



**Joëlle Chautems**

**Guide des hauts  
lieux vibratoires  
de Suisse romande**

Ressourcement, énergie  
et soin par la nature et les pierres

**FAVRE**

# Guide des hauts lieux vibratoires de Suisse romande

Ressourcement, énergie et soins  
par la nature et les pierres

Éditions Favre SA

Siège social : 29, rue de Bourg - CH-1002 Lausanne  
Tél. : (+41) 021 312 17 17 / Fax : (+41) 021 320 50 59  
[lausanne@editionsfavre.com](mailto:lausanne@editionsfavre.com)

Bureau de Paris : 12, rue Duguay-Trouin - F-75006 Paris  
Tél. : (+33) 01 42 22 01 90 / Fax : (+33) 01 42 22 01 90  
[paris@editionsfavre.com](mailto:paris@editionsfavre.com) / [www.editionsfavre.com](http://www.editionsfavre.com)

Dépôt légal en Suisse en avril 2011.

Tous droits réservés pour tous pays. Sauf autorisation expresse, toute reproduction de ce livre,  
même partielle, par tous procédés, est interdite.

Création graphique et mise en page : Dynamic 19, Thonon-les-Bains

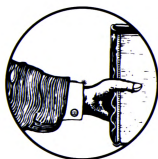
ISBN : 978-2-8289-1196-6

© « 2011 » Éditions Favre SA, Lausanne

Joëlle Chautems

# Guide des hauts lieux vibratoires de Suisse romande

Ressourcement, énergie et soins  
par la nature et les pierres



FAVRE



« Science sans conscience n'est que ruine  
de l'âme »

Rabelais

A Gaia, source de tant d'inspiration

# Table des matières

PRÉFACE	8-9
INTRODUCTION	10
HISTOIRE DE NOS CONTRÉES	14-19
LES PIERRES À TRAVERS LE TEMPS	18-19
MÉGALITHES ET PAYSAGES : LIEUX D'ÉNERGIE	21
LA THÉRAPIE MÉGALITHIQUE	27-28
PHÉNOMÈNES ÉNERGÉTIQUES ET APPROCHE GÉOBIOLOGIQUE	29-45
LES RÉSEAUX TELLURIQUES	
LES CHEMINÉES COSMOTELLURIQUES ET LES VORTEX	
LES COURANTS TELLURIQUES	
LE BIOCHAMP	
LES ONDES DE FORME	
LES TUBES	
LES GARDIENS ET LES ÊTRES ÉLÉMENTAIRES	
LES AUTRES PHÉNOMÈNES	
LES COULEURS	
ACTIVATION DES SITES	
MICROCOSME = MACROCOSME (MÉMOIRE DU LIEU)	
DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ	46-51
RECONNAÎTRE UN LIEU DE SOIN	52
ETHIQUE ET RESPECT DU LIEU	53
LES LIEUX THÉRAPEUTIQUES DE SUISSE ROMANDE	55
CANTON DE FRIBOURG	
ERMITAGE DE LA MADELEINE	56-59
PIERRE DU MARIAGE	60-63

CANTON DE GENÈVE	
MONT-MOUREX (FRANCE)	64-67
CANTON DU JURA	
PIERRE DE SORNETAN	68-71
GROTTE DE SAINTE-COLOMBE	72-75
CANTON DE NEUCHÂTEL	
FORÊT ENCHANTÉE DU DEVENIS	76-81
GROTTE AUX FÉES	82-85
PIERRES DU PASSAGE DES GORGES DE L'AREUSE	86-89
PIERRE DU CREUX-DU-VAL	90-93
CANTON DU VALAIS	
PIERRE AUX IMMOLÉS	94-97
CHAPELLE SAINT-CHRISTOPHE DE LA SAGE	98-101
CANTON DE VAUD	
DENT-DE-JAMAN	102-105
SCEX-QUE-PLIAU (LE ROCHER QUI PLEURE)	106-109
MENHIRS DE CORCELLES-PRÈS-CONCISE	110-113
PIERRE DE SAUBRAZ	114-117
MENHIR DE GIVRINS	118-121
PIERRE DES GOTTETTES	122-125
CONCLUSION	128
MOT DE L'AUTEUR	130
REMERCIEMENTS	132

# Préface

## P A R O L E   D E   P I E R R E

« Je t'ai vu arriver de loin et m'en suis réjouie.

Tout à l'heure, je te ferai un signe,

Mais pour l'instant, installe-toi à l'abri du vent.

Même si le soleil brille, c'est encore l'hiver!

« Tu te doutes bien que tu n'es pas le premier

à venir ici, pour me demander conseil.

Je ne vais pas tout te raconter,

bien que je sois une pierre d'enseignement.

« De toute façon, tu sais que les roches sont muettes,

et que les réponses que tu entendras

viennent de ton propre cœur.

Ce que tu es venu chercher ici, tu le possèdes déjà.

C'est la vie qui te le donne.

« Aujourd'hui, il est question de dignité, de droits de l'homme.

Ni plus ni moins.

Et, à ce titre, je m'adresse à la bonne foi de chacun d'entre vous,

qui que vous soyez, où que vous soyez.

« Il y a quelque chose que vous ne devez jamais oublier,

quelque chose qui est incrusté dans votre mémoire depuis les origines,

et qui le sera jusqu'à votre dernier souffle.

Cette chose-là, c'est l'esprit de fraternité.

« Et crois-moi, si chacun y adhère,

cela peut résoudre bien des problèmes,

apporter de l'espoir là où tout semble perdu;

faire des miracles, même.



« Oui, je sais, cela t'étonne, venant de moi.

Tu ne t'attendais pas à cela.

Tu pensais que j'allais recharger tes batteries, recentrer ton énergie.

A quoi bon, si elle ne se destine qu'à ton propre usage?

Ce qu'il te faut, c'est reconnaître le sens de tes actes.

« Car c'est très simple, tout ce que tu fais a la plus grande importance.

Les corneilles se sont tues, les panaches des roseaux frémissent, le vol léger d'une aigrette trace une ligne blanche devant l'horizon. »

Christophe Perret-Gentil,

*Pied du Jura,*

29 janvier 2011 vers 15 heures.



# Introduction

Il existe un monde que le peuple des hommes a depuis longtemps relégué aux confins de son esprit. C'est un monde basé sur le sensible, sur l'approche par les sens de chaque chose.

Ce livre propose de retrouver le chemin vers cette terre oubliée, de la caresser, d'entrouvrir son voile d'existence et de la redécouvrir.

« C'est au plus profond de votre être qu'il faudra vous rendre, pour vous reconnecter à la trace de votre trame de vie et la tisser de manière cohérente. »

« Une fois la toile stabilisée, le chemin vers le centre de votre identité s'éclairera. »

J'ai choisi de favoriser, dans le présent ouvrage, une approche sensible des sites sacrés car, c'est ainsi, j'en suis persuadée, que les hommes retrouveront les clefs de la nature.

Sa rédaction a été basée sur une vision d'unité entre la nature et toute la création, vous incitant à l'expérimentation par vos propres sens de l'environnement. Une immersion sensitive totale est parfois accompagnée d'une brutale prise de conscience. C'est ainsi que le monde change. Laissez-vous surprendre par votre ressenti !

Bon voyage...



Levé de soleil dans la région du Creux-du-Van.



« Dans la vie il n'y a pas de but, c'est le chemin  
qui compte »

# Histoire de nos contrées

Il y a fort longtemps, notre belle plaine romande était recouverte d'un énorme glacier : le glacier du Rhône. En cette période de glaciation, les peuples avaient migré vers le sud, et les signes de vie qui subsistaient encore étaient rares. En ce temps-là, les hommes, principalement nomades, vivaient de chasse et de cueillette. Leurs rituels étaient basés sur des pratiques chamaniques qui réunissaient le clan, principalement autour du feu. Les mégalithes qui nous intéressent étaient des rochers granitiques drainés par le glacier, depuis les Alpes, vers toute la plaine que nous connaissons actuellement. Au moment où la glace s'est retirée, ces énormes rochers se sont retrouvés posés ça et là, sur la terre alors nue de l'époque.

Petit à petit, avec la réapparition de la végétation, les hommes ont repris possession de ces terres. Imaginez alors d'immenses plaines recouvertes d'une végétation de type toundra, des plantes-arbustes : bruyères, myrtilliers, genévriers... Au loin, un rocher, énorme, surplombant la plaine, la dominant de toute sa présence.

Les hommes d'autrefois, qui se repéraient aux formes de la nature en guise de cartes géographiques, les ont alors utilisées comme éléments de direction ou de reconnaissance. Ils s'y retrouvaient, profitant de leur abri s'ils le pouvaient.

Les sens de nos ancêtres étaient nettement plus développés que les nôtres. Certains disent même qu'un de ces hommes ne survivrait pas plus de quelques jours dans le monde dans lequel nous vivons actuellement. Notre société serait bien trop bruyante et déroutante, sans parler des ondes électromagnétiques qui polluent notre atmosphère.

Ils percevaient l'énergie de chaque chose, ils sentaient instinctivement les évolutions météorologiques, ils voyaient bien au-delà de la matière.

Chaque pierre, par son emplacement, par son essence, par l'histoire de sa formation, a une résonance propre. Sensibles aux êtres élémentaires, aux animaux, aux formes des rochers, ils les ont alors baptisés afin de les reconnaître : Roche aux Fées, Blocs Monstres, Pierre au Trésor,...

Leur spiritualité était païenne. Ils étaient polythéistes et animistes. Ils vénéraient la déesse Mère et les éléments, à la façon des Indiens d'Amérique vers lesquels notre civilisation se tourne beaucoup aujourd'hui. Ils se déplaçaient au

fil des saisons. Ils chassaient et cueillaient. Ils écoutaient, entendaient, partageaient avec la nature, de tout leur être.

C'est de cette époque-là que datent les premières cupules retrouvées sur les pierres. Leur fonction fait l'objet de multiples tergiversations. On les qualifie parfois d'écuelles formées par le frottement d'une pierre dans le but de moulinier des graines ou des plantes. D'autres disent qu'elles représentent des cartes géographiques, des cartes du ciel, un arbre généalogique, un calendrier, un recueil à offrandes pour les éléments ou un dynamiseur de graines. Pour les avoir touchées et observées au niveau suprasensible, j'ai remarqué qu'elles possèdent presque toutes un tube énergétique qui monte vers le ciel. La couleur varie selon l'emplacement des pierres, il arrive même qu'ils soient de teintes différentes sur le même rocher. Nous remarquons ainsi que, quoi qu'ils mettaient dedans ou quelle que soit leur utilisation, l'élément était systématiquement dynamisé énergétiquement. J'aime beaucoup l'idée qu'elles servaient de petits réceptacles à eau de pluie. Ils auraient recours à cette eau, alors dynamisée et informée par les éléments, à des fins thérapeutiques.

J'ai également perçu, sur un bloc erratique recouvert de cupules dans la région de Berne, l'image-mémoire de deux jeunes gens, au moment d'une promesse d'union, jetant des petites graines sur la pierre. Une femme, debout devant eux, de l'autre côté du rocher, lisait la signification de la position des graines, en fonction des cupules dans lesquelles les graines étaient tombées. La lecture semblait alors déterminer leur avenir au sein du clan.

Faites-vous vous-même votre propre idée, selon ce qui sonne le plus juste en vous. Quoi qu'il en soit, ces cupules sont dotées d'une force étonnante.

Les peuples se sont par la suite succédés... et le lien à la nature s'est peu à peu effacé. Les « sorcières », ces femmes à l'écoute de la nature des choses, ont été brûlées. La religion polythéiste a fait place à une religion monothéiste. Les Textes ont été interprétés au profit de quelques-uns... perdant ainsi le lien avec leur véritable nature. Ceux qui osaient s'y opposer étaient jugés et condamnés. Le peuple a été petit à petit moulé, pour être plus facilement façonné.

Que nous reste-t-il aujourd'hui ? Une civilisation bétonnée, cantonnée dans des quartiers ; des immeubles et des bâtiments où le contact à la terre ne fait



plus partie des éléments à privilégier. On s'entasse. On se coupe. Notre cerveau gauche, l'intellect, a pris le pouvoir sur le cerveau droit, l'intuitif. Alors on réfléchit... avant d'écouter nos sens qui, pourtant, à l'intérieur de nous, crient pour se faire entendre!

Les gens tombent malades. Les cancers sont la maladie du siècle. Et nous n'ouvrons toujours pas les yeux sur notre perte... Perte du contact avec soi-même dans un monde bâti sur des illusions et sur les biens matériels. Ces biens censés prouver notre richesse...

Alors que la véritable richesse est ce que nous sommes.

# Histoire suisse

Paléolithique	10'000 av. J.-C.	Grande Glaciation	
	5'000 av. J.-C.	Retour progressif des humains. De nombreuses pierres sont déplacées sur des croisements de lignes ou des vortex.	
Néolithique	4'000 av. J.-C.	Les blocs sont dressés et alignés, les cupules sont taillées	
	2'000 av. J.-C.	Âge du bronze (habitats lacustres)	Pierres sacrées, menhirs, enclos sacrés, bois sacrés.
	800 av. J.-C.	Âge du fer	
	500 av. J.-C.	Second âge du fer : La Tène	
Les Romains	58 av. J.-C.	Les Helvètes quittent le pays pour rejoindre Bordeaux. Interceptés par César à Bibracte, ils retournent en Helvétie. Les différents cultes sont respectés. Les lieux sacrés ne se superposent pas.	
	0	Naissance de Jésus-Christ.	
Les Burgondes	260	Raid des Allamans : la capitale de la Suisse, Avenches, est pillée.	
	515	Le christianisme devient la religion officielle.	
Les Francs	534	Le christianisme est pratiqué en majorité dans les villes. En campagne on mélange cultes païens et religion chrétienne.	
Moyen Age	769	Âge d'or du christianisme et de l'architecture sacrée.	
	1291 Création de CH	De nombreux sites païens sont christianisés en y apposant des croix ou des églises.	
	1476		
La Réforme	1536	Fin de la domination de l'Eglise catholique. Les connaissances telluriques se perdent peu à peu.	

# Les pierres à travers le temps

De tout temps, les hommes ont utilisé les pierres. Se rendant compte d'une puissance, d'une force, qu'elles seules détenaient. Ils les ont utilisées tout d'abord comme outils. Elles ont été cassées, pour les rendre tranchantes, afin de créer des pointes de flèche, des couteaux ou des haches. Les hommes ont aussi fabriqué des marteaux, des mortiers et pistils, des écuelles.

Après avoir utilisé les grottes comme abris, ils ont réalisé leurs propres habitations basées aussi sur une solide structure en pierre. Ils y alliaient le bois, pour sa souplesse et son utilisation plus simple.

Des forteresses ont ensuite été construites, pouvant accueillir et protéger un village entier... Avec l'arrivée du christianisme, des églises somptueuses ont été érigées. Ces offrandes prestigieuses à un Dieu unique ont remplacé les menhirs posés çà et là dans nos forêts. L'art des bâtisseurs est apparu et, avec lui, le souvenir d'un lien permanent entre la matière et l'esprit. Les lieux sacrés - églises, cloîtres, abbayes, cathédrales - ont été bâtis selon des nombres sacrés, connus de quelques érudits. Des codes, liens avec les éléments de la nature, ont été disséminés dans ces édifices, gravés sur des piliers, cachés à l'abri de tous les regards, mais accessibles aux « connaisseurs ». Des systèmes énergétiques ont été mis en place, rendant le lieu cohérent dans sa structure physique, mais aussi métaphysique. Le temps a passé, mais les connaissances des anciens n'ont pas été oubliées ! C'est ainsi que nous pouvons trouver, dans les églises construites jusqu'à la moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, des phénomènes énergétiques identiques à ceux présents sur les sites païens dans la nature.

Les pierres, aujourd'hui, sont toujours aussi présentes. Les métiers de la pierre ont perduré. Ce cadeau de la nature subsiste et nous entoure toujours et, je l'espère, pour longtemps encore.

Les hommes, face à leur incompréhension et à leur non-maîtrise actuelle des choses essentielles de l'existence, telles que la vie, la mort, ou la maladie, cherchent parfois dans la nature la réponse à leurs questions. Ainsi est apparue la lithothérapie (du grec ancien *lithos*, pierre). La lithothérapie est basée sur la croyance que chaque pierre, de par sa composition chimique, son origine géographique, son histoire géologique, sa forme ou sa couleur, a une action sur l'organisme. Au-delà du phénomène de mode qu'ont engendré toutes les

thérapies dites naturelles, je vous invite, suite aux balades proposées dans cet ouvrage, à ressentir les pierres que vous prendrez dans les mains. Prenez un quartz rose, ressentez. Posez-le. Prenez une tourmaline noire, ressentez. Prenez un galet ramassé au bord d'un ruisseau, ressentez. Prenez une pierre de lave, ressentez. Ecoutez vos sens. Ce sont eux qui détiennent la clef de vos connaissances.

Il existe de nombreux ouvrages sur le sujet, mais je ne peux que vous conseiller de les utiliser comme outils, ou comme béquilles. Evitez de vous appuyer trop dessus, car la connaissance mentale étouffe le ressenti.



Colline sacrée réservée aux druides, site de Rouge Eau, Jura, Suisse.

## Mégalithes et paysage : lieux d'énergie

La Suisse regorge de sites sacrés: pierres, grottes, cascades, montagnes, etc. Nous avons par contre pu constater que les pierres sacrées ne sont pas réparties de manière homogène sur le territoire. On remarque quatre grandes concentrations: le long de la chaîne du Jura, l'arc lémanique, les Préalpes vaudoises et fribourgeoises, ainsi que le Valais. Les pierres levées devaient être très nombreuses avant l'arrivée des tracteurs dans tous ces secteurs. Rendant le travail des champs plus compliqué, beaucoup ont été enlevées. Aujourd'hui, c'est principalement dans les forêts qu'il faut les chercher.

Il existe plusieurs types de lieux sacrés : les cercles de pierres ou cromlechs, les alignements, les pierres levées seules, les dolmens, les pierres à cupules, les enclos sacrés, ainsi que certains blocs erratiques, grottes et abris sous roche, sources, sommets, cascades, clairières, collines, rochers, lacs, arbres, etc. Cette liste n'est pas exhaustive car il y a tout autant de types de lieux sacrés que de peuples différents sur terre!



# Les menhirs

Un menhir est une pierre levée, généralement taillée, posée sur un emplacement spécifique dans le paysage. Ces pierres ont, pour la plupart, été redressées entre 4000 et 2000 avant J.-C., durant le néolithique, au moment où les hommes sont revenus sur le territoire après la glaciation. Un menhir se trouve toujours sur un point positif ; généralement un croisement de deux lignes des réseaux telluriques. Comme une antenne, il sert à capter l'énergie du lieu et à la faire rayonner autour de lui, ou à la diriger vers un autre point.

Un menhir placé sur un vortex repousse les lignes du réseau tellurique. Vous aurez alors l'étrange sensation de pénétrer dans un espace « vide ». Il s'agit là d'une sorte d'enceinte sacrée.

Un menhir peut être seul, disposé en alignement ou en cercle.

Dans le cas d'un **alignement**, comme l'alignement de Clendy, à Yverdon, les pierres sont reliées entre elles par des tubes qui semblent transmettre des informations. Leur véritable utilisation reste encore aujourd'hui un mystère!

L'alignement de Carnac, en Bretagne, est très réputé.

Les **cercles de pierres** sont appelés cromlechs. Ils servent à délimiter un espace sacré. A l'inverse des menhirs, les pierres ne repoussent pas les lignes telluriques car le vortex se trouve généralement au centre du cercle.

Ces monuments semblent avoir été conçus pour servir de calendrier afin de suivre le fil des saisons. Sur certains sites, les pierres sont munies d'encoches. Alignées, elles donnent exactement le lever et le coucher du soleil ou de la lune, à des moments-clés de l'année. Pour nos ancêtres, vivre au rythme de la nature était un art hautement sacré.

Durant l'histoire, bien des hypothèses ont été émises au sujet des cercles. Très farfelues... Pour n'en citer que quelques-unes, les cercles ont été qualifiés de pistes d'atterrissage pour extraterrestres, de cales pour les tentes de soldats romains, de plateformes de séchage pour du poisson, ou de terrains de jeux précurseurs au bowling... Et j'en passe !

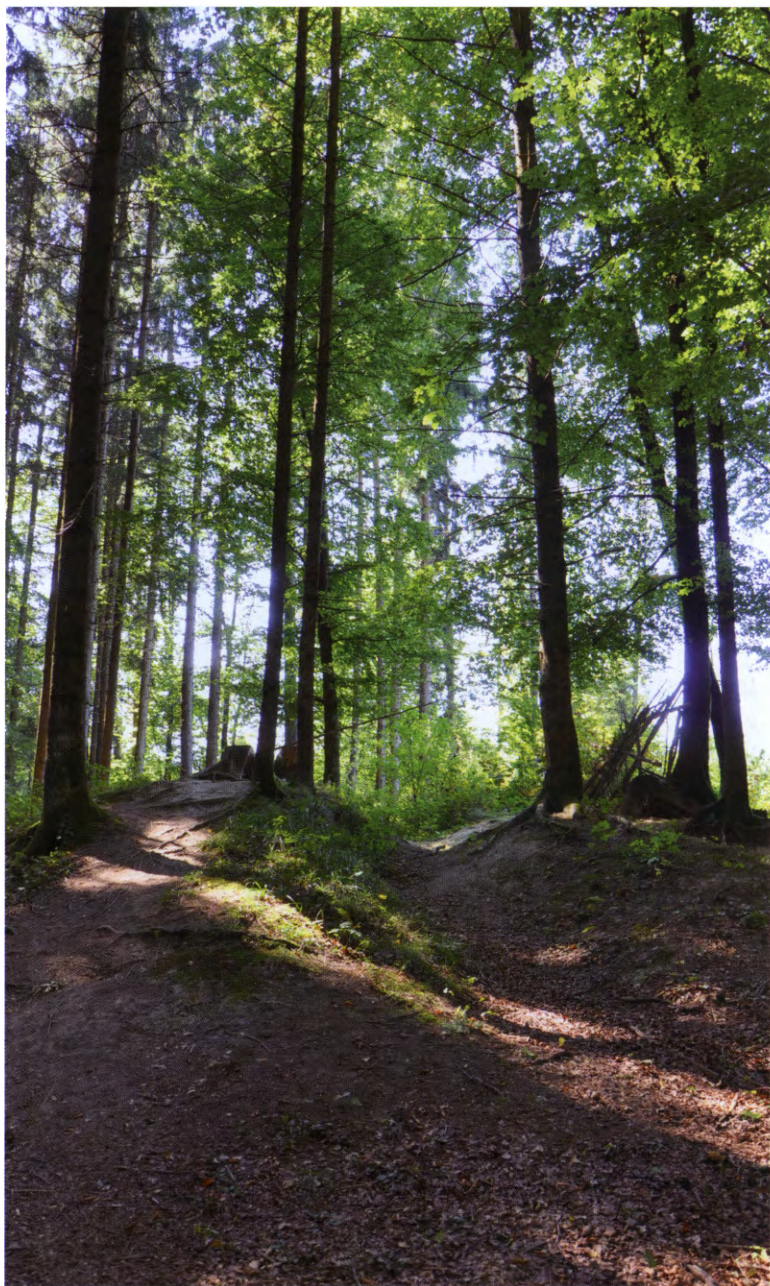
Au centre d'un cercle de pierres, vous trouverez toujours un vortex ainsi qu'une cheminée dont le diamètre est généralement égal à celui du cercle.

Symboliquement, se tenir au centre du cercle correspond à retourner dans son propre centre et retrouver son unité.



Cercle de pierres de Brodgar, île des Orcades, Ecosse.





Allée dolménique couverte située sur un croisement Peyré niveau 5 positif dans la région de Fribourg. Les pierres ont disparu, il ne reste plus que les levées de terre.

# Les dolmens

Les dolmens sont des monuments funéraires composés de trois pierres au minimum : deux pierres érigées sur lesquelles repose la troisième.

Il existe deux sortes de dolmens : des dolmens positifs et d'autres négatifs.

**Les dolmens positifs** sont des lieux d'initiation utilisés autrefois de la même façon que nos églises aujourd'hui. Il s'agit bel et bien d'un tombeau, mais cela n'est pas à considérer négativement car il n'est pas rare de trouver une tombe dans nos églises. Les corps qui y reposent sont ceux de personnages importants, rendant le lieu positif.

Ces monuments ont été érigés sur les mêmes lieux où nous trouvons des menhirs, soit un croisement de grandes lignes telluriques positives. On y découvre aussi une cheminée cosmotellurique, un vortex, des tubes, et souvent un courant tellurique.

Pour ressentir l'énergie d'un dolmen positif, il faut s'asseoir au centre de celui-ci, demander son activation, et attendre dans le calme une bonne dizaine de minutes avant de sentir l'énergie qu'il dégage.

**Les dolmens négatifs** sont les plus nombreux. On les trouve sur des croisements de lignes telluriques négatives de niveau 3. A l'inverse des dolmens positifs, ils sont composés d'une cheminée cosmotellurique négative.

Visiter ces lieux, c'est nous confronter avec la mort. Ils nous vidant de notre énergie et nous déchargent. Leur action peut cependant être bénéfique dans le cas où nous n'y restons que quelques minutes, car ils libéreront les émotions négatives accumulées dans notre corps.

# Les pierres à cupules

Les pierres à cupules sont des blocs erratiques non dressés que l'homme a taillés d'une étrange façon. Il les a creusés de multiples petites écuelles, certaines entourées d'un ou plusieurs cercles. Comme je l'ai déjà mentionné dans le chapitre traitant de l'histoire de nos contrées, la fonction de ces pierres à cupules reste un mystère. En effet, nous ne savons pas véritablement pourquoi les hommes façonnaient ces petites coupes. Servaient-elles de cartes géographiques, d'un moyen de compter les biens des membres du clan ou d'un recueil à offrandes, nul ne s'en souvient, aujourd'hui !



Cupules sur la Pierre aux Immolés, en Valais.



# La thérapie mégalithique

« La thérapie mégalithique désigne l'action qu'aura un mégalithe sur le corps humain dans un but de guérison. »

« Un mégalithe est une pierre qui a été travaillée ou déplacée par l'homme. » Du grec *megas* (grand) et *lithos* (pierre).

Le terme « thérapie mégalithique » m'a été proposé en plaisantant par une amie alsacienne, Véra, au sujet de ces lieux de pierres qui soignent. Je l'ai trouvé évocateur et il est resté dans un coin de mon esprit.

Cela fait longtemps que ces lieux m'attirent, par leur présence et leur force, et par la douceur qu'ils dégagent. Au fur et à mesure de mes visites, j'ai remarqué combien les lieux, pourtant identiques par la nature physique de leurs pierres, pouvaient être différents dans la sensation qu'ils amenaient à mon corps. Certains sites résonnaient dans mon Etre sous forme de confiance, de tristesse, d'angoisse, de bien-être, de douceur enveloppante, de puissance. Tous, pourtant, étaient des lieux, utilisés à diverses fins, depuis fort longtemps. J'ai alors fait le lien avec la mémoire des murs, que je rencontre souvent lors de mes expertises géobiologiques. Un mur de maison reste un mur de maison. Et pourtant, son langage varie au gré de son histoire. La résonance avec les habitants ne laisse pas de doute sur son action immuable sur nos propres corps émotionnels.

Pourquoi ces lieux ont-ils une si puissante énergie? Les lieux ont-ils imprimé dans leur matière l'histoire que les hommes ont vécue avec eux, faisant ainsi d'une simple pierre un site sacré, simplement par les rituels qui y sont pratiqués? Ou alors est-ce un phénomène uniquement naturel qui rend un lieu plus « puissant » qu'un autre? Les gens d'autrefois avaient-ils connaissance de ces énergies, et déplaçaient-ils en connaissance de cause des blocs sur ces emplacements afin d'y créer un site reconnaissable?

Les théories sont ici aussi multiples. Concernant certains sites, tels que les alignements ou les cercles de pierres, il n'y a aucun doute que l'homme les a édifiés à une fin précise. Mais ces pierres et ces grottes, lieux d'énergie connus depuis toujours, est-ce l'homme ou la nature qui les a créés?

Vos balades y répondront peut-être...



En thérapie mégalithique, nous nous intéressons à l'énergie que dégage un lieu. Par résonance, sur le même principe que l'homéopathie (basé sur la mémoire de l'eau, sauf que là nous parlons de la « mémoire de la pierre »), nos corps vont réagir avec l'énergie de l'endroit où nous nous trouvons. L'histoire de ce lieu résonnera ainsi avec notre propre histoire, mettant en évidence des schémas, des nœuds, des blocages ou des états qui jusque-là pouvaient nous être cachés.

Les phénomènes énergétiques présents sur le site, naturellement ou « artificiellement » (créés par l'être humain), nous permettent aussi de revenir à la nature même des choses, à nous reconnecter avec des sensations oubliées et à redécouvrir notre chemin.

# Les phénomènes énergétiques et l'approche géobiologique

Ce livre n'étant pas un livre de géobiologie, je ne vais pas m'étendre sur le sujet. Je souhaite toutefois vous offrir un avant-goût et une base nécessaire à l'approche des sites que vous pourrez visiter.

Je ne vous apprendrai pas ici à manier un pendule ni la baguette de sourcier, pour la simple et bonne raison que ce sont des outils dont il est temps de se passer. Ce ne sont que des béquilles. Vous êtes tout à fait capable de sentir tous ces phénomènes au travers de votre propre corps.

Je ne souhaite pas non plus vous donner des valeurs de puissance des lieux, ni vous expliquer comment les calculer car les chiffres nourrissent le mental, et l'explication nécessite un ouvrage à elle seule ! Souvenez-vous simplement que tous les sites proposés ci-dessous sont des hauts lieux d'énergie et que, par conséquent, ils vous apportent beaucoup !

Si, suite à cette lecture, ces sujets vous intéressent, sachez qu'il est conseillé de découvrir ce monde avec un géobiologue expérimenté plutôt qu'à travers un livre. La pratique est une chose indispensable à son approche. Par chance, il existe de nombreux cours de qualité en Suisse romande.

## ♦ Les réseaux telluriques

La théorie des réseaux telluriques est vaste et complexe. Elle nécessite donc une approche expérimentale, sur le terrain, pour pouvoir réellement s'imprégner de leur nature.

Afin de vous permettre de bien comprendre les sites que vous visiterez, je vais tenter ici de vous en proposer un résumé qui soit le plus parlant possible.

Les réseaux telluriques sont des ondes magnétiques qui circulent à la surface du globe terrestre.

La terre, par le fait qu'elle tourne sur elle-même, entraîne aussi les métaux en fusion dans son centre dans un mouvement certain. Ce mouvement, telle une dynamo, engendre ces fameux circuits magnétiques à la surface du globe. Il y a donc autant de réseaux que de métaux en fusion dans la terre.

Les principaux réseaux auxquels nous nous intéressons, à notre échelle humaine, ont été utilisés par nos ancêtres depuis plus de huit mille ans.

Ce sont les suivants:

**Réseau Hartmann** - métal associé : nickel.

**Réseau Curry** - métal associé : fer.

**Réseau Palm** - métal associé : cuivre.

**Réseau Wissmann** - métal associé : aluminium.

**Réseau Peyré** - métal associé : or.

Les autres ont soit des trames trop grandes, soit trop petites pour que nous les signalions.

Chaque réseau représente un quadrillage qui parcourt la surface du globe. Certains sont orientés Nord-Sud/Est-Ouest, ils sont alors dits globaux. D'autres sont dits diagonaux.

La grandeur moyenne de la trame varie selon le métal en résonance.

**Hartmann** - 2 m x 2,5 m.

**Curry** - 5 m x 5 m.

**Palm** - 4,5 m x 5,5 m.

**Wissmann** - 10 m x 10 m.

**Peyré** - 6,5 m x 7 m.

Chaque réseau résonne sur une fréquence donnée, que nous associons en géobiologie à une couleur, cela nous permettant de mettre en évidence la nature du site que nous visitons et la sensation que le corps physique ressentira.

Ainsi pour le réseau :

**Hartmann** - rouge-orange - incarnation, matérialité.

**Curry** - jaune - confiance.

**Palm** - vert - cœur, amour.

**Wissmann** - indigo - esprit, intuition, expression de soi.

**Peyré** - blanc ou rose pâle - conscience.

Les polarités varient aussi au sein de chaque réseau. Ainsi une ligne négative suit une ligne positive, etc. Selon un schéma qui est propre à chaque métal, des lignes se superposent suivant un carcan numéraire donné. Pour le réseau Hartmann, toutes les sept lignes simples une ligne supplémentaire vient se

poser sur la ligne simple concernée ; nous l'appelons une double ligne. Toutes les sept doubles lignes, nous trouvons une triple ligne. Plus la ligne est « grande » (= double ou triple), plus son énergie est forte, soit dans la densification (-), soit dans la dilatation (+).

Ce qui intéresse surtout les géobiologues, mais également les peuples d'autrefois, ce sont les croisements de ces lignes. Ainsi, il peut y avoir trois types de croisements : positif-positif/positif-négatif/négatif-négatif.

Les croisements positifs nous amènent de l'énergie tandis que les croisements négatifs nous en prennent. Les croisements de type positif-négatif sont relativement neutres. Dans les habitations, ce sont les lignes et les croisements de type négatifs que nous tentons d'éviter, principalement au niveau des lits, car ils dévitalisent le corps physique.

A l'époque, nos ancêtres étaient très à l'écoute de ce « chant terrestre ». Ils ne choisissaient jamais un lieu de culte, ou même d'habitation, par hasard. Certes, de nombreux facteurs entraient en ligne de compte, mais celui-ci en faisait partie.

Autrefois, avant de construire une maison, certains observaient le comportement de leur bétail, pour savoir où il préférerait se tenir. C'est cet emplacement-là qu'ils choisissaient alors pour s'établir.

Pour ce qui est des bâtiments sacrés, des érudits définissaient précisément le lieu avant de commencer la construction. Leur choix se portait généralement sur des croisements de grandes lignes (croisement de deux triples lignes Hartmann positives pour la plupart des églises d'autrefois), sur lesquels ils centraient le cœur du lieu. Les réseaux étaient ensuite complètement manipulés pour créer une harmonie avec l'édifice.

La sensation physique que procure un réseau tellurique varie selon sa nature métallique. Pour le réseau Hartmann, ce sera par exemple un sentiment de forte incarnation et d'ancrage. L'énergie de votre corps sera activée, par le principe de résonance, selon la fréquence propre du réseau.

Ainsi, chaque réseau s'exprimera dans une différente partie de votre corps:

**Hartmann** : pieds et jambes, bas-ventre (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> chakra).

**Curry** : ventre, plexus (3<sup>e</sup> chakra).

**Palm** : cœur, poitrine (4<sup>e</sup> chakra).

**Wissmann** : gorge, front, tête (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> chakra).

**Peyré** : sommet du crâne (7<sup>e</sup> chakra).

Les réseaux sont ressentis comme un « mur d'énergie » quand on les traverse consciemment avec les mains. C'est une sensation d'air avec une densité plus élevée ou un léger souffle. Certains ressentent aussi de la chaleur ou un courant d'air frais. Les ressentis varient en fait beaucoup selon les perceptions de chacun.

### ♦ Les cheminées cosmotelluriques et les vortex

Les cheminées cosmotelluriques sont des « entités » énergétiques présentes sur terre dans un but qui, dans le fond, nous échappe en partie. Elles ressemblent à des plantes, avec un bulbe enterré sous terre à plus d'une centaine de mètres de profondeur, et une corolle qui s'élance dans le ciel dans la même proportion. Leur forme est ronde au sol et donne la sensation de rentrer dans un grand tube.

Nous les trouvons principalement sur des croisements de grandes lignes, mais aussi çà et là dans la nature.

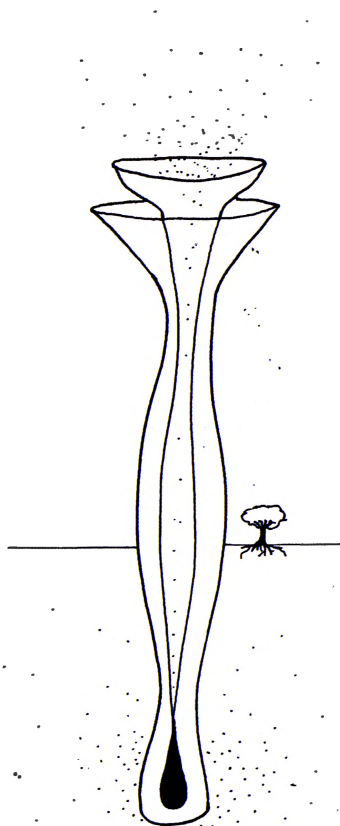
Elles seraient comme les pores de notre peau. Elles permettent de purifier ou d'approvisionner énergétiquement notre univers non physique, par un lien entre le ciel et la terre. Il y a comme un mouvement de respiration ; l'énergie descend en elle, du ciel vers la terre, puis l'inverse se produit au bout de quelques minutes, et ainsi de suite. Cette respiration nettoie ainsi, entre autres, toutes les scories que nous accumulons, nous, les êtres humains. Elles peuvent se former par nos pensées, nos actes, nos comportements, notre souffrance, qui imprégneraient un lieu.

Il y a deux types de cheminées ; les cheminées positives et les cheminées négatives. Les cheminées qui « nettoient » sont négatives. Les cheminées qui « approvisionnent » sont positives.

Le diamètre d'une cheminée varie selon sa fonction et sa force. De quelques mètres pour les plus petites, elles peuvent en atteindre plusieurs dizaines pour les plus grandes.

Nous en trouvons beaucoup sur les sites mégalithiques, mais aussi sur d'anciens sites de bataille ou de guerre. Celles-ci sont dites « négatives », car elles donnent une sensation désagréable de densification. En soi, elles ne sont pas négatives, car leur rôle est tout aussi noble que les autres : la purification et le nettoyage de l'endroit où elles se trouvent.

Les cheminées positives sont souvent présentes sur des croisements de grandes lignes positives, au centre des sites sacrés, dans le chœur des anciennes églises, sur un lieu de méditation, etc. En bref, elles se trouvent sur tout lieu vibratoirement élevé.



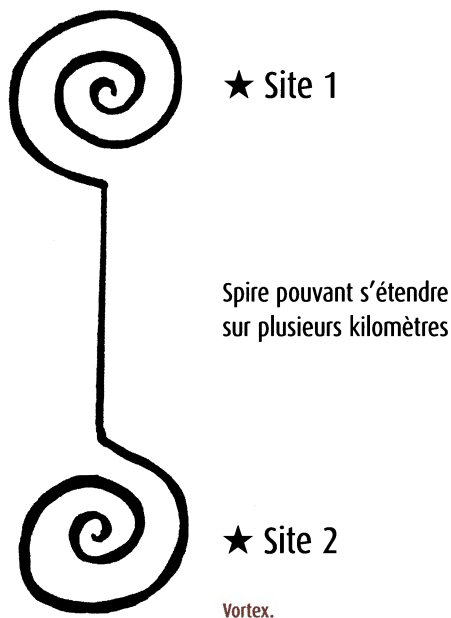
Cheminée cosmotelurique.

Les vortex sont des spirales qui relient deux sites énergétiques entre eux. Ils permettent entre autres de faire passer une information (activation, perturbations, visites...) entre les deux lieux. La spire (lien énergétique du vortex) part d'un lieu en se déroulant, suit en ligne droite la direction de son autre extrémité et s'y enroule.

De par leur nature énergétiquement élevée, ils nécessitent le plus grand respect.

Les vortex et les cheminées ont des fréquences propres, que nous percevons en clairvoyance sous forme de couleurs. Chacune est unique.

Physiquement, en présence de cheminée ou de vortex, vous allez surtout vous sentir légers et enveloppés de douceur. L'impression de pénétrer dans un cocon, qui nous entoure en nous protégeant. La sensation d'incarnation suivra une sensation de légèreté pour les cheminées. C'est dû à leur respiration. Pour les vortex, la sensation est plutôt verticale, accompagnée d'un sentiment de giration lorsqu'on ferme les yeux.



## ♦ Les courants telluriques

Autrefois, la fameuse Vouivre, créature fantastique mythologique, dragon de la terre qui reliait les hauts lieux entre eux, était comme un immense serpent souterrain qui correspond aux courants telluriques terrestres actuels.

Vous en trouverez de nombreuses fois mention dans l'ouvrage d'Henri Vincenot « Le pape des escargots » (voir bibliographie). Il s'agit d'une sorte de courant de lave invisible, de plusieurs mètres de large, qui parcourt la croûte terrestre, l'effleurant puis plongeant dans ses profondeurs. Ce courant, puissant et très élevé vibratoirement, était très recherché à l'époque pour les constructions sacrées. Les plus grandes églises de France seraient reliées par ces veines de feu, qui formeraient alors une organisation cohérente et représenteraient les nadis (les nadis sont des canaux énergétiques qui parcourent le corps humain. Ils sont comme des veines, mais ils transportent l'énergie métaphysique à nos cellules tout comme le sang qui lui amène l'énergie physique) de la terre.

On peut les comparer, comme dans le corps humain, à des artères et à des veines. Pour citer un exemple, Chartres ou Cluny se trouvent sur des artères, et les sites mentionnés dans ce livre se trouvent sur le même réseau, mais à une échelle plus petite (les veines). Le centre de la terre, Gaïa, en représente le cœur !

De nombreux courants telluriques s'écoulent le long de nos vallons et de nos vallées. Vous en croiserez sûrement, en vous baladant. La sensation physique d'avoir les jambes lourdes, de ne plus pouvoir les décoller du sol, et une forte impression de chaleur qui remonte le long du corps depuis les pieds marqueront ces rencontres.

## ♦ Le biochamp

Chaque être humain émet un rayonnement qui lui est propre. Il varie en fonction de sa propre fréquence, de la fréquence du lieu où il se trouve, ainsi que d'autres paramètres comme les pollutions électromagnétiques, etc. Dans un endroit qui apporte de l'énergie, il s'étend. Au contraire, quand le lieu en prend, il se contracte. Nous appelons ce rayonnement le biochamp, énergie vitale ou champ vital. Il s'étend autour de nous à une distance toujours variable, mais qui se situe actuellement (car la fréquence de l'humanité est en



perpétuelle évolution) autour des deux mètres de circonférence. Au-delà de cette frontière, les phénomènes auront moins d'impact sur notre organisme.

Dans un lieu où l'énergie vitale est multipliée par dix, une personne ayant un biochamp de deux mètres de rayon se trouvera alors avec un champ vital dix fois plus grand, c'est-à-dire de vingt mètres.

### ♦ Les ondes de forme

L'onde de forme est en quelque sorte le biochamp des matières inertes. C'est leur « énergie vitale ». Elle s'étend autour de tous les objets qui nous entourent. Par contre, l'onde de forme ne varie pas d'un endroit à un autre, elle est stable. Ce qui nous intéresse ici, c'est l'onde de forme des mégalithes. En effet, il arrive que certaines personnes sensibles se sentent mal quand elles se rendent près d'un bloc erratique ou d'un menhir. Quand vous vous approchez d'une pierre, l'onde de forme qui l'englobe vous traversera. Elle sera perçue négativement par votre organisme, car elle crée une condensation de votre champ vital. C'est pour cette raison qu'il faut éviter de vous tenir dans sa périphérie (entre 10 cm et 1 m autour d'elle). L'idéal, lorsque vous vous en approchez, est soit de vous coller directement à la pierre, soit de vous en tenir éloigné d'un mètre.

Les ondes de forme sont partout autour de nous. Elles ont été utilisées dans les pyramides d'Égypte. Elles jouent également un rôle très important dans les analyses de maisons en feng shui. Ce sont elles qui rendent malades ceux qui dorment sous des poutres positionnées trop près de leur lit. Leurs effets sont connus depuis fort longtemps, mais ils ont apparemment été oubliés en Occident. Pourtant leur impact sur l'organisme n'est vraiment pas négligeable!

### ♦ Les tubes

Les tubes sont des liens énergétiques qui acheminent une énergie d'un site à un autre. Ils étaient utilisés par nos ancêtres pour capter la puissance provenant de sites difficilement accessibles. Ils connectaient ainsi les édifices de nos plaines avec les hauts sommets environnants, diverses églises du même ordre monastique entre elles, etc.

Ils sont connus depuis plus de sept mille ans et étaient déjà utilisés dans l'Égypte ancienne.

Pour citer l'exemple de la Pierre aux Immolés, elle est reliée à la Dent-Blanche dont la vibration alimente la pierre lorsque le site est activé.

### ♦ Les gardiens et les êtres élémentaires

Dans la croyance populaire, un petit peuple habitait les bois de nos contrées. Il était souvent craint. De nombreuses histoires et légendes se racontent encore, à voix basse, lors de soirées en forêt autour d'un feu.

Voici ce que raconte ce petit peuple :

« Autrefois, nous vénérions les éléments. Ils sont au nombre de cinq, chez nous, en Occident : terre, air, eau, feu et éther. Tout l'univers est formé de ces cinq constituants, qui, en se liant les uns aux autres, deviennent tout ce que nous percevons physiquement. Nous sommes nous aussi composés de ces cinq énergies.

Chacun de ces cinq éléments est régi par des esprits, qui lui confèrent le mouvement, la forme, la texture, et permettent sa matérialisation sur notre plan. Ils dictent son comportement à la matière et forment ce qu'elle est. Il s'agit de l'intelligence de la nature.

Nos ancêtres nommaient ces esprits ainsi :

Le peuple de la terre (esprits de la terre) : nains, gnomes, trolls, lutins, farfadets, géants...

Le peuple de l'eau (esprits de l'eau) : naïades, ondines, sirènes, nymphes...

Le peuple de l'air (esprits de l'air) : sylphes, sylphides...

Le peuple du feu (esprits du feu) : salamandres...

L'éther englobe tous les éléments.

Les fées, les elfes et les dragons sont présents dans les quatre éléments.

On dit que chaque lieu est protégé par un gardien choisi selon sa résonance avec l'endroit. Les sites rocaillieux, très escarpés et aériens sont ainsi souvent gardés par des sylphes. Les lieux situés dans des gorges, où l'eau est en grande partie représentée, sont alors protégés par des grands êtres élémentaires de l'eau.

La découverte de leur monde est passionnante. Elle demande cependant un ancrage puissant et une immense ouverture d'esprit et de cœur!



## ♦ Les autres phénomènes

En géobiologie, lorsque nous expertisons un lieu d'habitation, nous nous intéressons également aux courants d'eau, aux failles, à toutes les perturbations électriques et électromagnétiques, à la fréquence vibratoire de la maison ainsi qu'à celle des habitants, à la mémoire des murs et à tous les phénomènes éthériques qui s'expriment dans le lieu.

Les courants d'eau souterrains ont été utilisés sur les sites anciens. On en trouve souvent dans les sous-sols des églises. Ce sont des phénomènes majeurs dans les cas de sites bâtis sur des sources sacrées.

Les failles sont ressenties négativement par le corps humain, car il perd soudainement sa stabilité et son ancrage au sol.

Les perturbations électriques et électromagnétiques sont malheureusement le mal du siècle ! Nos ancêtres n'en tenaient pas compte car, par chance, ils ne les connaissaient pas ! Aujourd'hui, nous vivons en permanence avec elles et rares sont les lieux qui sont épargnés par cette pollution. Seuls les emplacements escarpés, difficiles d'accès, montagneux ou carrément éloignés de toute civilisation ont encore la chance d'être préservés des ondes. Mais pour combien de temps encore ?...

## ♦ Les couleurs

Chaque lieu vibre sur une fréquence qui lui est propre. Cette fréquence varie selon les phénomènes énergétiques qui le composent, les événements qui s'y sont produits, les gens qui l'ont fréquenté, les gardiens présents, ainsi que de multiples autres facteurs.

J'ai ainsi choisi, pour vous faciliter la lecture, de vous présenter les lieux de ce présent ouvrage selon la couleur avec laquelle ils résonnent.

Elles font référence aux chakras (centres énergétiques du corps humain dont la dénomination provient du sanskrit : roue). Elles partent du rouge pour finir au magenta, dans le dégradé des couleurs de l'arc-en-ciel. La symbolique de la couleur correspond à celle du chakra qui lui est associé et, par là, à l'action principale que le lieu aura sur votre organisme.



◆ - 1<sup>er</sup> chakra.

**Note :** do.

**Associé à :** l'incarnation, à nos racines et à notre présence sur terre. Ancrage, argent, famille, travail, survie, hérédité.

**Élément :** terre.

**Lithothérapie :** rubis, grenat, tourmaline noire, agate mousse.

**Organisme :** sang, surrénales, système d'élimination.

**Réseau tellurique :** Hartmann.

◆ - 3<sup>e</sup> chakra.

**Note :** mi.

**Associé à :** au charisme et à la confiance en soi. Force, courage, affirmation de soi, dynamisme, volonté.

**Élément :** feu.

**Lithothérapie :** citrine, œil-de-tigre.

**Organisme :** système digestif.

**Réseau tellurique :** Curry.

◆ - 2<sup>e</sup> chakra.

**Note :** ré.

**Associé à :** au relationnel et à la sexualité. Nourriture, sensorialité, créativité, joie de vivre, fécondité, plaisir, désir.

**Élément :** eau.

**Lithothérapie :** cornaline, ambre, corail.

**Organisme :** gonades et système de reproduction.

**Réseau tellurique :** Hartmann.

◆ - 4<sup>e</sup> chakra.

**Note :** fa.

**Associé à :** à toutes les facettes de l'amour, de la dépendance à la compassion. Amour, compassion, dévotion, générosité, image de soi, acceptation du vécu.

**Élément :** air.

**Lithothérapie :** quartz rose, aventurine, jaspe vert, jade, émeraude.

**Organisme :** cœur et système circulatoire.

**Réseau tellurique :** Palm.

◆ - 5<sup>e</sup> chakra.

**Note :** sol.

**Associé :** à l'expression de soi et au verbe créateur. Communication, expression verbale, chant, expression de qui on est vraiment.

**Élément :** éther.

**Lithothérapie :** célestine, aigue-marine.

**Organisme :** gorge, thyroïde et système respiratoire.

**Réseau tellurique :** Wissmann.

◆ - 6<sup>e</sup> chakra.

**Note :** la.

**Associé :** à l'intuition, mais aussi à l'analyse scientifique. Mental, contrôle, vision, prémonition, imagination, concentration.

**Élément :** au-delà des cinq éléments, il est associé à l'esprit.

**Lithothérapie :** lapis-lazuli, saphir.

**Organisme :** système nerveux.

**Réseau tellurique :** Wissmann.

◆ (aussi blanc) - 7<sup>e</sup> chakra.

**Note :** si.

**Associé :** à la conscience universelle et à la sagesse. Unité, réceptivité, médiumnité.

**Élément :** au-delà des cinq éléments, il est associé à la source.

**Lithothérapie :** cristal de roche, diamant.

**Organisme :** système nerveux central et épiphyse.

**Réseau tellurique :** Peyré.

## ♦ Activation des sites

Vous avez peut-être déjà entendu dire qu'un lieu non activé n'a aucune action sur l'organisme. Cela est vrai dans une certaine mesure. Cependant, il ne faut pas le prendre au sens propre. Il est certain qu'un site actif offre un panel d'expérimentations nettement plus étendu qu'un lieu inactif. Mais cela ne veut pas dire qu'un lieu non activé soit « mort ».

Les expériences décrites sur les sites sont effectuées sur des lieux qui ne sont pas nécessairement activés. Elles sont donc à la portée de tous, dans la mesure où vous laissez le site travailler sur vous-même.

L'activation de sites ne s'expliquant pas dans un livre, vous devrez le découvrir seul.

**Voici néanmoins quelques clefs :**

- Demandez toujours la permission, en vous, avant de pénétrer dans l'enceinte sacrée d'un lieu. Adressez-vous à lui comme si vous vous adressiez à un être humain.
- Centrez-vous en vous-même et demandez à recevoir du lieu l'énergie qu'il voudra bien vous offrir.
- Respectez-le.

## ♦ Microcosme = macrocosme (mémoire du lieu)

Tout ce qui s'exprime à l'intérieur s'exprime aussi à l'extérieur. Et inversement. La physique explore toujours plus loin dans l'infiniment petit (microcosme)... Et que découvre-t-elle ? Les mêmes paysages que les photos de nos galaxies grandes de plusieurs milliards d'années-lumière (macrocosme). Elle fait des progrès inouïs ; le monde bouge ; les évolutions techniques sont surprenantes. Et pourtant, plus elle repousse ses frontières, plus elle s'aperçoit qu'il restera toujours une chose inexploquée : l'Etre.

Comment se fait-il qu'un animal, mis en présence d'un médicament basé sur la mémoire de l'eau, guérisse du mal pour lequel nous tentions de le traiter ? Vu qu'il n'existe presque plus de molécules actives de la substance utilisée (plante, insecte, etc.) à la base, où va-t-il puiser l'information nécessaire à son traitement ?



Notre corps, à l'image de l'univers et de son intelligence, réagit selon des lois qui nous échappent encore. C'est ainsi que l'animal malade pourra guérir. L'information, contenue dans l'eau qui a servi à la préparation, suffira à informer l'eau de son propre corps et induira par là sa propre guérison.

Sur cette même base, les éléments (et les élémentaux) présents dans la nature qui vous entoure induiront un changement certain dans votre être physique. Regardez bien, par exemple, la nature qui entoure un peuple et vous en découvrirez déjà beaucoup sur son fonctionnement.

La nature nous façonne à son image. Elle induit depuis toujours nos comportements, que nous le voulions ou non. Boire une eau pure purifiera votre organisme. Buvez une eau informée par de la colère, et vous tomberez bien vite malade. Les travaux de Masaru Emoto, scientifique japonais qui photographie au microscope des cristallisations de l'eau, en disent long sur le sujet ! Il a passé des morceaux de musique, ou confronté à des émotions diverses de l'eau simplement versée dans un verre. Après avoir « informé » le liquide avec l'élément en question (la musique, l'émotion,...), il l'a fait cristalliser. Il va ensuite photographier les cristaux qui se sont ainsi formés. Nous pouvons observer alors que, sur ses clichés, la cristallisation change du tout au tout selon le type d'information à laquelle l'eau a été soumise. Pour les émotions « positives », elle sera structurée, harmonieuse et belle. Tandis que l'eau informée négativement aura un aspect chaotique, nébuleux, déstructuré.

Il en va de même pour votre organisme. Ne sommes-nous pas constitués à 65% de ce précieux liquide ?

Ainsi, dans la nature, sur un site que je vous propose, il n'y a pas seulement l'eau qui parlera à votre corps, mais aussi la terre, l'air... la nature tout entière ! La pierre que vous rencontrerez vous racontera une histoire. Cette histoire résonnera dans votre corps et l'information passera dans chacune de vos cellules. Du macrocosme, le chant résonnera dans le microcosme. Il en sera de même pour tous les éléments qui vous entourent. Tout le temps. En permanence. Que ce soit dans votre lit, sur votre lieu de travail, avec des amis, en boîte de nuit. Tout le temps, un fluide permanent d'informations circule entre les êtres et leur milieu, entre les êtres entre eux, entre les éléments entre eux.

Des gens sensibles viennent parfois me voir en m'expliquant que, en présence de certaines personnes, ils sont capables de sentir monter en eux un stress ou une colère incontrôlables, mais qu'ils sont certains de ne pas avoir engendrés. Ce stress ne leur appartient pas. Il habite la personne assise à côté d'eux, et, par résonance, l'information est passée en eux.

Soyez-y attentifs, et préservez-vous. Osez juste réaliser que certaines informations vous transpercent, mais ne vous appartiennent pas. Alors laissez-les circuler plus loin sans qu'elles vous touchent.

Heureusement, cela est aussi valable pour les sentiments dits positifs...

Tout ce qui se passe à l'extérieur de vous aura un impact à l'intérieur. Chaque image. Chaque émotion. Chaque son. Imaginez à présent toutes les images auxquelles nous sommes soumis, tous les jours, dans l'actualité télévisée, avec les jeux vidéo, les journaux, internet... Et songez à présent à nos ancêtres, avant que tout cela n'existe. Ils vivaient au rythme des saisons. Ils se nourrissaient de produits cultivés dans leur région. Quels étaient les événements auxquels ils avaient eu à faire face ? Uniquement ceux qu'ils avaient eux-mêmes expérimentés. Quelles images violentes habitaient leur esprit ? Seulement celles qu'ils avaient eux-mêmes vues. Alors posez-vous encore cette question : de combien de meurtres, de viols, de crashes d'avion, de carnages avez-vous, vous-même, été témoin ? Aucun ? Vraiment ?

Songez alors à l'état vibratoire de l'information dans laquelle nous baignons tous les jours...

Je ne pense pas que la violence dans notre société sera éradiquée tant que ce déversement d'informations hautement toxiques pour le corps et l'esprit ne diminuera pas. Ou alors tant que chacun d'entre nous ne fasse le choix conscient de s'en protéger.

# Développer sa sensibilité

Souvent, les gens pensent que la sensibilité à la nature ou à certains phénomènes vibratoires est un art réservé à certains « élus », qui la portent en eux depuis leur naissance. C'est faux.

Chacun d'entre nous est capable de développer les outils permettant de capter ces mondes ignorés qui nous entourent. Certes, certains vont avoir accès à ces outils beaucoup plus rapidement que d'autres. Nous sommes par exemple tous capables de courir, mais nous ne deviendrons pas tous champions de sprint ! Malgré tout, avec un entraînement, de la volonté, du cœur, et l'acceptation de remettre parfois beaucoup de schémas en question, tout est possible !

Nos sens sont actuellement au nombre de cinq : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Il s'agit des sens que je qualifie de « grossiers ». Quand on parle du développement de sa sensibilité, on se base sur ces cinq sens en les affinant, et on y ajoute un sixième : l'information. On les appelle alors : la claire-vision, la claire-audience, la claire-olfaction, le clair-goût, le clair-ressenti et la claire-information.

La claire-vision permet de percevoir avec vos yeux des phénomènes à côté desquels nous passons généralement, tel un corps énergétique comme l'aura. La claire-audience c'est le pouvoir d'entendre au-delà de la fréquence normalement audible. La claire-olfaction, c'est la capacité, par exemple, de sentir des odeurs qui ont été inscrites dans le temps, mais qui ne se détectent plus physiquement. Le clair-goût amène, tout comme les odeurs, un goût spécifique sur la langue. Le sens du clair-ressenti est situé principalement dans la paume de vos mains, mais aussi sur toute la surface de votre peau. Il permet de ressentir les réseaux telluriques, pour ne citer qu'eux. La claire-information est l'outil qu'utilisent les bons médiums pour capter les informations qui nous entourent en permanence.

Dans les cours d'approche de la sensibilité, on dénoncera souvent un grand ennemi : le mental !

Le mental, c'est celui qui trotte, tournicote, emberlificote, et ne cesse de critiquer chacun de vos faits et gestes.

C'est aussi celui qui vous réveille la nuit, qui vous empêche de dormir, pour vous proposer une activité nettement plus intéressante : faire la liste des

commissions du lendemain, redécorer entièrement votre appartement, médire sur le voisin, confectionner un patron de pantalon... et j'en passe ! Tout cela, ô miracle, sans même bouger de votre lit !

Le lendemain, non seulement vous n'aurez rien fait, mais vous n'aurez pas fermé l'œil...

Le mental, c'est aussi celui qui, lorsque vous dégustez à midi un excellent plat de lasagnes confectionné par votre grand-maman, vous propulse à une vitesse faramineuse vers vos activités de l'après-midi, vers la batterie de la voiture à changer ou vers le projet que vous avez laissé en plan sur votre bureau !

Quel goût avaient-elles déjà, ces lasagnes ?

C'est aussi lui, quand vous vous lancez dans une formation visant à développer votre ressenti, qui entonnera d'une voix pleine de reproches la liste de tout ce que vous auriez de mieux à faire que d'être ici. Il se donnera un mal fou à vous trouver stupide de tâtonner une pierre, en plein Jura, perdu au milieu des bois. Il se rira beaucoup de vous !

Alors riez-vous aussi de lui. Car ce mental, c'est vous !

Il est toutes les barrières, les filtres, les habitudes, les canevas, les schémas dans lesquels vous vous étiez perdus, et que vous vous étiez imposés.

Non conscientisé, il est un frein à vos perceptions.

Il vous fait passer à côté de l'essentiel : le moment présent !

Pourtant, il ne doit pas être considéré comme un ennemi. Il est notre plus grand ami, notre allié. Il a un rôle de la plus grande importance ! Imaginons les dérives qui peuvent survenir si on nous enlève tout esprit critique, tout questionnement, tout regard interrogateur. Imaginons une société où tout le monde cesse de penser, à part quelques dirigeants.

Nous nous devons de collaborer avec notre mental, d'apprendre à travailler avec lui. Il faut le tenir au lasso, et raccourcir gentiment la corde... puis relâcher. Nous devons réaliser que tous ces moments où il prend le dessus sont des instants perdus où nous sommes coupés du présent et de la présence à notre cœur.

Le cœur et le mental doivent apprendre à danser ensemble. Tantôt c'est l'un qui guide, tantôt c'est l'autre, puis les deux... Le mouvement reste fluide en permanence. Ainsi touchons-nous à la danse de la vie.

Les techniques de méditation et de visualisation permettent peu à peu de nous familiariser avec cette partie de nous-mêmes.



Avant de vous rendre sur un site, je vous conseille de prendre un moment pour pratiquer quelques exercices.

Leur but est de descendre la conscience dans votre Etre, dans votre centre, et d'éviter ainsi que son unique emplacement se situe dans votre tête. La plupart des exercices proposés ici sont basés sur des techniques mêlant respiration et visualisation. La respiration, le souffle, est en fait une des plus grandes clefs permettant de se reconnecter avec soi.

### **Les pieds sur terre**

Vous aurez besoin d'une balle de tennis pour cet exercice.

Asseyez-vous sur une chaise, dans un lieu où le sol est régulier et plat, et soyez pieds nus. Déposer la balle de tennis sous la plante de votre pied droit. Fermez les yeux. Faites-la rouler, très lentement, sous votre pied. Prenez conscience du plus petit détail dans la structure de la balle. Tendez les « antennes » de vos pieds, jusqu'à la plus fine. Toute votre conscience devrait être, à ce moment-là, tournée vers la sensation de la balle contre la voûte plantaire. Puis changez de pied.

Faites cet exercice autant de fois que vous en aurez besoin, car il développe votre ancrage et votre présence à vous-même.

### **Respiration dans le ventre**

Asseyez-vous confortablement et fermez les yeux. Inspirez doucement par le nez l'air ambiant, en le laissant descendre le plus bas possible dans vos poumons. Visualisez votre respiration jusque dans le bas du ventre, voire même dans vos jambes. Vos épaules ne devraient pas bouger, seul le bas du torse et votre ventre sont concernés. Expirez calmement jusqu'au dernier souffle d'air de vos poumons. Inspirez. Une fois que cette respiration ventrale est établie, prenez conscience de l'air qui pénètre à l'entrée de vos narines. Comment est-il ? Il picote ? Il est froid ? Il est chaud ? Une narine « respire » mieux que l'autre ? Posez votre conscience sur votre nez et laissez la respiration ventrale continuer par elle-même.

Faites cet exercice pendant quelques minutes, puis ouvrez les yeux et observez le changement qui s'opère.

C'est un exercice tout simple qui empêche le mental de prendre le dessus.

## Hygiène énergétique

Quand vous prenez une douche, au lieu de ressasser chaque moment de la journée ou tout ce qu'il vous reste encore à faire, posez plutôt la conscience sur ce que vous faites. Quand vous prenez une douche, prenez une douche. Portez votre attention sur l'eau qui tombe du pommeau et tapote votre peau. Baladez votre esprit sur l'ensemble de votre corps, en même temps que vous l'aspergez avec l'eau, et réalisez que cette partie de vous existe. Commencez par le crâne, le visage puis la nuque. Ensuite les épaules, les bras, le torse, le dos, le ventre, le bassin, les jambes, les pieds... descendez petit à petit et changez de partie uniquement quand celle sur laquelle vous vous concentrez se trouve reconnue.

Cet exercice permet de reconnecter toutes les parties de votre corps entre elles.

## Développer le clair-ressenti

C'est un exercice à faire à deux au minimum. Prenez un galet de la taille de votre paume. Tenez-le bien dans votre main et pensez à une émotion dont vous allez l'imprégner : plénitude, colère, amour, jalousie, peur, etc. Il est conseillé de se remémorer une situation vécue car l'imprégnation sera plus forte. Passez ensuite votre galet aux personnes qui partagent l'exercice avec vous. Elles doivent tenter, en fermant les yeux et en sentant comment le galet parle en elles, de décrire l'émotion que vous y avez déposée. Poursuivez l'exercice en échangeant les rôles.

## Développer la claire-vision, la claire-olfaction et le clair-goût

C'est un exercice à faire à deux au minimum. Prenez chacun un verre transparent que vous remplissez d'eau. Tenez-le entre vos deux mains et, avec votre mental, imprégnez l'eau d'une couleur de votre choix. Vous pouvez aussi y ajouter un goût et une odeur.

Les autres devront alors tenter, tout comme pour l'exercice précédent, de retrouver la couleur, le goût et l'odeur que vous avez choisis. Pour deviner la couleur, regardez le verre et laissez une couleur venir dans votre esprit. Pour le goût, il suffit de goûter et de laisser vos papilles s'exprimer. Quant à l'odeur, sentez, en lâchant prise avec votre mental, jusqu'à ce qu'un parfum vous vienne à l'esprit.

### **Développer la claire-information**

Prenez un jeu de cartes. Pour commencer, utilisez trois cartes : une rouge et deux noires. Retournez les cartes, faces non visibles devant vous, et mélangez-les. En suivant votre intuition, où est la carte rouge ? Si vous doutez, passez vos mains dessus. Sentez-vous une différence entre elles ? Une chaleur ? Un souffle ? Retournez-la. Est-ce juste ?

Poursuivez cet exercice en ajoutant toujours plus de cartes pour augmenter la difficulté.

Ce sont des exercices tout simples, mais pas forcément faciles au début. Gardez en mémoire que c'est la rigueur et l'exercice quotidien qui permettent de développer le ressenti. Et puis, avec le temps, cela devient un état d'esprit !



# Reconnaître un lieu de soin

Les hauts lieux vibratoires de Suisse sont des endroits généralement connus par la population. On raconte souvent que des miracles y ont eu lieu, ou qu'ils sont associés à divers contes et légendes. Ils sont aussi sources de craintes des habitants, par méconnaissance. La Suisse romande en regorge, de toutes coutumes, de toutes religions. Certains sont recouverts par de la mousse et demandent juste à être remis au jour. D'autres, au contraire, n'ont cessé d'être visités depuis la nuit des temps.

Il en existe encore que je ne qualifierais pas de hauts lieux vibratoires, mais qui sont néanmoins des lieux de soin et de guérison. Ils le sont par leur nature, leur emplacement, et le langage qu'ils utilisent pour parler à notre cœur.

Prenez un lieu cher à votre enfance... Par exemple l'arbre dans lequel vous aimiez grimper étant petit... Cet arbre n'est qu'un arbre, et pourtant, à sa simple vue, il est pour vous source de bien-être et de joie. C'est un lieu de soin.

Il est conseillé de ne pas rester trop longtemps sur les lieux qui vibrent haut. Selon les lieux, les géobiologues conseillent souvent entre cinq et quinze minutes d'exposition au maximum. Quant à moi, je vous propose d'être à l'écoute de ce que votre corps vous dit. Lors d'une trop longue exposition, de la fatigue, des maux de tête, une lassitude ou une sensation d'oppression peuvent survenir. Ces sensations disparaissent généralement rapidement lorsque l'on s'éloigne de l'endroit.

La fatigue pourra souvent vous accompagner au début. En effet, lors de visites de lieux, votre corps tout entier entre en résonance avec la vibration du site. Cela veut dire que toutes les cellules de votre corps vont se mettre à vibrer sur la même fréquence que celle de l'endroit où vous vous trouvez. Nous n'en avons souvent pas l'habitude et cet exercice engendre cette fatigue. C'est normal et cela devrait s'atténuer petit à petit, avec le temps.

Rappelez-vous que chaque lieu est différent et que l'énergie que vous y rencontrerez s'exprimera de manière différente d'un site à l'autre. Soyez à l'écoute et ne vous forcez jamais à rester dans un endroit où vous pourriez vous sentir mal. Même si vos compagnons s'y sentent bien, il est important de rester sensible à ce qui est juste pour vous.

# Ethique et respect du lieu

Un lieu est une entité vivante à respecter comme telle. Il est à approcher comme un écosystème dans lequel interagissent la pierre, la végétation, la faune, les éléments, l'histoire, les personnes qui y sont déjà passées et vous-même, bien sûr, dès l'instant où vous décidez de vous y rendre. Dès lors, chacun de vos actes aura un impact sur chaque élément qui compose cette globalité.

Prenez garde d'être à l'écoute de vous-même au moment où vous vous approchez de l'endroit. Il se peut que vous sentiez que vous devez attendre encore un peu. Certains sites s'ouvrent plus lentement que d'autres. Ils sont parfois timides!

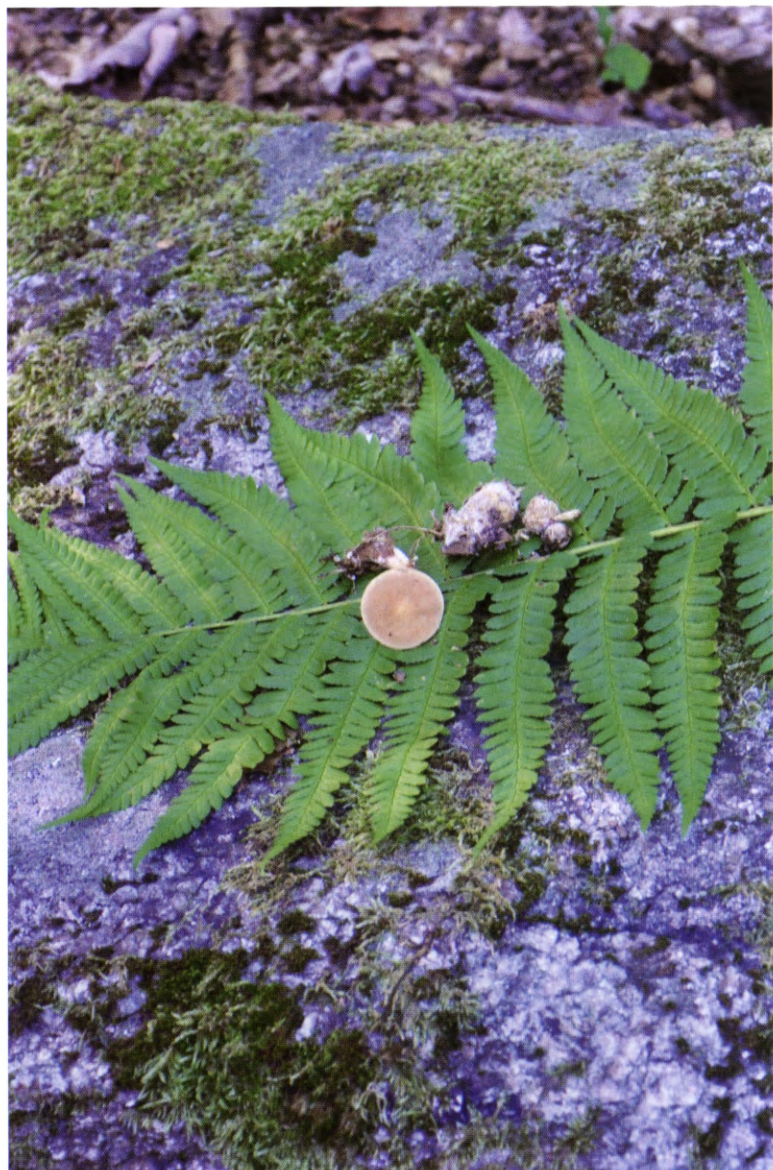
Déconnectez votre téléphone portable ou tout autre appareil qui pourrait altérer l'expérience et qui émet des ondes électromagnétiques.

Ne déposez aucun objet ou offrande ne se dégradant pas rapidement d'eux-mêmes. Ne laissez pas de bougies à réchaud, car le godet en aluminium ne se décompose pas. N'allumez pas de bougies sur les pierres, car la cire qui s'écoule les recouvre vite et altère la beauté du lieu.

Gardez à l'esprit que les lieux que vous visiterez sont chargés d'histoire. Ils détiennent en eux toutes les mémoires d'une humanité oubliée... Respectez-les comme s'il s'agissait de vos propres ancêtres ou de vos enfants, car ils sont tout cela également.

Evidemment, n'oubliez pas de ramasser vos déchets lors de chaque balade dans la nature!





Offrandes...

# Les lieux

La découverte de ces lieux vous est proposée de la manière suivante :

**COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES** : coordonnées vous permettant de retrouver le lieu sur une carte au 1:25 000.

♦ **COULEUR** : couleur de résonance du lieu.

♦ **COMMUNE** : commune sur laquelle se trouve le lieu.

*La légende raconte que...*: histoire et faits relatifs au lieu.

*Comment entrer en contact avec le lieu* : comment approcher le lieu et s'y installer pour profiter au maximum de l'énergie de celui-ci. Précautions et recommandations.

♦ **MÉDITATION** : petite méditation inspirée par l'énergie du lieu.

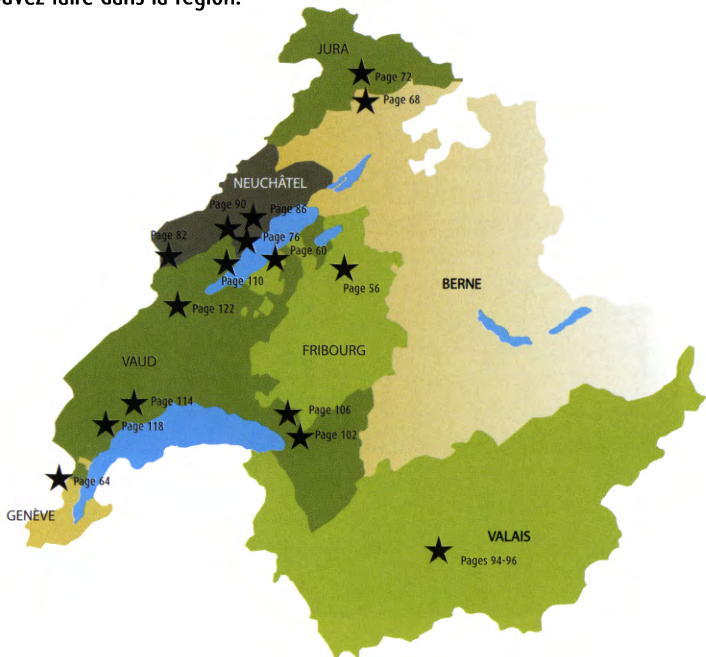
♦ **GÉOBIOLOGIE** : données géobiologiques.

♦ **ACCÈS** : comment accéder au lieu.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : temps approximatif de marche entre le parking le plus proche et le lieu dont il est question.

**CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR** :

autres visites et curiosités en relation avec la nature ou les découvertes que vous pouvez faire dans la région.





# Ermítage de la Madeleine

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :  
578.250/186.925 (carte 1185 Fribourg)



◆ COULEUR : ◆◆◆

◆ SPÉCIFICITÉ : ermitage creusé par des ermites dans une falaise de sable.

*La légende raconte que... : l'ermitage de la Madeleine est creusé dans les falaises qui surplombent le lac artificiel de Schiffenen.*

La présence d'un ermite à Räschi est connue depuis longtemps. On en parlait déjà en 1448, mais c'est en 1609 seulement que « Le frère de la forêt de Sainte-Marie-Madeleine » apparaît pour la première fois dans les actes. Ce sont principalement les deux ermites Jean Dupré et son compagnon Jean Liecht qui façonneront de leurs propres mains, plus tard, entre 1680 et 1708, la plupart des pièces et des couloirs qui sont visibles de nos jours.

Cet ermitage abrite un phénomène géologique des plus intéressants. Vous y verrez des vagues au sol, en molasse, qui vous plongeront dans une lointaine époque, lorsque la mer du tertiaire recouvrait la région de Fribourg, il y a de cela environ vingt millions d'années. Sous vos pieds, ce sont en effet de très vieilles dunes de sable fossilisées qui se dessinent.

## Ermitage de la Madeleine



## Ermitage de la Madeleine

### *Comment entrer en contact avec le lieu :*

Commencez par vous balader et vous imprégner de cet endroit magnifique, tout en douceur, pièce après pièce, couloir après couloir, terminant votre visite par la chapelle, car il s'agit de la pièce la plus intéressante de cet ermitage. Cela permettra une montée douce des éner-

gies en votre être, et d'ouvrir gentiment votre cœur à l'énergie d'amour qui règne vers l'autel.

Il y a une petite alcôve, à gauche de l'autel. Asseyez-vous, fermez les yeux, et laissez l'énergie couler à l'intérieur de vous.

### ♦ MÉDITATION :

Ce lieu ramène à la sacralisation de notre présence sur terre. Sa teinte orange-vert active le lien entre le feu qui nous habite et notre cœur, duquel émane l'amour. Il propose d'unir ces deux énergies, qui sont souvent perçues comme contradictoires, dans une danse de la vie.

Il amène la construction de notre propre existence et la créativité dans nos veines. Il nous propose de réfléchir à l'artiste que nous sommes et au tableau que nous peignons, qui représente notre vie. Il semble nous dire : « N'ayons pas peur de la tâche ni des obstacles que nous rencontrerons car, si le chemin est juste, il s'ouvrira toujours devant nous. »

La créativité, cette énergie de feu impulsive et enflammée, devient ainsi partenaire de la dévotion. Ne devons-nous pas, pour une fois, cesser de balancer toujours vers l'une ou vers l'autre, jugeant la première indigne de la seconde ?

Pensez à cet ermite, qui, par dévotion, a créé ce lieu.

Et si l'un engendrait l'autre ? Et si l'un n'allait pas sans l'autre ?



# Ermitage de la Madeleine

## ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement positif du réseau Palm niveau 3 et cheminée cosmotellurique de couleur verte, ainsi que vortex niveau 1 orange dans le cœur de la chapelle.



♦ **ACCÈS** : à quelques kilomètres de Düdingen, l'ermitage se trouve au bord de la rivière, entre Räsch et Wittenbach. Parking sur votre gauche, en contrebas, entre les deux villages.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 5 minutes.

♦ **HEURES D'OUVERTURE** : avril et octobre: 9 h - 18 h. Mai à septembre 9 h - 20 h. Entrée libre.

♦ **VISITES GUIDÉES**: sur demande à la paroisse catholique. Tél. 026 492 96 20  
Lundi - vendredi 8 h - 11 h 30/13 h 30 - 16 h 30.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Sentier des Sorcières à Bulle-Vuadens. Départ du sentier aux Colombettes.
- Randonnée thématique « Au pays des légendes de la Gruyère », à Echarlens.
- Les gorges de la Jogne, entre Broc et Charmey. De toute beauté!
- Et pourquoi ne pas finir la journée aux Bains de la Gruyère, à Charmey, ou à la Chocolaterie Cailler, à Broc?

# Pierre du mariage

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :  
553.315/188.065

◆ COULEUR : ◆ ◆

◆ COMMUNE : Estavayer-le-Lac

◆ SPÉCIFICITÉ : une des rares pierres à glisse recensées en Suisse.

*La légende raconte que... : cette pierre est connue comme étant une pierre à glisse.*

Les rituels associés à ces pierres sont très anciens. A Athènes, au pied de l'Acropole, on trouve encore une de ces anciennes pierres à glissade. On raconte que, certaines nuits, les Athéniennes s'y adonnaient à un rite particulier. Ces pierres rendaient les femmes fécondes, d'après la croyance populaire. Il fallait monter sur la pierre et se laisser glisser jusqu'au sol plusieurs fois de suite.

Les Celtes partageaient cette coutume. Ces lieux sont très importants pour la gent féminine de l'époque, parce que la stérilité était un obstacle majeur au mariage.

Cette pierre à glisse aurait eu beaucoup de succès, car on a découvert tout autour des offrandes, des pièces de monnaie ou des amulettes.

## Pierre du mariage



# Pierre du mariage

## *Comment entrer en contact avec le lieu :*

Au-delà de l'action hyperémiant (qui favorise la circulation sanguine dans une partie du corps) de la pierre provoquée par les glissades, je vous propose une approche différente de ce lieu. Prenez d'abord un moment pour l'observer depuis l'autre côté du chemin. Remarquez sa forme et représentez-vous cette forme identique à l'intérieur de vous, dans votre ventre. Respirez dans ce cercle qui s'est formé en vous, par la technique

de respiration ventrale expliquée dans les exercices proposés plus haut. Sentez comme il se gonfle et se dégonfle au fil de votre souffle. Sentez comme il s'allège au fil de cet exercice. Quand vous vous sentez prêt, rapprochez-vous de la pierre en gardant en conscience que vous vous rapprochez toujours plus de votre unité. Si vous le pouvez, montez sur la pierre et placez-vous sur la cupule (vortex).

## ♦ MÉDITATION :

Dans toutes les religions, nous retrouvons toujours la même notion de base: l'unité. Elle s'est tout à coup divisée en deux: un pôle féminin et un pôle masculin. Nous n'échappons pas à cette règle. Nous avons nous aussi quitté cette unité pour nous incarner dans la dualité. Toute notre vie sur terre, nous tendrons à retrouver cette moitié perdue, que ce soit au travers de la recherche de l'âme sœur, d'une activité spirituelle, d'achats matériels, de consumérisme compulsif... tout tend à remplir ce vide qui nous habite depuis notre premier souffle.

Cette pierre représente l'œuf, contenant le blanc et le jaune dans une seule coquille. Il est aussi représenté par le tao sous la forme du symbole du yin-yang. Cet œuf forme ce que nous sommes et grandit en nous au fil de nos expériences. Il est le principe féminin et masculin, le yin et le yang. Nous sommes composés de ces deux archétypes. Cette pierre symbolise le mariage des deux pour ne former qu'un. Elle nous invite à retrouver l'unité oubliée.

Remarque: ce lieu ne se trouve pas dans le cadre le plus propice au recueillement. Cela fait aussi partie de l'initiation que de savoir descendre en soi, quel que soit l'environnement extérieur.

## Pierre du mariage

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement du réseau Palm niveau 3 positif et cheminée cosmotellurique positive de 20 m de diamètre verte centrés sur la pierre. Vortex de niveau 1 jaune sur la cupule. Grand gardien du lieu à côté de la pierre.



♦ **ACCÈS** : parking au port d'Estavayer-le-Lac. Prendre ensuite la route qui longe le lac direction ouest. La pierre se trouve à 1 km de là, sur votre gauche au bord de la route, près de la station d'épuration des eaux.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 20 min depuis le port.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- La ville médiévale d'Estavayer-le-Lac, au bord du lac de Neuchâtel, mérite qu'on s'y attarde. Vous serez séduit par ses ruelles, ses places pavées et ses terrasses très agréables en été.
- Le Centre Pro Natura de Champ-Pittet. Ce centre, situé sur la rive sud du lac à la sortie d'Yverdon, vous propose un plongeon au cœur de la Grande-Cariçaie, le plus grand marais lacustre de Suisse. Cette réserve, abritant de nombreux oiseaux, est jalonnée de multiples sentiers, pour la plus grande joie des petits et grands curieux de la nature !
- L'alignement de menhirs de Clendy, à Yverdon, se trouve à deux pas du Centre Pro Natura, et complète à merveille la visite de la région !

# Mont-Mourex (France)

## COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

497.400/133.075 (carte 1280 Gex)

◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : Mourex (France).

◆ SPÉCIFICITÉ : un site sacré sur une colline protégée.

*La légende raconte que... : ce lieu aurait servi de cadran solaire et de calendrier aux habitants qui vivaient autrefois dans la région.*

Le site devait être composé de plusieurs pierres, probablement un cercle. Malheureusement, elles ont sûrement été utilisées pour les constructions des alentours: habitations, églises, murs, etc. La pierre levée, quant à elle, a été redressée il y a quelques années lors d'une commémora-

tion du Mont. Elle est vraisemblablement une des pierres du site d'origine. Elle a toutefois été mise debout au bon endroit, car une enceinte sacrée s'est créée. En effet, seule une pierre posée exactement sur un vortex repousse les lignes du réseau tellurique.



## Mont-Mourex (France)



## Mont-Mourex (France)

*Comment entrer en contact avec le lieu : prenez le temps d'observer la nature en montant sur la colline. Son microclimat donne à ce lieu une flore tout à fait spéciale.*

Ornithologues, biologistes et herboristes s'y croisent souvent. Il s'agit d'une colline hautement sacrée, prenez le temps de marcher, de respirer, d'écouter tout ce qui se passe en vous à chacun de vos pas. Une fois parvenu aux abords de la pierre levée, ne pénétrez pas directement dans le périmètre formé par la levée de terre avant d'avoir pris cinq minutes pour entrer en contact avec vous-même. Placez votre conscience dans votre cœur. Pour cela, respirez consciemment à la hauteur de votre sternum, comme si votre souffle entraînait et sortait de cette partie de vous. Lorsque vous sentirez dans votre Etre un sentiment d'acceptation du lieu, comme une poussée à entrer dans le cercle, c'est que vous

serez alors admis. Ce n'est qu'à ce moment-là que je vous conseille de pénétrer l'enceinte sacrée. Il est important de respecter ce rituel dans les très hauts lieux d'énergie. Il s'agit même d'un exercice que nous devrions toujours pratiquer, quel que soit le lieu que nous désirons visiter. Parfois, il arrive que des sites ne nous permettent pas d'y entrer dans l'instant. Acceptez-le avec humilité et retentez votre chance une autre fois. Ce n'est pas forcément votre énergie que le site refuse. Peut-être a-t-il déjà reçu trop de visites dans la journée, ou n'est-ce tout simplement pas le moment ! Ces lieux sont vivants, ne l'oubliez pas !

Le lieu le plus vibratoire se trouve au centre du cercle, à proximité de la pierre.

### ◆ MÉDITATION :

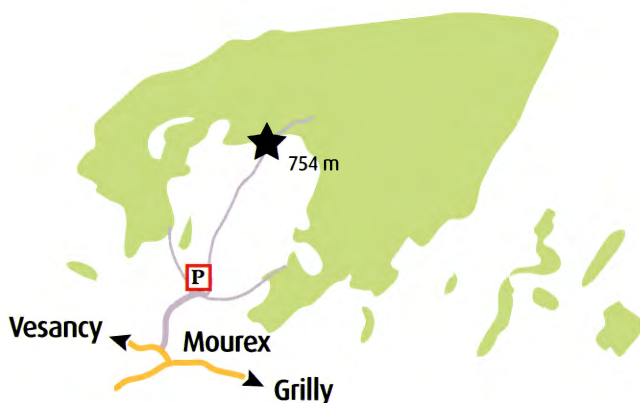
Autrefois, les hommes posaient des pierres, totems levés, dans le paysage, telles des aiguilles d'acupuncture sur la surface du globe terrestre. Ces pierres, presque autant enterrées qu'à l'air libre, représentaient le lien entre le ciel et la terre. Le ciel, pour les anciens, était associé au pôle masculin, le yang. La terre quant à elle s'associait au pôle féminin, le yin. L'union des deux se faisait au niveau de la pierre. La symbolique, aujourd'hui, ne s'applique plus uniquement à la pierre, mais surtout à l'humain. C'est en effet à nous, Etres incarnés, que revient la tâche d'unifier ces deux énergies. L'alignement engendré par cette verticalité retrouvée est une sensation toute spéciale que vous pouvez ressentir au milieu de ce cercle. Idéalement, cette verticalité ne devrait plus jamais nous quitter...



## Mont-Mourex (France)

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement de réseau Hartmann niveau 3 positif sur la pierre. Croisement Curry niveau 4 positif légèrement décalé vers l'ouest. Vortex niveau 1 bleu et cheminée cosmotelurique de 28 m de diamètre couleur indigo centrés sur la pierre. Les lignes de réseau tellurique sont repoussées derrière la levée de terre.



♦ **ACCÈS** : parking au bas du Mont-Mourex. Accès depuis la commune de Mourex en venant depuis Divonne.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 20 min depuis le parking.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Rejoignez le col de la Faucille en voiture et poursuivez votre marche vers le Montrond. En plus d'une vue imprenable sur le lac Léman et le canton de Genève, il s'agit également d'un des hauts lieux d'énergie de la région.

# Pierre de Sornetan

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

583.810/235.610 (carte 1105 Bellelay)



68

◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : Sornetan.

*La légende raconte que... : Cette pierre serait une « pierre qui tourne ».*

On dit de celles-ci qu'elles se mettent à tourner durant la nuit de Noël et que, dessous, un trésor serait caché.

## Pierre de Sornetan



## Pierre de Sornetan

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce lieu, comme tous les autres, est à approcher tel un écosystème.*

Tout est en interaction avec tout ce qui est autour ! Ici, cette notion est plus évidente qu'ailleurs car la pierre est appuyée contre deux arbres. La symbolique de ces deux essences, donc, a une importance majeure dans le lieu, car elle résonne aussi en elle. Nous sommes au fond d'une vallée dans laquelle coule un courant tellurique. Il passe à travers les deux arbres, s'en imprègne, et sort ensuite de terre au niveau de la pierre. Le courant tellurique

est l'énergie feu de la terre. C'est un courant d'énergie très puissant qui active nos centres d'énergies dans le bas du corps : pieds, jambes, bassin. Par son action, vous vous sentirez puissamment posé sur terre, tout en bénéficiant de l'énergie des deux arbres qui, elle, est plus verticale. Vous pourrez éprouver un sentiment de verticalité tout en étant incarné sur terre. Asseyez-vous dans le siège que vous offre la pierre, et dégustez.

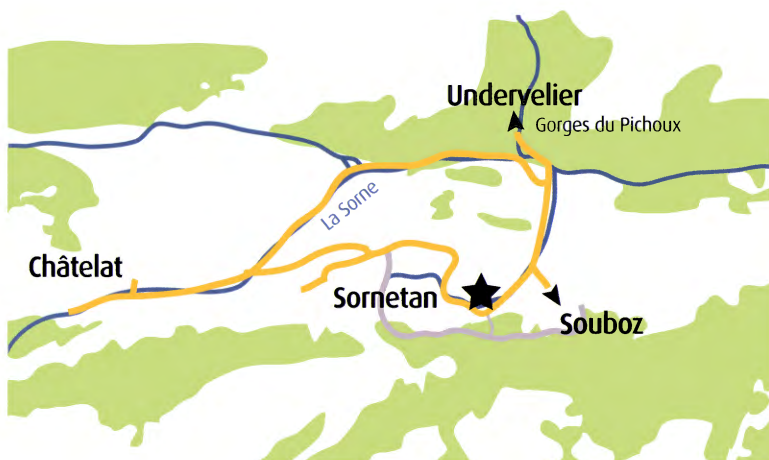
### ♦ MÉDITATION :

Le symbole de la Croix est ici présent par les arbres (axe vertical) et le courant tellurique (axe horizontal). Durant notre vie terrestre, par une approche spirituelle de notre existence, nous activons l'axe vertical. Mais gardons un œil sur nos racines, sinon nous nous envolons dans les étoiles ! L'axe horizontal, c'est notre acceptation de participer consciemment à notre chemin de vie terrestre. Participer consciemment, c'est vouloir être l'expérimentateur de sa propre vie. L'alchimie de ces deux comportements se fait dans le cœur, au croisement des deux axes. C'est de là qu'émane ce que nous sommes.

# Pierre de Sornetan

## ◆ GÉOBIOLOGIE :

Croisement du réseau Hartmann niveau 3 positif et cheminée cosmotellurique positive verte centrés sur la pierre. Grand gardien élémentaire yin appuyé contre l'arbre vers la pierre. Gardiens des arbres (faunes). Courant tellurique émergeant avant les arbres et englobant la pierre avant de replonger dans le sol deux mètres plus bas.



◆ **ACCÈS** : depuis Sornetan, descendre la route et stationner en bordure.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- L'étang de la Gruère, entre Saignelégier et Tramelan. Réserve naturelle composée de tourbières et de hauts marais.
- Le chêne des Bosses, à Châtillon : Cet arbre est protégé comme monument historique par l'Office cantonal jurassien de l'environnement. Il est considéré comme le plus grand et le plus vieux chêne pédonculé d'Europe. Il doit son nom aux nombreuses bosses qui se sont formées sur son tronc.



# Grotte de Sainte-Colombe

**COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :**  
583.425/239.550 (carte 1105 Bellelay)

- ◆ **COULEUR :** ◆
- ◆ **COMMUNE :** Undervelier
- ◆ **SPÉCIFICITÉ :** lieu de pèlerinage.

*La légende raconte que... : ce lieu de pèlerinage, déjà fréquenté à la préhistoire selon des fouilles archéologiques, mais attesté depuis le Moyen Age, est dédié à sainte Colombe.*

Voici ce qu'on peut lire d'elle à la commune d'Undervelier: « Elle serait née à Saragosse, en Espagne, au III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ, dans une famille noble mais païenne. C'était l'époque de l'occupation romaine. La jeune femme, après avoir reçu l'appel de Dieu, partit avec quelques compagnons en Gaule voisine où le culte chrétien était le plus répandu, mais non autorisé. Un jour, dit la légende, le groupe, pressé par la soif, dut s'arrêter, sans force... Colombe se mit à prier et Dieu fit jaillir une source limpide où chacun put se désaltérer. Colombe et ses compagnons arrivèrent en Gaule et reçurent le baptême à Vienne, dans le Dauphiné. A cette époque régnait l'empereur Aurélien (270-275), l'un des ennemis jurés des premiers chrétiens. Colombe et ses compagnons furent dénoncés et durent comparaître. Tous moururent à l'exception de Colombe, qui fut graciée en raison de sa noble origine. On la remit en prison. Comme elle pleurait d'avoir échappé aux grâces du martyr, Aurélien se la fit amener et lui demanda d'entrer dans sa Cour. Colombe refusa net et déclara ouvertement sa foi. Exaspéré par la ténacité de la jeune

femme, Aurélien la condamna au bûcher après l'avoir livrée à un débauché. Comme celui-ci s'avancait pour commettre son acte, une ourse apparut pour protéger la virginité de Colombe. Confondu par ce prodige, l'homme se convertit. Aurélien ordonna qu'on brûle la jeune femme dans son cachot, mais l'ourse en défendit l'entrée avec ses crocs et ses griffes. On les mit toutes les deux dans une cage et les bourreaux y boutèrent le feu. L'ourse supplia la Vierge d'épargner Colombe. Alors une pluie miraculeuse se mit à tomber; la cage s'ouvrit et laissa un passage aux deux prisonnières qui sortirent indemnes. C'est finalement par le glaive, châtiment réservé aux nobles, que Colombe mourut dans une dernière prière et pardonnant à ses bourreaux. Son cadavre fut abandonné aux bêtes sauvages dans un champ. Un jour, les esclaves du propriétaire du terrain aperçurent un bœuf aux cornes lumineuses et, près de lui, des ossements, ceux de Colombe, la toute jeune martyre. Les hommes avertirent leur maître qui était aveugle. Le maître s'approcha des ossements et y appliqua ses yeux. Il recouvrit aussitôt la vue. Les

## Grotte de Sainte-Colombe



reliques de la sainte reposent à Sens, sur le lieu du martyre. »

Il est une question que nous nous posons tout de même: est-elle vraiment passée par Undervelier? « L'hagiographie ne dit rien d'un séjour de Colombe dans le Jura. Vienne, lieu de baptême de Colombe, se trouve dans la vallée du Rhône, en aval de Lyon. Pourchassée par les persécuteurs qui sévissaient en Gaule, Colombe aurait pu se soustraire aux recherches en remontant le Rhône pour arriver sur le plateau suisse actuel. Toujours persécutée, elle aurait pu chercher refuge dans les régions rudes, mais plus discrètes, du Jura et ainsi arriver dans la vallée de la Sorne auprès de la grotte que nous connaissons. C'est dans cette grotte qu'elle serait venue chaque jour chercher de l'eau, protégée par un ours. Elle vivait dans une autre grotte, dans la Côte du Droit, au nord-est du village. Vint alors le temps où elle quitta son ermitage et chemina à travers les passages naturels, en direction de la Gaule, pour aller accomplir son destin dans la ville de Sens.

Deux thèmes reviennent sans cesse dans la légende de sainte Colombe. Tout d'abord l'eau. L'eau qui étanche la soif lors du voyage, l'eau du baptême à Vienne, l'eau de la pluie miraculeuse et enfin l'eau de la grotte d'Undervelier. Ensuite, l'ours qui accompagne Colombe sur son long chemin de martyre pour protéger sa virginité et la soustraire à ses bourreaux. »

C'est aujourd'hui le rendez-vous des malades et des infirmes qui espèrent trouver la guérison grâce à l'eau miraculeuse qui jaillit à même le rocher. Chaque année, le 15 août, les brancardiers du Jura organisent un pèlerinage qui rassemble une foule considérable de pèlerins et de malades.

On dit que des miracles y ont été observés. Des femmes venaient avec leurs enfants malades. Elles priaient à genoux devant la croix à l'entrée de la grotte, puis les plongeaient dans l'eau de la source.



*Comment entrer en contact avec le lieu : pour bénéficier de l'énergie du lieu, rendez-vous dans la grotte, à côté de l'eau qui jaillit du rocher.*

Selon la tradition qui se transmet au sujet des fontaines sacrées, les gens trempaient la partie du corps à traiter dans le bassin. Vous pouvez aussi y déposer un petit caillou sur lequel vous aurez inscrit

au feutre votre prière. Laissez l'eau sacrée entrer en contact avec la pierre et, une fois que votre inscription aura disparu, allez l'enterrer sous un chêne.

### ◆ MÉDITATION :

L'énergie du cœur est une des plus pures qui soit. Les fontaines sont souvent associées à Marie, la Mère divine. Ici, au côté de cette fontaine jaillissante, emplissez-vous de cette énergie d'amour universel. Au-delà de toute attente, de toute projection, de tout désir dont l'amour humain est souvent chargé, ce lieu « aime », tout simplement. Et redonne vie... D'ailleurs, les plus observateurs auront remarqué la forme de la roche tout à fait représentative, à l'endroit où l'eau jaillit du rocher...



## Grotte de Sainte-Colombe

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Vortex niveau 1 cristal (canalisation) et cheminée cosmotellurique de 5 m de diamètre verte centrés à l'endroit où jailli la source. Les lignes du réseau tellurique sont repoussées à l'extérieur de la grotte.



75

- ♦ **ACCÈS** : dans les gorges du Pichoux, entre Undervelier et Bassecourt.
- ♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : possibilité de stationner devant la grotte.



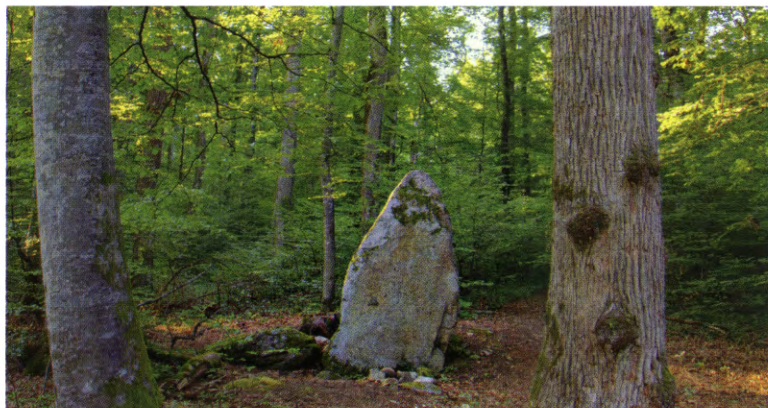
### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le lac Vert : un joyau dans les gorges du Pichoux. Stationner entre Undervelier et Sornetan, au lieu dit Les Blanches Fontaines. Remonter la route par un chemin de forêt jusqu'à un barrage qui donne naissance au lac. Très jolie balade entre mille ruisseaux et cascades. En effet, les gorges doivent leur nom aux « 1000 sources » qui l'alimentent. Facilement accessible.

# Forêt enchantée du Devens

## COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

548.875/195.425 (carte 1163 Val-de-Travers)



◆ **COULEUR** : 1<sup>re</sup> pierre : ◆, 2<sup>e</sup> : ◆, 3<sup>e</sup> : ◆

◆ **COMMUNE** : Gorgier.

◆ **SPÉCIFICITÉ** : menhir de 2,5 m de haut.

*La légende raconte que... : voici ce que nous pouvons lire à leur sujet sur les documents de la commune de Gorgier :*

« Dans le voisinage de Gorgier sont situés trois monuments druidiques qui ont été depuis longtemps l'objet des études de nos archéologues.

Ces menhirs sont placés à peu de distance les uns des autres, à la lisière de la forêt dite du Grand Devin (ou Devens).

Le premier, situé dans un champ, est le plus petit, il porte à son sommet une large entaille et sur un de ses côtés, un trou de trois pouces de profondeur (travail de main d'homme). Granit erratique, il avait été recouvert de terre mais, en 1846, il fut déterré et replanté.

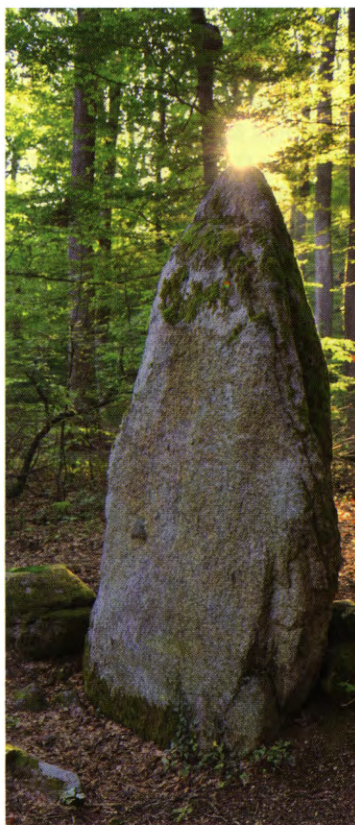
Le second, le plus élevé des trois, est situé dans un taillis à la lisière du bois, du

côté de Gorgier. Il a la forme d'une pyramide à quatre faces, dont l'une, parfaitement unie, paraît aussi avoir été travaillée par la main de l'homme.

Le troisième se trouve dans l'intérieur de la forêt. Le Dr Clément, après avoir fait creuser autour de ce bloc, rencontra, à un pied de profondeur sous une couche de terre de bruyère, une large dalle de granit rongée par le feu et, sous cette dalle, jusqu'à l'extrémité intérieure du menhir, une grande quantité de charbons de chêne et de hêtre mêlés à de la terre. »

A cette description, j'ajouterais une quatrième pierre, plus grande et plate, située près de la seconde.

## Forêt enchantée du Devens



Pierre divinatoire.  
Pierre à glisse.  
Menhir du Devens.



## Forêt enchantée du Devens

*Comment entrer en contact avec le lieu : la forêt du Devens est un lieu de haute importance de l'époque celtique.*

Les archéologues soupçonnent que le sol est rempli de reliques de ce temps-là. Quoi qu'il en soit, cette forêt et ses alentours ont vraiment quelque chose d'étrange. Il y règne une atmosphère d'un autre temps, un peu magique et irréelle. Il nous semble, en nous y promenant, que mille petits yeux nous observent en permanence. Il est agréable de prendre le temps de s'y perdre doucement !

La forêt regorge de sites sacrés. Néanmoins, je n'en ai retenu que trois, préférant vous laisser découvrir les autres par vous-même. Il existe cependant une pierre dressée supplémentaire dont il est fait mention dans le texte ci-dessus (la première), mais qui se trouve au milieu d'un champ cultivé en été. Qui plus est, elle n'est plus à son emplacement d'origine, je l'ai donc mise de côté.

Le premier bloc que vous rencontrerez est une pierre pyramidale à base rectan-

gulaire située en lisière de forêt. Elle semble avoir été cassée à une époque lointaine, pour des raisons inconnues (profanation, utilisation pour la construction d'un édifice, etc.). Nous pouvons encore remarquer les encoches des coins de bois taillées dans la pierre pour la fendre. L'énergie de ce lieu est de nature divinatoire. Elle demande cependant une grande connexion à la terre pour l'activer de manière correcte, car ce lieu n'est plus « entier » et sa cassure s'y ressent énormément. Beaucoup de gens s'y sentent mal, car il s'agit d'un endroit où nous devons baisser les armes et accepter d'apparaître dénudés de nos protections pour être admis dans son enceinte sacrée. Ce n'est pas facile pour tout le monde. Ne vous y attardez cependant pas, car ce lieu fatigue énormément. Le simple fait de saluer la pierre, de la caresser et de lui offrir ce que vous êtes, sans vouloir



Pierre dressée au milieu d'un champ.

## Forêt enchantée du Devens

paraître ceci ou cela, suffit, tout simplement. Poursuivez ensuite votre chemin.

La deuxième pierre se trouve à une cinquantaine de mètres de la première. Elle est plutôt ovale, en forme d'œuf aplati. Il s'agit là, selon moi, d'une pierre à glisse. Elles avaient les vertus d'apporter la fertilité aux femmes qui se glissaient dessus. Mesdames, à vous l'honneur ! Je suis curieuse des résultats...

La troisième est située plus haut, au bord de la route goudronnée. Il s'agit de la pierre la plus connue de cette région. C'est un menhir de 2,5 m de hauteur, dans une petite clairière. Une autre pierre est couchée à côté d'elle, sur laquelle est assis le gardien du lieu. Commencez par le saluer, il fait environ 1 m de haut (il aime bien le chocolat ! ). Il en sera heureux et vous ouvrira sûrement la porte

des mystères de ce site. Il est d'ailleurs conseillé, avant de vous approcher de tous les lieux de magie, de saluer les êtres qui y habitent, dans votre tête ou à haute voix, mais surtout avec tout votre cœur. Ce n'est pas parce que vous ne les percevez pas qu'eux ne vous voient pas ! Pour entrer en contact avec cette pierre, appuyez-vous contre sa face sud. C'est là que se trouve le centre du vortex. Votre énergie vitale y sera alors démultipliée par plus de dix, apportant par là une guérison cellulaire à votre organisme. Ce site agit sur la mémoire cellulaire principalement dans les blessures émotionnelles. Il s'agit d'une pierre avec une très grande énergie de compassion et de consolation.

### ♦ MÉDITATION :

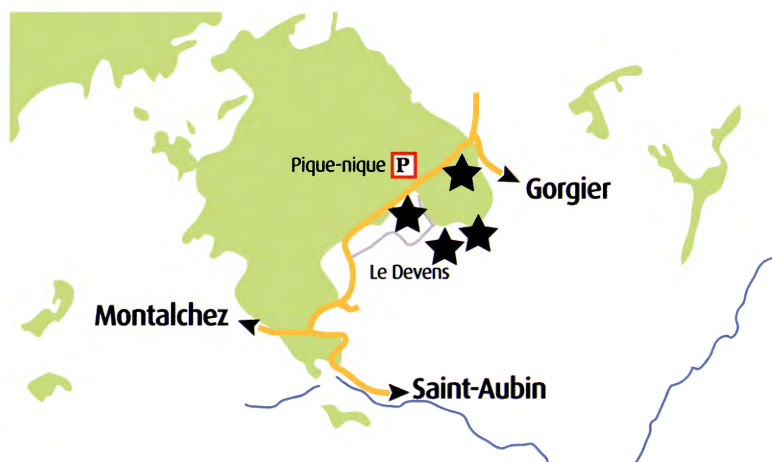
Dans les temps anciens, les hommes ne faisaient qu'un avec la nature. Elle leur apportait la nourriture dont ils avaient quotidiennement besoin, ainsi que les abris pour les protéger du climat souvent rude de nos contrées. Lorsque vous vous baladez dans ces bois, pensez à vos ancêtres et méditez sur nos conditions de vie actuelles. Qu'est devenue la nature, pour nous ? Comment la côtoyez-vous dans votre vie de tous les jours ? Où la placez-vous dans la liste des éléments essentiels à votre existence ?

Ouvrez alors votre regard et voyez comme cette forêt est douce et belle. Rentrez en contact avec elle, comme si vous vouliez saluer tous les arbres qui la composent et désiriez ne faire qu'un avec eux. Ouvrez votre cœur à la nature, elle vous le rendra.

## Forêt enchantée du Devens

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Sur le menhir, croisement Hartmann niveau 3 positif, vortex niveau 1 orange et cheminée cosmotellurique verte centrés sur la pierre. Barrière magique. Nombreux éléments. Gardien du lieu sur la pierre couchée à côté du menhir.



♦ **ACCÈS :** en voiture, depuis Gorgier, prendre la direction Montalchez. Tourner à droite au panneau indiquant le Centre Le Devens. Suivre jusqu'à la lisière de la forêt, continuer à droite jusqu'à la place de pique-nique.

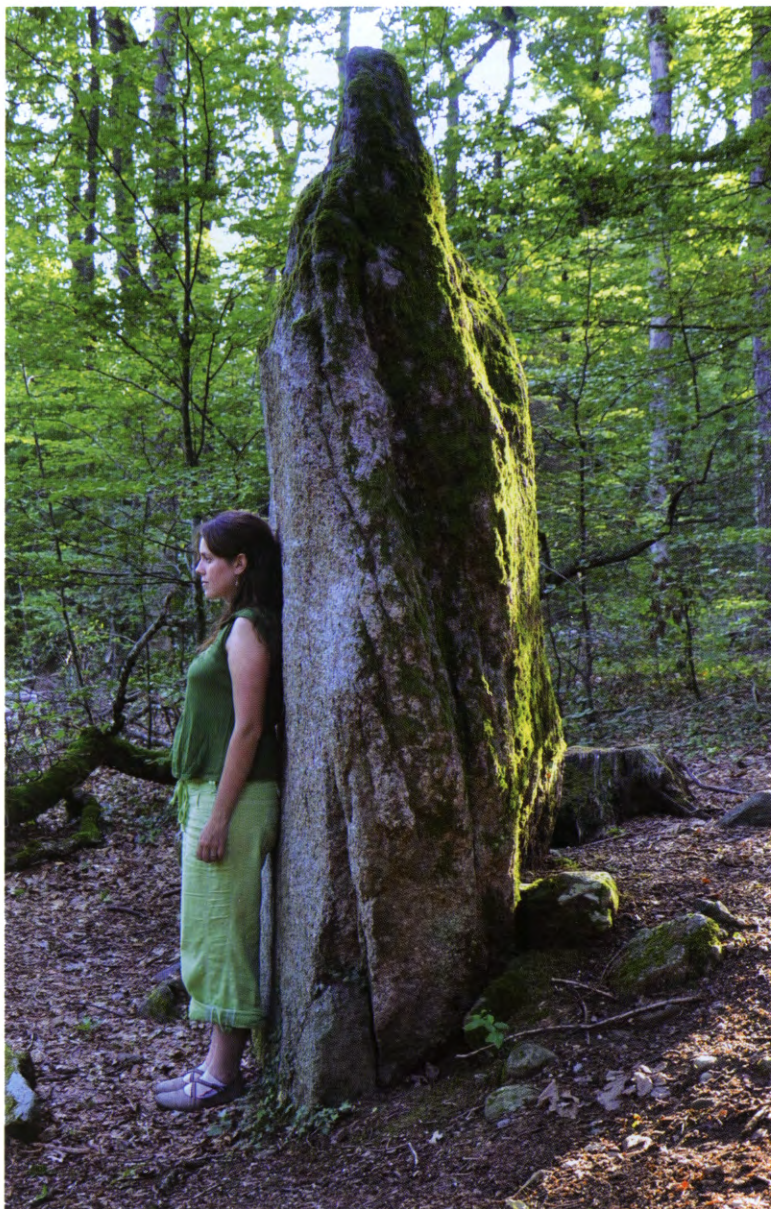
♦ **TEMPS DE MARCHE:** 20 minutes pour la boucle complète.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Journée des plantes inhabituelles qui a lieu chaque année, fin mai, au château de Vaumarcus.
- Jardin botanique de Neuchâtel et rocher de l'Ermitage dans le vallon du même nom, à Neuchâtel.

## Forêt enchantée du Devens





# Grotte aux Fées

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :  
529.141/190.248 (1182 Sainte-Croix)



◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : La Côte-aux-Fées.

*La légende raconte que... : voici ce que nous pouvons lire sur un panneau de bois à l'entrée de la grotte : « La Grotte aux Fées est la grotte neuchâtoise dont on parle le plus dans les écrits des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ».*

« Les auteurs en donnent parfois des descriptions fort fantaisistes, où les fées sont omniprésentes. La tradition populaire en faisait un temple païen. » D'après Gigon. Ce lieu, perché sur les hauteurs du vallon du Val-de-Travers, est doté d'une vue imprenable sur les gorges de Noirvaux, un passage idéal pour relier Sainte-Croix à Fleurier, gorges où ils fabriquaient le verre autrefois.

La grotte est un tuyau de 100 m de long, muni d'une chaîne que vous pouvez suivre jusqu'au lieu dit Le Nid d'Aigle, un point de vue juché dans la falaise. Là, il vous faudra rebrousser chemin et revenir sur vos pas, car l'entrée est aussi la sortie ! Conseil: laissez les sacs à dos à l'entrée. Par endroits, le plafond est bas. Portez un chapeau, un bonnet, voire un casque pour protéger votre tête !



## Grotte aux Fées



## Grotte aux Fées

*Comment entrer en contact avec le lieu : les grottes ont toujours été utilisées comme abris, mais aussi et surtout comme lieux de culte par les hommes de la préhistoire.*

Les peintures rupestres que nous retrouvons encore aujourd'hui montrent le lien essentiel que ces hommes entretenaient avec la nature et les animaux. Les scènes de chasse qui y sont souvent représentées sont des dessins effectués à des fins de bénédiction aux esprits des bêtes chassées. Elles servaient aussi de lieu de rituels et de passages accompagnant les différentes initiations de la tribu.

Osez traverser la grotte sans lumière. Elle représente l'initiation de traverser les

profondeurs obscures de notre être pour parvenir à entrevoir sa brillance. Sur un bout de papier à l'entrée de la grotte, notez vos peurs, vos limitations, les schémas de vie qui vous empêchent d'avancer. Gardez-le sur vous pendant toute la traversée, car une fois dans la grotte, ces peurs s'activeront. Une fois de l'autre côté, offrez-le aux aigles. Ils s'envoleront dans le vent et vos peurs avec. Au retour tout sera probablement plus serein !

### ♦ MÉDITATION :

C'est au plus profond de notre Etre, lorsque nous osons ouvrir les yeux sur notre obscurité, que nous pouvons ensuite accueillir la lumière.

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Courant tellurique et gardiens élémentaires. Ondes de forme dans la grotte.



♦ **ACCÈS** : en voiture, suivez La Côte-aux-Fées, puis prenez la direction de Saint-Olivier. Vous pouvez y laisser votre véhicule. Passez ensuite à pied par les pâturages, puis dans la forêt. Place de pique-nique à disposition en lisière de forêt (il est parfois possible d'aller jusqu'à la place de pique-nique en voiture).

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 20 minutes depuis Saint-Olivier, 5 minutes depuis la place de pique-nique.

♦ **PRÉCAUTIONS** : évitez de vous y rendre par temps humide, car le terrain est glissant et l'approche à proximité de la grotte est raide. Le danger de chute est réel ! La descente est toutefois munie de chaînes pour assurer vos pas. Porter de bonnes chaussures et des habits adéquats ! Munissez-vous d'une lampe de poche. Soyez attentifs et prudents, car les parois sont à pic ! Ce site reste toutefois déconseillé avec des petits enfants.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le Val-de-Travers est pétri de légendes toutes plus intéressantes les unes que les autres.
- Profitez pour visiter la source de l'Areuse, à Saint-Sulpice. On dit que, autrefois, elle était gardée par un monstre, un serpent (probablement une Vouivre), qui terrorisait la vallée, au point que plus personne ne voulait y passer. M. Seulpi, un brave citoyen, prit son courage à deux mains, et en se cachant dans un coffre, tua le monstre en lui lançant un pieu dans l'œil. Il serait ensuite mort de ses blessures, car on dit que la morsure de la bête est venimeuse. Ainsi la vallée fut libérée de ce dragon.
- Les gorges de la Poëta-Raisse, partant depuis Môtiers, sont de toute beauté !

A large, moss-covered boulder sits in a forest. The boulder is covered in green moss and has some small holes or indentations. It is surrounded by trees and a forest floor covered in fallen leaves. The lighting is dappled, suggesting sunlight filtering through the canopy.

Lors de votre balade, vous passerez à côté de la Baume du Four, un abri-sous-roche de 60 m de long sur 12 m de profondeur situé dans les gorges, sur les hauteurs à droite du sentier. Il est accessible et sert actuellement surtout de lieu de rendez-vous pour les grimpeurs. Des fouilles archéologiques ont démontré que cette grotte était utilisée durant la période néolithique et à l'âge du bronze comme lieu de rituels.

*La légende raconte que... : il n'y a pas de légendes associées à ce lieu. Il a été découvert par hasard lors de mes nombreuses balades, et je souhaitais vous le faire partager.*

Toutefois, il n'y a pas de doute sur son utilisation antérieure, au vu des phénomènes énergétiques que nous y trouvons. Il est également disposé sur un promontoire rocheux, avec une vue plongeante sur les gorges de l'Areuse, et il est doté de tout ce qui semble nécessaire pour les cérémonies de passage druidiques.



## Pierres du Passage des gorges de l'Areuse





*Comment entrer en contact avec le lieu : ce site, composé de sept pierres, est très spécial.*

Chacune des pierres vibre sur une fréquence différente, partant du rouge, jusqu'au blanc, suivant le dégradé des couleurs de l'arc-en-ciel. La première est la grosse pierre proche de la falaise et la dernière une toute petite à ras du sol, vers un taillis. Elles semblent toutes munies d'une couleur qui émane d'elles. Rouge, orange, jaune, vert, bleu ciel, indigo, rose-blanc.

Le parcours énergétique que je vous propose consiste à élever votre propre fré-

quence corporelle en passant d'une pierre à l'autre. Pas besoin de monter dessus, car ce n'est pas toujours possible. Il suffit parfois de s'y adosser. Commencez par la pierre rouge et finissez par la rose-blanche. Un vortex les relie. Vous activez ainsi vos propres centres d'énergie situés le long de votre colonne. Il est conseillé d'effectuer ce parcours trois fois, en restant connecté à vous-même pendant tout cet exercice.

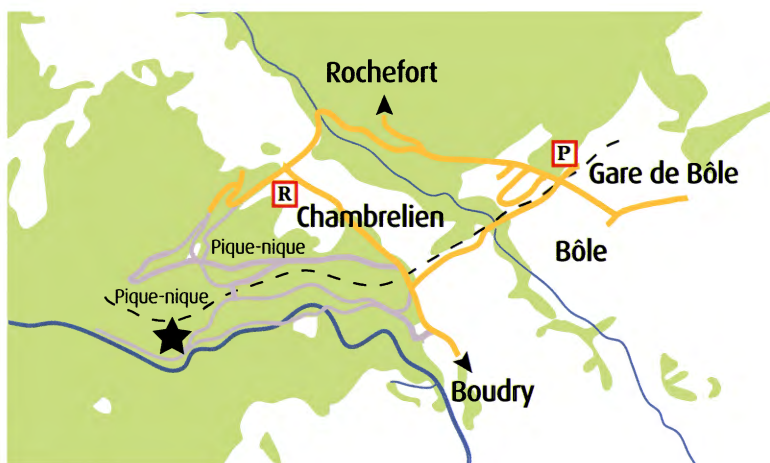
## ♦ MÉDITATION :

La verticalité de l'homme repose sur sa colonne vertébrale. C'est là que se trouvent les roues d'énergie que certains nomment les chakras. Au bas de cette colonne est lovée un serpent de lumière, appelé la Kundalini. C'est en l'activant que l'homme retrouve sa droiture, se redresse et entre en connexion avec son Etre. Prendre soin de ce canal de lumière devrait faire partie de notre hygiène de vie quotidienne !

## Pierres du Passage des gorges de l'Areuse

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Vortex de niveau 1 et grande cheminée cosmotellurique sur la pierre rouge. Enceinte sacrée. Tubes de couleurs sur chaque pierre. Cheminée cosmotellurique sur la pierre rose-blanche.



89

♦ **ACCÈS** : parking à Bôle. Ensuite à pied, depuis la gare de Bôle, suivre la rue de la Solitude/Treyvaux en dessous des rails. Suivre ensuite les panneaux du tourisme pédestre indiquant les gorges de l'Areuse.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : boucle complète : 2 heures depuis Bôle. Place de pique-nique à côté du site.

♦ **PRÉCAUTIONS** : munissez-vous de bons souliers, car les sentiers des gorges sont glissants.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Une baignade dans le lac de Neuchâtel est à ne manquer sous aucun prétexte ! Suggestion: plage de la Pointe du Grain (accès depuis le centre du village de Bevaix). Toutes les rives de cette région du lac ont été habitées autrefois par les lacustres (peuple vivant aux abords du lac dans des habitations sur pilotis)
- Le Musée Laténium à Hauterive dédié aux Celtes et aux lacustres.



# Pierre du Creux-du-Van

## COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

545.645/198.600 (carte 1163 Val-de-Travers)

### ◆ COULEUR : ◆◆◆

◆ **SPÉCIFICITÉ** : site sacré dans la majestueuse réserve naturelle du Creux-du-Van. Il s'agit de la réserve la plus importante de l'arc jurassien s'étendant sur 1000 hectares. Le cirque rocheux du Creux-du-Van est large de plus d'un kilomètre de diamètre, avec des falaises dépassant deux cents mètres de hauteur. La réserve abrite chamois, bouquetins, marmottes, blaireaux, sangliers, chevreuils, renards, lièvres, lynx, faucons pèlerins, faucons crécerelle et quantité d'autres oiseaux.

La dénomination Creux-du-Van ne doit en rien son nom au vent mais elle provient du celte « vanna » qui signifie pente ou combe rocheuse. Un glacier a sculpté cette extraordinaire formation rocheuse. Sa roche, du calcaire du Jura, est formée de couches déposées là il y a près de deux cents millions d'années par une mer primitive. Sa courbe définitive est apparue suite à une série d'effondrements. Vous pouvez à présent constater le phénomène intéressant du plissement de la chaîne du Jura dans ses parois mises à nu.

*La légende raconte que... : cette pierre, cachée dans la forêt derrière la fameuse fontaine froide, est un des plus hauts lieux de Suisse romande, car vous êtes là en présence d'un vortex de niveau 2.*

Il est dit que la fontaine, dont la température ne dépasse pas les quatre degrés en toutes saisons, aurait abrité durant de nombreuses années une bouteille de fée Verte (absinthe) pour désaltérer les promeneurs. Aujourd'hui elle n'y est plus,

mais la pierre, elle, est restée, toujours aussi bien cachée ! Il est d'ailleurs parfois difficile de la trouver en été. Ne désespérez pas !

Il n'y a malheureusement pas de légendes associées directement à la pierre.

## Pierre du Creux-du-Van



## Pierre du Creux-du-Van

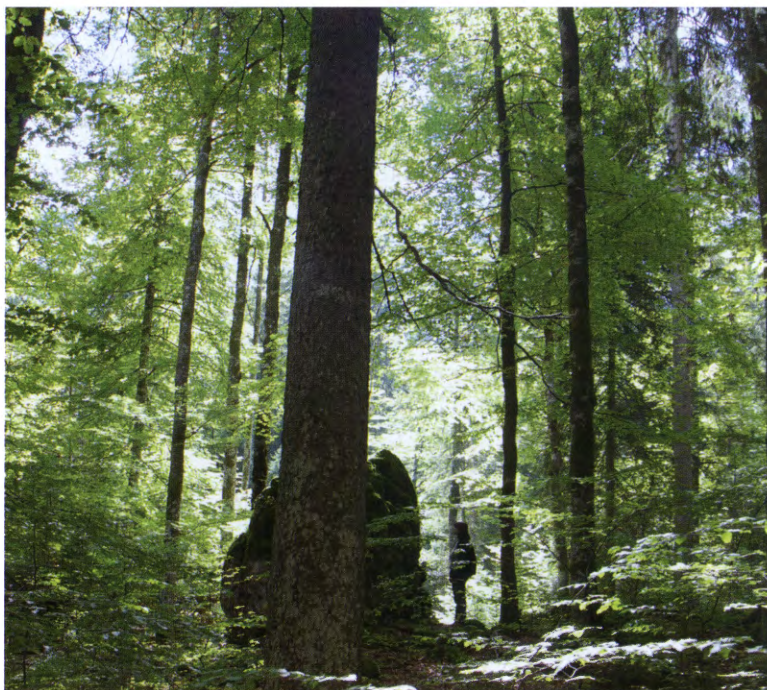
*Comment entrer en contact avec le lieu : ce site est peuplé d'énergies élémentaires.*

Il est donc à approcher avec un respect immense ! Prenez le temps de bien vous ancrer vers la fontaine avant d'entrer en contact avec la pierre, car son énergie est puissante. Ce lieu vous obligera à être concret et à ne pas tricher avec vous-

même. Il vous mettra face à ce que vous avez à réaliser. Visitez-le avec cette intention et soyez attentif aux images qui pourraient apparaître dans votre esprit. De nombreuses clefs pourraient vous être données.

### ♦ MÉDITATION :

Lâcher prise et s'abandonner à un lieu est la clef pour le rencontrer. Etre soi-même, ne pas tricher. L'aborder avec tout ce que nous sommes, tout simplement. Il en va de même pour toutes les rencontres, dans la vie !

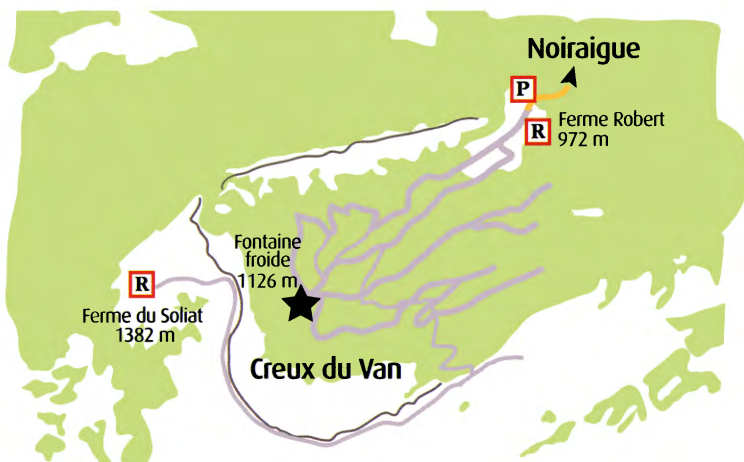




## Pierre du Creux-du-Van

### ♦ GÉOBIOLOGIE :

Vortex de niveau 2 et grande cheminée cosmotellurique sur la pierre. Enceinte sacrée. Ce site non activé multiplie votre biochamp de 6 à 10 fois. Une fois actif, il peut multiplier jusqu'à 35 fois votre champ vital.



♦ **ACCÈS** : depuis Noiraigue, suivre en voiture les indications menant à la Ferme Robert. Parking disponible à cet endroit-là.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 30 minutes depuis la Ferme Robert.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Nombreuses possibilités de balades ! Je vous conseille de continuer le chemin et de monter jusqu'au sommet du cirque afin d'y contempler la vue ! Si tel est votre souhait, portez de bonnes chaussures de marche. Le sommet vous offre une vue splendide sur les Alpes. Au bord du cirque se trouve une petite auberge, Le Solliat, dans laquelle vous pouvez déguster de délicieuses fondues et du pain cuit au feu de bois.

# Pierre aux Immolés

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

605.350/107.215 (carte 1327 Evolène)

◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : Evolène.

◆ SPÉCIFICITÉ : pierre plate avec plus de 240 cupules.

*La légende raconte que... : ces pierres sont aussi appelées « Pierres des Mayens Blancs » ou « Pierres aux Fées ».*

Voici ce que relatent les écrits de la région à propos de la Pierre aux Fées :

« On raconte que les fées de Niva et de Cotter étaient très exigeantes et peu aimées, car il fallait leur donner chaque jour une grande seille de lait frais. Un matin, le berger de Niva, décidé à se défaire de sa fée, lui présenta à la place une seille de lait cuit et très chaud. La fée l'avalait d'un seul trait, comme à son habitude. Elle se brûla atrocement et finit par en mourir. Et, depuis, on n'a plus vu d'autre fée à Niva.

De son côté, la fée de l'alpage de Cotter avait épousé son berger. Seulement, il avait dû promettre de ne jamais lui dire : « Faye Voise, tu n'es ni veuve ni mariée. » Tout semblait bien aller dans leur ménage, où plusieurs enfants étaient nés. Mais un jour, le mari, fâché à propos d'une bagatelle, prononça la phrase fatale.

La fée quitta immédiatement le foyer. Le berger regrettait amèrement sa faute et

les enfants insistaient pour qu'elle revienne. La fée leur dit alors : « Si le père donne un baiser au premier qu'il rencontrera devant la porte demain matin, je reviendrai. » En ouvrant la porte, le lendemain, le mari tomba sur un immense serpent ! Une telle peur le saisit qu'il se hâta de la refermer. La fée disparut alors complètement, et on n'en vit plus jamais d'autre à Cotter. »

En fin de compte, nul ne sait ce qui a pu se passer autour de ce site, pour lui donner finalement le nom de « Pierre aux Immolés ». Certes, nous pouvons penser aux pires atrocités, mais je doute beaucoup que ce site ait accueilli ce genre d'actes, car son énergie y est très douce et belle. Je supposerais plutôt que nos anciens y faisaient brûler des offrandes à la montagne, avant de passer un col ou d'entreprendre une traversée, afin de s'assurer la bénédiction des éléments.

## Pierre aux Immolés





## Pierre aux Immolés

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce lieu, situé sur les hauteurs du val d'Hérens, mérite vraiment le détour !*

Depuis la pierre, vous bénéficierez d'une vue plongeante sur la vallée, ainsi que d'un panorama à couper le souffle. La Dent-Blanche, dominant tout le secteur, est connectée directement à ce site.

S'asseoir sur la pierre avec la grosse cupule permet de toucher la mémoire même de vos cellules et de la transfor-

mer. Profitez de méditer à ce qui entrave votre vie, aux fardeaux que vous portez dans vos familles depuis tant de générations. Accueillez ces émotions en vous et demandez à l'énergie du lieu de vous aider à vous en libérer. Respirez dans votre cœur et laissez l'air en vous devenir de plus en plus léger.

### ♦ MÉDITATION :

Le feu amène la transmutation accompagnant l'Être vers une nouvelle ère. Le débarrassant de ses fardeaux, alors consumés dans cet élément, il permet la régénération du corps et de l'esprit. Il s'agit d'une pierre de feu, qui vous fera expérimenter l'alchimisation dans votre Être.



Pierre à cupules.

# Pierre aux Immolés

## ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement de réseaux Hartmann de niveau 3 positif, vortex de niveau 1 et cheminée cosmotellurique de 7 m de diamètre sur la plus large pierre. Tube de connexion sur la Dent-Blanche.



97

♦ **ACCÈS :** en voiture, suivre Evolène, Les Haudères, La Sage, Villaz puis direction les Mayens de Cottes. Se parquer avant le petit passage sous-voie en tôle ondulée. Continuer à pied.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ :** 45 min.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le lac Bleu au-dessus d'Arolla, environ 1 h de marche aller simple. Dénivellation importante.
- Le site [www.randonature.ch](http://www.randonature.ch) propose des balades à thème dans de multiples lieux en Suisse. Il y figure une randonnée des pierres à écuelles (cupules) qui visite de nombreux sites de la région d'Evolène, dont la Pierre aux Immolés.

# Chapelle Saint-Christophe de La Sage

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

605.640/105.195 (carte 1327 Evolène)



◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : La Sage.

*La légende raconte que... : il est peu fait mention de cette chapelle.*

Nous savons juste qu'elle a été construite en 1670. Cependant, de par son empla-

cement, il est certain que ce site a été utilisé depuis fort longtemps.



## Chapelle Saint-Christophe de La Sage



## Chapelle Saint-Christophe de La Sage

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce lieu, juché sur une colline aride au sud de La Sage, est de toute beauté.*

Ce lieu est composé de deux sites: la chapelle et le rocher avec la croix. La chapelle étant généralement fermée, j'ai choisi de vous parler ici du rocher. Cependant, si vous avez la chance de pouvoir la visiter, profitez-en car son énergie est d'une douceur infinie !

Le rocher surplombe la vallée et permet aux promeneurs de faire une halte bien méritée, sous le soleil valaisan. Un courant tellurique émane de la montagne, à cet endroit-là, pour replonger plus bas dans les profondeurs de la terre. Nous retrouvons ici le symbole de la Croix, dont j'ai déjà fait mention à la Pierre de

Sornetan. Il travaille néanmoins davantage au niveau spirituel. En effet, il active un centre d'énergie qui se trouve à la hauteur des sourcils, au-dessus du nez, que les Indiens nomment le 3e œil. Ce point est le centre cérébral de notre être par excellence. Il est à la fois mental et spirituel. Tout dépend de la façon dont nous l'utilisons ! Reposez-vous sur le rocher et accueillez le bol de lumière que vous offre ce lieu. Mettez de côté vos soucis quotidiens et vos préoccupations actuelles. Soyez là, sur cette pierre, pour vous-même !

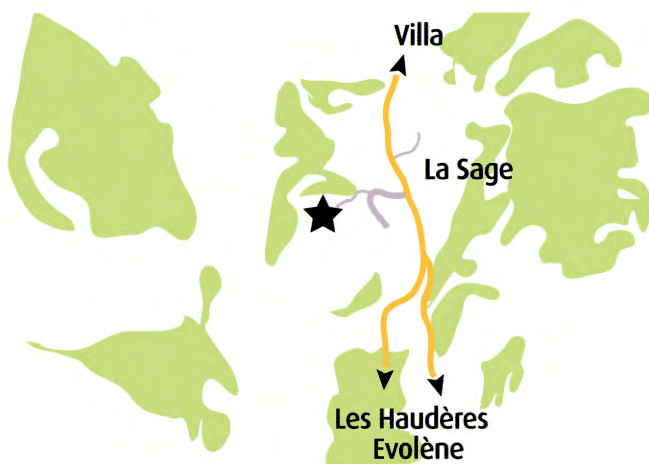
### ♦ MÉDITATION :

Reliance terre-ciel. Ce lieu est idéal pour les gens désirant évoluer sur un sentier de conscience spirituelle, mais ayant des difficultés à garder les pieds sur terre. Ce lieu révèle à votre Être ce sentiment de suspension, de verticalité, qui apparaît lorsque les racines sont aussi déployées que les ailes. L'être humain est né pour évoluer sur terre, n'oubliez pas votre incarnation.

## Chapelle Saint-Christophe de La Sage

### ◆ GÉOBIOLOGIE :

Croisement de réseaux Hartmann de niveau 3 positif et grande cheminée cosmotellurique sur le point le plus haut du rocher, vers la croix. Vortex niveau 1 sur un petit rocher à 1 m à l'ouest de l'effleurement principal.



101

◆ **ACCÈS** : se garer dans le village et descendre à pied en direction de la petite chapelle sur la colline en contrebas.

◆ **TEMPS DE MARCHÉ** : 10 minutes.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le village d'Evolène et tous les villages avoisinants. Ils sont typiquement valaisans !



# Dent de Jaman

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :  
564.366/143.847 (carte 1264 Montreux)



102

- ◆ COULEUR : ◆◆◆
- ◆ COMMUNE : Montreux.
- ◆ SPÉCIFICITÉ : vue superbe sur le lac Léman et la région de Montreux.

*La légende raconte que... : il n'y a pas de légende officielle associée à ce sommet.*

## Dent de Jaman



## Dent de Jaman

*Comment entrer en contact avec le lieu : la marche d'approche va se charger de vous connecter à cet endroit !*

Il faut en effet mériter sa visite ! Lorsqu'on est sur une montagne, avec l'altitude, nos centres énergétiques du haut du corps s'amplifient. Cela procure un sentiment de liberté, d'envol et d'ouverture. Des êtres élémentaires nommés Sylphes peuplent les plus hautes montagnes.

Leur présence apporterait une sensation de légèreté. Profitez de leur énergie pour prendre du recul par rapport à une situation que vous vivez actuellement. Vous avez des soucis ? Qu'en pensez-vous à présent depuis la Dent-de-Jaman ? Tout prend une autre mesure...

### ♦ MÉDITATION :

« Quelle que soit la voie que tu choisiras, vis-en chaque seconde avec tes sens grands ouverts.

»Quelle que soit la voie que tu choisiras, choisis de la vivre en toute liberté.

»Quelle que soit la voie que tu choisiras, admire chaque instant avec conscience.

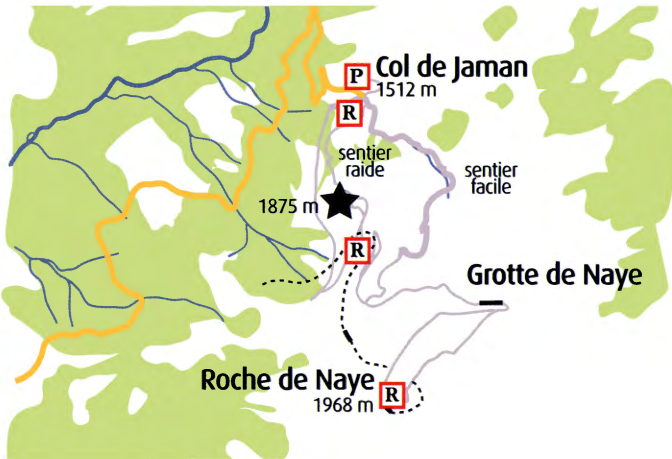
»Quelle que soit la voie que tu choisiras, vis-la, de tout ton cœur.

»Quelle que soit la voie que tu choisiras, avance en toute confiance. »

# Dent de Jaman

## ◆ GÉOBIOLOGIE :

Vortex de niveau 1 et grande cheminée cosmotellurique au sommet. Grands gardiens élémentaires.



105

◆ **ACCÈS** : depuis les Avants, prendre la direction du col de Jaman (1512 m). Stationner au col et suivre les panneaux du tourisme pédestre. Il est également possible de prendre un train à crémaillère qui monte aux Rochers-de-Naye depuis Montreux. Sortir à la station « Jaman ». Le sommet (1875 m) est sur votre droite.

◆ **TEMPS DE MARCHÉ** : compter environ 1 h depuis le col pour rejoindre le sommet, 20 minutes depuis la station. Portez de bonnes chaussures de marche et faites attention où vous posez vos pieds !



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Il est possible de rester dans le train jusqu'au terminus, aux Rochers-de-Naye. Vous pourrez ensuite descendre à pied, en traversant les grottes de Naye. Attention, une lampe de poche est indispensable, et portez de bons souliers de marche. Cet itinéraire est déconseillé aux jeunes enfants (il est escarpé, et muni d'échelles) ainsi qu'aux personnes souffrant de claustrophobie, car le dernier passage est étroit.

# Scex-que-Plliau (Le rocher qui pleure)

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

560.231/145.732

♦ COULEUR : ◆◆

*La légende raconte que... : l'Auberge de Chaulin, à Chamby, relate ainsi l'histoire de ce lieu :*

« Il était une fois, par une fraîche matinée du temps jadis, une belle jeune fille de 18 printemps qui se prénomait Joliette. En marchant vers la forêt, Joliette rêvait d'Albert, le fils du baron Grimoald, en pensant leur amour impossible. Elle s'arrêta sur une pierre et pleura toutes les larmes de son corps. Soudain, une fée apparut et lui dit :

« Une âme qui se désole,  
Trouvera ce qui console  
Sur le Scex, près du torrent;  
Là, gémit celui qu'elle aime  
Là, félicité suprême »

L'étrange apparition se perdit au loin, sous les arcades des grands chênes. Joliette pressentit qu'Albert l'attendait sur le Scex.

Assis sur le Scex, Albert était bien là, seul, quand il vit apparaître sa belle et tendre Joliette. Il lui prit la main, l'embrassa, et lui confirma ce que la jeune fille pressentait. Son père ne voulait pas

qu'il épouse une pauvre paysanne. Mais il lui jura que leur amour serait éternel. Tout à coup, le baron Grimoald surgit et vit son fils au côté de Joliette. Il devint rouge de colère.

Furieux, il ordonna à ses gardes de s'emparer d'Albert. Joliette, désespérée, implora le père de son bien-aimé de ne pas le jeter en prison. Après réflexion, le baron dit: « Quand le Scex pleuvra, mon fils épousera la belle, mais jusque-là, non! »

Et le seigneur frappa le rocher de son poing. Un cri de surprise s'échappa de toutes les bouches. Le rocher devint humide, des gouttes d'eau perlaient de toutes parts. Le rocher pleuvait! Tout le monde s'écria en patois: « Le Scex que plliau, le Scex que plliau! »

Après ce miracle, comme le père l'avait promis, les noces furent célébrées le jour même dans la joie et la félicité. On ne vit plus jamais la gentille fée de la forêt. Telle est la légende du Scex-que-Plliau.



## Scex-que-Plliau (Le rocher qui pleure)





## Scex-que-Pllíau (Le rocher qui pleure)

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce rocher, haut de plus de 20 m, grandit avec le temps.*

Il est édifié par le calcaire provenant de ses propres larmes. A l'image de la tourbière qui, elle, grandit sur la décomposition de la mousse (sphaigne) qui la forme, vous vous trouvez ici devant une énergie similaire, mais, au lieu de mousse, il s'agit de roche.

Ce rocher abrite deux énergies complémentaires, mais foncièrement différentes !

L'une masculine, l'autre féminine. Vous trouverez la polarité masculine sous l'abri le plus marqué à droite. Quant à la polarité féminine, elle se trouve à sa gauche, dans une petite alcôve un peu plus en avant.

Passez d'un endroit à l'autre, en demandant que vos propres polarités guérissent par leurs soins.

### ♦ MÉDITATION :

« Quand cela est juste, il est possible de faire pousser un saule en plein désert. » On entend souvent la remarque « Rien n'est impossible » dans des situations que nous jugeons nous-même désespérées. Et si cela était vrai ? L'impossibilité vient de notre système de pensée, limitative et restrictive, qui nous empêche de voir large. Lorsque l'on dit, « Tout est possible, si cela est juste », nous plaçons notre requête vers une force plus grande que la nôtre. C'est là que tout peut arriver, et non pas dans notre petit ego personnel. Prenons exemple sur ce rocher qui s'est mis à pleurer pour l'union de deux êtres.

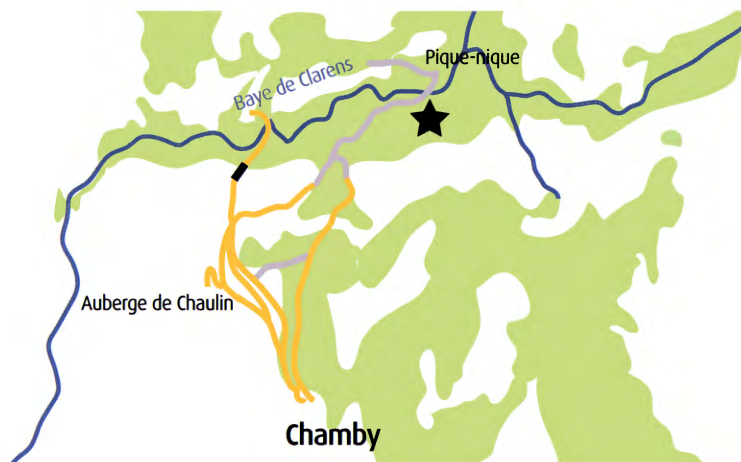


La petite alcôve à droite (polarité féminine) et l'abri à gauche (polarité masculine).

## Scex-que-Plliau (Le rocher qui pleure)

### ◆ GÉOBIOLOGIE :

Cheminée cosmotellurique verte de 9 m de diamètre et 2 gardiens du lieu vers la petite cavité.



109

◆ **ACCÈS** : depuis l'Auberge de Chaulin, à Chaulin. Place de pique-nique à proximité du rocher, vers le ruisseau.

◆ **TEMPS DE MARCHÉ** : 30 minutes.



### CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le château de Chillon, au bord du lac Léman.
- Les gorges du Chauderon, entre Montreux et les Avants. Un bain de fraîcheur ! Depuis les Planches (vieille ville de Montreux), suivre un petit sentier qui monte le long du chemin de fer à crémaillère.

# Menhirs de Corcelles-près-Concise

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

543.836/189.040 (carte 1183 Grandson)



♦ COULEUR : ◆◆

♦ COMMUNE : Corcelles-près-Concise.

♦ SPÉCIFICITÉ : cromlech (*ancien cercle de pierre*)

*La légende raconte que... : ce lieu aurait été un cercle de pierres.*

Il n'en reste aujourd'hui plus que trois, et une quatrième qui semble avoir été ajoutée par la suite, mais ne provient pas du site d'origine. Ce genre de structures était utilisé autrefois comme un calendrier permettant de suivre l'évolution des saisons. Sur des édifices similaires, certains

blocs ont des encoches qui servent de repères pour les levers et les couchers solsticiaux. Le soleil ou la lune s'y lèvent et s'y couchent à des moments précis de l'année. C'est ainsi que nos anciens suivaient l'évolution du temps.



## Menhirs de Corcelles-près-Concise



## Menhirs de Corcelles-près-Concise

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce site nous parle du temps qui s'écoule au fil de notre existence.*

Chacune des quatre pierres restantes correspond à une saison. L'hiver pour la plus grande au nord-ouest, puis le printemps pour la deuxième, ensuite l'été puis l'automne, en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Passez d'une pierre à une autre, en vous appuyant contre celles-ci, et en sentant comment ces saisons s'expriment en vous. En préférez-vous une plutôt qu'une autre ?

L'hiver symbolise la période de latence, l'attente, le sommeil, la nuit, les rêves, la vieillesse, la sagesse, de nouveaux projets à venir.

Le printemps, c'est l'enfance, l'éclosion, la joie, le rire, le tumulte, la mise en

route de dits projets.

L'été c'est l'adolescence et le début de l'âge adulte, la découverte, le travail, l'expression de l'Etre, les projets se réalisent. L'automne c'est l'âge adulte, la récolte, l'abondance, la consécration, le recul.

Je vous invite ensuite à vous asseoir sur la pierre au sud-est, qui porte une cupule en son sommet. C'est d'ailleurs la seule dont la partie supérieure soit plane. Elle permet d'intégrer les sensations ressenties lors de la rencontre avec chacune des pierres.

Pour ceux qui ne peuvent pas y monter, appuyez-vous simplement contre elle.

### ♦ MÉDITATION :

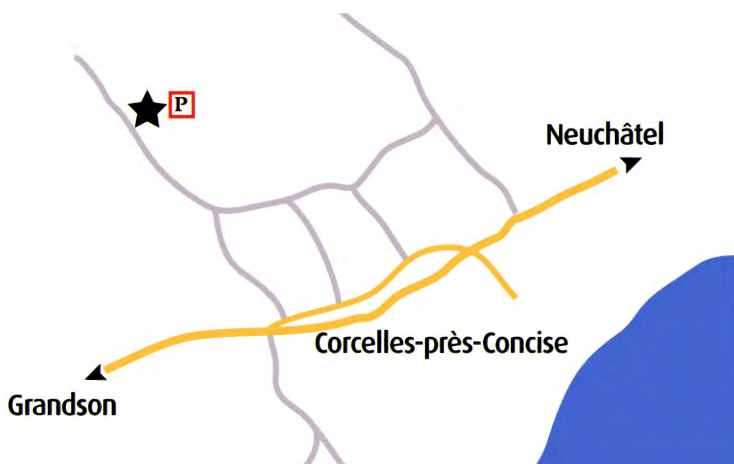
Le temps qui passe peut être associé à la vie: enfance, adolescence, âge adulte et vieillesse. Mais il peut aussi devenir une simple journée: le matin, la mi-journée, la fin d'après-midi puis la nuit. C'est aussi une idée ou une graine: son sommeil, sa germination, son élévation et sa récolte. Tout s'assimile à tout.



# Menhirs de Corcelles-près-Concise

## ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement Curry niveau 3 positif, vortex niveau 1 et cheminée cosmotelurique de 15 m de diamètre au centre du cercle. Petite cheminée cosmotelurique sur la pierre avec la cupule ainsi que tube sur le Mont-Blanc et sur l'église de Concise.



113

♦ **ACCÈS** : depuis le village de Concise, suivre les panneaux indiquant le menhir en direction du nord.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : possibilité de stationner à proximité.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le village de Grandson ainsi que son château.
- Depuis le port de Bevaix, il est possible de suivre à pied les rives du lac de Neuchâtel en direction de Lausanne. Une superbe balade imprégnée du passé.
- La Pierre de la Paix, au Chasseron. Il y a un vortex de niveau 2 sur la pierre et une vue magnifique sur la région. Accessible depuis Sainte-Croix - Les Rasses. Possibilité de partir de Vuitebœuf à pied en montant les gorges de la Covatannaz.

# Pierre de Saubraz

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :  
516.850/152.200 (carte 1242 Morges)



- ◆ COULEUR : ◆
- ◆ COMMUNE : Saubraz.
- ◆ SPÉCIFICITÉ : site sacré celte.

*La légende raconte que... : d'après la commune, l'origine du village de Saubraz serait fort ancienne.*

Elle date probablement de l'époque celtique. On raconte que, à quelques distances du village, au lieu dit Es Vaux, on

trouve une pierre à écuelles, vestige d'une époque très ancienne. C'est tout ce que l'on relate de ce lieu.

## Pierre de Saubraz



## Pierre de Saubraz

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce lieu est un site sacré celtique d'une grande importance.*

Il est entouré d'une enceinte sacrée, composée de lignes du réseau Hartmann démultipliées, qui donne une sensation d'oppression toute spéciale à quiconque y pénétrera. Ces lignes sont placées sur le pourtour de la colline dans le but de dissuader les personnes indésirables dans le périmètre sacré. Il s'agit probablement d'un lieu de culte païen. L'énergie présente y est très douce et apaisante, on s'y sent comme dans un cocon. La

pierre devait être le centre de ce site, dédié certainement à la nature et aux éléments. Il est composé d'une cheminée cosmotellurique verte, qui ouvre le centre d'énergie situé sur le cœur. Nos anciens devaient y pratiquer des cultes et y déposer des offrandes, dont les bénéfices rejaillissaient sur toute la région.

Asseyez-vous sur la pierre, à l'endroit où semble avoir été taillé un petit siège.

### ♦ MÉDITATION :

« La senteur de fleurs, ou du santal, ou de l'encens, ou du jasmin ne remonte pas le vent. En revanche, dans toutes les directions, l'homme sage répand le parfum de sa vertu. » Bouddha.

Quelles que soient vos activités, votre logement, votre nationalité ou l'état de votre compte en banque, une seule chose finalement a de l'importance: la bonté de votre cœur, sa joie, sa compassion, sa jeunesse et sa brillance. Tout cela se reflète dans vos yeux, puis dans ceux de celui qui vous regarde, puis celui qui croisera son regard. Il n'y a rien de plus beau que la beauté du cœur et de l'âme.



# Pierre de Saubraz

## ♦ GÉOBIOLOGIE :

Vortex niveau 1 sur la pierre à l'endroit où se trouve comme un siège, cheminée cosmotellurique centrée sur la pierre. Enceinte sacrée.



117

♦ **ACCÈS** : depuis le village d'Aubonne, suivre les écriteaux Arboretum AAVA. Stationner à l'Arboretum.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : 40 minutes, aller simple.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- La visite de l'Arboretum complètera à merveille votre journée (entrée libre)!



# Menhir de Givrins

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

504.520/142.600 (carte 1261 Nyon)

◆ COULEUR : ◆

◆ COMMUNE : Givrins.

*La légende raconte que... : il n'y a pas de légende associée à ce lieu.*

## Menhir de Givrins



## Menhir de Givrans

*Comment rentrer en contact avec le lieu : cet endroit est l'un des sites les plus accessibles de cet ouvrage.*

Sur la pierre se trouve une cheminée cosmotellurique. Sa couleur jaune active le secteur de la confiance en soi. Il est intéressant de s'asseoir adossé contre la pierre, et de sentir ce que votre corps exprime. Ressentez-vous un malaise ? Si oui, à quel endroit se situe-t-il ? Cette sensation de malaise montre à quel endroit l'énergie du lieu est freinée en vous. Elle montre à quelle hauteur il y aurait un barrage que nous appelons un blocage.

Placez votre respiration à l'endroit où vous sentez le malaise. Visualisez (imaginez que votre souffle se dirige dans cet endroit) alors que vous respirez à cet emplacement-là. Il va de soi que si vous avez mal aux chevilles, vos poumons ne descendront pas dans vos pieds ! Visualisez, et respirez, tout simplement.

Restez contre la pierre tant que le malaise persiste et, petit à petit, il se peut que vous éprouviez un allègement et peut-être même sa disparition.

### ♦ MÉDITATION :

« Je lâche prise. C'est ainsi que la confiance coule en moi. La source peut alors descendre. Car dans l'unité se trouve mon centre. »

# Menhir de Givrins

## ♦ GÉOBIOLOGIE :

Croisement du réseau Hartmann niveau 3 positif et cheminée cosmotellurique jaune sur la pierre. Courant tellurique émergeant sous la pierre. Nombreux êtres élémentaires tout autour.



121

♦ **ACCÈS** : depuis Givrins, suivre la route de la Scie, traverser le pont et stationner à la lisière de la forêt.

♦ **TEMPS DE MARCHÉ** : stationnement à 30 m de la pierre. Possibilité de faire une balade ensuite.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- L'Abbaye de Bonmont à Chésereux, fondée en 1123.
- Le Musée romain à Nyon.

# Pierre des Gottettes

COORDONNÉES TOPOGRAPHIQUES :

526.400/171.870 (carte 1202 Vallorbe)



◆ COULEUR : ◆◆

◆ COMMUNE : Croy.

◆ SPÉCIFICITÉ : pierre avec gravure.

*La légende raconte que... : sur le panneau du Sentier du Patrimoine, à côté de la pierre, on peut lire ceci :*

« Ce gros bloc erratique est décoré d'un enchevêtrement de cercles, de cupules et de sillons, qui correspondent à plusieurs phases de gravures superposées.

On pourrait y voir une scène de chasse associant un animal et un ou deux personnages. Bien connues tout au long du Jura, les roches gravées ou dressées sont des témoignages des croyances et de rituels des populations préhistoriques, dont le sens nous échappe encore.

Les plus anciens motifs gravés, à l'aide de bouchardes de pierre, remontent au néolithique, vers 4000 avant Jésus-Christ.

Les expressions artistiques ont perduré tout au long de l'histoire. »

Il n'y a pas de légendes connues associées à cette pierre.

De toute évidence, lorsque l'on examine de près ces gravures, il s'agit bel et bien d'une scène de chasse. Il semble même qu'un personnage se trouve agenouillé devant un animal.

Selon moi, il s'agit là d'une taille exécutée à la façon d'une offrande, en remerciement aux éléments pour une chasse très fructueuse.



## Pierre des Gottettes



## Pierre des Gottettes

*Comment entrer en contact avec le lieu : ce site est perché sur une colline. Des personnes devaient s'y réfugier car le promontoire et le dégagement qu'il devait offrir autrefois semblent intéressants.*

Cet endroit est un lieu d'offrandes. Vous ne visiterez pas ce lieu pour en retirer quelque chose pour vous-même, mais pour offrir quelque chose de vous. Vous pouvez y déposer une fleur, un peu d'eau, une petite pierre... Ce qui compte, c'est l'intention que vous allez mettre dans votre geste. Il peut être un remerciement pour tous les cadeaux que la vie vous a apportés, en offrande à la nature, pour la terre, etc.

N'y allumez pas de bougies afin d'éviter de bouter le feu à la forêt ou que la cire ne coule sur la pierre. N'y déposez pas d'offrandes non naturelles qui ne se dégradent pas. Respectez le lieu !

L'offrande va dans les deux sens finalement, cela va de soi !

### ♦ MÉDITATION :

« Savoir aimer les autres, c'est savoir s'aimer soi-même. »

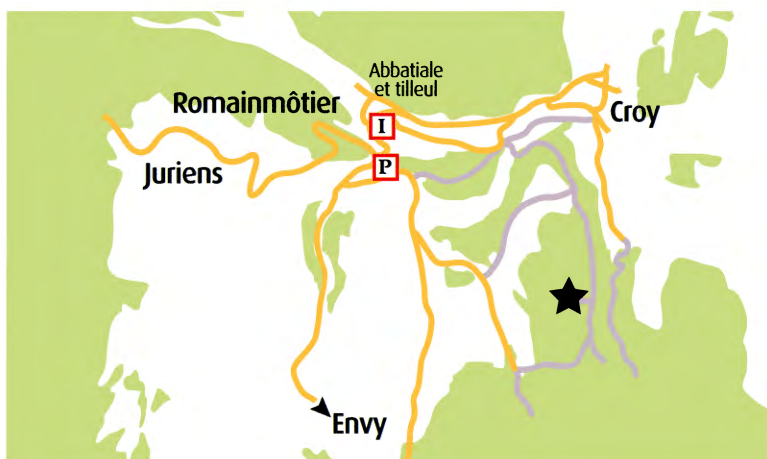
« L'amour donné est l'amour reçu. »

« Offre chaque don que tu feras de tout ton cœur. Quand on donne sans peur ni limitation, un joyau infiniment précieux grandit en nous. C'est le cadeau que nous offre notre geste. »

# Pierre des Gottettes

## ◆ GÉOBIOLOGIE :

Croisement Hartmann niveau 3 positif et cheminée cosmotellurique sur la pierre.



◆ **ACCÈS** : depuis Romainmôtier, sur le parking principal en dessus du bourg, prendre à pied la direction de Croy en suivant le ruisseau. Depuis le pont de Croy, il suffit de suivre les écriteaux du tourisme pédestre, « Sentier du Patrimoine », qui conduit à la pierre.

◆ **TEMPS DE MARCHÉ** : 30 minutes.



## CURIOSITÉS À VISITER DANS LE SECTEUR :

- Le vallon du Nozon: le vallon abrite un ruisseau, tout à fait splendide. Une balade qui serpente entre Croy et Pompaples.
- Profitez de plonger pendant quelques instants dans une ambiance médiévale en visitant le village de Romainmôtier et son abbatale. Elle est d'ailleurs un des hauts lieux d'énergie de la région. N'oubliez pas de saluer le tilleul que vous trouverez dans la cour. Cet arbre aurait été planté en 1798, à la Révolution vaudoise, et serait ce que les Vaudois appellent un arbre de la Liberté.



« Rappelez-vous bien, mes enfants,  
il n'existe rien de constant  
si ce n'est le changement »

**Bouddha**



# Conclusion

Parcourir la nature à la recherche de ces pierres et de ces sites n'a rien d'insignifiant. A travers ces balades, vous aurez découvert une autre facette de notre belle Suisse romande, mais aussi et surtout de vous-même.

Les changements apportés dans votre Etre lors de ces visites vous marqueront parfois à vie. N'hésitez pas à y retourner, encore et encore, pour profiter de l'énergie de ces lieux autant que vous en aurez besoin.

A chaque passage, vous vous émerveillerez probablement de les découvrir différemment. Ils vous offriront à chaque fois une nouvelle part d'eux-mêmes. Ils évoluent au fil de temps, de la météo, des expériences. En hiver, ils auront une tout autre consonance qu'en été, cela va de soi. Tout comme vous êtes en constante évolution, ils vous apporteront chaque fois ce dont vous avez besoin sur le moment.

Il est des lieux qui sont tout simples, tout proches de chez vous. Ce sont souvent ceux-ci qui nous apprennent le plus. Nul besoin de faire cent kilomètres en voiture pour bénéficier d'un enseignement. Explorez la nature autour de vous. Allez à la découverte des pierres dans le bois juste derrière votre maison, ou dans le parc de votre ville. Elles n'ont pas forcément d'histoire, mais ont de toute manière quelque chose à vous enseigner. Allez les rencontrer aussi souvent que possible, votre fidélité vous récompensera.

Que votre route soit belle et que la nature guide vos pas...



## Mot de l'auteur

Rédiger cet ouvrage est un appel que m'a lancé la nature, il y a déjà plusieurs années. Au-delà de l'évidence de cette demande et de l'acceptation de celle-ci, il m'a fallu le courage d'oser exprimer des notions métaphysiques dans un monde basé sur la matérialité. Quand nous évoluons en permanence en lien étroit avec le visible, mais également l'invisible, nous ne savons pas toujours jusqu'où nous pouvons étendre nos propos. En parler dans un cercle d'amis ou de connaisseurs est une chose, mais retranscrire ces découvertes dans un livre en est une autre. Cette rédaction a été parsemée de remises en question, de doutes et de prises de conscience. Cependant, la terre a toujours su guider mes mots. Ma foi en elle est tous les jours plus grande. Enfant déjà, j'avais décidé de lui consacrer ma vie.

Le temps a fait son œuvre. J'ai pris confiance en mon ressenti et, à travers mon activité de géobiologue et de thérapeute, j'ai pu affiner mes sens.

Aujourd'hui, je vous propose ces lignes avec tout mon cœur. Heureuse d'avoir réalisé le souhait de dame Nature, je lui dédie l'ensemble de ces exemplaires. Je souhaite qu'il soit utile et qu'il apporte la guérison dont vous aurez besoin.

Vous souhaitez suivre des cours de géobiologie, de thérapie mégalithique, d'énergie vitale, ou développer vos perceptions extrasensorielles? Vous désirez recevoir une lecture d'aura, un soin énergétique ou élémentaire? Vous aimeriez faire analyser votre lieu d'habitation? Rendez-vous sur le site [www.eorian.ch](http://www.eorian.ch) où vous trouverez toutes les informations nécessaires.

# Remerciements

Une immense gratitude à Federico, mon mari, qui a cru en ce projet et m'a toujours soutenue.

Un sourire à Dana Ava, ma fille, pour m'avoir suivie, dans mon ventre, sur les sites évoqués dans ce livre durant l'année 2010, puis pour avoir été bien sage pendant sa rédaction...

Merci aux personnes qui m'ont accompagnée sur les sites: Claude Bioley, Catherine Guignard, Daniel Girard, Céline Zwahlen, Michelle Girod-Guillaume, Jean-Claude et Françoise Chautems, Claudine et Jean-Pierre Schiesser, Joël Joliat, Thierry Carbonell et Pascale Hervier-Nasel.

Un immense merci à Aline Burgat, à Fabrice De Icco, à Christophe Perret-Gentil et à Joseph La Commare pour leur précieuse aide.

Ainsi qu'à Véra et Stéphane Vetter, Anouk Huguenin-Marchon, Yannick Chautems, Viorel Harsan, Willy Houriet, Mme Lovy, Carole Gambarini, Jean-Luc Magne-nat, Marc-Antoine Zufferey, Christian et Claude-Evelyne Droux, Steeve Di Marco, Pierre Dubochet, Jean-Luc Héritier et Olivier Bron.

Merci aux communes concernées pour leur collaboration.

Un remerciement spécial à Stéphane Cardinaux pour m'avoir initiée à ce savoir ancestral et pour sa recherche active sur le terrain.

Sans oublier tout le petit peuple, les gardiens des lieux et des éléments, et tous les êtres des autres plans que je n'ai pas mentionnés ici et dont je n'aurais pas conscience, ainsi que dame Nature, grande initiatrice dans ce monde.





# Bibliographie indicative

- ♦ Stéphane Cardinaux : « Géométries sacrées tome 1 »  
« Géométries sacrées tome 2 »  
« Bioénergie » (Trajectoire)
- ♦ Henri Vincenot : « Le pape des escargots »  
« Les étoiles de Compostelle »
- ♦ Ric Berger : « Estavayer hier et aujourd'hui »
- ♦ Marko Pogacnik : « Les êtres élémentaires » (Triades)
- ♦ Edouard Brasey : « Enquête sur l'existence des fées et des esprits de la nature » (J'ai lu/aventure secrète)
- ♦ Ursula Burkhard : « Les êtres élémentaires » (Triskel)
- ♦ Rudolf Steiner : « L'homme, les animaux et les êtres élémentaires »
- ♦ Patrick Rivière : « Paracelse »
- ♦ Marko Pogacnik : « Déclaration d'amour à la terre » (Triades)
- ♦ Ilse Oeschläger : « Soigner la terre pour soigner les hommes »
- ♦ Olaf Koob : « Si les organes pouvaient parler » (Aethera)
- ♦ Philippe Delmont/Edith Montelle : « Histoires d'arbres »
- ♦ Baird T. Spalding : « La vie des maîtres » (J'ai lu/Aventure secrète)
- ♦ Pierre Manoury : « Encyclopédie du chamanisme » (Trajectoire)
- ♦ Omraam Mikhaël Aïvanhov : « Les secrets du livre de la nature » (Prosveta)
- ♦ Georg Kühlewind : « L'éducation des sens » (Triades)
- ♦ Barbara Beck et Hans-Rudolf Pfeifer : « Pierres à cupules, vestiges de l'art rupestre dans le val d'Hérens »
- ♦ Pierre Delacrétaz : « Pierres mystérieuses : histoire, légendes, énigmes »
- ♦ Yann Lipnick : « Les esprits de la nature »  
« Présences invisibles gardiennes de la terre »
- ♦ Michel Grenier : « ABC de la radionique »
- ♦ A. et D. Meurois-Givaudan : « De mémoire d'Esseniens »
- ♦ A. et D. Meurois-Givaudan : « Les chemins de ce temps-là »
- ♦ S. Mayorca : « L'aura »
- ♦ Jacques Bonvin : « La forme et la pierre »

### « Mégalithes, lieux d'énergie »

- ✦ Mario Mercier : « L'esprit de la forêt »
- ✦ Jean-Claude Mayor : « Contes et légendes de Genève »
- ✦ Philippe Bertin : « Au pays des sorciers et des guérisseurs »
- ✦ Rudolf Steiner : « Créer à partir du néant »
  - « La connaissance initiatique »
  - « Correspondances entre le microcosme et le macrocosme »
- ✦ Danier Odier : « L'incendie du cœur »
- ✦ Tendzin Tcheudrak : « Le palais des Arc-en-ciel »
- ✦ Gwenc'hlan le Scouezec : « La médecine en Gaule »
- ✦ Patrick Burensteinas : « De la matière à la lumière »
- ✦ « Diversités biologiques dans le quotidien forestier ; propriétaire des forêts publiques de la Montagne de Boudry »/Prix Binding pour la forêt 2008
- ✦ Wolfgang Auer : « Mondes sensibles »
- ✦ Fritz Julius : « Evolution et métamorphose »
- ✦ Anne Givaudan : « Nos mémoires, des prisons ou des ailes »
  - « Lecture d'auras et soins esséniens »
- ✦ Jacques Largeau : « Géobiologie sacrée de l'habitat »
- ✦ Vincent Weber : « Le grand livre de la géobiologie »
- ✦ Philippe Roch : « La nature, source spirituelle »
- ✦ Adolphe Landspurg : « Hauts lieux d'énergie en Suisse »
- ✦ Georg Kühlewind : « L'éducation des sens »
- ✦ Urs Rieben : « La cristallisation de la lumière »

## Sites internet

[www.eorian.ch](http://www.eorian.ch)

[www.nicefuture.com](http://www.nicefuture.com)

[www.terraincognita.ch](http://www.terraincognita.ch)

[www.geniedulieu.ch](http://www.geniedulieu.ch)

[www.randonature.ch](http://www.randonature.ch)

[www.nuitsacrees.fr](http://www.nuitsacrees.fr)

# Joëlle Chautems

## Guide des hauts lieux vibratoires de Suisse romande

Ce guide vous invite à redécouvrir une géographie sacrée de la Suisse romande, en vous emmenant en balade vers des hauts lieux d'énergie.

En répertoriant les anciens sites sacrés et autres lieux mégalithiques disséminés dans nos régions, lieux d'intense activité énergétique, cet ouvrage dévoile le mystère trop souvent méconnu de leurs étonnantes particularités : des taux vibratoires hors du commun.

Les récits d'autrefois disent que ces lieux ont le pouvoir de soigner certains maux, de redonner la jeunesse, la fertilité, la confiance en soi. Craints ou respectés, ils ont toujours inspiré les hommes. Aujourd'hui, redécouverts et étudiés, ils confirment des propriétés naturelles singulières, et sont pour l'homme une source vive de ressourcement et de soin.

Cet ouvrage inventorie, canton par canton, ces lieux sacrés de Suisse romande, au travers d'une approche historique, géobiologique et spirituelle.

A l'heure où les spiritualités se tournent vers l'Orient, Joëlle Chautems propose de revenir à notre propre histoire, au vécu de la Terre que nous foulons tous les jours. Elle pose un regard sur une manière de se reconnecter à notre essence, à notre être, à travers la rencontre avec ces lieux emprunts de mémoire.

Un guide pour partir dès maintenant à la découverte de ces lieux souvent oubliés et apprendre à se ressourcer en puisant dans leur force énergétique.

Bonne balade !



Née de parents montagnards, Joëlle Chautems s'est toujours sentie attirée par la nature et les mystères qui l'entourent. Droguiste-herboriste de formation, elle a exercé en droguerie puis dans un laboratoire de contrôle environnemental. La nature reste au centre de ses préoccupations. Décidée à mêler son approche scientifique avec sa sensibilité aux éléments, elle se tourne vers la géobiologie qu'elle étudie pendant plusieurs années, avant d'en faire son métier. Elle se découvre à cette occasion un intérêt pour l'histoire et les croyances de la Suisse romande. Aujourd'hui, elle pratique la géobiologie et les soins par la nature, tout en continuant à parcourir les forêts à la recherche de nouveaux trésors.

ISBN: 978-2-8289-1196-6



9 782828 911966