite proportionnellement à la dureté (ou à la densité) du bois à raboter.



Vérifier que la surface de rabotage ne comporte pas d'obstacle saillant ou difficile à déceler (vis, clous, etc.).

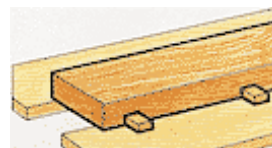
MISE EN PLACE

4-Fixer fermement la pièce à raboter sur un plan stable de manière à éviter sa flexion ou sa vibration.

5-Protéger le bois des traces de serrage (étau, presses ou serre-joints) en interposant des cales.

6-Décaper (ou poncer) les peintures et les vernis susceptibles d'encrasser rapidement les fers. La surface de rabotage doit être dépourvue de toute humidité.

7-Contrôler la fixation des fers, la mobilité des différents systèmes de protection ainsi que l'ensemble des réglages du rabot avant de commencer le rabotage.



Pour éviter les éclats, raboter dans le sens du fil du bois (fers parfaitement affûtés) avec une faible profondeur de rabotage.

RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE

LE RABOTAGE

1-Poser la semelle d'attaque sur le bord de la pièce en maintenant à niveau le " talon " du rabot.

2-Attendre la rotation maximale des fers pour commencer le rabotage.



Pour une meilleure efficacité, procéder toujours en passes successives avec une faible profondeur de rabotage.

3-Maintenir l'appui de la semelle parfaitement au contact de la surface de rabotage. Ne jamais utiliser le rabot d'une seule main.

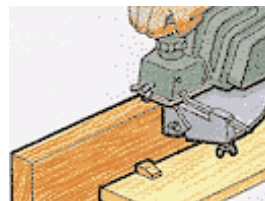
4-Avancer régulièrement et sans pression excessive. Chaque passe doit être menée à terme sans interrompre la progression du rabot.

5-Prolonger le mouvement à la fin de chaque passe en maintenant à niveau le " nez " du rabot pour ne pas arrondir l'extrémité de la pièce.



SUR CHANT

. **Régler** le guide parallèle en fonction d'une largeur de rabotage légèrement supérieure à l'épaisseur de la pièce.



BOIS DE BOUT

. **Pour éviter** l'éclatement du bois, raboter la pièce soit en commençant par chacune de ses extrémités (de l'extérieur vers le centre), soit en doublant l'un des côtés avec un " martyr " de la même épaisseur fixé par un serre-joint.



Lorsque la largeur de la surface de rabotage excède la dimension des fers, utiliser des fers carbure HM à profil arrondi (ou limer légèrement les angles des fers acier HSS) pour éviter le marquage du bois.

RABOTER AVEC UN RABOT ELECTRIQUE

LE RABOTAGE (SUITE)

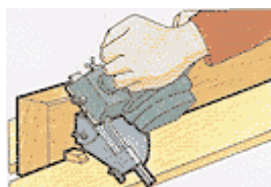
FEUILLURAGE

. **Utiliser** simultanément la butée de profondeur de feuillure et le guide parallèle. Contrôler l'alignement latéral des fers sur l'embase de la semelle.



CHANFREINAGE

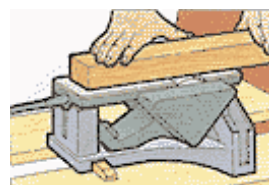
. **Ajuster** la rainure en V de la semelle d'attaque sur l'arête de la pièce. Pour approfondir le chanfrein utiliser le guide parallèle et angulaire (inclinaison à 45°) et procéder en plusieurs passes.



Lorsque le bois comporte des nœuds, régler la semelle d'attaque avec très peu de profondeur de rabotage et ralentir la progression du rabot.

SOCLE DE RABOTAGE

. **Fixer** le socle sur un plan stable avant de placer le rabot en position inversée. Contrôler l'ensemble des dispositifs de sécurité (système de protection et interrupteur normalisé).



L'utilisation du rabot électrique en poste fixe (comme dégauchisseuse) requiert une certaine expérience et doit s'exercer dans de parfaites conditions de sécurité.

Le socle de rabotage est un accessoire disponible sous réserve de conformité.

ENTRETIEN Débrancher le rabot avant toute intervention. Nettoyer régulièrement le rabot au pinceau (en évitant l'emploi de solvants) ou à l'air comprimé. Contrôler systématiquement les parties mobiles. Après le rabotage de bois résineux, nettoyer les fers avec de l'alcool à brûler.

castorama

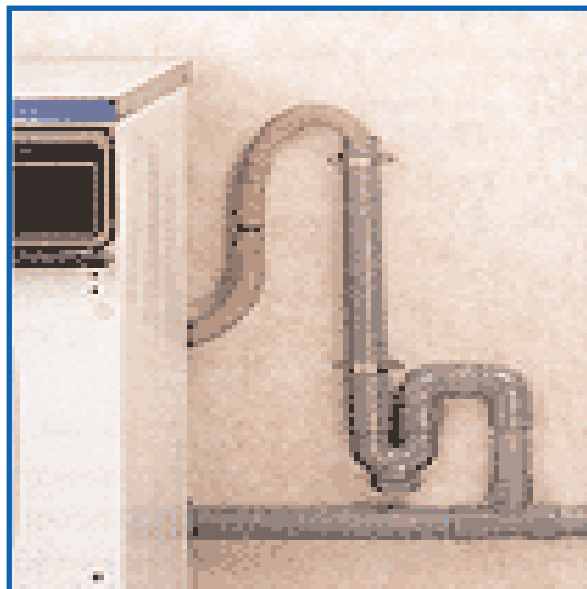
36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

RACCORDER UNE MACHINE A LAVER



CONSEIL
Castorama

- Memo *page 2&3*
- L'alimentation en eau par autoperçage *page 4*
- L'évacuation d'eau *pages 5&6*

castorama

RACCORDER UNE MACHINE A LAYER

MEMO

Ce mémo vous permet de préparer votre chantier sans perdre de temps. Pour des renseignements complémentaires, un conseiller Castorama est là pour vous aider.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Tournevis, clés, perceuses, niveau, fil à plomb, foret à béton, scie à métaux.

COMMENT CHOISIR LA BONNE METHODE**L'ALIMENTATION ELECTRIQUE**

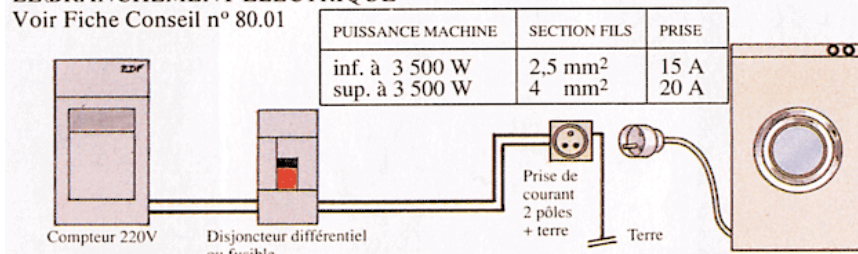
Placer une prise de courant à proximité de la machine à laver. Son câblage d'alimentation doit être relié directement au compteur électrique. Cette ligne doit obligatoirement être indépendante et alimentée par du câble 3 fils (2 fils + 1 fil de terre).

Les machines à laver courantes ont une puissance inférieure à 3500 watts. Prévoir alors :

- un câble de section 2.5 mm²
- une prise 16 ampères (2 phases + terre)
- un fusible de protection 16 ampères et un disjoncteur différentiel 20 ampères.

LE BRANCHEMENT ELECTRIQUE

Voir Fiche Conseil n° 80.01



RACCORDER UNE MACHINE A LAVER

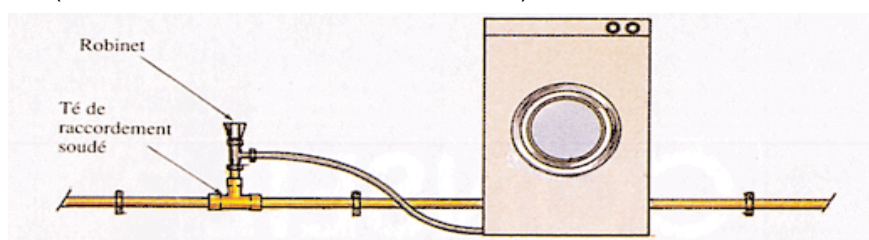
MEMO (SUITE)

LES PROCEDES DE RACCORDEMENT D'ALIMENTATION D'EAU.

ATTENTION : NE JAMAIS SE RACCORDER SUR LE CIRCUIT D'EAU CHAUDE.

Plusieurs méthodes peuvent être mises en oeuvre pour raccorder le tuyau d'alimentation d'eau :

-soit par piquage sur la tuyauterie proche du réseau, à l'aide d'un té soudé et d'un robinet (voir les fiches conseil n°50.02 et 20.15)



-soit à l'aide d'un kit de raccordement, prêt à installer, incluant un robinet auto-perçant. C'est la méthode la plus courante, la plus discrète et la plus rapide. Les kits sont généralement conçus pour des tuyaux de diamètre 10-12-14 et 16 mm..

L'EVACUATION D'EAU

Outre la mise en place de la crosse de vidage sur le rebord de l'évier, deux méthodes courantes peuvent être retenues :

-soit par piquage sur un conduit d'évacuation en PVC : utiliser une longueur de tube du diamètre correspondant à la canalisation existante (diamètre 32 mm ou 40 mm) ainsi que les coudes, té, etc., nécessaires.

-soit à l'aide d'une prise d'évacuation auto-perçante : c'est un kit prêt à installer, pour le piquage rapide sur un conduit d'évacuation en PVC de diamètre 32 mm ou 40 mm. Sa mise en œuvre est rapide, discrète et facile.

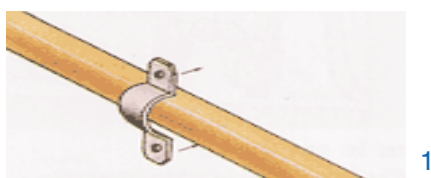
RACCORDER UNE MACHINE A LAVER

L'ALIMENTATION EN EAU PAR AUTOPERPAGE

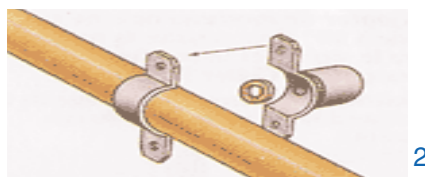
FERMER LE ROBINET GENERAL D'ARRIVEE D'EAU

Repérez la position du robinet à poser sur la canalisation, afin qu'il soit manœuvrable et facile d'accès. Si le conduit est peint, il faut le mettre à nu avec du papier abrasif.

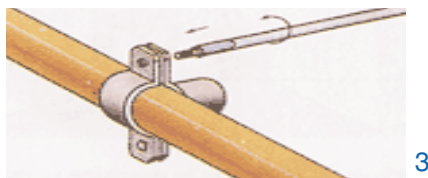
Se procurer un kit de raccordement d'alimentation autoperforant. Placer la première demi-coquille de la bride contre le tuyau (1).



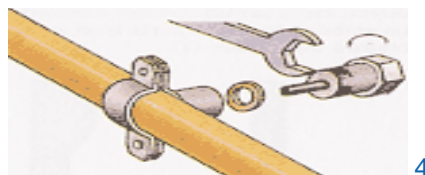
Loger le joint d'étanchéité, adapté au diamètre de la canalisation contre la face interne de la seconde demi-coquille, côté support robinet (2).



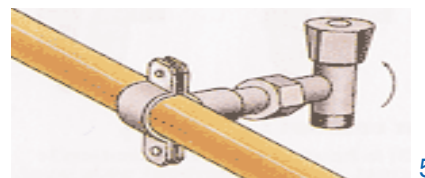
Assembler par vissage les deux parties de la bride entre elles, en prenant le tuyau en sandwich (3).



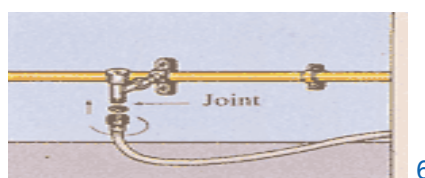
Visser le trépan à l'aide d'une clé plate après avoir interposé le joint d'étanchéité. Le trépan assure le perçage (4).



Visser manuellement le robinet sur la partie apparente du trépan (5)..



Raccorder le tuyau de machine à laver sur le robinet après s'être assuré de la mise en place du joint d'étanchéité (6).



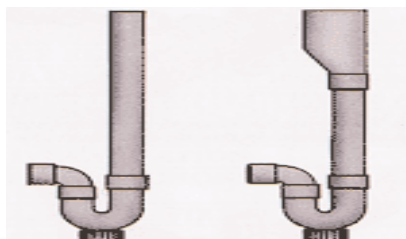
LA PARTIE TARAUDÉE DU ROBINET PEUT RECEVOIR, SUIVANT LE MODELE, UN RACCORD DE TUYEAU 15 X 21 OU 21 X 27.

RACCORDER UNE MACHINE A LAYER

L'EVACUATION D'EAU

PAR RACCORDS TRADITIONNELS

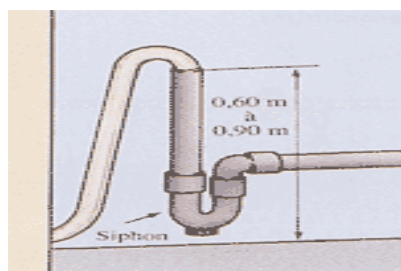
Il existe des siphons de machine à laver (pour 1 ou 2 appareils) à brancher directement sur un conduit existant, en embout ou à n'importe quel autre endroit du conduit (1).



1

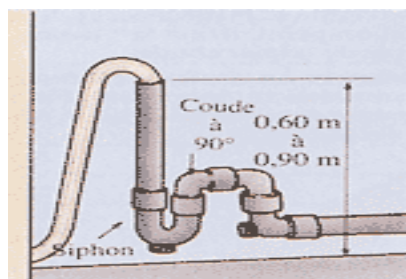
En embout :

Si la hauteur de la canalisation le permet, **dévisser** l'embout et le scier. Après **avoir poncé** les zones d'encollage, **encoller** encoller le kit d'évacuation d'eau sur le conduit (2).



2

Si la canalisation d'évacuation est trop proche du sol, **réaliser** un S à l'aide de 2 coudes à 90° mâle-femelle pour relier le siphon à la canalisation (3).



3

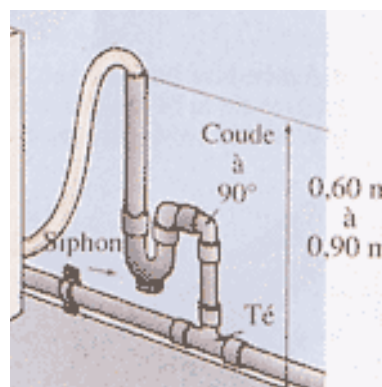
Sur le conduit :

Couper la canalisation existante à l'aide d'une scie à métaux puis procéder de la façon suivante :

Couper la canalisation d'une longueur légèrement inférieure à celle du té de raccordement.

Ajouter un morceau de tube et un coude à 90° pour assurer la liaison entre le siphon et le conduit d'évacuation. Coller l'ensemble.

Positionner la crosse de vidage de la machine à laver entre 60 et 90 cm du sol (4).



4

Fixer le siphon de la machine contre le mur à l'aide du collier de fixation..

RACCORDER UNE MACHINE A LAVER

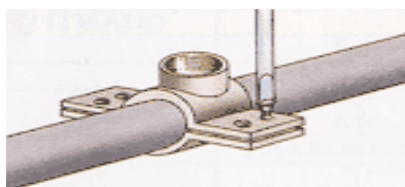
L'EVACUATION D'EAU (SUITE)

PAR AUTO-PERCAGE

Il existe des raccords d'évacuation en kit par autoperçage, d'installation rapide :

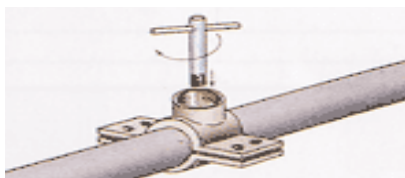
Placer le berceau inférieur à l'endroit souhaité.

Visser le berceau supérieur en prenant le tuyau en sandwich (5).



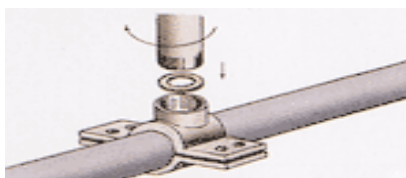
5

A l'aide du trépan fourni, **exécuter** le trou dans la canalisation puis **dévisser** et **enlever** le trépan (6).



6

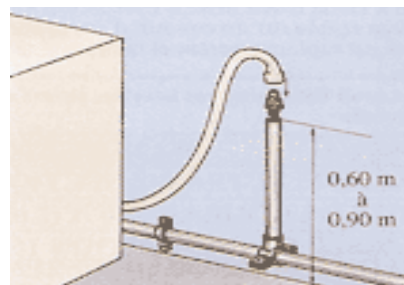
Visser le tube de dérivation (sans oublier son joint d'étanchéité) sur la prise d'évacuation (7).



7

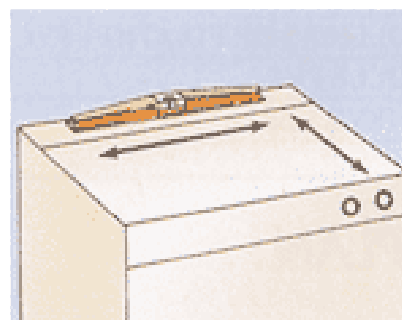
Visser l'embout cône à l'extrémité du tube de dérivation.

Emmancher la crosse de vidage (8).



8

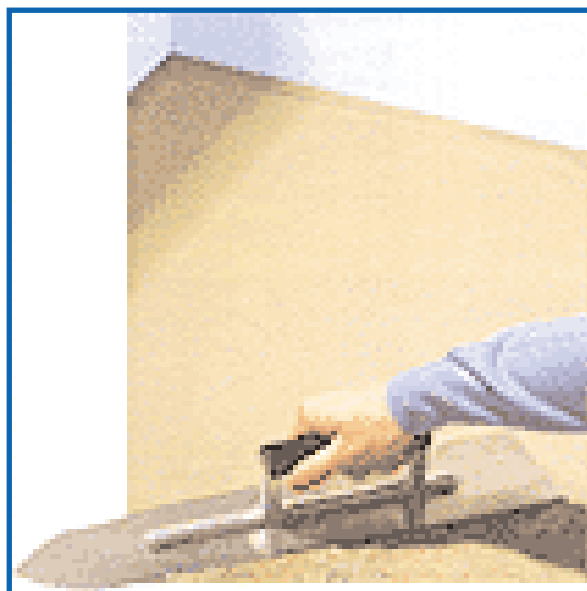
Caler la machine de niveau avant sa mise en fonctionnement (9).



9

QUEL QUE SOIT LE SYSTEME D'EVACUATION MIS EN PLACE, IL EST INDISPENSABLE D'INSTALLER UN SYPHON AFIN D'EVITER LES REMONTEES D'ODEURS.

RAGREER UN SOL



CONSEIL
Castorama

- L'enduit de ragreage *page 2*
- La préparation *page 3*
- Le mortier de ragreage *pages 4*
- La pose *page 5*

castorama

L'ENDUIT DE RAGREAGE

L'enduit de ragréage (ou de lissage) est un mortier d'égalisation permettant d'obtenir une surface lisse et plane pour recevoir un revêtement définitif, collé de préférence : moquette, parquet, carrelage, dalles thermoplastiques, vinyles, fibres végétales tressées, etc.

Il existe différents enduits autolissants : Enduit de ragréage classique jusqu'à 8 mm d'épaisseur maximum (ou 2 couches de 4 mm chacune). Le délai d'ouverture au passage est de 6 h, et de séchage, 24 h.

Enduit de ragréage rapide pour une application sur support neuf ou ancien jusqu'à 8 mm d'épaisseur (possibilité d'appliquer 2 couches, la première de 8 mm et la seconde de 4 mm). Le délai d'ouverture au passage est de 1 h et de séchage, 2 h. Pour des dénivelés supérieurs à 15 mm, il est conseillé de couler une chape de ciment, (voir la fiche conseil n°90.22), puis de passer une mince couche d'enduit de ragréage de 2 à 3 mm.

RAGREER UN SOL

LA PREPARATION

SUPPORT

L'adhérence du mortier de ragréage demande une préparation spécifique à chaque type de support.

Chape de ciment

1- Reboucher les trous supérieurs à 1 cm au mortier prêt à l'emploi.

2- Eliminer les aspérités et les parties adhérent mal en égalisant au mieux la surface avec un ciseau de maçon et une massette ou à la ponceuse électrique.



3- Lessiver si la surface est sale ou grasse. Rincer et laisser sécher.

4- Si le sol est trop poreux, passer au rouleau un primaire d'accrochage. Laisser sécher avant d'étaler l'enduit.

Carrelage

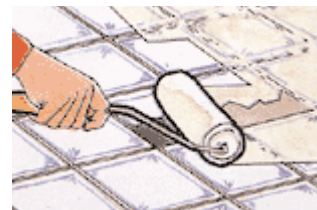
1- Vérifier la bonne adhérence des carreaux au maillet.

2-Fixer les carreaux descellés ou les ôter ; dans ce cas, combler les espaces libres au mortier prêt à l'emploi.



3- Dégraisser ensuite les carreaux avec un détergent puissant à l'aide d'une brosse dure et rincer.

4- Laisser sécher, puis passer au rouleau un primaire d'accrochage.



Parquet et plancher

Pour les sols en bois (parquets, planchers, panneaux de contreplaqués), il est nécessaire d'appliquer un primaire d'accrochage avant de procéder au ragréage de l'enduit sur une épaisseur minimum de 3 à 5 mm.

1- Stabiliser les lames qui bougent en les clouant ou les vissant.



2- Remplacer toutes les lames qui s'affaissent, combler les fentes trop importantes au mastic " pâte à bois ".

3- Enlever les anciennes cires à la lessive alcaline. Poncer les vernis. Rincer et laisser sécher.

4- Passer au rouleau un primaire d'accrochage pour favoriser l'adhérence entre le support et l'enduit de ragréage.

5- Coller ensuite sur la périphérie de la pièce entre le sol et le mur, une bande de polystyrène de 3 mm d'épaisseur qui servira de joint de dilatation.

Dans les cas extrêmes,agrafer des bandes de tissus de verre afin de renforcer le support et de créer ainsi une armature.

RAGREER UN SOL

LE MORTIER DE RAGREAGE

L'enduit de ragréage s'applique sur des sols parfaitement secs. Si les sols sont humides : traiter l'humidité avant toute intervention.

Consulter la fiche conseil n°90.03.

1-Mesurer la quantité de produit nécessaire à l'application. Il faut compter 1.5 kg d'enduit au m² pour 1 mm d'épaisseur.

2-Doser 4 à 6 volumes de ragréage pour un volume d'eau (se conformer aux indications portées sur les sacs d'enduit).

3-Verser la poudre dans l'eau et non l'inver

4-Mélanger, en s'aidant éventuellement d'un malaxeur monté sur perceuse pour obtenir une pâte lisse et sans grumeaux.



5-Laisser, reposer 3 mm avant de commencer l'application.

L'enduit doit alors être utilisé dans les 20 minutes qui suivent. Une fois étalé, l'enduit peut être travaillé pendant environ 15 minutes.

RAGREER UN SOL

LA POSE

1-Vérifier que le support soit bien sec, et passer un primaire d'accrochage au rouleau avant de procéder au ragréage.

2- Verser l'enduit de ragréage à partir du fond de la pièce.

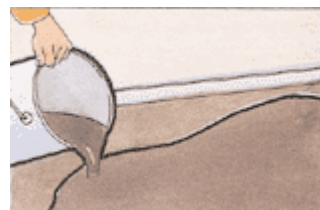


3- Selon l'enduit utilisé et l'épaisseur souhaitée, répartir uniformément le produit à la lisseuse.



. Lorsque l'application d'une deuxième couche de ragréage est nécessaire, couler la première couche d'enduit jusqu'à 4 ou 8 mm maximum selon l'enduit utilisé.

. Verser la seconde couche d'enduit jusqu'à 4 ou 8 mm maximum, sans attendre le durcissement définitif de la première afin de renforcer l'adhérence des couches entre elles.



. L'épaisseur de la seconde couche doit correspondre à la moitié de la première épaisseur et le nivellement maximum ne doit pas excéder 8 ou 12 mm.

4- Suivant l'épaisseur de l'enduit, le passage est possible 1 à 6 heures après.

5- Laisser sécher 2 à 24 heures (suivant l'épaisseur et la température ambiante) avant de poser le nouveau revêtement.



ENTRETIEN : Lors de l'utilisation de décapant, de détergent, de produit de sous-couche ou de primaire d'accrochage : veiller à porter des gants " spécial produit chimique " et des lunettes de protection. Utiliser avec précaution le malaxeur monté sur perceuse. Se référer à la notice d'emploi et respecter les consignes de sécurité.

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

castorama

page 5/5

REALISER UN VERNIS AU TAMPON



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La préparation du bois page 2&3
- L'application du vernis page 3&4

castorama

page 1/4

REALISER UN VERNIS AU TAMPON

OUTILLAGE NECESSAIRE

PRINCIPE

- sur un meuble neuf : apporter une finition à l'ancienne, résistante et esthétique,
- sur un meuble ancien : restaurer son aspect.

3 cas de figure sont possibles :

- **Vernis encrassé** : utiliser de la popote d'antiquaire (voir notice) ou nettoyer le vernis avec un chiffon imbibé d'essence de térébenthine. Passer ensuite, à l'aide d'un chiffon de coton non pelucheux, un mélange composé d'1/3 d'alcool fin à vernir à 95° et de 2/3 d'essence de térébenthine. Procéder par mouvements circulaires. Laisser sécher et lustrer avec un chiffon de laine.
- **Vernis abîmé** : nettoyer la surface comme décrit précédemment sans enlever tout le vernis. Procéder aux retouches avec un pinceau brosse plat en poils de martre. Passer une ou plusieurs couches de vernis avec un pinceau peu chargé. Etaler rapidement sans aller-retour.
- **Vernis à refaire** : appliquer la technique du vernis au tampon. Confectionner un tampon par opération (bouchage des pores, vernissage, lustrage) à conserver dans des bocal hermétiques et bien repérés.

OUTILLAGE ET MATERIEL NECESSAIRES

Poudre de ponce de soie - papier abrasif sec, moyen, fin, très fin - alcool fin à vernir (dénaturé à 95°) - huile de vaseline - vernis spécial tampon - popote d'antiquaire - pinceau brosse en poils de martre - mèche de coton - tricot en laine usagé blanc (ou clair) - chiffons de coton non pelucheux - toile de lin ou de métis usagée - gants et masques de protection - 2 ou 3 bocal hermétiques.

LA PREPARATION DU BOIS

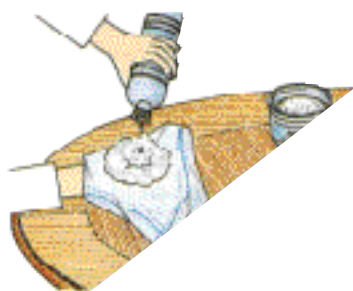
- **Travailler** dans un local aéré, loin de toute flamme, et à l'abri de la poussière.
- **Passer**, sur les parties encore vernies, un chiffon imbibé d'alcool à vernir à 95°.
- **Poncer** avec du papier abrasif sec enroulé autour d'une cale de bois. (Pour poncer voir Fiche Conseil N° 20.03). Utiliser d'abord le grain moyen, fin, puis très fin. **Procéder** toujours dans le sens du fil du bois.
- Dans le cas de " frilage ", raccord de deux placages à sens de fil opposé, protéger la jointure (1).



REALISER UN VERNIS AU TAMPON

LA PREPARATION DU BOIS (SUITE)

- **Appliquer** au chiffon l'huile de vaseline sur toute la surface, en frottant énergiquement. Essuyer l'excès et **laisser sécher** 12 heures.
- Pour boucher les pores, **saupoudrer** toute la surface du meuble d'une très fine couche de poudre de ponce de soie.
- **Confectionner** un premier tampon, rouler une bonne quantité de mèche de coton ou plier un morceau de tricot blanc. **Verser** de l'alcool fin au centre du nid. **L'envelopper** d'un chiffon de coton de toile de métis usagé (2).



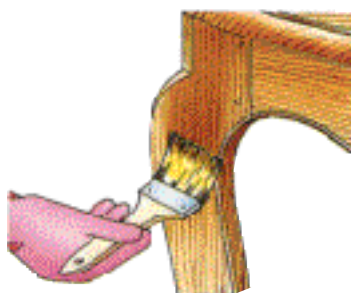
- **Malaxer** longuement la boule jusqu'à évaporation du surplus d'alcool et assouplissement du tampon. **Donner** au tampon la forme d'un œuf, pointe dirigée vers l'avant.
- **Frotter** le bois en appuyant progressivement à mesure du déchargement du tampon par larges mouvements en " 8 " pour faire pénétrer la ponce de soie dans les plus petits pores et égrener la surface (3).



- **Recharger** au fur et à mesure.
- **Ranger** ce premier tampon dans l'un des bocaux étiquetés.

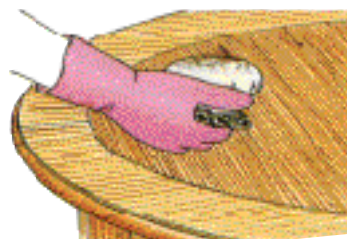
L'APPLICATION DU VERNIS

- Sur toutes les petites surfaces, **étaler** le vernis au pinceau plat à poils longs et souples ou à l'aide de mèches de coton (4).



- Sur les parties planes, **confectionner** un tampon à vernir :

- **Plier** un morceau de tricot blanc contenant quelques gouttes de vernis. Bien le **malaxer**. **L'envelopper** dans un carré de toile de lin ou de métis usagé, imbibé d'alcool (5).



- Pour acquérir un bon coup de main, **faire** un essai préalable sur une vieille planche de bois déjà préparée.

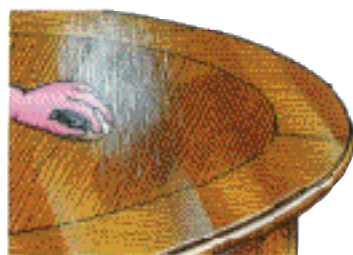
REALISER UN VERNIS AU TAMPON

L'APPLICATION DU VERNIS (SUITE)

- **Passer** une première couche en fine pellicule.
- **Déposer** délicatement le tampon en le faisant **glisser** dans un mouvement circulaire, rapide et régulier sans jamais **s'arrêter**, ni **revenir** sur les parties déjà vernies (6).

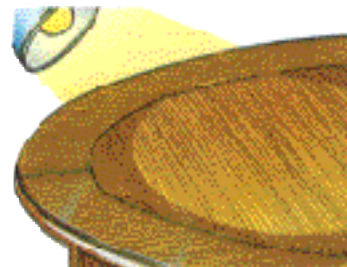


- **Frotter** ensuite le meuble par grands mouvements en " 8 " dans le sens du fil du bois et par passes successives très fines jusqu'à obtention d'une surface parfaitement lisse. Une légère vapeur blanche doit se dégager de la surface du meuble. Elle est produite par l'alcool et prouve que le mélange est correct (7).



- Si le tampon est complètement déchargé, **humecter** à nouveau le tricot, **refermer** la toile et **déposer** sur celle-ci une petite goutte d'huile de vaseline pour faciliter le glissement.
- Si le tampon présente des auréoles brunes (accumulation de déchets), **changer** la toile.

- **Contrôler** la régularité des applications à la lumière (8).



- Lorsque l'état de surface voulu est atteint, **humecter** à nouveau le tampon et **effectuer** une ultime passe homogène, toujours dans le sens du fil du bois.
- **Ranger** le deuxième tampon dans le bocal préalablement étiqueté.
- **Laisser sécher** deux jours au minimum pour attendre le durcissement du vernis et éventuellement **passer** une deuxième couche.
- **Reprendre** le tampon à vernir, **humecter** le tricot de vernis et de quelques gouttes d'alcool à 95 °.
- **L'envelopper** de nouveau dans la toile imbibée d'alcool à 95 °.
- **Effectuer** des passes de plus en plus fines.

LA FINITION

- Après séchage, **lustrer** la surface pour supprimer les traces d'huile et des différents passages :
- **Préparer** un nouveau tampon enveloppé de soie et **l'imbiber** très légèrement d'alcool.
- **Passer** le tampon sur toute la surface, sans jamais arrêter le mouvement, jusqu'à apparition du brillant définitif.

90.22

REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT



CONSEIL
Castorama

- La chape de ciment *page 2*
- La préparation *page 3&4*
- Le mortier de ciment *page 5*
- Le dressage *pages 6*

castorama

REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT

LA CHAPE DE CIMENT

La chape de mortier de ciment est un support de finition permettant d'obtenir une surface plane et lisse destinée soit à rester apparente (couche d'usure pour sol de garage ou d'atelier pouvant être peinte) soit à être recouverte d'un revêtement de sol (carrelage, parquet, moquette, dalles thermoplastiques, vinyle, fibres végétales tressées, ...).

Elle est réalisée uniquement sur une dalle de béton, jamais sur du bois ou du plâtre. Son épaisseur varie de 10 à 30 mm. Lorsque le sol existant est humide, la pose d'un isolant est indispensable.



La chape de mortier de ciment s'impose quand la déclivité du sol est supérieur à 15 mm ; pour les déclivités inférieures, un ragréage suffit. Consulter la fiche conseil n°40.05.

REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT

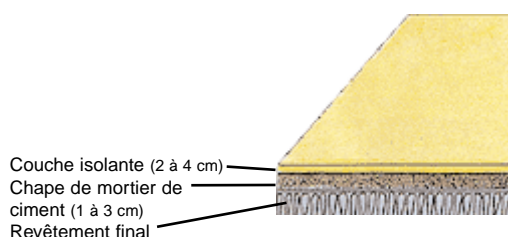
LA PREPARATION

▶ La pose de carrelage scellé s'effectue sur la dalle de béton ; le mortier de ciment sert de scellement de carrelage. Voir la fiche conseil n°40.01 avant toute intervention.

TRACAGE DE BASE

1- Déterminer le niveau du sol fini ou de la pièce attenante en tenant compte de l'épaisseur de l'isolation éventuelle, de la chape de mortier de ciment et du revêtement final.

La réussite du travail dépend de la qualité de la prise des mesures.



2- Tracer un point sur un des murs (à partir d'un coin) à une distance de 1 m du sol fini. Avec un niveau à fiole, déterminer un second point distant du premier.

3- Relier les deux points en traçant une ligne repère " haute " avec un cordeau à poudre et répéter l'opération pour que la ligne repère couvre le périmètre de la pièce.



4- A partir de cette ligne repère " haute ", tracer au bas du mur, une autre ligne parallèle qui matérialise le niveau supérieur du sol fini.

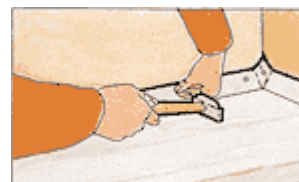


SOLATION

Pour établir une barrière imperméable :

Dérouler un film polyéthylène ou une feuille de feutre bituminé sur la dalle de béton. Superposer largement les lés et coller les bords ensemble le long des lignes de jonctions avec un adhésif.

Remonter l'isolant sur les murs de 10 cm environ et le fixer provisoirement au mur avec des petits clous, en veillant à ce que la feuille ou le film soit bien tendu.



Pour réduire les pertes de chaleur :

Poser des plaques de polystyrène extrudé à haute densité sur une épaisseur de 40 mm en 2 couches croisées de 20 mm chacune et laisser un espace libre d'environ 3 mm sur la périphérie de la pièce pour la dilatation.



REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT

LA PREPARATION (SUITE)

TRACAGE DE LA CHAPE

Diviser le sol en bandes parallèles d'environ 1 m à 1,5 m de large à l'aide de longues lattes de bois qui serviront de guides au dressage de la chape.

Sceller provisoirement les guides sur des plots de mortier de façon à ce que le niveau supérieur des lattes corresponde à l'épaisseur de la dalle.



Vérifier avec précision l'horizontalité des guides à l'aide d'un niveau à bulle posé sur une longue règle.



Laisser sécher les plots du mortier avant de commencer le dressage de la chape.



Prévoir au besoin, les emplacements pour le passage des réseaux sous gaines (électricité, téléphone, TV, Hifi, etc.). Poser des tasseaux à la dimension des gaines et les laisser en place jusqu'au séchage de la chape. Attention, la gaine réservée au réseau électrique doit être isolée de celles des autres réseaux. Veiller à respecter les normes EDF.

REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT

LE MORTIER DE CIMENT

Calculer le volume de mortier de ciment nécessaire à la réalisation de la chape en multipliant la superficie de la pièce ($L \times l$) par l'épaisseur souhaitée ; ajouter environ 10% pour tenir compte des pertes au gâchage et à la coulée.

Exemple :

Pour une chape de 30 mm d'ép. dans une pièce de 4 x 3 m (soit 12 m²)

Calculer : $(4 \times 3 \times 0,03) + 10\% = 0,40$ m³

Pour réaliser 0,40 m³ de mortier de ciment, il faut : 200 kg de ciment, 360 l de sable et environ 100 l d'eau.

Doser le volume des agrégats en utilisant le seau de 10 litres comme système de mesure.

Pour un sac de 50 kg de ciment, compter 9 seaux de sable et 2,5 seaux d'eau.

Pour de petites quantités :

Gâcher à la pelle le sable et le ciment et incorporer l'eau au fur et à mesure jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène et légèrement brillant.

Pour les quantités plus importantes : utiliser une bétonnière (possibilité de location en magasin).

Verser dans la machine en mouvement, 2/3 de l'eau nécessaire, ajouter le sable et le ciment et enfin le reste d'eau.

Laisser tourner 3 à 4 mn environ puis débiter le coulage.



IMPORTANT : utiliser le ciment répondant à la norme NF P 15-301 en vigueur soit CPJ-CEM II/A 32,5 R (L).

REALISER UNE CHAPE DE MORTIER DE CIMENT

LE DRESSAGE

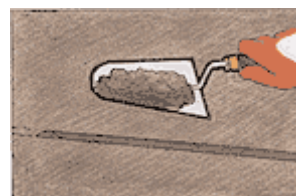
1- Planifier le travail pour commencer à l'angle opposé à la porte d'entrée.

2- Etendre le mortier bien uniformément dans la première bande et chasser les poches d'air en fouillant avec la pelle.

3- Tirer le mortier vers soi en zigzag en prenant appui sur les guides, puis lisser la surface à la taloche en réalisant des mouvements circulaires.



4- Oter la latte de bois la plus éloignée, remplir la saignée de mortier et talocher.



▶ Par temps sec et chaud, recouvrir le sol d'une feuille de plastique pendant 2/3 jours pour éviter que la chape ne sèche trop vite ou, si la température est plus clémente, pulvériser d'eau 2 à 3 fois par jour.

90.23

REALISER UNE DALLE DE BETON



CONSEIL
Castorama

- La dalle de béton *page 2*
- La préparation *page 3&5*
- Le béton *page 6*
- Le dressage *pages 7*

castorama

REALISER UNE DALLE DE BETON

LA DALLE DE BETON

La dalle de béton (sur terre-plein) est, en rénovation, une solution simple et peu onéreuse pour refaire un sol.

Coulé directement sur le sol, le béton constitue le matériau idéal pour réaliser un sol plan et résistant. Il sert de support de base à la pose d'isolants et/ou d'une chape de ciment qui recevra le revêtement final. Consulter la fiche conseil n° 90.22 pour couler une chape de ciment.



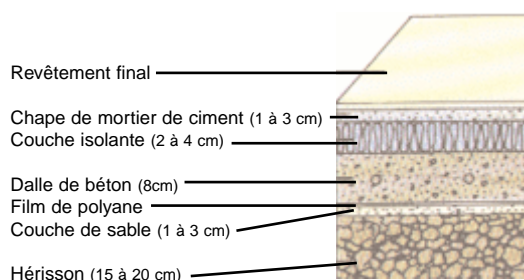
Prévoir au besoin, les emplacements pour les passages de réseaux sous gaines (électricité, TV, Hifi, etc.) et les canalisations (alimentations et évacuations des eaux, chauffage). Attention, la gaine réservée au réseau électrique doit être isolée de celles des autres réseaux. Veiller à respecter les normes EDF.

REALISER UNE DALLE DE BETON

LA PREPARATION

TRACAGE DE BASE

1- Déterminer le niveau du sol fini ou de la pièce attenante en tenant compte de l'épaisseur de l'herisson, de la dalle de béton, de l'isolation, de la chape de ciment et du revêtement final. La réussite du travail dépend de la qualité de la prise des mesures.



2- Tracer un point sur un des murs (à partir d'un coin) à une distance de 1 m du sol fini (ou du niveau du sol de la pièce attenante).



3- Avec un niveau à fiole, déterminer un second point distant du premier.



4- Relier les deux points en traçant une ligne repère " haute " avec un cordeau à poudre. Répéter l'opération pour que la ligne-repère couvre le périmètre de la pièce.



5- A partir de cette ligne-repère " haute ", tracer au bas du mur, une autre ligne parallèle qui matérialise le niveau supérieur du sol fini.



6- Casser l'ancien revêtement à la masse et creuser une fouille à la pioche et à la pelle d'au moins 35 cm au-dessous du niveau du sol terminé.



7- Pour faciliter le travail, planter au sol le long de chaque mur un piquet de bois " repère de niveau " de façon à ce que le sommet de chaque piquet affleure la ligne-repère " haute ".



8- Tracer sur le piquet les différents niveaux à réaliser : hérisson (15 à 20 cm), couche de sable (1 à 3 cm), film de polyane, dalle de béton (8 cm), isolation (4 cm), chape de ciment (3 cm), revêtement final.

REALISER UNE DALLE DE BETON

LA PREPARATION (SUITE)

REALISATION DU FOND

Couche dite " Hérisson "

Epandre 15 à 20 cm de caillasse, graviers ou cailloux sur toute la surface. Cette couche dite " hérisson " sert de support à la dalle, assure le drainage des eaux et évite les remontées d'humidité.

Etaler le hérisson au râteau, le tasser à la dame et vérifier son épaisseur avec le guide de niveau.



Recouvrir toute la surface d'un lit de sable, l'aplanir et le lisser à l'aide d'une longue latte de bois.

Armature : Pour renforcer la dalle de béton (en fondation ou pour sol devant supporter de lourdes charges), il est nécessaire de réaliser une armature en treillis soudé, disposé de façon à ce que le treillis soit à mi-épaisseur de la future dalle. Ligaturer les fers entre eux à la pince avec du fil de fer noir recuit.



Isolation

En règle générale, en rénovation, pour une meilleure isolation, placer un film polyane entre la dalle de béton et la chape de ciment, elle permet de réduire les pertes de chaleur par le sol.

Traçage de la dalle

Diviser le sol en bandes parallèles d'environ 1 m à 1,5 m de large à l'aide de longues lattes de bois qui serviront de guides au dressage de la dalle.

Sceller provisoirement les guides sur des plots de mortier de façon à ce que le niveau supérieur des lattes corresponde à l'épaisseur de la dalle et affleure les tracés des piquets repère.



Vérifier avec précision l'horizontalité des guides à l'aide d'un niveau à bulle posé sur une longue règle.

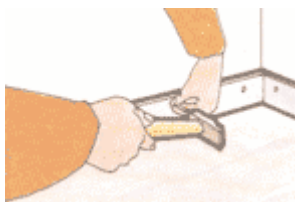


Laisser sécher les plots de mortier avant de commencer le dressage de la dalle.

Oter les piquets repères de niveau et poser à la périphérie de la pièce une bande de polystyrène expansé de 3 mm le long de chaque mur pour respecter la dilatation.

REALISER UNE DALLE DE BETON

LA PREPARATION (SUITE)



- Pour le passage des réseaux sous gaines (électricité, TV, Hifi, etc.), et les canalisations (alimentations et évacuations des eaux, chauffage) deux solutions sont possibles :
- . soit : installer les canalisations avant le coulage de la dalle (pour les évacuations : respecter la pente de 2 cm par mètre minimum).
 - . soit : placer des tasseaux à dimension des canalisations et les laisser en place jusqu'au moment de leur pose.

REALISER UNE DALLE DE BETON

LE BETON



Utiliser le ciment
répondant à la norme NF P 15
301 en vigueur soit le CPJ/CEM
II/A 32,5 A (L).

Calculer le volume de béton nécessaire au coulage de la dalle en multipliant la superficie de la pièce (longueur x largeur) par l'épaisseur souhaitée ; ajouter environ 10% pour tenir compte des pertes au gâchage et à la coulée.

Exemple :

Pour une dalle de 8 cm d'épaisseur dans une pièce de 4 m x 3 m (soit 12 m²)

Multiplier 4 m x 3 m x 0,08 m

Total : 0,96 m³ + 10% = 1,06 m³.

Ainsi, pour réaliser 1 m³ de béton standard, il faut :

- 350 kg de ciment,
- 800 l de gravillons 5/20,
- 450 l de sable,
- 140 à 175 l d'eau.

Doser le volume des agrégats en utilisant le seau de 10 litres comme système de mesure.

Pour un sac de 50 kg de ciment, compter :

- 11 seaux de gravillons,
- 7 seaux de sable,
- 2,5 à 3 seaux d'eau.



Béton léger :
Pour couler une dalle béton à l'étage, il est impératif de remplacer les matériaux lourds (gravillons, sable) par un matériau léger type bille de polystyrène. Se conformer aux indications portées sur les sacs par le fabricant.

Pour les petites quantités :

. Verser le sable sur les gravillons, gâcher à la pelle, ajouter le ciment, mélanger à nouveau puis incorporer l'eau jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.



Pour les quantités importantes :

. Utiliser une bétonnière (possibilité de location en magasin).

Verser alors dans la machine en mouvement, les 2/3 d'eau, ajouter les gravillons, le sable puis le ciment et enfin le reste d'eau. Laisser tourner 3 à 4 mn environ puis débiter le coulage.



Il existe en magasins différents adjuvants permettant de modifier les caractéristiques initiales du béton (durcisseur, fluidifiant, retardateur...).

REALISER UNE DALLE DE BETON

REALISER UNE DALLE DE BETON

1- Planifier le travail pour commencer à l'angle opposé à la porte d'entrée.

2- Déverser le béton bien uniformément dans la première bande et chasser les poches d'air en fouillant avec la pelle.



3- Tirer le béton vers soi en zigzag avec une longue règle en appui sur les guides et lisser à la surface au fur et à mesure à la taloche en réalisant des mouvements circulaires.



Procéder de même façon pour les bandes suivantes.

4- Lorsque le béton commence à prendre, ôter les guides, combler les vides puis talocher. Si il y a lieu, enlever les tasseaux prévus pour le passage des canalisations et des réseaux.



5- Laisser prendre le béton 48 heures puis pour obtenir un durcissement optimum, mouiller la dalle ou la couvrir de sacs de jutes humides pendant une semaine.

6- Après le séchage complet de la dalle, poser les canalisations et les réseaux, combler les vides, talocher et laisser sécher 48 heures. La dalle en béton est alors prête pour recevoir la finition souhaitée.



REGLE DE SECURITE : Porter des chaussures à bouts renforcés et des gants de travail. Les lunettes de protection sont recommandées lors de l'utilisation de certains adjuvants.

RENOVER UN CADRE



CONSEIL
Castorama

- Mémo page 2
- La rénovation pages 3/4
- Le moulage page 4/5
- La dorure page 5/6

castorama

RENOVER UN CADRE

PRINCIPE

Un ancien cadre peut nécessiter trois types de réparation :

- un renfort d'assemblage,
- une simple redorure,
- ou encore, avant cette deuxième opération, la rénovation de son moulurage.

La dorure peut être réalisée selon plusieurs techniques :

- la dorure liquide, sorte de peinture métallisée,
- la cire à dorer,
- la dorure en feuille qui est la vraie dorure mais plus délicate à appliquer.

OUTILLAGE NECESSAIRE

Brosses, pinceaux, boîte à ongles, scie à denture fine, spatule, polissoir en agate ou en bois, chiffon doux, peau de chamois, gouges de sculpteur, petit marteau, chasse-clous.

Après avoir déterminé vos besoins, notez ici les quantités nécessaires pour préparer votre commande.

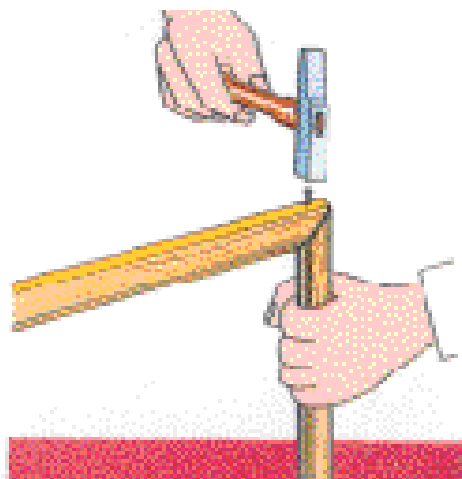
MATERIAUX	QUANTITE
L'assemblage et la finition	
- clous sans tête	
- pâte à bois	
- bandes de papier kraft gommé	
- teinture, laque ou vernis	
La rénovation	
- ruban adhésif crêpe	
- alcool à brûler	
- enduit fin en pâte	
- pâte plastique bois	
- papier carrosserie n°400 ou 600	
- papier de verre très fin	
- dorure en cire	
- plâtre à mouler,	
- pâte élastomère et catalyseur	
- plâtre à modeler ou enduit de rebouchage ou mastic polyester	
- colle vinylique	
La dorure	
- assiette de dorure	
- dorure liquide	
- cire à dorer	
- feuille d'or	
- crayon à dorer	

RENOVER UN CADRE

LA RENOVATION

ASSEMBLAGE

- Si l'assemblage est défaillant, **démonter** le fond du cadre et **enlever** la gravure ainsi que la vitre.
- **Poser** des clous sans tête sur le chant du cadre et dans chaque angle.
- **Chasser** les clous au chasse-clous et **reboucher** à la pâte à bois. (1)



- **Attendre** quelques heures et **appliquer** la teinture de la même nuance que le cadre.
- Remonter le cadre et fixer le fond à l'aide de bandes de papier kraft gommé.

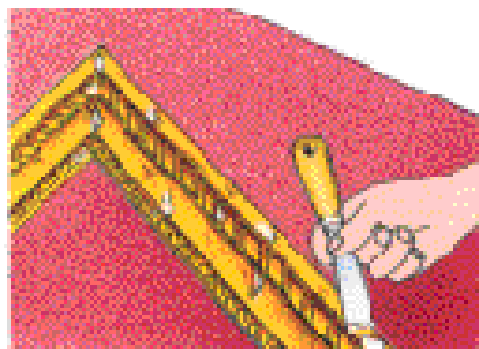
REBOUCHAGE DES PETITS DEF AUTS

- Avant toute intervention, **protéger** la vitre à l'aide de ruban adhésif crêpe, à l'intérieur du cadre.
- **Nettoyer** soigneusement les parties à réparer avec de l'alcool à brûler et une brosse à dents. **Éliminer** les éclats et les morceaux de moulure qui tiennent mal, en veillant à ne pas attaquer le bois.

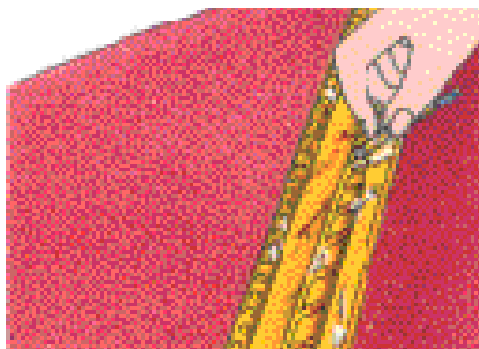
3 possibilités de rebouchage :

- A L'ENDUIT FIN :

- Reboucher les petits trous et éclats avec de l'enduit fin en pâte, déposé avec une petite spatule (2).

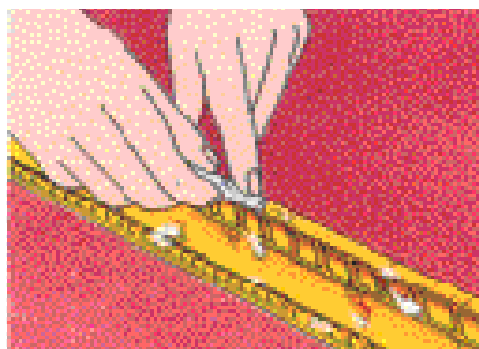


- Une fois l'enduit sec, **poncer** avec du papier carrosserie n°400 ou 600. Pour le fond des moulures, **enrouler** le papier abrasif autour d'un crayon. (3)



- A LA PATE PLASTIQUE BOIS :

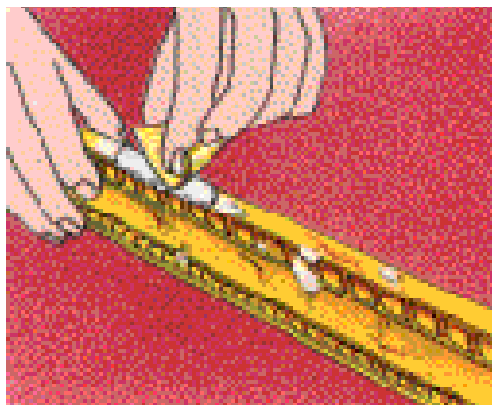
- La pâte plastique bois est une sorte de pâte à modeler qui durcit à l'air.
- **Déposer** un peu de pâte dans le trou après l'avoir malaxée entre les doigts (4).



RENOVER UN CADRE

LA RENOVATION (SUITE)

- Lorsque la pâte est sèche, lui **donner** la forme de la moulure à l'aide de gouges de sculpteur, puis la poncer au papier de verre très fin (5).



- A LA DORURE EN CIRE

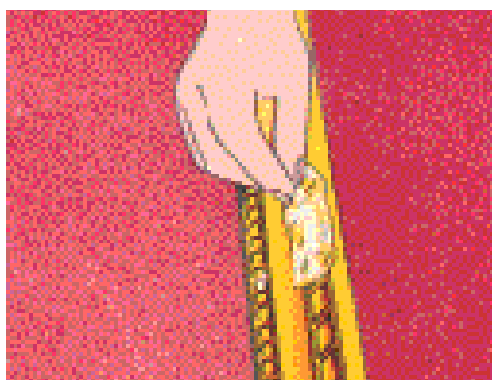
- **Combl**er le manque " en creux " avec de la dorure en cire et l'uniformiser sur l'ensemble de l'encadrement (6).



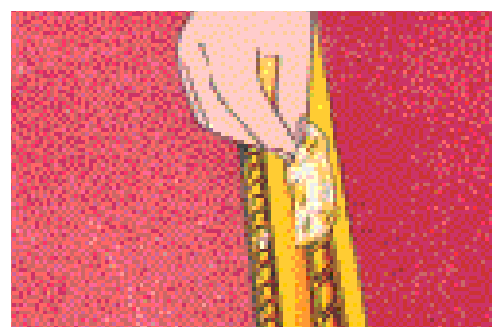
LE MOULAGE

Il s'agit de fabriquer, en plâtre à mouler, les morceaux de moulure manquants. Il faut, pour cela, réaliser un moule avec de la pâte élastomère puis mouler l'élément et le coller en place :

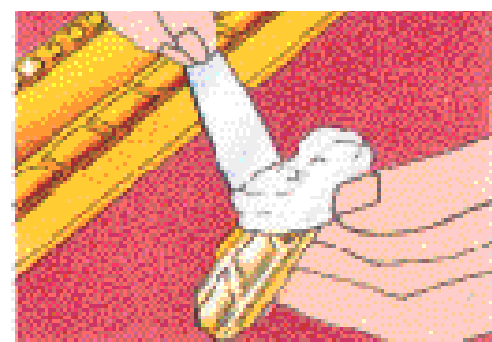
- **Préparer** la pâte élastomère en la malaxant avec un peu de catalyseur pour obtenir une pâte homogène.
- Appliquer la pâte sur un morceau de moulure en bon état, plus grand que la partie à reconstituer (7).



- Après quelques minutes de séchage, retirer le moule (8).



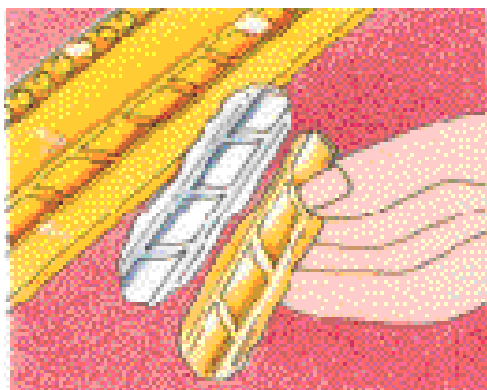
- **Remplir** le moule de plâtre à modeler, d'enduit de rebouchage ou de mastic polyester à deux composants (9).



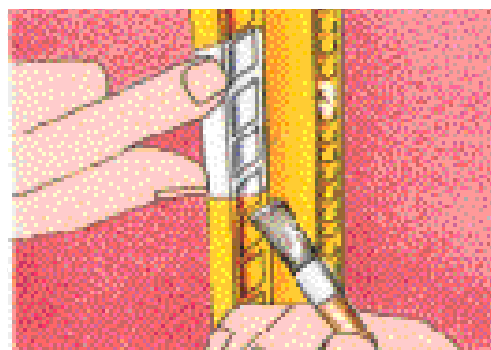
RENOVER UN CADRE

LE MOULAGE (SUITE)

- **Démouler** lorsque l'empreinte est prise (10).



- **Tailler** la pièce de remplacement pour qu'elle corresponde aux motifs en place et la **coller** à la colle vinylique (11).



LA DORURE

ASSIETTE DE DORURE

Avant de procéder à la redorure du cadre, il faut appliquer une " assiette " qui est fond rougeâtre assurant la bonne tenue de la dorure :

- **Etaler** au pinceau fin en poils de martre l'assiette à dorer prête à l'emploi : mixtion à dorer ou Bol d'Arménie. (12).

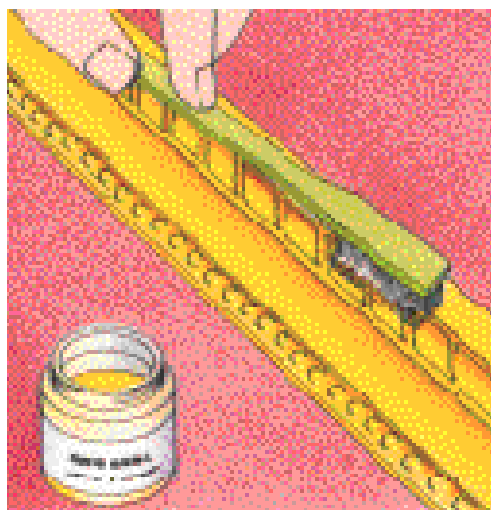


- **Lisser** soigneusement l'assiette avec un outil très dur en principe un polissoir en agate ou en buis (13).



DORURE LIQUIDE OU EN PÂTE

- **Appliquer** au pinceau la dorure liquide parfaitement homogène. Attention : **dorer** l'ensemble du cadre pour éviter les différences d'aspect.
- **Déposer** avec le doigt ou avec une petite brosse, de la cire à dorer (14).



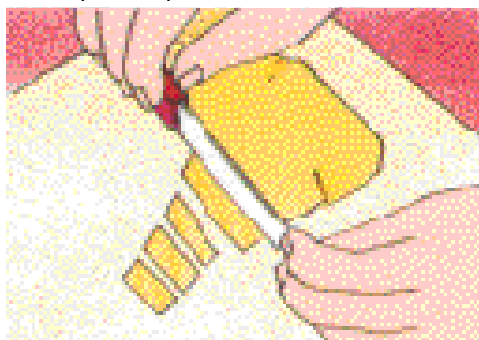
- **Frotter** ensuite au chiffon doux pour faire briller. **Redorer** l'ensemble du cadre.

RENOVER UN CADRE

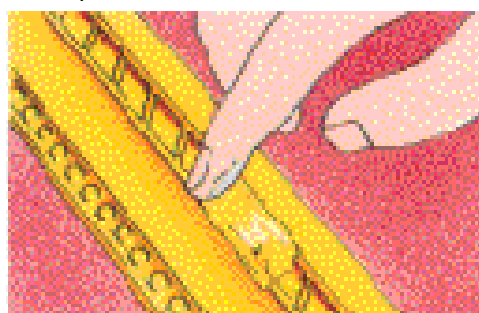
LA DORURE (SUITE)

DORURE A LA FEUILLE

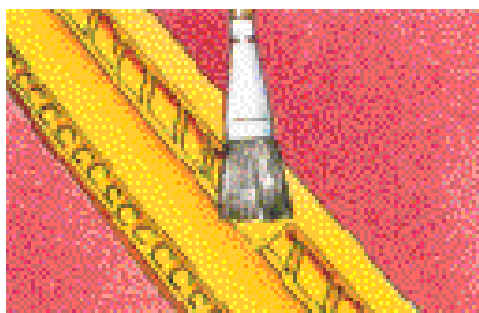
- Etaler la dorure à la feuille (extrêmement fine) sur une peau de chamois tendue sur une planchette et la couper en petits morceaux. (15)



- De bout du doigt légèrement mouillé, déposer un morceau de feuille d'or. La faire adhérer dans les creux puis sur les reliefs. (16)



- Tamponner avec un tampon de coton, puis lisser avec un pinceau souple (17).

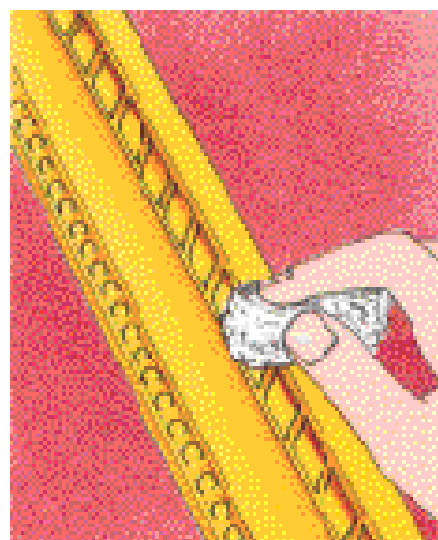


CONSEIL

ON PEUT DONNER UNE PATINE A LA DORURE LIQUIDE EN LA FROTTANT, UNE FOIS SECHE, AVEC UN CRAYON A DORER (SORTE DE BATON DE CIRE), PUIS EN LUSTRANT AU CHIFFON DOUX

Tour de main

- Pour une dorure simplement ternie, utiliser une préparation de blancs d'œufs dilués dans du vinaigre ou un produit nettoyant spécifique. Badigeonner au pinceau. Laisser sécher et nettoyer avec un tampon de coton.



FINITION

- Renforcer les angles du cadre en clouant une pièce plate de carton ou de bois, au dos des moulures.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

50.05

Construire Aménager Décorer Jardiner

REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2&3
- 1er cas page 4
- 2ème cas page 4
- 3ème cas page 4&5
- 4ème cas page 5
- 5ème cas page 5&6

castorama

page 1/6

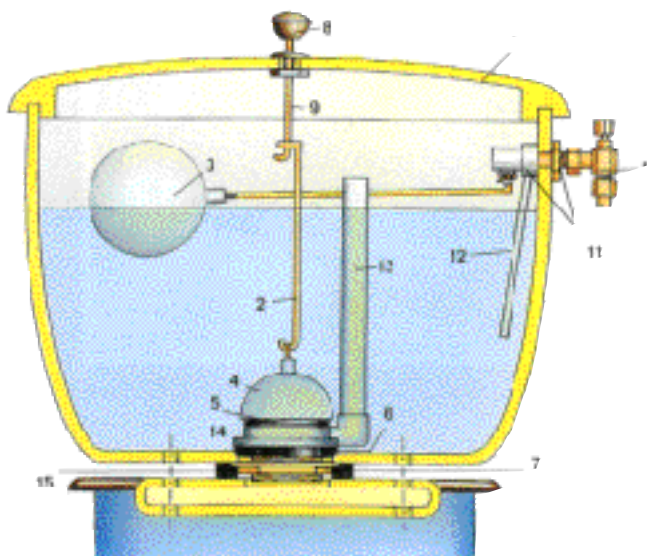
REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU

OUTILLAGE NECESSAIRE

Clé plate ou clé à molette - clé à griffes - tournevis - pince multiprises.

COMMENT CHOISIR LES MATERIAUX NECESSAIRES LES ELEMENTS D'UNE CHASSE D'EAU

- 1-couvercle
- 2-tige de manœuvre
- 3-flotteur
- 4-cloche
- 5-clapet
- 6-joint de fond de cuve
- 7-écrou de serrage du mécanisme
- 8-poignée ou bouton
- 9-tige de la poignée
- 10-robinet d'arrêt
- 11-robinet flotteur
- 12-tuyau de remplissage
- 13- tuyau de surverse
- 14-siège du clapet
- 15-joint d'étanchéité réservoir-cuvette



AVANT TOUTE INTERVENTION, DEVISSER LA POIGNEE EN PRENANT GARDE DE NE PAS LAISSER TOMBER LA TIGE, PUIS ENLEVER LE COUVERCLE DU RESERVOIR.

REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU

OUTILLAGE NECESSAIRE



- mécanisme "cloc-toc" : c'est le plus courant



- mécanisme avec robinet-flotteur silencieux



- mécanisme muni d'un réservoir pour produits désinfectants et colorants



- mécanisme standard

PLUSIEURS CAS DE FUITE SONT POSSIBLES

-1er CAS :

L'eau s'échappe par le tuyau de trop plein (surverse) : le flotteur est mal réglé.

-2ème CAS :

Le flotteur est percé. Dans ce cas, il reste au fond du réservoir ou remonte difficilement.

-3ème CAS

Le flotteur est en position haute mais l'eau s'écoule malgré tout par le trop plein.

-4ème CAS

L'eau s'écoule par la cloche dans la cuvette : le clapet est défaillant.

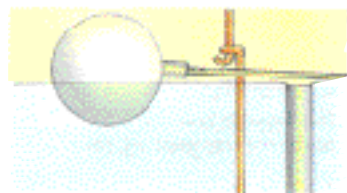
-5ème CAS

L'eau s'écoule par le joint d'étanchéité cuvette-réservoir : si une fuite d'eau externe survenait à cet endroit, remplacer le joint.

REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU

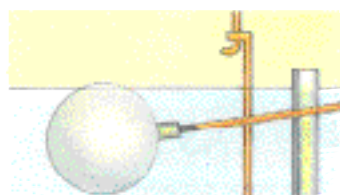
1ER CAS

- **Régler** le niveau de l'eau en tordant légèrement le bras du flotteur, s'il s'agit d'un bras en cuivre, ou en déplaçant le flotteur vers l'extrémité du bras, s'il s'agit d'un bras en plastique



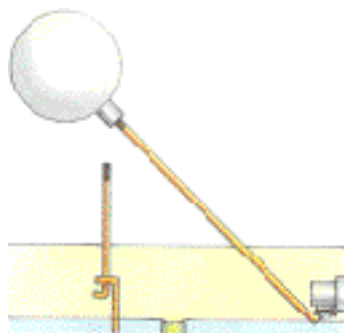
2EME CAS

- **Dévisser** si possible le flotteur de son bras pour le remplacer.
- Dans le cas contraire, **remplacer** l'ensemble flotteur et robinet flotteur par un système identique.



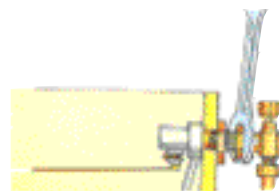
3EME CAS

- **Soulever** manuellement le flotteur au maximum en tirant sur le bras.(1)

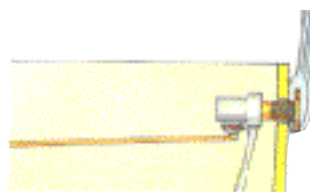


- Si le réservoir continu à se **remplir** et l'eau à s'écouler par le trop plein, changer le clapet du robinet flotteur. Pour cela :
- **Fermer** le robinet d'arrivée d'eau.

- **Dévisser** l'écrou du tuyau d'arrivée d'eau sur le robinet flotteur avec une clé plate.(2)



- **Sortir** le robinet flotteur, le bras et le flotteur.(3)

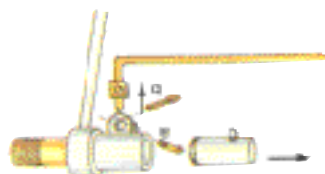


REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU

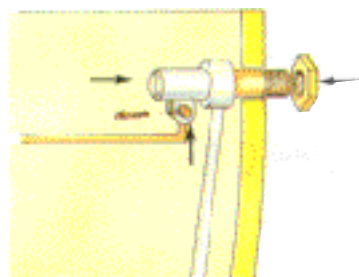
3EME CAS (SUITE)

Si le robinet flotteur n'est pas démontable :

- Enlever la goupille de maintien du bras flotteur (a),
- Démonter le bras (b),
- Sortir le porte-joint (c).(4)



- Remplacer le clapet et effectuer le remontage en sens inverse.(5)



4EME CAS

- Démonter le mécanisme en fonction du modèle (à vis, à clips...)
- Nettoyer le joint du mécanisme(le clapet) et le siège (fond de cuve) avec de l'eau vinaigrée afin d'éliminer les dépôts éventuels de calcaire.
- Remonter l'ensemble et faire un essai de fonctionnement.



5EME CAS

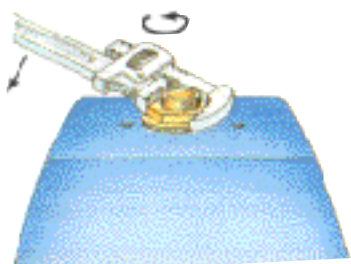
- Fermer le robinet d'arrivée d'eau
- Vider le réservoir en tirant la poignée.
- Démonter le réservoir après avoir dévissé ses deux vis de fixation placées sous la partie arrière de la cuvette.(1)



REPARER UNE FUITE DE CHASSE D'EAU

5EME CAS (SUITE)

- **Retourner** le réservoir.
- **Dévisser** l'écrou de fixation du mécanisme placé à l'extérieur du réservoir avec une pince multiprise ou une clé à griffes.(2)



- **Sortir** le mécanisme du réservoir.(3)

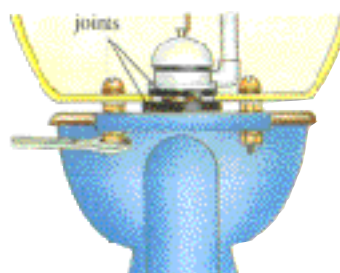


- **Remplacer** le joint d'étanchéité fond de cuve.(4)



CERTAINS MECANISMES NE SONT PAS POURVUS DE CLAPET INTERCHANGEABLE. DANS CE CAS, REMPLACER LE MECANISME ENTIER (EXISTE EN KIT)

- **Remonter** le mécanisme en effectuant les opérations en sens inverse.
- **Veiller** au bon positionnement des joints.(5)



- **Positionner** le couvercle.
- **Visser** la poignée.



- **Ouvrir** le robinet d'arrivée d'eau.
- **Vérifier** la bonne étanchéité de l'ensemble.

**CONSEIL**
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- Le repiquage sous abri page 2
- Le repiquage en pleine terre page 3
- La transplantation page 3&4

REPIQUER LES FLEURS ANNUELLES

OUTILLAGE NECESSAIRE

Plantoir, transplantoir, fourche à bêcher, ciseaux de jardin, râteau, nécessaire pour repiquage, arrosoir à pomme fine, pulvérisateur ou brumisateuse, étiquettes.

PRINCIPE

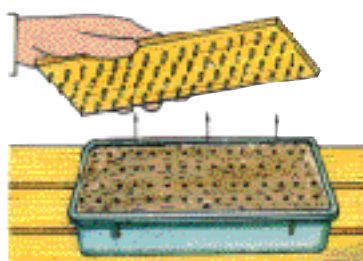
Le repiquage est une opération délicate mais indispensable à tout semis en pépinière et sous abri. C'est un procédé qui favorise un meilleur développement des racines et surtout provoque la ramification des plantules et le renforcement de la tige.

LE REPIQUAGE SOUS ABRI

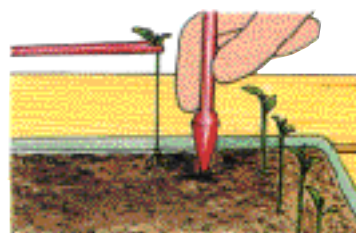
- **Intervenir** très tôt, quand les plantules ont deux feuilles véritables. C'est le seul moyen d'éviter leur étiolement avec un développement tout en longueur (1).



- **Préparer** une terrine avec le même soin que pour le semis. Le substrat est composé de sable, tourbe blonde et terreau en mélange par tiers.
- **Tracer** des avant-trous afin d'obtenir une répartition homogène du plant dans la terrine. **Utiliser** une planchette de bois transpercée par des clous à espacement régulier (3 à 5 cm en moyenne)(2).



- **Soulever** les plantules à repiquer avec une fourchette. Les racines ne doivent pas rester trop longtemps à l'air libre.
- **Saisir** la plantule avec une baguette de bois fendue en V ou un outil spécial que l'on trouve dans les nécessaires pour repiquage. Ne jamais toucher la plante avec les doigts.
- **Piquer** un crayon bien pointu ou un mini-plantoir dans l'avant-trou, le plus profondément possible.
- **Introduire** la plantule à repiquer dans le trou en veillant bien que sa tige ne se recourbe pas. L'enterrer bien profond (3).
- **Tasser** légèrement tout autour du plant avec la pointe du crayon pour donner de la cohésion au sol.



- **Arroser**, par trempage, la culture pendant une demi-heure. Cette technique est préférable à la pulvérisation qui dépose de l'eau sur les plantules et entraîne souvent le développement de pourritures.
- **Maintenir** la culture dans une pièce bien éclairée, mais ne recevant pas le soleil direct.

PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LE REPIQUAGE EN PLEINE TERRE

DANS LE CAS DES FLEURS ANNUELLES , ON PEUT PRATIQUEMENT PARLER DE TRANSPLANTATION CAR LES JEUNES PLANTS SONT MIS DIRECTEMENT EN PLACE DANS LES MASSIFS.

- Contrairement aux repiquages précoces des cultures sous abris, **attendre** que les plantes soient déjà bien développées (4 à 5 feuilles bien poussées) pour les repiquer (4).



- **Préparer** le sol à recevoir la culture avec émiettage, apport de tourbe et un peu d'engrais complet.

- **Arracher** le plant à la fourche-bêche en veillant à ne pas abîmer les racines.
- **Habiller** les plantes en supprimant une partie du feuillage s'il est important et le tiers des racines (5).



- **Creuser** un trou avec un plantoir et y introduire le plant bien verticalement en l'enterrant assez profondément.
- **Tasser** tout autour avec les doigts.
- **Arroser** copieusement chaque plant (un quart de litre environ).

LA TRANSPLANTATION

LES ANNUELLES SONT DE PLUS EN PLUS SOUVENT PROPOSEES SOUS FORME DE PLANTS FLEURIS, " PRETS A L'EMPLOI ". ILS SONT PRESENTES EN " PRESSE MOTTE ", C'EST-A-DIRE ARRACHES AVEC UNE MOTTE DE TERRE COMPRESSEE, OU EN GODETS PLASTIQUES. DES LA MI-AVRIL, IL EST POSSIBLE DE LES METTRE EN PLACE DANS LA PLUPART DES REGIONS DU SUD DE LA LOIRE ET A PARTIR DE DEBUT MAI DANS LA MOITIE NORD.

- **Dépoter** la plante en la renversant, tête en bas, et en heurtant le bord du pot avec le transplantoir. La motte doit se désolidariser facilement. Dans le cas contraire, **découper** le godet avec des ciseaux de jardin (6).



- **Creuser** le sol avec un plantoir à bulbe ou un transplantoir pour faire un trou assez large (7).

PLANTER ET TAILLER UN ARBRE

LA TRANSPLANTATION (SUITE)

- **Disposer** la plante dans le sol sans casser sa motte et en l'enterrant bien.
- **Recouvrir** avec de la terre légère et arroser (8).



AMENAGEMENT DU MASSIF

La réussite d'un massif d'annuelles passe par la bonne répartition des plantes.

- **Respecter** des espacements réguliers : 15-20 cm pour les bordures, 25 à 50 cm dans les massifs selon le volume de chaque espèce.
- **Disposer** les plants en quinconce pour une meilleure couverture du terrain. Un massif nouvellement planté paraîtra beaucoup plus soigné si le sol est recouvert d'écorces de pin décoratives (9).



SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN



CONSEIL
Castorama

- La scie à main *page 2*
- Quelle denture choisir ? *page 3*
- La préparation *pages 4*
- Le sciage *page 5&6*

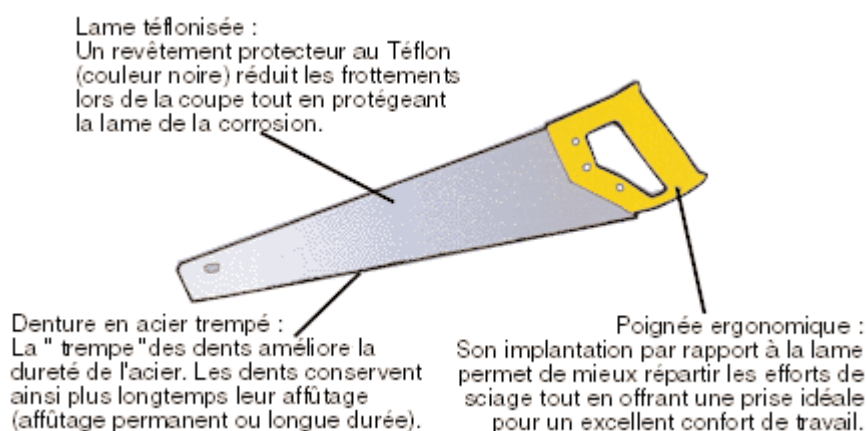
castorama

SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN

LA SCIE A MAIN

La scie à main permet selon sa denture de débiter rapidement ou de découper avec précision des matériaux aussi divers que le bois, le métal, le plastique, la céramique, le grès, le plâtre ou le béton cellulaire.

La variété des lames et des montures permet en outre d'effectuer tous les types de coupe : sciage en long (bois à refendre), en travers (bois à tronçonner), coupes d'onglet (angles variés, rentrants ou sortants), attaques de plein bois (avec ou sans perçage préalable), découpes arrondies (ou chantournées), etc.



Scie égoïne



Avant utilisation : Fixer fermement la pièce à scier sur un plan stable, à proximité du trait de coupe.

En cours d'utilisation : Maintenir la scie parfaitement dans l'axe de coupe. Il est conseillé de porter des gants de protection.

Après utilisation : Protéger la lame et sa denture à l'aide d'un étui ou d'une pochette de protection.

SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN QUELLE DENTURE CHOISIR ?

La denture d'une scie conditionne son rendement et détermine la qualité de la coupe. La géométrie des dents ainsi que leur taille varient en fonction des différents types de matériaux selon l'utilisation de la scie. En règle générale, une denture fine et peu avoyée permet d'obtenir une découpe nette et précise.

Denture Large



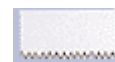
Bois brut ou de forte section
Eléments de charpente
Bois de coffrage

Denture Moyenne



Bois et dérivés
Panneaux de particules
Agglomérés - Lattés
Contre-plaqués - PVC

Denture Fine



Bois de décoration ou bois précieux
Moulures - Placages
Mélaminés

TYPES DE DENTURE

BOIS (PVC)



Universelle

Profil semi couché favorisant le sciage en long
Bois à refendre



Isocèle

Profil droit Favorisant le sciage en travers.
Bois à tronçonner



XT

Dents courtes/longues facilitant l'extraction des sciures.
Sciage rapide



Jet cut

Triple biseau
Sciage très rapide
Bois résineux
Dérivés (agglo, etc.)

METAUX



Bi-métal

Acier HSS ou cobalt selon dureté du métal
8, 10, 12 dents/cm
Grande flexibilité



Extra large

Denture extra large
Espacement des dents
Plaques de plâtre
Panneaux d'isolation



Puits

Larges puits facilitant l'extraction des sciures
Carreaux de plâtre
Panneaux d'isolation



Carbure

Plaquettes de carbure de tungstène soudées
Béton cellulaire
Panneaux d'isolation

LE PAS : espacement des dents mesurable entre chacune de leurs extrémités. Le pas d'une denture moyenne est de 4 mm.

LA VOIE : écartement latéral des dents de part et d'autre de la lame. La voie détermine la largeur du trait de coupe.



AFFUTAGE : la denture d'une scie doit être parfaitement affûtée. Contrôler régulièrement l'état de ses tranchants. La plupart des lames bénéficient désormais d'un affûtage permanent. Consulter la Fiche Conseil AFFUTER n°20.12

SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN

LA PREPARATION

LAME ET DENTURE

1- Contrôler l'affûtage de la denture et, le cas échéant, la tension de la lame (scie à métaux). Ne jamais utiliser une lame voilée.

2- Lame oxydée (ou rayée) : enduire la lame avec de la paraffine afin de faciliter la glisse.



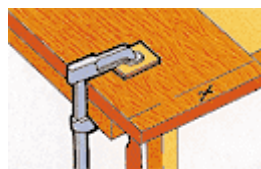
MISE EN PLACE

3- Fixer fermement la pièce à découper sur un plan stable, à proximité de la zone de coupe, afin d'éviter sa flexion ou sa vibration.

Vérifier que la pièce à découper ne comporte pas d'obstacle saillant ou difficile à déceler (vis, clous, etc.).

4-Protéger le bois des traces de serrage (étau, presses ou serre-joints) en interposant des cales.

5-Tracer le trait de coupe en tenant compte du type de denture et de l'épaisseur de la lame. Marquer d'une croix la partie caduque.



SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN

LE SCIAGE

Pour éviter que les éclats ne soient visibles, effectuer la coupe sur la face décorative de la pièce.



1-Amorcer la coupe en tirant la scie selon un angle très fermé et en guidant la lame avec le pouce.

2-Effectuer la coupe sans forcer avec un geste ample et régulier selon un angle de travail d'environ 45°. Le trait de scie doit rester libre de toute contrainte.

3-Relever la scie en maintenant à niveau la partie caduque afin d'éviter toute cassure de la pièce en fin d'opération.



BOIS EN LONG

4-Pour **effectuer** une coupe parfaitement rectiligne dans le sens du fil, utiliser un tasseau fixé à chaque extrémité par un serre-joint.



. Pour **éviter** que le trait de scie ne se referme et bloque la lame, utiliser un morceau de bois taillé en coin.

Grande longueur : déplacer le support en cours d'opération sous la partie caduque.



BOIS EN TRAVERS

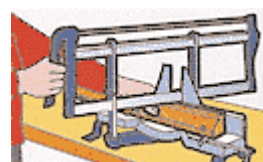
. **Avant** de découper une bande étroite, intercaler un martyr entre la planche et l'établi. (Lame à denture fine ou scie à dos).



COUPE D'ONGLET

. Pour **l'assemblage** des moulures, utiliser une scie à coupe d'onglet (inclinable ou orientable, selon le dispositif). Elle permet de varier les angles de coupe.

Une simple boîte à coupe suffit pour les angles à 45° (scie à dos ou toute autre lame à denture fine).



SCIER AVEC UNE SCIE A MAIN

LE SCIAGE (SUITE)

GUIDE DE COUPE

. **Utiliser** un guide de coupe réglable pour les pièces de forte section tels que les éléments de charpentes, bastaings, chevrons, etc.



PLACAGE : En milieu de panneau, fixer une bande adhésive avant de tracer le trait de coupe. Pour araser les bords, utiliser une scie à dos à très fine denture.

PLEIN BOIS

. **L'extrémité** courbe et dentée d'une scie à panneaux permet d'entamer la coupe en plein bois (panneaux de faible épaisseur : contre-plaqué, etc.).



DECOUPE D'UNE FENETRE

. **Percer** avec une mèche chacun des angles du tracé, de manière à pouvoir

effectuer la coupe en continuité après avoir introduit la lame.

Utiliser une scie à guichet (porte-lame ou monture couteau pour les petites ouvertures).



METAUX

. **Certaines** montures permettent d'incliner la lame. Utiliser un porte-lame dans les espaces difficiles d'accès. Le choix de la lame s'effectue en fonction de la dureté et de l'épaisseur de la pièce.



MATERIAUX

Avant d'amorcer la coupe, placer la lame en tenant compte de la largeur du trait de scie (notamment pour les dentures à plaquettes de carbure).



ENTRETIEN : Nettoyer et replacer la lame de la scie dans sa pochette de protection après chaque utilisation. Après le sciage d'un bois résineux, nettoyer la lame avec de l'alcool à brûler. Lorsqu'une lame est oxydée, poncer très légèrement avec de la laine d'acier chacun des 2 côtés.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE



CONSEIL
Castorama

- La scie circulaire *page 2*
- Quelle lame choisir ? *page 3*
- La préparation *pages 4*
- Le sciage *page 5&6*

castorama

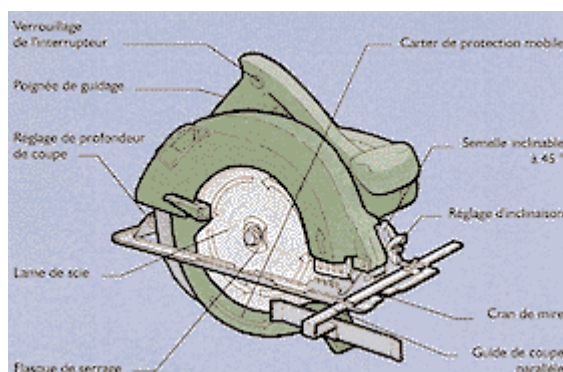
SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE

LA SCIE CIRCULAIRE

La scie circulaire convient à la coupe rectiligne et au débit rapide des matériaux de grande envergure ou de forte section : panneaux de bois ou éléments de charpente, tôles métalliques ou profilés synthétiques.

La profondeur de coupe est réglable et varie en fonction de la taille et de la puissance de la scie. L'option d'un variateur électronique permet d'adapter la vitesse de rotation aux différents types de matériaux.

Equippée d'un carter de protection mobile et d'une semelle inclinable à 45° pour les coupes en biais, la scie circulaire est également utilisable sur table de sciage en poste fixe.



Avant utilisation : Fixer fermement la pièce à scier sur un plan stable. Contrôler la fixation de la lame et la mobilité du carter de protection.

En cours d'utilisation : Maintenir le câble d'alimentation en retrait ou à l'écart de la zone de coupe. Il est conseillé de porter des gants et des lunettes de protection.

Après utilisation : Veiller à la totale fermeture du carter de protection. Débrancher la scie avant d'effectuer toute intervention.








SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE

QUELLE LAME CHOISIR ?

Le diamètre extérieur d'une lame et son alésage doivent correspondre à la référence et aux caractéristiques de la scie. Le cas échéant, l'adaptation de l'alésage s'effectue en interposant une bague de réduction.

La denture d'une lame conditionne son efficacité et la qualité de la coupe. Nombre et profil des dents varient selon le type des matériaux. Une lame carbure offre le meilleur compromis résistance/longévité.

Lame carbure téflonisée : le revêtement de la lame réduit le taux de friction et facilite la progression de la scie tout en diminuant les risques d'échauffement.

DENTURE	TYPE DE LAME	TYPE DE BOIS OU DE MATERIAUX	TYPE DE COUPE ET FINITION
DENTURE CROCHET		Bois épais, dur ou tendre : planches-chevrons-madriers. Panneaux de particules bruts, lattés.	Coupe de débit, dans le sens de la fibre du bois.
DENTURE COUCHEE		Bois mince, dur ou tendre : contreplaqués, panneaux revêtus de placage.	Coupe fine, dans le sens de la fibre du bois ou en travers.
CARBURE 10 A 20 DENTS		Bois épais, dur ou tendre, agglomérés. Plaques de plâtre - matériaux d'isolation.	Coupe de débit rapide, dans le sens de la fibre du bois.
CARBURE 20 A 34 DENTS		Bois mince, agglomérés avec ou sans revêtement plastique, stratifiés ou plaqués.	Coupe fine rapide, dans le sens de la fibre du bois ou en travers.
HM SUPER CARBURE 30 A 48 DENTS		Placage : tous panneaux plaqués de stratifiés ou de bois précieux (1 ou 2 côtés). Matière plastique mince, plexiglas.	Coupe très fine, surface de coupe sans éclat.
UNIVERSELLE CARBURE 42 A 80 DENTS		Métaux tendres : aluminium - zinc - cuivre - laiton - aciers plats - profilés - tubes. Bois durs et panneaux bruts ou plaqués (avec ou sans métal). Panneaux avec ou sans clous.	Coupe très fine.
CARBURE METAUX 30 A 38 DENTS <small>non réaffûtable</small>		Métaux durs ou tendres : aciers-cornières-profilés-tuyaux métalliques-câbles métalliques. Alu-tôles plates ou ondulées.	Coupe à sec franche sans étincelle, surface de coupe sans éclat.

La vitesse d'utilisation doit être inversement proportionnelle à la dureté ou à la densité du matériau à découper.

SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE

LA PREPARATION

MONTAGE DE LA LAME

1- Placer la lame en respectant le sens de rotation après avoir nettoyé chacun des flasques de serrage. Une lame de scie circulaire tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

2- Serrer le boulon de fixation en maintenant le flasque extérieur à l'aide d'une clé plate. L'option d'un dispositif de blocage de l'arbre simplifie l'opération. (le calage d'une lame perforée s'effectue en introduisant un tournevis).



REGLAGE DE LA PROFONDEUR DE COUPE

3- Ajuster la hauteur de l'ensemble moteur/lame sur la semelle. Pour fonctionner dans les meilleures conditions, la lame ne doit pas dépasser le plan de coupe inférieur de plus de 5 mm.



Vérifier que la pièce à découper ne comporte pas d'obstacle saillant ou difficile à déceler (vis, clous, etc.).

MISE EN PLACE

4-Fixer fermement la pièce à découper sur un plan stable, à proximité de la zone de coupe afin d'éviter sa flexion ou sa vibration.

5-Protéger le matériau des traces de serrage (presses, pinces étau ou serre-joints) en interposant des cales.

6-Pour éviter les éclats sur la face décorative, travailler toujours sur la face opposée (plan de coupe supérieur).

7-Tracer le trait de coupe en tenant compte du type de denture et de l'épaisseur de la lame.



8-Contrôler la fixation de la lame, la parfaite mobilité du carter de protection ainsi que l'ensemble des réglages de la scie avant de commencer le sciage.

SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE

LE SCIAGE

1-Veiller à ce que le câble d'alimentation soit bien en retrait ou à l'écart de la zone de coupe.

2-Attendre la rotation maximale de la lame pour commencer le sciage après avoir aligné le cran de mire sur le trait de coupe.



3-Maintenir l'appui de la semelle parfaitement au contact du matériau. Ne jamais relever ou extraire la scie en cours de fonctionnement.

4-Avancer régulièrement et sans pression excessive. La scie doit être guidée bien en ligne afin de réduire les risques de marquage ou d'échauffement.

5-Prolonger le mouvement en fin d'opération jusqu'à la totale fermeture du carter de protection.



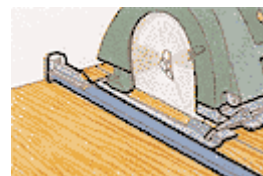
COUPE DROITE (A 90°)

. Pour **découper** une bande parallèlement au bord d'une planche ou d'un panneau, utiliser le guide de coupe parallèle.

Mesurer au préalable l'espace compris entre la lame et le bord de la semelle pour ajuster le guide avec précision.



. Pour **découper** en milieu de panneau (ou lorsque la coupe n'est pas parallèle au bord du panneau), utiliser soit un tasseau, soit un rail de guidage fixé à chaque extrémité par un serre-joint.



La profondeur de coupe varie de 40 à 100 mm maximum sur les machines les plus courantes.

SCIER AVEC UNE SCIE CIRCULAIRE

LE SCIAGE (SUITE)

COUPE DE BIAIS (jusqu'à 45°)

. **Ajuster** l'inclinaison de l'ensemble moteur/lame sur la semelle. L'angle de coupe est directement mesurable sur le rapporteur de fixation.

Effectuer un essai avant la coupe définitive afin de vérifier l'alignement du cran de mire sur le trait de coupe.



. **Vérifier** le dépassement de la lame sous le plan de coupe inférieur. La profondeur de coupe varie selon l'angle d'inclinaison de la lame. Selon les cas, utiliser soit le guide de coupe parallèle, soit un rail de guidage.

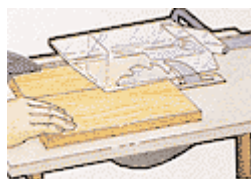


AFFUTAGE : Une lame doit être parfaitement affûtée. Vérifier régulièrement l'état de la denture. Une lame mal affûtée bleuit en s'échauffant anormalement et brûle le bois.

Consulter la fiche AFFUTER 20.12. L'atelier de Service Après Vente de votre magasin CASTORAMA assure le réaffûtage des lames de scie circulaire.

TABLE DE SCIAGE

. **La scie** se fixe sous le plan de travail de la table, la coupe droite ou de biais s'effectuant dès lors en position inversée.



Contrôler l'ensemble des dispositifs de sécurité (systèmes de protection interrupteur normalisé).

ENTRETIEN Débrancher la scie avant toute intervention. Nettoyer régulièrement la scie au pinceau (en évitant l'emploi de solvants) ou à l'air comprimé. Contrôler systématiquement les parties mobiles.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE



CONSEIL
Castorama

- La scie sauteuse page 2
- La préparation page 3
- Le sciage page 3
- Le sciage page 4
- Le choix de lame page 5
- Le sciage page 6

castorama

SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE

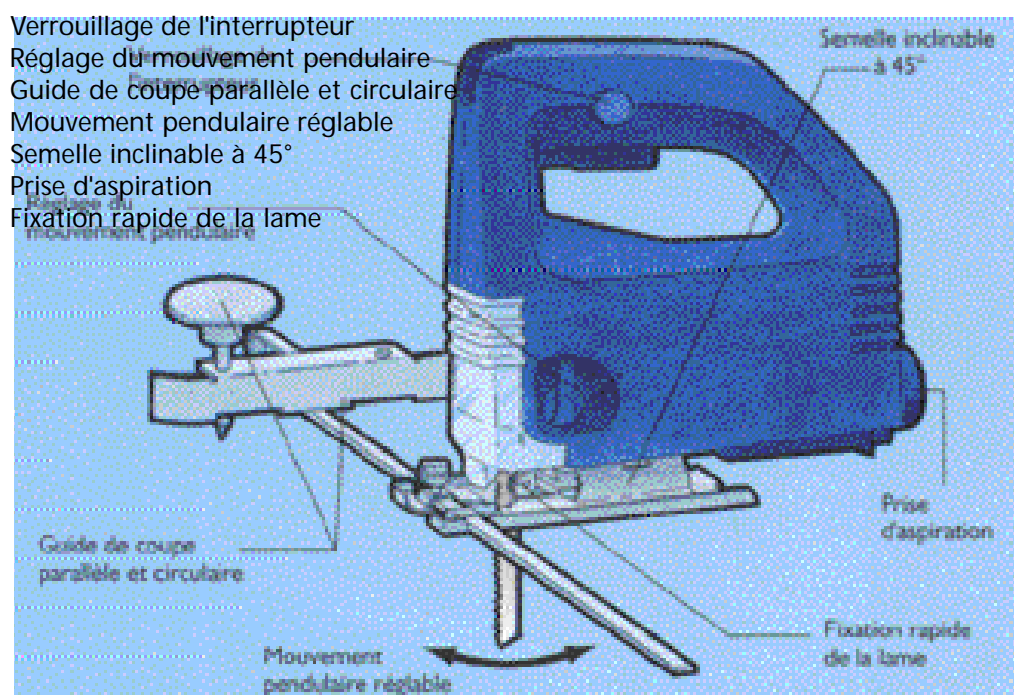
LA SCIE SAUTEUSE

La scie sauteuse convient à la coupe aussi bien courbe que rectiligne de matériaux très divers : panneaux de bois, tubes de cuivre, profilés d'aluminium, plaques de fibro-ciment, carreaux de céramique, dalles de polystyrène, etc.

La profondeur de la coupe varie en fonction de la longueur des lames et de la puissance de la scie. L'option d'un variateur électronique permet d'adapter la vitesse aux différents types de matériaux.

Sélectionner de préférence une scie sauteuse équipée d'un mouvement pendulaire. Ce système, très performant, facilite la progression de la lame et permet une attaque de la coupe en plein bois.

Equippée d'une d'aspiration et d'une semelle inclinable à 45° pour les coupes de biais, la scie sauteuse est également utilisable sur table de sciage en poste fixe.



LES RÈGLES DE SÉCURITÉ :

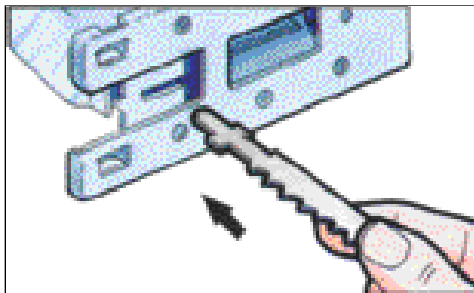
- ▷ **Avant utilisation :** fixer fermement la pièce à découper sur un plan stable. Contrôler l'adaptation de la lame et sa fixation.
- ▷ **En cours d'utilisation :** veiller au parfait contact de la semelle avec le matériau. Maintenir le câble d'alimentation en retrait ou à l'écart de la zone de coupe. Il est conseillé de porter des gants et des lunettes de protection.
- ▷ **Après utilisation :** débrancher la scie avant d'effectuer un changement de lame ou toute autre intervention.

SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE

LA PRÉPARATION

FIXATION DE LA LAME

❶ Selon les modèles, la fixation s'effectue soit à l'aide d'une clé (ou d'un tournevis), soit par le simple déplacement d'un levier de blocage (système de fixation rapide).



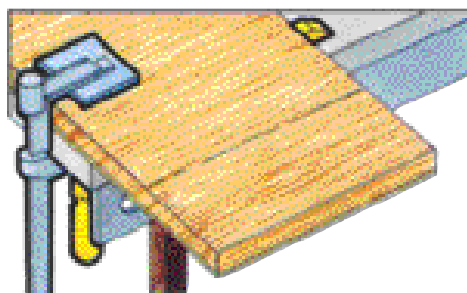
MISE EN PLACE

❷ Fixer fermement la pièce à découper sur un plan stable, à proximité de la zone de coupe afin d'éviter la flexion ou sa vibration.

❸ Protéger le matériau des traces de serrage (presses, pinces, étau ou serre-joints) en interposant des cales.

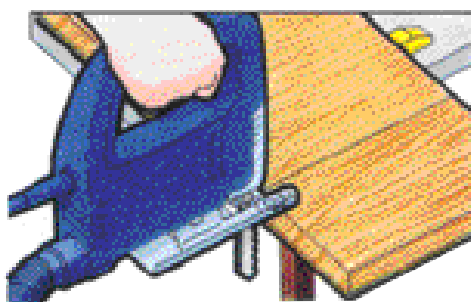
❹ Pour éviter les éclats sur la face décorative, travailler toujours sur la face opposée (§ SENS DE COUPE). Le dispositif pare-éclats évite l'éclatement des placages ou des mélaminés pendant la coupe.

❺ Tracer le trait de coupe en tenant compte de la denture et de l'épaisseur de la lame.



LE SCIAGE

❶ Poser l'extrémité de la semelle sur le bord de la pièce et mettre en marche la scie avant que la lame ne soit en contact avec le matériau.



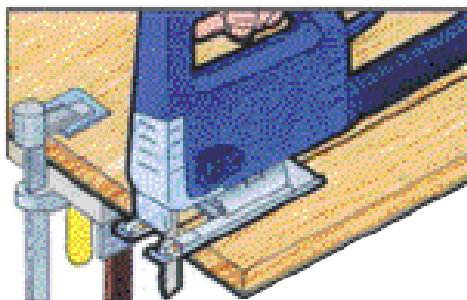
❷ Maintenir l'appui de la semelle parfaitement au contact du matériau afin d'éviter la flexion ou la rupture de la lame.



Ne jamais extraire la scie en cours de fonctionnement.

❸ Avancer régulièrement selon la vitesse présélectionnée. La scie doit être orientée sans pression excessive afin d'éviter la torsion de la lame ou son échauffement.

❹ Prolonger le mouvement lorsque la coupe est totalement terminée avant d'arrêter la scie.

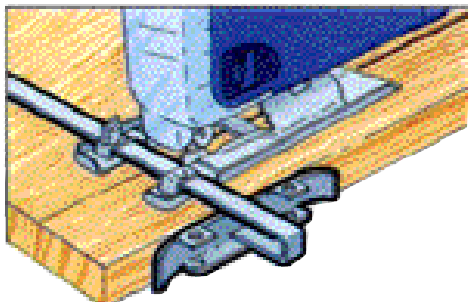


SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE

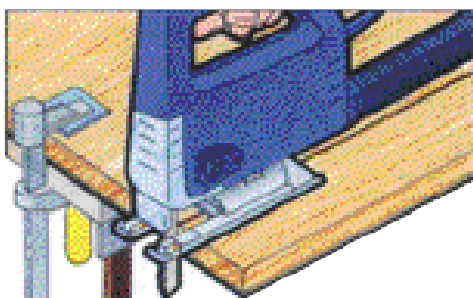
LE SCIAGE (suite)

COUPE RECTILIGNE

Pour découper une bande parallèlement au bord d'une planche ou d'un panneau, utiliser le guide de coupe parallèle.



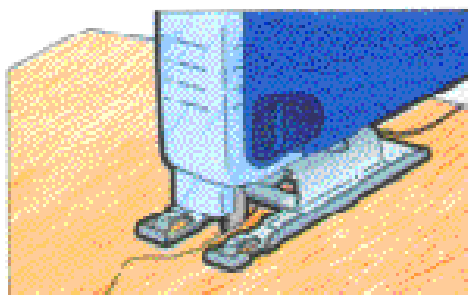
Pour découper en milieu de panneau, (ou lorsque la coupe n'est pas parallèle au bord du panneau), utiliser soit un tasseau, soit un rail de guidage fixé à chaque extrémité par un serre-joint.



COUPE COURBE

L'option d'un système multi-directionnel (à 360°) permet d'orienter la lame en fonction du tracé.

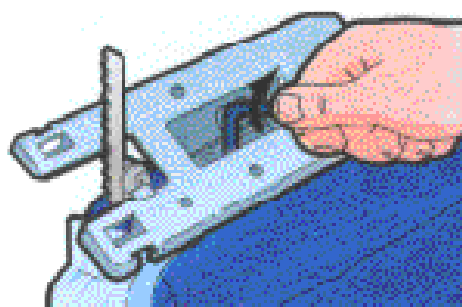
Utiliser toujours une lame à profil étroit pour chantourner.



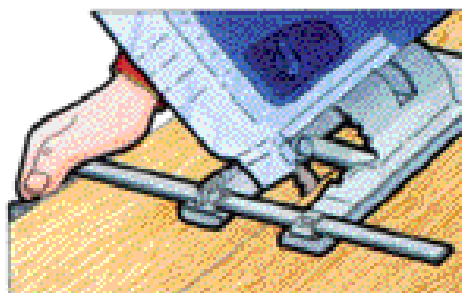
▶ Pour le sciage des métaux, réduire la vitesse et lubrifier régulièrement la lame avec une huile de coupe. Utiliser de préférence une lame bi-métal.

COUPE DE BIAIS (jusqu'à 45°)

Desserrer les vis de blocage et incliner la semelle selon l'angle souhaité.



Vérifier le dépassement de la lame sous le plan de coupe inférieur. La profondeur de coupe varie en fonction de l'angle d'inclinaison de la lame. Selon les cas, utiliser soit le guide parallèle, soit un rail de guidage.



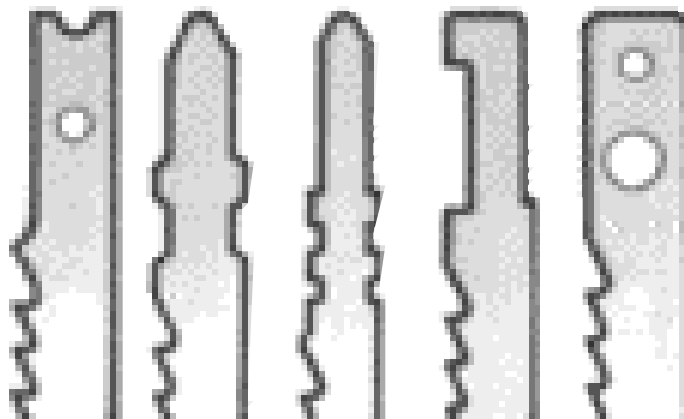
▶ Le recul de la semelle permet de prolonger la coupe au plus près d'un angle ou d'un obstacle. La lame peut également être fixée à 90° pour effectuer une coupe latérale.

SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE

QUELLE LAME CHOISIR ?

SYSTEME DE FIXATION

Sélectionner les lames en tenant compte de la marque et de leur compatibilité avec les différents systèmes de fixation.



Le profil et la denture d'une lame conditionnent son efficacité et varient selon le type des matériaux à découper. Une denture fine permet d'obtenir une coupe nette et précise. Un profil étroit favorise les courbes et s'avère indispensable pour chantourner.

Lame bi-métal : elle bénéficie d'une meilleure résistance à la torsion et aux contraintes liées au sciage des métaux.

	LAME		TYPE DE MATÉRIAUX	DENTURE
BOIS	Acier Chrome Vanadium Acier rapide HSS		Bois massif dur ou tendre Panneaux de particules Lattés, Stratifiés, Contreplaqués, PVC	Profil étroit - Fine denture
	Acier Carbure Acier rapide HSS		Acier, Inox Métaux non ferreux - Acier doux Aluminium, Cuivre, Zinc, PVC	Profil moyen - Denture médiane
MATÉRIAUX	Pastilles de carbure		Profilés synthétiques renforcés Fibro-ciment - Fibre de verre Panneaux d'isolation	Profil large - Grosse denture
	Concrétion de carbure		Céramique Carrelage mural	
	Couteau affûté	ondulé :	Panneaux ou dalles de polystyrène	
		droit :	Liège - Carton - Cuir	

La vitesse d'utilisation doit être inversement proportionnelle à la densité du matériau à découper.

SENS DE COUPE

LAMES	Denture standard	Coupe sur face non décorative du matériau	
	Denture inversée	Coupe sur face décorative du matériau	



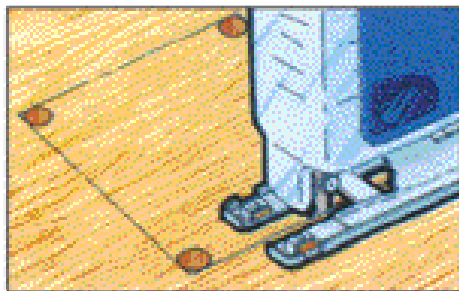
Pour les travaux de finition une râpe à bois plate ou demi-ronde est également compatible avec le système de fixation n°2.

SCIER AVEC UNE SCIE SAUTEUSE

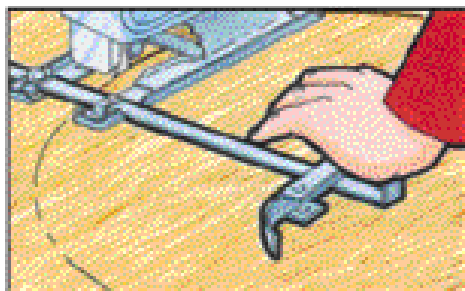
L'ÉLAGAGE

DECOUPE D'UNE FENETRE

Percer avec une mèche (ou un foret) chacun des angles du tracé de manière à pouvoir effectuer la coupe en continuité après avoir introduit la lame.



Pour obtenir une découpe parfaitement arrondie, utiliser le dispositif de coupe circulaire du guide parallèle.



ANGLE D'ATTAQUE

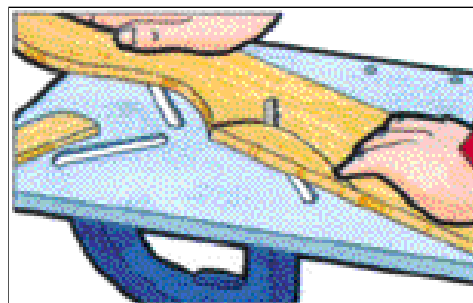
L'attaque de la coupe en plein bois sans perçage préalable nécessite une bonne expérience du maniement de la scie (option mouvement pendulaire).

Positionner la lame à son point bas et appuyer fermement l'extrémité de la semelle sur le panneau avant de mettre en marche la scie.



TABLE DE SCIAGE

Fixer la scie sous le plan de travail de la table. La coupe, droite ou de biais, s'effectue dès lors en position inversée. Contrôler l'ensemble des dispositifs de sécurité (système de protection, interrupteur normalisé).



L'utilisation de la scie sauteuse en poste fixe requiert de parfaites conditions de sécurité.



ENTRETIEN : Débrancher la scie avant toute intervention.

Nettoyer régulièrement la scie au pinceau (en évitant l'emploi de solvants) ou à l'air comprimé.

Après le sciage de bois résineux, nettoyer la lame avec de l'alcool à brûler. Contrôler systématiquement les parties mobiles.

castorama

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6

SEMER ET ENTRETENIR UNE PELOUSE



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- La création d'une pelouse page 3
- L'entretien normal page 5
- L'entretien exceptionnel page 6

castorama

SEMER ET ENTREtenir UNE PELOUSE

OUTILLAGE NECESSAIRE

Bêche, fourche à bêcher, crochet à 4 dents, rateau, rouleau, semoir, dresse bordure, rouleau à pointes, patins aérateurs, scarificateur, cordeau, coupe herbe à fil, balai à gazon, tondeuse, rampe d'arrosage, pulvérisateur.

COMMENT CALCULER LES QUANTITES NECESSAIRES

Graines de gazon :

- 3 kg pour 100 m² pour les terrains de moins de 200 m²
- 2 kg pour 100 m² pour les terrains de plus de 200 m²

Sulfate de fer (anti-mousse) : 1 kg pour 100 m²

Désherbant/Défoliant : Variable selon les marques.

QUEL TYPE D'ENGRAIS CHOISIR

L'idéal est d'analyser la terre à l'aide d'un analyseur de sol pour déterminer l'acidité du sol et ses besoins en azote, phosphore et potasse. Choisir l'engrais le mieux adapté en fonction des résultats de l'analyse.

N = Azote : élément essentiel à la croissance du feuillage ;

P = Phosphore : fortifiant apportant vigueur et résistance ;

K = Potassium : favorise la floraison.

LA CREATION D'UNE PELOUSE

TRAVAUX PREPARATOIRES

- Si le terrain est envahi de mauvaises herbes drues et hautes de plus de 40 cm, **faucher**. **Ramasser** l'herbe quand elle est sèche et la brûler (1).

Ensuite **traiter** avec un désherbant, type défoliant. L'herbe et les repousses jauniront en quelques jours. Le sol sera ensuite plus facile à travailler et à aplanir.

- Si le terrain est couvert de mauvaises herbes courtes ; **traiter** directement avec le défoliant



- **Délimiter** les bordures de gazon et celles des massifs de fleurs en utilisant un cordeau avant de réaliser la préparation du sol (2).



PREPARATION DU SOL POUR UNE SURFACE REDUITE :

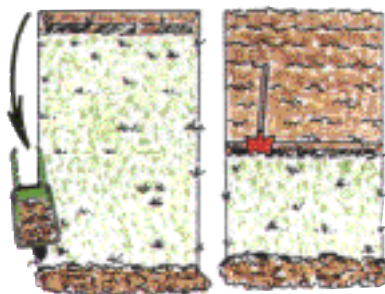
- **Bêcher** :
- à la bêche si le terrain est nu
- à la fourche à bêcher s'il est planté d'arbres ou d'arbustes (3).



SEMER ET ENTREtenir UNE PELOUSE

LA CREATION D'UNE PELOUSE (SUITE)

- Pour **bécher** correctement, **ouvrir** une jauge (petite tranchée) à un bout du terrain ; la terre extraite sera portée à l'autre extrémité, ainsi il sera plus facile de retourner la terre (4).

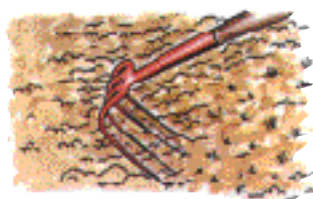


POUR UNE GRANDE SUPERFICIE :

- **Labourer** avec un motoculteur, type charrue ; le fraissage est déconseillé pour ce premier travail.
- Avant l'hiver, **ne pas briser** les mottes : la gelée agira mieux. Au printemps **casser** la terre retournée.
- Pour assurer une bonne végétation, **apporter** de l'engrais complet à épandre sur la terre avant le bêchage.

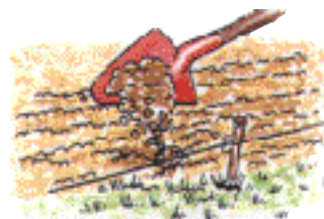
GRIFFAGE

- **Emietter** les mottes de terre et **niveler** les grosses mottes à l'aide d'une fourche crochue à 4 dents (5).



MISE A NIVEAU

- Si le terrain est bosselé ou parsemé de trous, **procéder** à un nivellement sommaire en aplanissant les bosses et en comblant les trous (6).

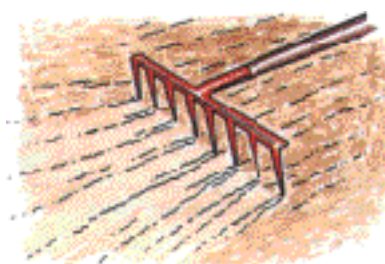


- **Aplanir** les bosses et **comblar** les trous en faisant glisser une planche sur la terre d'un mouvement de va et vient (7).



RATISSAGE

- Il se fera juste avant le semis. Pour de grandes surfaces **utiliser** la fraiseuse, à condition que la terre ne soit pas trop mouillée. Le rateau permet d'achever le nivellement (8).



SEMIS

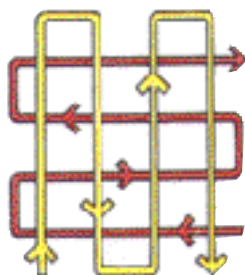
- **Délimiter** les massifs et les bordures en creusant un petit sillon avec le manche du rateau.
- **Y semer** un filet dense de graines de gazon.

SEMER ET ENTRETENIR UNE PELOUSE

LA CREATION D'UNE PELOUSE (SUITE)

A LA MAIN :

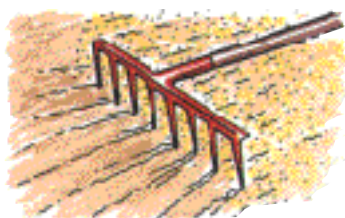
- **Epandre** à la volée, aussi régulièrement que possible en 2 fois : la première dans le sens de la longueur, la deuxième dans le sens de la largeur (9).



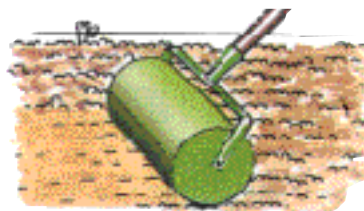
AU SEMOIR :

Recommandé pour les surfaces de plus de 100 m².

- **Semer** selon le même principe.
- Le semis achevé **enfouir** les graines d'un coup de rateau léger (10).



- **Plomber** le sol au rouleau (11).



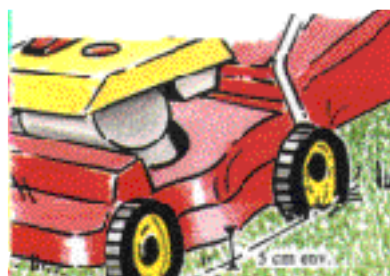
La levée se fait en 9 et 15 jours suivant la saison (chaleur-humidité).

- S'il fait sec, **arroser** à jets fins pour ne pas tasser la terre (12).



PREMIERE TONTE

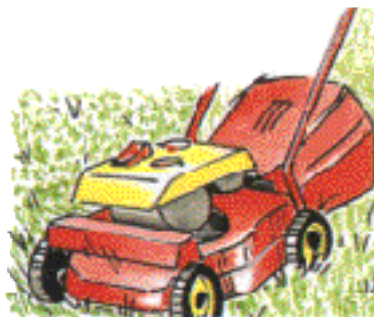
- Une fois le gazon levé, le **rouler**.
- **Exécuter** la première tonte 2 à 3 jours après à une hauteur de 5 cm env. La lame de la tondeuse doit être parfaitement aiguisée (13).



L'ENTRETIEN NORMAL

TONTES (1)

Pour un gazon fin : chaque semaine durant la période de pousse (mars à juin). Une tonte tous les 15 jours 3 semaines suffit dès que l'herbe atteint 10 cm de haut environ.



SEMER ET ENTREtenir UNE PELOUSE

L'ENTRETIEN NORMAL

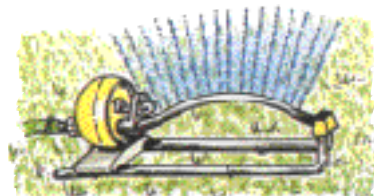
- Eventuellement **tondre** même si l'herbe ne pousse pas pour raser les mèches (tiges à graines).
- **Arrêter** les tontes en début d'hiver quand la végétation s'est ralentie.

BORDURES

- **Utiliser** un dresse bordure pour bien marquer la séparation du gazon et des massifs 1 à 2 fois par an (au printemps et en automne).
- **Délimiter** régulièrement au dresse bordure ou couper avec des ciseaux à gazon ou, mieux, au coupe herbe à fils, l'herbe qui " déborde ".

ARROSAGE (2)

- **Arroser** quand la terre sèche, le soir de préférence.



APPORT D'ENGRAIS DE SURFACE (3)

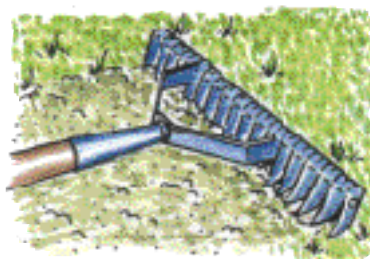
- Au printemps, **épandre** de l'engrais spécial gazon si le gazon a tendance à se fatiguer.
- En automne, **utiliser** de préférence un engrais à action progressive qui nourrit les plantes en douceur pendant 4 mois.



L'ENTRETIEN NORMAL

EMOUSSAGE

- **Epandre** des produits spéciaux ou du sulfate de fer (1 kg pour 100 m2) en arrosage. 2 à 3 jours après, **extirper** les mousses par un ratissage énergique avec un rateau à larges dents ou mieux, un scarificateur (1).



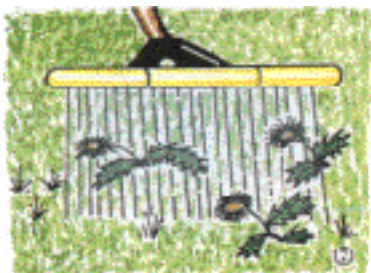
DESTRUCTION DE MAUVAISES HERBES

- **Détruire** pissenlits, pâquerettes, plantain, trèfle jaune, etc, avec des désherbants sélectifs à épandre sous forme liquide au pulvérisateur à faible pression. Ces produits à base d'hormones n'agissent qu'à partir de 16 degrés en général.
- **Ne pas traiter** en plein soleil, ni quand il y a du vent sinon on risque de détruire les plantations voisines.

SEMER ET ENTREtenir UNE PELOUSE

L'ENTRETIEN EXCEPTIONNEL (SUITE)

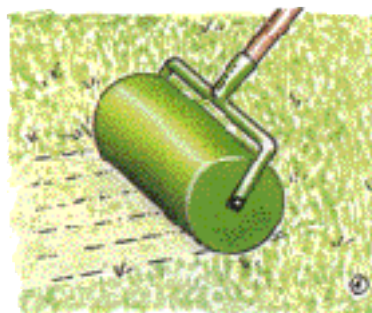
- **Bien respecter** les dosages indiqués par les fabricants (2).



- **Etaler** ensuite du sable sur le sol et le **ratissier** au rateau fin ou avec le dos du rateau ; en pénétrant dans les trous le sable constituera un bon drainage.

APRES L'HIVER

Rouler pour remettre en place la terre qui aura été soulevée par les gelées (4).



AERATION

Cette opération est importante pour obtenir un beau gazon lorsque le sol est trop tassé (passages fréquents, jeux).

- **Utiliser** des patins aérateurs ou un rouleau spécial à pointes (3).

SEMER, PLANTER ET REPIQUER LES LEGUMES



CONSEIL
Castorama

- Outillage nécessaire page 2
- Les semis sous abri page 3
- Les semis de pleine terre page 3&4
- Le démariage page 5
- Le repiquage page 5

castorama

SEMER, PLANTER ET REPIQUER LES LEGUMES

OUTILLAGE NECESSAIRE

Motoculteur ou bêche et fourche-bêche, griffe ou cultivateur, râteau, serfouette, rouleau, cordeau, semoir, plantoir, arrosoir, etc.

OU PLACER LE POTAGER

Dans la mesure du possible, isoler le potager du jardin d'ornement avec des éléments de bordure. L'éloigner de la route pour éviter la pollution des légumes par les gaz d'échappement.

Veiller à ce que le potager dispose d'un point d'eau car les légumes ont en général besoin de beaucoup d'arrosage.

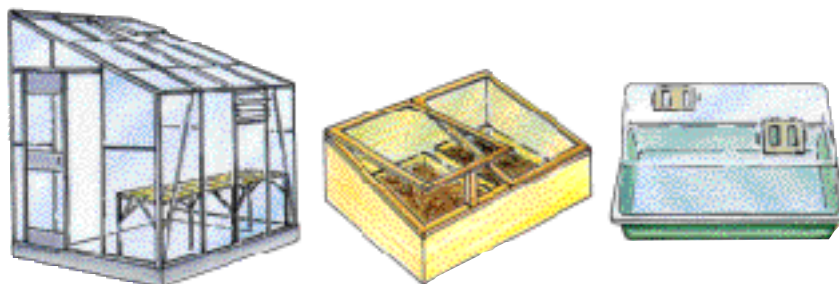
Certains légumes (tomates, laitues, radis...) poussent parfaitement en jardinière sur les balcons.

QUEL TYPE DE SEMIS CHOISIR

En général le type de semis à effectuer est indiqué sur les paquets de graines ; il varie selon les légumes.

LES SEMIS SOUS ABRI

Beaucoup de légumes ont un cycle de développement assez long. Certains sont trop frileux pour être mis directement dans le jardin. Ils nécessitent au moment du semis la protection d'une serre, d'un châssis ou l'ambiance de la maison (en terrine).



LES COUCHES

Souvent préconisées sur les modes d'emploi portés sur les sachets ou dans certains livres de jardinage, les couches sont d'épais lits de fumier frais sur lesquels on pose des châssis. La matière organique en se décomposant produit de la chaleur favorable à la germination précoce des légumes. Aujourd'hui les couches sont remplacées par des châssis avec résistances chauffantes dans le sol ou des mini-serres chauffantes.

LES CULTURES ASSOCIEES

La place sous les châssis étant toujours très limitée, profiter des différences de vitesse de croissance entre les légumes pour cultiver plusieurs espèces en même temps. Par exemple, semer des radis entre les carottes et les navets au milieu des laitues.

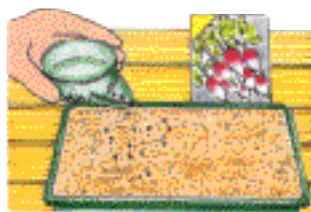
LES SEMIS EN PLEINE TERRE

Beaucoup plus accessibles au débutant parce qu'il ne nécessitent aucune installation particulière, les semis de légumes en pleine terre commencent dès la seconde ou troisième semaine de mars. Ils se poursuivent sans discontinuer jusqu'à septembre et même octobre. Les semis de pleine terre peuvent être effectués soit en place, (là où ils seront récoltés) soit en pépinière ; les plants seront ensuite repiqués en pleine terre. La pépinière doit être située à l'abri des vents et bien exposée au soleil. Prévoir la place nécessaire à la pose d'un tunnel ou d'un châssis.

SEMER, PLANTER ET REPIQUER LES LEGUMES

LES SEMIS SOUS ABRI

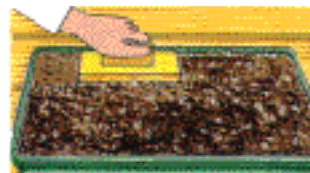
- **Préparer** un lit de semence ou une terrine avec un sol très léger, fin et bien nivelé.
- **Répartir** les graines uniformément sur le sol en semant le plus clair possible. Il n'est pas obligatoire d'utiliser tout le sachet dans une même terrine (1).



- **Recouvrir** les graines selon leur grosseur de 0,5 à 3 cm de terre légère. La terre de couverture utilisée dans les semis en terrine est toujours tamisée (2).



- **Plomber** les sol avec le dos du râteau ou une petite batte en bois (la germination est meilleure sur une terre un peu ferme) (3).



- **Arroser** copieusement en pluie avec un arrosoir ou un pistolet d'arrosage.
- **Maintenir** à l'étouffée (couvercle fermé sans aération) pendant les deux ou trois premiers jours.

CONSEIL

PLUS QUE LA METHODE DE SEMIS PROPREMENT DITE, C'EST LE CHOIX DE LA VARIETE QUI COMPTE DANS LA REUSSITE DES LEGUMES. TOUTES LES VARIETES DITES " HATIVES " OU " A FORCER " CONVIENNENT POUR UNE CULTURE SOUS ABRI . VERIFIER SUR LE PAQUET DE GRAINES QUE LA PERIODE DE SEMIS INDIQUEE CORRESPOND BIEN A LA CULTURE ENVISAGEE .

LES SEMIS DE PLEINE TERRE

LA PREPARATION D'UNE PLANCHE QU'IL S'AGISSE DE PRODUIRE DES LEGUMES A REPIQUER EN PEPINIERE OU DE LES SEMER EN PLANCHE, LA PREPARATION DU SOL EST CAPITALE, ON DONNE LE NOM DE " PLANCHE " A LA PARCELLE DU POTAGER QUI EST CULTIVEE .

- **Labourer** la parcelle à ensemençer en ne dépassant pas 1 mètre de largeur pour des raisons pratiques (facilité d'entretien). Une bêche convient aux petits travaux, une fourche-bêche dans les terrains pierreux et un motoculteur pour les grands jardins.
- **Incorporer** au sol l'engrais à action lente pour les semis en place, du

fumier décomposé et de la tourbe brune si le sol est compact, et de la tourbe blonde dans les terres sableuses.

- **Griffer** la terre profondément pour en casser les mottes tout en extrayant les cailloux et les racines des mauvaises herbes (chiendent, liseron) (4).



SEMER, PLANTER ET REPIQUER LES LEGUMES

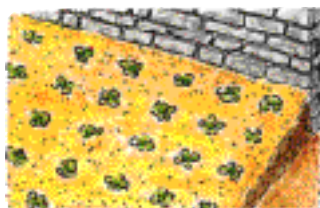
LES SEMIS EN PLEINE TERRE (SUITE)

- **Rouler** dans les sols meubles pour donner une certaine consistance au terrain ; la mâche, par exemple, adore une assise ferme.
- **Râtisser** en tenant le râteau verticalement comme un balai.
- **Effleurer** la surface du sol, juste pour déterminer le nivellement et retirer les derniers cailloux.

LA COSTIERE

C'EST UNE PLANCHE DRESSÉE EN LÉGÈRE PENTE AU PIED D'UN MUR ORIENTÉ AU SUD. L'INCLINAISON DU SOL PERMET AUX LEGUMES DE BÉNÉFICIER D'UN MEILLEUR ENSOLEILLEMENT ET DE SE DÉVELOPPER PLUS VITE.

- **Pratiquer** la culture sur costières pour les premiers semis du mois de mars (5).

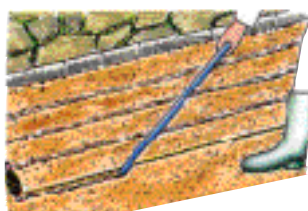


- **Protéger** si besoin les plantations du fond à l'aide d'un tunnel.

LES SEMIS EN LIGNE

C'EST LA TECHNIQUE LA PLUS COURANTE QU'IL S'AGISSE DE SEMIS EN PLACE OU EN PÉPINIÈRE. ON OCCUPE MOINS BIEN LE TERRAIN, MAIS ON DÉLIMITE BEAUCOUP MIEUX LES DIFFÉRENTES CULTURES.

- **Tendre** un cordeau sur toute la longueur de la planche.
- **Creuser** un sillon (on dit aussi rayon) le long du fil du cordeau avec une serfouette. En sol meuble, le bout du manche d'un râteau peut suffire (6).



- **Semer** les graines en les répartissant avec un semoir ou à la main si elles sont suffisamment grosses. Il est important que la semence ne s'agglutine pas en petits tas, mais soit éparpillée avec régularité et homogénéité (7).



- **Couvrir** les graines de terre légère en tirant vers soi avec le dos du râteau.

- **Plomber** le semis (tasser) avec le dos du râteau en tapotant doucement la surface.

- **Arroser** copieusement avec un arrosoir muni d'une pomme. Compter environ 3 litres par mètre linéaire de semis.

LE SEMIS EN POQUET

C'est une variante du semis en ligne, utilisé pour les grosses graines (pois, fève, haricot...)

- **Disposer** la semence en petits tas de 3 à 5 graines, espacés de 40 cm environ. Cela permet une bonne économie de graines, tout en évitant le démariage (8).



- Une variante du semis en poquet existe pour les courges, concombres, potirons et melons, le poquet de graines étant disposé dans un trou effectué à la bêche et rempli de fumier frais.

SEMER, PLANTER ET REPIQUER LES LEGUMES

LE DEMARIAGE

INDISPENSABLE POUR TOUS LES SEMIS EN LIGNE EN PLACE, CE TRAVAIL CONSISTE A ELIMINER LES PLANTS EN SURNOMBRE POUR LAISSER LES LEGUMES SE DEVELOPPER CONFORTABLEMENT .

- **Effectuer** le démariage quant les plantules mesurent 3 à 5 cm.
- **Arracher** avec le bout des doigts tous les plants se trouvant dans l'intervalle à respecter pour chaque culture. On compte en doigts ce qui est plus simple :
 - 2 doigts pour mâche, persil, poireau, radis, salsifis, etc.

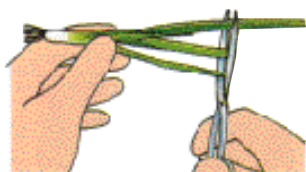
- 3 doigts pour carotte, cerfeuil, chicorée, épinard, oignon jaune, oseille, etc.
- 1 main pour laitues et maïs (9).



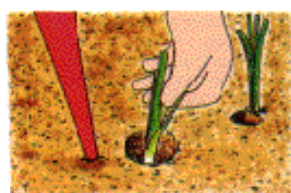
LE REPIQUAGE

C'EST L'OPERATION NECESSAIRE POUR LES LEGUMES CULTIVES EN PEPINIERE . ILS SONT ALORS MIS EN PLACE DEFINITIVEMENT .

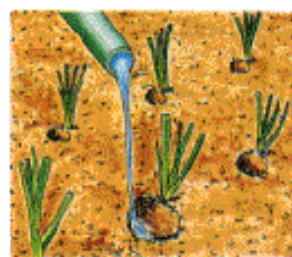
- **Préparer** la " planche " de culture avec le même soin que pour un semis en y ajoutant un bon apport d'engrais légumes à action progressive.
- **Arracher** le plant à la fourche-bêche en mettant bien les racines à nu. La terre ne doit pas adhérer.
- **Habiller** le plant en réduisant de moitié la longueur de la racine et du feuillage. Cela évite une fanaison rapide (10).



- **Planter** chaque sujet dans un trou effectué au plantoir à des intervalles réguliers, variables selon les plantes 10 à 40 cm en moyenne (11).



- **Borner** le jeune plant pour bien le maintenir en place.
- **Replanter** le plantoir dans le sol à quelques centimètres du plant et par un mouvement de poussée latérale ramener la terre autour de ses racines.
- **Laisser** un trou à côté du légume pour l'eau d'arrosage.
- **Arroser** copieusement chaque plant au goulot à raison d'un demi-litre d'eau environ par pied (12).



- **Prévoir** pour les jeunes plants un filet de protection contre les oiseaux, les chats, etc..

TRAITEMENT

PREVOIR UN DESHERBAGE SELECTIF DE LA PLUPART DES LEGUMES JUSTE APRES LE REPIQUAGE (C'EST LE MOMENT OPTIMUM POUR LES CAROTTES, CELERIS, POIREAUX, ETC). LE SOL DOIT ETRE PARFAITEMENT PROPRE, L'HERBICIDE EMPECHANT LA GERMINATION DES MAUVAISES HERBES MAIS NE TUANT PAS CELLES DEJA EN PLACE.

SYMBOLES DE PREVENTION



Mise en contact impossible avec les denrées alimentaires (la présence de ces pictogrammes n'est pas obligatoire).

N'utilisez pas ce récipient pour manger ou boire.



Peut exploser sous l'effet d'une flamme ou d'un choc.

Maniez ce produit avec précaution et éloignez-le d'une flamme à tout prix !



Peut dégager une forte chaleur en présence de substances inflammables.

Lisez attentivement l'étiquette ou la notice, protégez-vous pour utiliser les produits qui affichent ce pictogramme et ne les mélangez pas avec des produits ou substances inflammables.



Peut s'enflammer facilement.

Utilisez ce produit loin d'une flamme, évitez aussi les étincelles.



Peut, par inhalation, ingestion ou pénétration cutanée, entraîner des risques graves, aigus ou chroniques.

Attention ! Produit qui peut être dangereux s'il n'est pas utilisé correctement. Ne jamais respirer, avaler ou toucher ce produit. Pour plus de sécurité, protégez-vous avec un masque, des gants et un tablier.



Peut détruire les tissus vivants.

Ce produit corrosif doit être manié avec de grandes précautions. Evitez toute projection et tout contact avec la peau et surtout avec les yeux.



Peut entraîner des risques d'accidents, mais de faible gravité.

Evitez d'avalier ou de respirer ce produit nocif.



Peut, par contact avec la peau ou les muqueuses, provoquer une réaction inflammatoire.

Évitez tout contact avec ce produit irritant.



Matériel électrique de classe I devant être relié à la terre.

Certains appareils nécessitent un branchement particulier (liaison à la terre). Demandez conseil à votre électricien.



Matériel électrique de classe II à double isolation qui dispense de le relier à la terre.

Cet appareil peut être branché à une prise électrique classique. Évitez toutefois de le laisser branché inutilement et évitez tout contact avec l'eau.



Conformité présumée aux exigences de sécurité.

Ce marquage, qui concerne notamment tous les jouets, n'implique pas que l'utilisation est dénuée de risques, mais seulement que l'objet est présumé conforme aux règles européennes de sécurité.



Dangereux pour l'environnement.

***Ces pictogrammes régissent notre vie
et notre tranquillité à la maison.
Attention ! L'absence de symbole
ne signifie pas absence de danger.
Il faut toujours lire attentivement l'étiquette
et la notice avant l'emploi,
ce qui permet d'apprécier la nature des risques.***

TRONCONNER

CONSEIL
Castorama

- La mise en marche page 2
- L'abattage d'un arbre page 3
(suite) page 4
- La destruction de la souche page 5
- Le tronçonnage page 5
- L'élagage page 6

castorama

TRONCONNER

LE CHOIX DE L'OUTIL

Il existe 2 types de tronçonneuse :

- électrique pour les petits travaux. La longueur du guide est de 35 cm,
- thermique, pour les travaux plus importants. La longueur du guide varie de 30 à 60 cm selon les modèles.
- Le service location de Castorama met à votre disposition des tronçonneuses thermiques de type professionnel à forte capacité de travail ainsi qu'un service de vérification.

LA MISE EN MARCHÉ

Mettre la tronçonneuse en marche uniquement sur le lieu de travail.

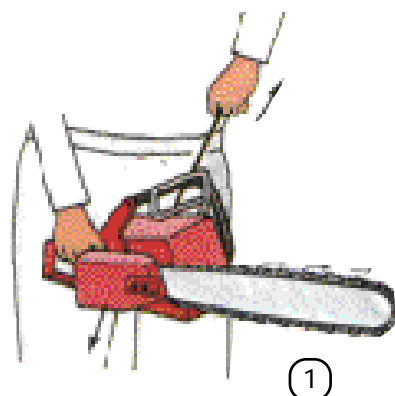
Prendre toujours une position stable.

DEBOUT

CETTE POSITION NE PEUT ÊTRE ADOPTÉE QUE POUR DES MACHINES LÉGÈRES .

Bloquer l'accélération d'une main et tenir le lanceur de l'autre.

Ecarter les deux bras en tirant le lanceur (ce qui éloigne de soi l'appareil).(1)



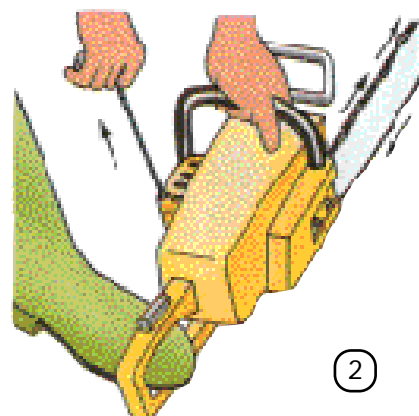
MACHINE POSÉE AU SOL

CETTE POSITION EST CONSEILLÉE POUR TOUTES LES MACHINES

Maintenir la machine, d'une part en glissant un pied dans la poignée arrière, d'autre part en appuyant avec une main sur la poignée.

Tirer le lanceur de l'autre main. (2)

Dès la mise en route, relâcher l'accélération. Si le ralenti est correctement réglé, la chaîne doit arrêter sa course.



RÈGLES DE SÉCURITÉ

Pendant la coupe, tenir solidement la tronçonneuse des deux mains, le corps bien d'aplomb sur les pieds. Être vigilant quant au recul (mouvement de la tronçonneuse vers le haut puis vers l'arrière, contre l'utilisateur), surtout en cas de coupe avec le nez du guide.

Pendant la coupe, se tenir à côté de la tronçonneuse, jamais directement derrière.

TRONCONNER

L'ABATTAGE D'UN ARBRE

CETTE OPERATION DEMANDE BEAUCOUP DE PRUDENCE ET LE SUIVI D'UN MODE OPERATOIRE PRECIS . IL EST RECOMMANDE DE SE MUNIR D'UN CASQUE, DE LUNETTES (OU D'UNE VISIERE) ET DE GANTS. LE PROTEGE-OREILLES EST SOUHAITABLE

LA DIRECTION DE CHUTE

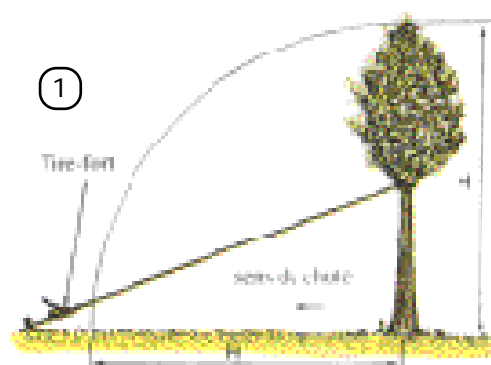
En montagne, toujours abattre en diagonale de la pente.

Ne pas essayer de couper par vent contraire.

Définir le point de chute de l'arbre en choisissant une zone dégagée (attention aux fils électriques) et en tenant compte de la hauteur de l'arbre.

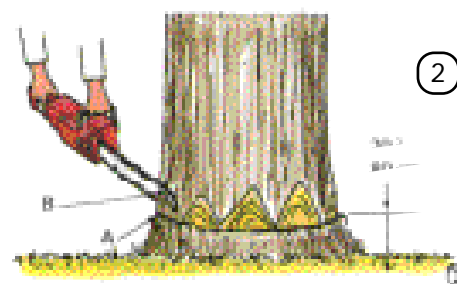
Voir de quel côté l'arbre porte le plus de branches, ou les plus lourdes, afin de déterminer la direction de la chute. Préparer une voie d'issue dégagée de tout branchage.

Pour orienter la chute des arbres de gros diamètre, attacher un câble, une corde ou un tire-fort autour du tronc. La longueur des filins doit être nettement plus longue que la hauteur estimée de l'arbre (1).



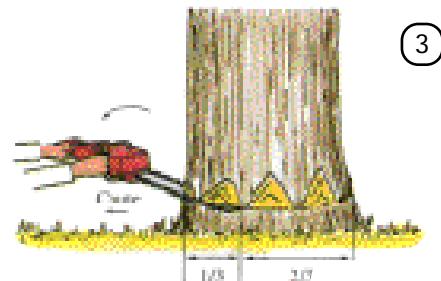
L'ABATTAGE

Effectuer de petites coupes horizontales A puis diagonales B à la base du tronc de l'arbre (20 à 80 cm du sol), afin de dégager le pied de l'arbre en diminuant sa section (2).

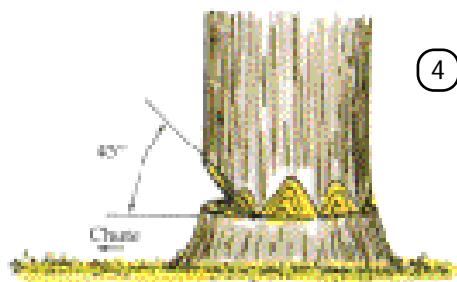


Exécuter une entaille horizontale sur le tiers environ de la section, dans l'alignement du point de chute de l'arbre.

Faire pivoter le nez du guide en dernier lieu (3).



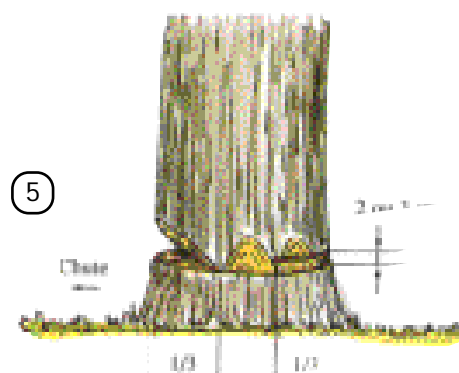
Effectuer une deuxième coupe à 45° environ qui débouche dans la coupe horizontale précédente. Dégager la portion du tronc ainsi découpée (4).



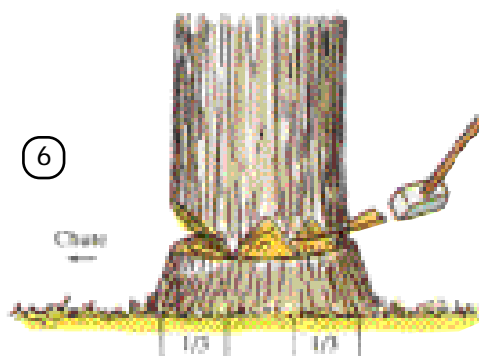
TRONCONNER

L'ABATTAGE D'UN ARBRE (SUITE)

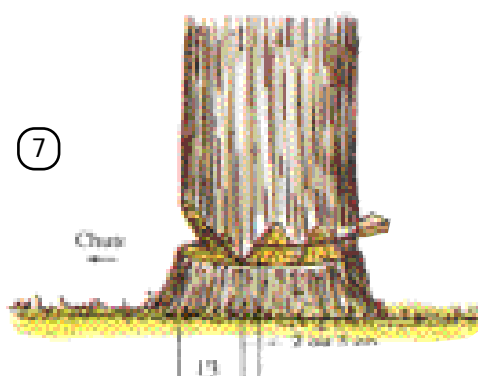
Exécuter, côté opposé, une coupe horizontale dans l'axe de la précédente découpe, 2 à 3 cm plus haut, sur un tiers de la section du tronc (5).



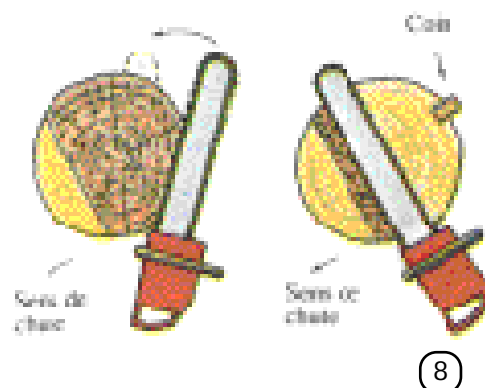
Enfoncer un coin en bois à la masse, dans la fente, afin d'éviter le " serrage " de la chaîne (6).



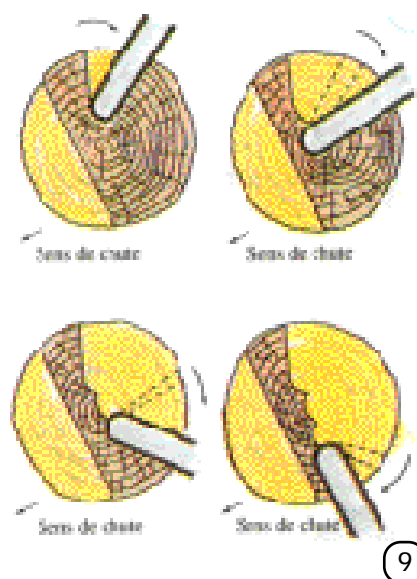
Terminer la coupe horizontale en laissant une " charnière " de 2 à 3 cm (7).



Si le diamètre du tronc est inférieur à la longueur du guide, réaliser l'opération en une seule fois (8).



Si le diamètre du tronc est supérieur à la longueur du guide, exécuter la coupe horizontale en plusieurs fois (9).



Faire tomber l'arbre en poussant sur le tronc (s'il est de petite section) ou en tirant sur les filins placés hors de sa zone de chute.

ETRE TRES PRUDENT LORS DE CETTE MANŒUVRE, PREVOIR UNE ZONE ECHAPPATOIRE EN CAS D'IMPREU.

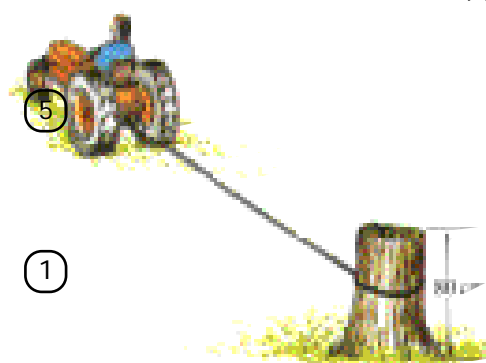
TRONCONNER

LA DESTRUCTION DE SOUCHE

DEUX POSSIBILITES

PAR ARRACHAGE

Si le diamètre de l'arbre le permet, entourer la souche d'un filin, lui-même relié à un tracteur. Pour cela, la souche doit mesurer 80 cm de haut environ. (1)



PAR BRULAGE

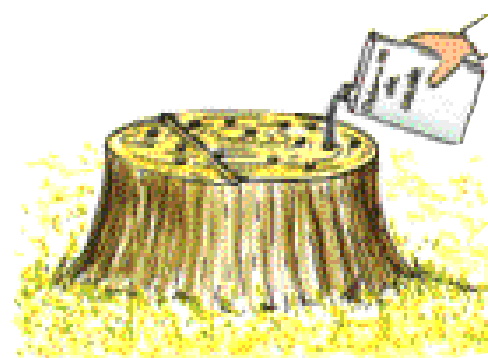
(pour une souche de 20 cm)

Si la souche est trop importante pour être brûlée :

- soit percer le cœur de la souche d'un trou de 2 cm de diamètre sur 20 cm de profondeur,

- soit percer en plusieurs endroits.

Verser ensuite du chlorate de soude ou mieux un débroussaillant spécifique pour dévitaliser la souche (2).



Laisser agir deux semaines et répéter l'opération .

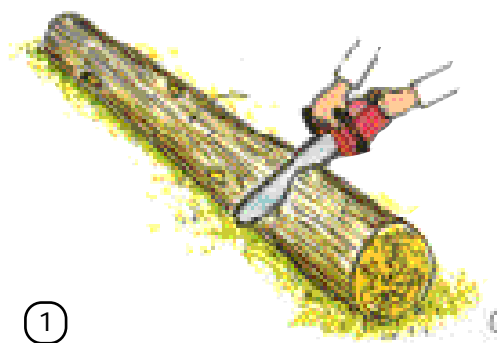
Après un mois et demi environ, la souche est totalement dévitalisée. La brûler pour la faire disparaître.

LE TRONCONNAGE

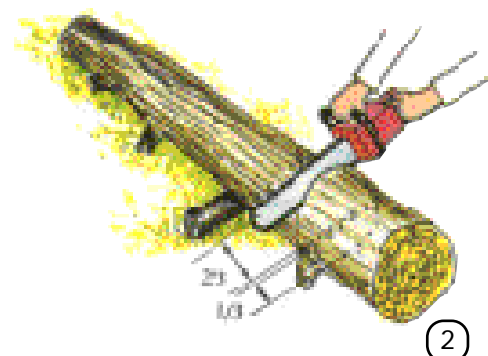
ATTENTION DE NE JAMAIS TOUCHER LA TERRE AVEC LA TRONCONNEUSE

Avant de débiter le tronc, le débarasser de ses branches superflues.

Si le tronc repose sur toute sa longueur, le faire rouler et tronçonner une partie à la fois (1).



Si le tronc est en porte-à-faux, glisser un rondin sous le tronc pour le stabiliser (2).



Débiter des bûches de 1 mètre environ avant de les stocker.

Pour utilisation dans les cheminées, les recouper à 50cm et les fendre à l'aide d'une masse et d'un coin.

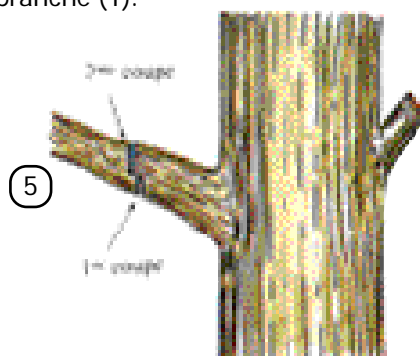
TRONCONNER

L'ELAGAGE

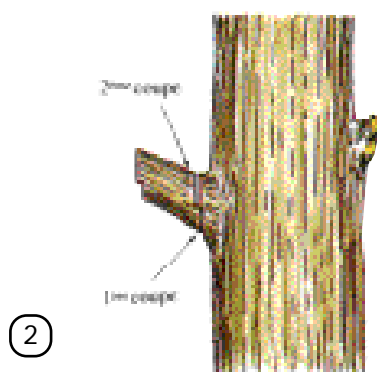
Avant de couper une grosse branche, la débarasser de ses ramifications, pour diminuer son poids et son encombrement.

Couper à la scie ou à la tronçonneuse. Procéder en deux temps :

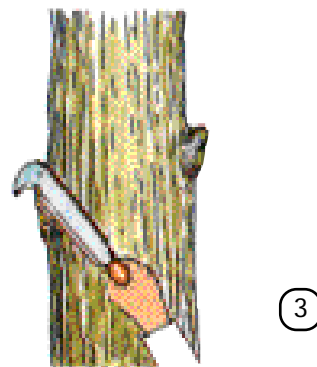
Une première fois à 30 ou 40 cm du tronc : entailler d'abord en dessous sur 3 ou 4 cm de profondeur. Couper ensuite au-dessus un peu plus loin sur le tronc, jusqu'à la chute de la branche (1).



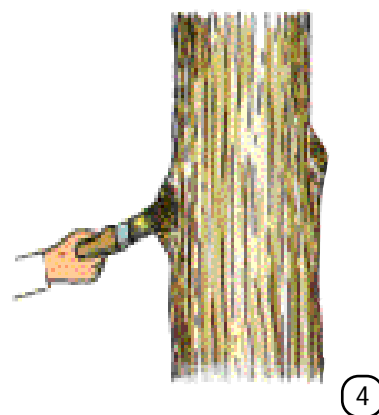
Scier le " chicot " restant à quelques centimètres du tronc. Procéder encore en deux temps : entailler d'abord en-dessous et réaliser la coupe finale par le dessus (2).



Revenir sur la plaie à la serpe ou à la serpette, pour façonner un léger bombement destiné à faciliter l'écoulement de la pluie et la formation d'un bourrelet de cicatrisation (3).



Terminer en badigeonnant la plaie au goudron de norvège (4).



PENDANT LA COUPE , NE JAMAIS SE TENIR SOUS LA BRANCHE MAIS AU DESSUS OU A COTE.

36.15
CASTO
1,29 la minute

Cette fiche conseil est gratuite. Elle fait partie d'une série de fiches traitant de différents sujets. Conservez les fiches, vous constituerez une véritable encyclopédie qui sera une aide précieuse !

rendez-vous sur notre site
Internet
www.castorama.fr

page 6/6