



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEURSALLE DE BAINS
CUISINEOUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

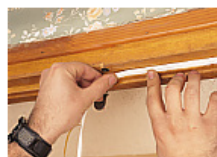
CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

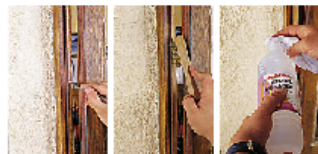
- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Calfeutrer portes et fenêtres

Le calfeutrage des portes et fenêtres fait partie intégrante des travaux d'isolation thermique et phonique de la maison ou de l'appartement. Supprimer les courants d'air est un bon moyen pour réduire les déperditions de chaleur et faire des économies d'énergie.

La préparation



- 1) Si nécessaire, gratter la feuillure pour enlever un ancien joint ou pour éliminer des salissures.
- 2) Brosser à la brosse métallique.
- 3) Dégraisser avec un chiffon imbibé d'alcool ou de substitut de trichloréthylène.

Les conseils Mr.Bricolage

Les joints de calfeutrage, appelés aussi "joints d'isolation", sont destinés à boucher les jours entre le dormant et l'ouvrant d'une huisserie, porte ou fenêtre. Choisir un joint en O ou en P pour un jour important et irrégulier, un joint plat ou en V pour un jour régulier. Ils peuvent aussi être utilisés pour calfeutrer les placards contre la poussière et l'humidité.

Choisir le meilleur joint en fonction de l'isolation à réaliser. Les plus ordinaires vieillissent mal (un ou deux ans), les meilleurs, en mousse PVC ou en caoutchouc synthétique, peuvent être garantis jusqu'à huit ans. Selon l'épaisseur du jour à combler, choisir un joint plat (plutôt pour les fenêtres récentes) ou un joint creux (pour les anciennes).

Opter pour le meilleur système pour calfeutrer le jour sous une porte. Les bas de porte fixes, qui sont constitués d'un matériau souple (bourrelet, languette de caoutchouc ou brosse), frottent sur le sol lorsque l'on manœuvre la porte. Ils sont adhésifs ou se fixent par vissage. Les plinthes de calfeutrage, rétractables ou basculantes, descendent à la fermeture et montent à l'ouverture.

La réalisation

ISOLER UNE FENÊTRE



- 1) Sur les côtés, coller le joint sur le fond de la feuillure.
- 2) En haut et en bas, coller le joint sur la partie verticale de la feuillure.
- 3) Sur des fenêtres à double feuillure, poser un joint sur chacune des feuillures.

ISOLER UN BAS DE PORTE



- 1) Couper le bas de porte à la largeur de la porte.
- 2) Dégraisser la porte au substitut de trichloréthylène.
- 3) Coller le bas de porte.
- 4) Ce type de bas de porte convient aux sols durs, ceux à brosse sont destinés aux sols moquetés.

POSER UNE PLINTHE BASCULANTE



- 1) Tracer l'emplacement de la plinthe.
- 2) Visser la plinthe.
- 3) Monter le système de basculement, côté ouverture.
- 4) À la fermeture, le béquet à roulette prend appui sur la platine métallique pour faire basculer la plinthe.

L'équipement

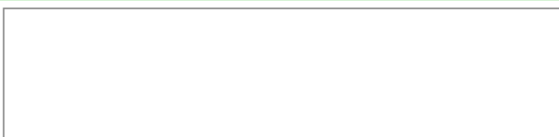
Les outils

- des joints isolants adaptés
- un mètre ruban
- une paire de ciseaux
- un tournevis
- une brosse métallique
- une bouteille d'alcool ou de substitut de trichloréthylène
- un chiffon

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Céruser

À l'origine, la céruse est un carbonate de plomb qu'on appelle aussi " blanc de plomb " ou " blanc d'argent ". Elle était utilisée pour créer un effet blanchi sur les meubles. La céruse de plomb étant très toxique, elle est désormais interdite mais il existe des produits, sans danger et d'utilisation facile pour obtenir le même résultat. Le cérusage est une technique décorative destinée à faire ressortir les veines du bois d'une couleur contrastée. Le principe consiste à creuser légèrement les veines les plus tendres et à les remplir d'une pâte spéciale, appelée céruse.

La préparation

En général, on teinte le bois avant d'y appliquer la céruse, mais on peut également céruser du bois naturel. Il est possible d'utiliser un ton bois ou une couleur.



1) Agiter le flacon de teinture pour la mélanger.



2) Appliquer la teinture à la mèche de coton, dans le sens des fibres du bois.



3) Essuyer les surplus de teinture avec un chiffon propre afin d'égaliser la teinte.

Les conseils Mr.Bricolage

Ne céruser que du bois neuf ou remis à nu.

Le contraste est plus ou moins marqué selon l'essence du bois à céruser. Il est très prononcé sur du chêne, du châtaignier ou du frêne et très discret sur du pin ou du sapin.

Utiliser des teintures à l'eau pour teinter le bois avant d'y appliquer la céruse.

La céruse blanche est toujours à la mode mais, pour répondre aux tendances actuelles de la décoration, il existe aussi des cires à céruser de couleur pastel.

La pâte à céruser s'utilise comme la cire. Cependant, elle nécessite un séchage de 48 h avant le ponçage de la surface, avec de la laine d'acier extra-fine n° 00000, perpendiculairement au sens du bois.

La réalisation

APPLIQUER LA TEINTURE A BOIS



1) Creuser les veines tendres du bois avec la brosse à céruser, toujours dans le sens des veines. Brosser uniquement dans le sens des fibres sinon le bois sera griffé et l'effet obtenu inesthétique.

2) Les fibres de bois creusent les pores ouverts.

3) Dépoussiérer bien à fond.

4) Appliquer de la teinture à bois avec un chiffon ou de la mèche de coton et laisser sécher.

APPLIQUER LA CIRE BLANCHE



1) Utiliser un tampon de mèche de coton pour appliquer la cire blanche à céruser.

2) Déposer la cire en couche épaisse, en effectuant des mouvements circulaires pour qu'elle pénètre dans les pores du bois.

3) Laisser sécher la cire à céruser une dizaine de minutes.

LUSTER



1) Enlever l'excédent de cire à céruser avec de la mèche de coton enduite de cire incolore.

2) Arrêter l'essuyage lorsque l'effet souhaité est obtenu. Lustrer la cire au chiffon doux pour obtenir un effet satiné.

L'équipement

Les outils

- teinture
- cire ou pâte à céruser
- mèche de coton
- un chiffon propre
- une brosse à céruser
- une balayette
- un chiffon doux

Les accessoires

- des gants protecteurs
- une bâche ou du papier journal

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Créer sa pelouse et l'entretenir

Dès la fin de l'hiver, lorsque le soleil commence à réchauffer la terre, il est temps de se préoccuper du gazon si l'on veut profiter d'une belle pelouse aux beaux jours. Voici un rappel des techniques pour créer une pelouse ou la rénover.

La préparation



1) Labourer à l'aide d'un motoculteur assure un ameublissement en profondeur. L'idéal est de labourer plusieurs semaines ou même plusieurs mois avant le semis afin que la terre se tasse. Sinon, tasser la terre au rouleau.

2) Au printemps, passer la fraiseuse permet de travailler la surface de la terre qui a été labourée à l'automne précédent.

Les conseils Mr.Bricolage

Le gazon se sème soit de mars à juin, soit de fin août à fin septembre. Un semis de printemps est souvent moins envahi par les mauvaises herbes. Un semis d'automne est plus résistant aux fortes chaleurs de l'été suivant.

Amender le sol pour que le gazon vive longtemps et pour qu'il résiste à la sécheresse comme à l'humidité excessive. Ajouter 1 à 2 litres de tourbe par m² pour des terres argileuses, composées de limon fin, sablonneuses ou siliceuses. Ajouter de la chaux ou du calcaire broyé pour les terres acides avec beaucoup de débris végétaux en décomposition. Adjoindre du fumier de ferme pour régénérer le sol et l'enrichir. Etaler l'amendement sur le sol et le mélanger à la terre lors du bêchage ou du labourage, ou lors d'un fraissage.

Un gazon est toujours un mélange de plusieurs espèces de graminées qui ont chacune leurs caractéristiques. Le climat, la qualité du terrain, l'utilisation du gazon sont des critères dont il faut tenir compte pour choisir son gazon. Le Ray grass anglais germe en une semaine. Son installation est facile et il résiste au piétinement. Il donne des gazons robustes et vigoureux qui germent vite et couvrent le sol rapidement. La Fétuque rouge traçante a peu d'exigence en matière de sol. Elle a un feuillage long et fin, et se recolonise rapidement. Sa pousse est lente et touffue, elle constitue un véritable tapis végétal et elle a une très longue durée de vie. La Fétuque rouge demie traçante résiste aux piétinements. Elle est esthétique et possède une densité forte d'installation. La Fétuque gazonnante est très esthétique. Elle tolère des sols pauvres et des tontes rases. La Fétuque élevée est d'une forte rusticité. Elle résiste aux excès d'humidité, à la sécheresse, à la chaleur et au froid. Elle est adaptée aux zones méditerranéennes et est utilisée pour les zones de passage et les espaces de jeux. L'Agrostide stolonifère résiste à la chaleur et aux maladies cryptogamiques. Il a une forte densité, et sa couleur est sombre.

Selon les mélanges de graines, il faut compter un kilo de semence pour 35 à 40 m². Un semis trop dru, surtout si les conditions climatiques sont favorables, empêche les plantes de se développer correctement : elles se gênent. Un semis trop clairsemé favorise l'invasion par les mauvaises herbes. Dans tous les cas, se référer aux conseils d'utilisation notés sur l'emballage.

La quantité d'eau doit être suffisante pour mouiller le sol en profondeur, sans pour autant l'inonder. Prévoir environ 20 litres d'eau par m² par semaine, soit une hauteur de 2,5 cm. Apporter une faible quantité d'eau tous les jours n'a pratiquement aucune utilité, seul le feuillage est mouillé et l'eau s'évapore sans pénétrer dans la terre.

La première tonte s'effectue lorsque le gazon atteint une hauteur de 8 à 10 cm. Il est conseillé de tondre sur herbe sèche, il faut donc attendre que la rosée du matin ait disparu. Afin de ne pas arracher les jeunes pousses, utiliser une tondeuse dont la lame est parfaitement affûtée et ne pas tondre trop ras. Lorsqu'on procède à des tontes régulières, quelles que soient les espèces, la règle habituelle consiste à couper, à chaque tonte, 1/3 de la hauteur de l'herbe.

Pour les mauvaises herbes, utiliser un désherbant spécifique ou un engrais-désherbant. Les mousses proviennent d'un excès d'humidité et d'un manque d'aération du sol. Une scarification et une aération ont un effet à la fois curatif et préventif.

La réalisation

PREPARER LA SURFACE



- 1) Préparer un sol fin en éliminant les cailloux et les déchets.
- 2) Rouler pour régulariser la surface et tasser la terre.
- 3) Délimiter la fin de la pelouse en creusant un sillon.
- 4) Déposer une bonne dose de graines de gazon dans le sillon de bordure.
- 5) Semer à la volée.

SEMER LE GAZON



- 1) La répartition des graines doit être la plus régulière possible afin d'éviter les trous et les touffes trop denses. Semer la moitié de la dose dans le sens de la longueur du terrain, puis repasser dans le sens de la largeur en semant l'autre moitié de la dose.
- 2) Recouvrir les graines d'un peu de terre.
- 3) Rouler pour enfoncer les graines dans la terre.
- 4) Par temps sec, arroser en pluie fine.
- 5) Lorsque le gazon est bien levé, un roulage favorise le "tallage" c'est-à-dire la pousse de nouvelles feuilles.

NETTOYER ET AERER LE SOL



- 1) Tondre assez ras.
- 2) Eliminer les mauvaises herbes apparentes.
- 3) Emietter les mottes et casser les surfaces croûtées.
- 4) Nettoyer et aérer le sol. Chausser des patins aérateurs.
- 5) Porter des patins en passant le scarificateur permet de nettoyer et d'aérer le sol en même temps.

REGARNIR ET ENTRETENIR LE SOL



- 1) Pour régulariser le sol, épandre un mélange terreux. En sol lourd : 1 part de terreau + 2 parts de terre arable + 4 parts de sable. En sol léger : 2 parts de terreau + 4 parts de terre arable + 1 part de sable.
- 2) Semer du gazon de regarnissage dans les manques.
- 3) Recouvrir les graines. Rouler pour régulariser la surface et tasser la terre.
- 4) Epandre un engrais désherbant pour gazon et anti-mousse avant d'arroser.

L'équipement

Les outils

- du gazon
- un motoculteur
- une fraiseuse
- une tondeuse à gazon
- un balai à gazon scarificateur
- un râteau
- une binette
- une rouleuse
- de l'eau
- des patins aérateurs
- engrais
- désherbant
- anti-mousse

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ [Zoom sur...](#)
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



[Version imprimable](#)



Créer un bassin

Jet moussant ou jet cloche... aménager un bassin avec un joli jet d'eau est opération qui demande quelques manipulations simples. Il est aussi possible d'agrémenter le bassin avec des poissons rouges ou des nénuphars, sans être envahi par la mousse et les algues.

La préparation



- 1) Après avoir tracé le pourtour du bassin avec du plâtre, creuser le bassin aux dimensions souhaitées (ici, 120 cm de diamètre pour 60 cm de profondeur).
- 2) En fond de fouille, déposer un ferrailage sur des cales de 3 cm d'épaisseur environ.
- 3) Préparer le béton avec du ciment blanc ; dosage : 90 l de sable sec et 120 l de gravillons pour 50 kg de ciment. Y ajouter un hydrofuge pour le rendre imperméable.
- 4) Couler le fond du bassin.

Les conseils Mr.Bricolage

Pour trouver le bon emplacement du bassin, réaliser un dessin avec tous les éléments du jardin : clôture, arbres, massifs, allées, maison... Reporter le dessin sur le terrain en plantant des petits piquets tous les 2 m maximum, de façon à avoir une bonne représentation de la surface occupée par la pièce d'eau.

Pour nettoyer un bassin existant, la première étape consiste à vider le bassin avec une pompe. Attraper ensuite les poissons rouges et les installer temporairement dans un grand seau. Sortir les pieds de nénuphar et n'en conserver que quelques pousses. Puis, finir de vider le bassin et le nettoyer au nettoyeur haute pression pour enlever les algues et les mousses.

Il existe plusieurs modèles de pompes pour bassin Choisir le modèle selon le jet désiré.

Pour faciliter le démarrage des nénuphars et éviter qu'ils n'envahissent très vite tout le bassin, il faut les installer dans des paniers. Utiliser un terreau spécial plantes aquatiques, maintenu dans une toile de jute.

Pour maintenir le pH de l'eau au niveau optimum pour la flore et la faune, utiliser un traitement biologique et épandre le produit de traitement à la surface du bassin. Le produit absorbe l'ammoniaque présente dans l'eau et réduit la formation de vase.

La réalisation

REALISER LE COFFRAGE



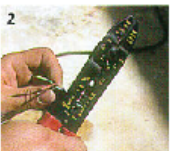
- 1) Pour obtenir un bassin circulaire, préparer un coffrage avec du contre-plaqué mince et des tasseaux. Dans notre exemple, deux languettes en surplomb ont été prévues.
- 2) Lorsque le fond est sec, poser le coffrage.
- 3) Couler le béton autour du coffrage.

PREPARER LA TERRASSE AUTOUR DU BASSIN



- 1) Pendant les séchages préparer le sol pour créer la terrasse.
- 2) Délimiter la forme de la terrasse avec un cordeau tendu entre des piquets. Etaler un grillage de ferrailage sur le sol.
- 3) Déposer une couche de mortier assez sec.
- 4) Poser les briquettes décoratives et aménager les abords de votre bassin.

CHANGER UNE POMPE



- 1) A droite, vous pouvez voir l'arrivée du fil de l'ancienne pompe qui vient de la maison par une gaine enterrée. Pour raccorder la nouvelle pompe, couper son câble.
- 2) Dénuder chaque fil du câble d'alimentation et du câble de la pompe de 10 mm.
- 3) Enfiler le tube thermorétractable sur l'un des câbles.
- 4) Enfiler les petits tubes thermorétractables sur chaque fil du câble.
- 5) Raccorder les fils dans les connecteurs en faisant correspondre les couleurs de fils : bleu avec bleu, vert jaune avec vert jaune.

SERTIR LES CONNECTEURS



- 1) Sertir les connecteurs avec la pince à sertir.
- 2) Faire coulisser les petits tubes rétractables sur chaque connecteur.
- 3) Chauffer les tubes à la flamme douce d'un chalumeau ou avec un décapeur thermique jusqu'à ce que la résine coule à leur extrémité.
- 4) Centrer le gros tube thermorétractable sur les raccordements.
- 5) Le chauffer jusqu'à ce qu'il se rétracte et que la résine coule à ses deux bouts.

FIXER LA POMPE



- 1) Fixer la pompe.
- 2) Installer le jet d'eau choisi.

INSTALLER LES NENUPHARS DANS LEUR PANIER



- 1) Placer un morceau de toile de jute dans le panier spécial en plastique.
- 2) Remplir de terreau spécial plantes aquatiques.
- 3) Installer le pied de nénuphar dans le terreau.
- 4) Rabattre la toile de jute.

INSTALLER LES NENUPHARS DANS LE BASSIN



- 1) Poser des pierres pour maintenir l'ensemble.
- 2) On peut aussi réaliser un panier en grillage "à lapin" avec quelques attaches en fil de fer.
- 3) De la même façon, placer de la toile de jute à l'intérieur.
- 4) Avant de mettre le terreau, lester le fond par quelques pierres.
- 5) Installer les nénuphars et remplir le bassin d'eau claire.

L'équipement

Les outils

- béton
- hydrofuge
- mortier
- plâtre
- sable sec
- gravillons
- piquets
- une pelle
- une truelle
- un cordeau
- un mètre ruban
- grillage de ferrailage
- briquette décorative
- contre-plaqué
- tasseaux
- cales en bois
- une pompe
- un kit de jonction thermorétractable
- une pince à sertir et à dénuder
- un chalumeau ou décapeur thermique
- un panier spécial en plastique
- de la toile de jute
- un seau
- un nettoyeur haute pression
- du terreau spécial plantes aquatiques
- des pieds de nénuphar
- des pierres

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au 0811.90.20.11 (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



Décaper la peinture

Lorsqu'une vieille peinture est écaillée, cloquée ou qu'elle part en lambeaux, il faut avant toute autre intervention l'éliminer par une opération de décapage. Remettre la surface à nu permet de lui appliquer un nouveau revêtement : peinture, vernis, lasure, etc.

DECAPAGE CHIMIQUE

Le décapage chimique est réalisé avec des décapants à peinture et vernis qui se présentent sous la forme de liquides épais ou même de gels. Les décapants les plus courants sont à base de solvants qui ramollissent le film de peinture.

D'autres types de décapants, à base de soude ou de potassium, agissent en décomposant la couche de peinture. Plus lents, ils pénètrent plus profondément que les décapants à base de solvants et peuvent décaper plusieurs couches successives. Leur inconvénient est qu'ils font noircir les bois à tanin, en particulier le chêne, ce qui nécessite de blanchir le bois avec un éclaircisseur à base d'acide oxalique.

DECAPAGE THERMIQUE

La chaleur, sous forme d'un souffle d'air chaud ou d'une flamme, ramollit la peinture et peut même la brûler. Il suffit alors de la gratter avec une spatule ou une brosse pour nettoyer le support. Le pistolet décapeur à air chaud ressemble à un sèche-cheveux qui fournirait un air beaucoup plus chaud. Le décapage à la flamme est une méthode ancienne, plutôt utilisée sur les métaux. Nous lui préférons les autres techniques dans la mesure où celle-ci a plusieurs inconvénients sérieux : cette utilisation est assez lente puisqu'on agit sur une petite surface, la flamme brûle la peinture et des gouttes enflammées peuvent tomber sur le sol.

Attention ! Ne pas laisser trop longtemps le décapeur thermique ou le chalumeau au même endroit. Sous l'effet de la chaleur, le bois peut s'enflammer ou le métal se déformer.

DECAPAGE DES COLLES

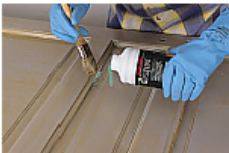
Les décapants à peinture et vernis agissent aussi sur les colles. Ils permettent d'éliminer les traces de colle à revêtement qui restent sur un mur ou sur un sol après arrachage du vieux revêtement.

Les conseils Mr.Bricolage

Les décapants sont des produits agressifs pour la peau. Porter des gants et, en cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire. Selon la nouvelle finition souhaitée, le décapage sera plus ou moins « profond ». Une surface à vernir doit être impeccablement décapée, le bois totalement mis à nu. En revanche, une surface à repeindre peut garder des traces de coloration ou même quelques traces de peinture.

La réalisation

LE DECAPAGE CHIMIQUE



- 1) Gratter les particules de peinture mal adhérentes avec une spatule métallique.
- 2) Etaler le décapant au pinceau en couche épaisse. Pour éviter le contact avec le décapant qui contient des solvants irritants, porter des gants de protection.



- 3) Au bout de 10 à 30 minutes, le décapant agit et la peinture se boursoufle. Gratter alors la peinture ramollie au couteau de peintre.
- 4) De la même façon, le décapant ramollit le vernis qu'on enlève à la spatule. Procéder à une seconde application de décapant lorsqu'il y a plusieurs couches de peinture.
- 5) Enlever les résidus de peinture à la brosse métallique douce, en fils de laiton. Insister sur les moulures.
- 6) Rincer la surface décapée avec de l'eau claire et laisser sécher avant d'appliquer le nouveau revêtement.

DECAPER A LA SOUDE OU AU POTASSIUM



- 1) Etaler le décapant sodique (à base de sodium) ou le décapant à base de potassium au pinceau, en couches d'autant plus épaisses qu'il y a de couches de peinture à éliminer.
- 2) Ce type de décapant peut agir pendant plusieurs heures. Afin d'éviter une évaporation trop rapide qui nuirait à l'efficacité du produit, on recouvre la surface d'une feuille plastique.
- 3) Une fois la peinture désagrégée par le décapant, laver au jet pour l'éliminer.
- 4) Procéder, au besoin, à un grattage au couteau de peintre.
- 5) Brosser à la brosse de nylon ou à la brosse métallique douce pour éliminer les traces de peinture récalcitrantes.

DECAPER A CHAUD



- 1) Tenir le pistolet à 3 ou 4 cm de la surface. Dès que la peinture se boursoufle et brunit, le déplacer et gratter avec le couteau de peintre.
- 2) Lors du décapage au chalumeau, attention à ne pas brûler le support.

L'équipement

Les outils

Pour décapier au solvant

- décapant chimique au solvant.
- une spatule métallique ou couteau de peintre.
- un pinceau.
- une brosse métallique douce.
- de l'eau.

Pour décapier à la Soude ou au Potassium

- décapant sodique ou décapant potassique.
- une spatule métallique ou couteau de peintre.
- un pinceau.
- une brosse métallique douce.
- une feuille plastique.

Pour décapier au Pistolet Thermique

- un pistolet thermique.
- une spatule métallique.
- une brosse métallique douce.

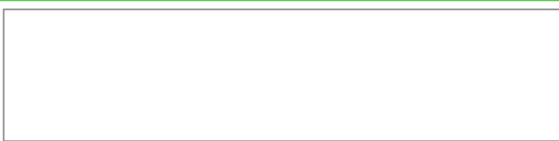
Les accessoires

- des gants en plastique pour décapant chimique.
- des gants « spécial chaleur » pour décapant thermique
- un masque de protection.
- une paire de lunette de protection.

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION	PEINTURE	ECLAIRAGE	AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR	SALLE DE BAINS CUISINE	OUTILLAGE QUINCAILLERIE	ELECTRICITÉ	CHAUFFAGE TRAITEMENT DE L'AIR	JARDIN	CONSTRUCTION
------------	----------	-----------	-----------------------	------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------------	--------	--------------

Vous êtes ici :

- ⊕ Accueil
- ⊕ Zoom sur...
- ⊕ Vos projets
- ⊕ Le coin déco
- ⊕ Développement durable



Entretien le mobilier de jardin

Bois, métal ou résine, si les meubles de jardin sont traités pour résister à l'humidité et aux UV, ils peuvent au fil du temps s'encrasser ou se ternir. Avec un soin de beauté une fois par an, il est possible de retrouver leur couleur et éclat d'origine...

Entretien le bois exotique



- 1) Les bois exotiques (teck, keruing, kapur, bangkirai...) offrent une excellente résistance à l'humidité mais prennent au fil du temps une couleur « grisée ». Pour conserver leur teinte dorée d'origine, il est conseillé de les huiler deux fois par an, en début et en fin de saison, ou mieux, de les poncer avec un abrasif fin dans le sens du bois avant l'application de l'huile.
- 2) L'huile pour teck et bois exotiques s'applique au pinceau ou à la mèche de coton. Terminer par un polissage avec un chiffon doux pour lui redonner son aspect satiné. L'huile peut-être remplacée par un mélange 1/3 huile de lin + 2/3 térébenthine auquel on ajoute du siccatif. Prévoir dans ce cas un temps de séchage de plusieurs jours (4 à 5 jours).
- 3) Si cet entretien n'a pas été effectué, ou dans le cadre d'une rénovation, il est possible de retrouver la couleur d'origine en utilisant un « dégriseur » de bois ou un régénérateur pour bois exotiques avant d'huiler.
- 4) L'entretien régulier du bois exotique se fait avec une éponge non abrasive légèrement humide ou une brosse douce.

Les conseils Mr.Bricolage

Pour nettoyer une tache rebelle sur un bois exotique, il suffit de lessiver la partie tachée avec de l'eau et un détergeant léger, de rincer puis de poncer légèrement après séchage. Il ne reste plus qu'à passer une couche d'huile pour bois exotique.

En fin de saison, rentrer le salon et le stocker au sec.

Entretien le bois traité autoclave



- 1) Certains bois sont traités en autoclave pour résister à l'humidité et aux moisissures. Avant toute intervention, le bois doit être nettoyé pour enlever les résidus de traitement. Laver le mobilier à grande eau avec une brosse et du détergeant doux.
- 2) Afin d'éviter la déformation et de préserver son aspect d'origine il est conseillé d'utiliser un saturateur pour bois, préconisé également pour les bois exotiques.
- 3) Pour l'entretien ou la rénovation, utiliser une lasure ou une peinture microporeuse. Appliquées au pinceau, elles protégeront durablement le bois.

Entretien le mobilier en rotin



- 1) Si les meubles en rotin sont entretenus régulièrement, un simple chiffon humide suffit à les dépoussiérer.
- 2) Pour rénover un meuble en rotin très sale, utiliser une brosse souple et de l'eau additionnée de lessive Saint Marc puis rincer à l'eau claire. Il est préférable ensuite de faire sécher le mobilier à l'ombre.

Entretien le mobilier en résine



- 1) Les meubles en résine sont faciles d'entretien ; ils résistent aux UV et aux moisissures.
- 2) L'entretien courant s'effectue avec une éponge et de l'eau savonneuse. Attention : ne jamais utiliser le nettoyeur haute pression.
- 3) En début et en fin de saison, il est conseillé d'utiliser un nettoyant spécial résine puis d'appliquer un produit protecteur pour protéger le meuble des taches d'eau et de poussière. Appliquer le protecteur, laisser sécher puis lustrer avec un chiffon doux.
- 4) Pour rénover un mobilier plastique dont la teinte est « passée », il est possible d'utiliser une peinture spéciale pour plastiques rigides. Elle s'applique au pinceau sur un support propre et sec. Dégraisser avant la mise en peinture avec un substitut de trichloréthylène.
- 5) Les meubles en résine tressée s'entretiennent facilement avec de l'eau savonneuse.

Entretien le mobilier en fer forgé



- 1) Le mobilier en fer forgé est sensible à l'humidité et aux variations de température. C'est la raison pour laquelle il est conseillé de le stocker à l'abri pendant l'hiver.
- 2) Le fer forgé nécessite un entretien régulier avec un produit d'entretien non abrasif.
- 3) Si une couche de rouille s'est formée, elle s'élimine à l'aide d'une brosse métallique manuelle, ou montée sur une perceuse. Si la couche de rouille est très fine, utiliser de la toile émeri ou de la laine d'acier. Pour les cas les plus difficiles, utiliser du kerdane ou un dérouillant pour métaux.
- 4) Traiter éventuellement avec un produit anti-rouille.
- 5) Pour la finition, utiliser une pâte à polir, appliquée avec un disque à polir en feutre ou en coton. Il est également possible d'utiliser un chiffon enduit d'un peu d'huile de vaseline.

Les conseils Mr.Bricolage

Il ne faut pas chercher l'aspect brillant sur le fer forgé, ce n'est pas son aspect naturel.

Eviter de poser un salon de jardin en fer forgé sur une terrasse en bois, car il va laisser des traces noires.

Pour nettoyer des meubles en fer forgé très encrassés, utiliser de l'eau savonneuse additionnée d'ammoniaque (une cuillère à soupe dans un litre d'eau).

Les autres métaux



- 1) L'acier galvanisé résiste naturellement à la rouille. Il s'entretient avec de l'eau savonneuse.
- 2) L'aluminium s'entretient avec de l'eau additionnée d'ammoniaque, ou avec une éponge humide trempée dans du bicarbonate de soude. Il existe également des produits spécifiques pour aluminium.

Entretien le textile



- 1) Qu'il s'agisse de la toile du parasol ou de la tonnelle, des toiles synthétiques des chaises ou des bains de soleil (batyline, textilène, polyester,...) l'entretien courant s'effectue avec de l'eau savonneuse.
- 2) Certains produits sont déhoussables, il est alors possible de passer les tissus à la machine à laver (respecter les consignes indiquées sur les étiquettes). Ne pas les passer au sèche-linge. Il existe également des produits nettoyants spécifiques pour les textiles.
- 3) Pour éviter que les saletés ne s'incrument, rincer les toiles de tonnelles et de parasol au jet d'eau et laisser sécher. Ce nettoyage est à effectuer une fois par mois pendant la saison.
- 3) Une fois par an, il est recommandé d'imperméabiliser les textiles du jardin.

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



Gâcher du béton

Le béton est l'un des principaux matériaux de construction. Pour bâtir les fondations d'un muret, construire un petit escalier de jardin, ou couler une petite terrasse... il est facile de gâcher son béton à la bétonnière. Pour de gros travaux, faire appel à une centrale à béton.

La préparation



- 1) Mettre la bétonnière en route. Les bétonnières électriques sont à double isolation ce qui permet une alimentation électrique comme pour une machine électroportative.
- 2) Mettre dans la bétonnière 1/2 à 2/3 de l'eau nécessaire à la gâchée.
- 3) Verser le gravier et laisser tourner quelques secondes pour que le gravier soit bien mouillé.
- 4) Verser le ciment qui va se délayer dans l'eau et se répartir uniformément autour des grains de gravier.
- 5) Verser le sable au seau ou à la pelle après avoir repéré le volume d'une pelletée.

Les conseils Mr.Bricolage

Le sable doit être propre, sans déchets végétaux et sans terre. Selon les régions, on peut disposer de sable de rivière ou de sable de carrière. Ne pas utiliser de sable marin.

Le gravier peut être de rivière, lisse ou concassé. Il existe en différentes grosseurs : la granulométrie. Le gravillon fin, 5 mm, s'emploie pour les moulages et les petits coffrages. Le gravillon moyen, 8 mm, pour les allées et terrasses ainsi que pour les coffrages et scellements. Le gros calibre, 12 mm, est réservé aux bétons armés et aux gros coffrages. Dans les fondations et bétons de gros œuvre, on utilise des graviers mélangés avec des grains jusqu'à 20 ou 30 mm. On utilise couramment un mélange de plusieurs granulométries qui est symbolisé par deux chiffres, par exemple 8/15.

Le ciment est vendu en sac de 25 ou 35 kg. Se renseigner pour connaître le type de ciment adapté selon le travail à effectuer.

DOSAGES POUR 50 KG DE CIMENT			
	sable	gravillon	eau
Fondations et semelles en fouille	85 l	85 à 125 l	25 l
Murets	45 l	85 à 90 l	20 l
Aires bétonnées, dalles de garage...	50 l	85 à 105 l	20 l
Dalles de jardin	25 l	85 à 100 l	18 l

DOSAGES POUR 1 M ³ DE BETON FINI PRET A L'EMPLOI			
	ciment	sable	gravillon
Fondations et semelles en fouille	250 kg	800 l	800 à 800 l
Murets	300 kg	300 l	800 à 650 l
Aires bétonnées, dalles de garage...	350 kg	500 l	800 à 1000 l
Dalles de jardin	350 kg	250 l	900 à 1100 l

Les dosages sont donnés avec du sable sec, or le sable est généralement livré humide et son volume est plus important que celui du sable sec. Ajouter 15 à 20% de sable humide pour avoir l'équivalent en sable sec. Plus le sable et les graviers sont humides, moins il faut d'eau pour le gâchage.

Il est possible d'incorporer plusieurs adjuvants dans le béton :

- de l'antigel pour utilisation par temps froids avec risque de gel. Cet adjuvant accélère la prise et le durcissement du béton.
- des plastifiants pour faciliter la mise en œuvre de linteaux, tranchées étroites et profondes ou coffrages de formes complexes.

- du retardateur de prise pour avoir un temps de mise en œuvre plus long.
- des colorants en poudre pour des bétons apparents.

La réalisation

PEAUFINER LE BETON



- 1) En surveillant le mélange, verser un peu d'eau en complément, sans dépasser le dosage prévu. Une bétonnière met environ 2 à 3 minutes pour gâcher du béton. Un temps de malaxage trop long peut nuire à l'homogénéité du béton.

- 2) Le béton doit être "onctueux" mais jamais mou, il est humide en surface. Un béton trop humide est poreux et a un retrait important au séchage. Un béton trop sec manque d'homogénéité et de compacité, il est moins résistant.

- 3) Verser le béton dans une brouette, dans un bac ou sur l'aire de gâchage qui a été nettoyée.

Le nettoyage



- 1) Dès le travail fini, verser un seau de graviers et de l'eau dans la bétonnière et faire tourner quelques minutes pour nettoyer la cuve.
- 2) Verser le mélange de nettoyage dans une brouette. Laisser la cuve en position ouverture en bas pour qu'elle s'égoutte.

L'équipement

Les outils

- une bétonnière
- un seau
- une pelle
- un bac
- une brouette
- du gravier
- du ciment
- du sable
- de l'eau

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌚ Accueil
- ⌚ Zoom sur...
- ⌚ Vos projets
- ⌚ Le coin déco
- ⌚ Développement durable



Gâcher du mortier

Le mortier est à la base de tous les travaux de maçonnerie que ce soit pour construire, pour enduire ou pour réparer. Le mortier est un mélange de sable, d'eau et de ciment ou de chaux. Le mortier durcit comme de la pierre et se gâche facilement à la pelle.

La préparation



- 1) Préparer une aire de gâchage propre, surtout sans débris végétaux.
- 2) Déposer sur l'aire de gâchage la quantité de sable calculée pour la gâchée. Pour de petites quantités, gâcher le mortier à la truelle dans une auge.
- 3) Verser le ciment ou la chaux sur le sable.
- 4) Commencer à mélanger à la pelle le sable et le ciment.
- 5) Pour obtenir un bon mélange, mélanger longuement. Le mélange doit être de couleur homogène et le sable ne doit pas pouvoir se distinguer du reste du mélange.

Les conseils Mr.Bricolage

Il existe plusieurs types de mortiers :
- Mortier de ciment fabriqué avec du ciment artificiel blanc ou gris. Il est très résistant.
- Mortier de chaux fabriqué avec de la chaux hydraulique. Moins résistant et moins étanche que le mortier de ciment, il est plus souple et laisse respirer les murs.
- Mortier bâtard, fabriqué avec un mélange de ciment et de chaux, avec des caractéristiques intermédiaires entre le mortier de ciment et le mortier de chaux.
- Mortier réfractaire à base de ciment "fondu".
- Mortier rapide à base de ciment prompt.
- Mortier pour hourdage. C'est le mortier utilisé pour construire et pour assembler des éléments de maçonnerie : pierres, briques, parpaings... On utilise du mortier de ciment ou du mortier bâtard.
- Mortier pour enduit. C'est le mortier utilisé pour faire un revêtement mural. On utilise du mortier de ciment, du mortier de chaux ou du mortier bâtard.

Le sable doit être propre, sans déchets végétaux et sans terre. Selon les régions, on peut disposer de sable de rivière ou de sable de carrière. Ne pas utiliser de sable marin. Le sable est calibré : très fin (0,1 à 0,3 mm), fin (0,2 à 0,6 mm), moyen (0,7 à 1,25 mm), gros (1 mm et plus). Les sables très fins sont réservés aux mortiers de finition.

Les dosages sont donnés avec du sable sec, or le sable est généralement livré humide et son volume est plus important que celui du sable sec. Ajouter 15 à 20% de sable humide pour avoir l'équivalent en sable sec.

Le ciment est vendu en sac de 25 ou 50 kg. Se renseigner pour connaître le type de ciment adapté selon le travail à effectuer.

Dosages pour du mortier			
	ciment	sable	eau
Mortier de hourdage	1 volume d'eau	2 à 3 volumes	1/3 volume
Mortier de scellement	prompt, 2 volumes	1 volume	3/4 volume
Mortier réfractaire	fondu, 1 volume	2 volumes	1/2 volume

Dosages du mortier d'enduit (les dosages d'un mortier d'enduit sont différents selon les trois parties de l'enduit)				
	ciment	chaux	sable sec	sable humide
Gobetis (couche d'accrochage)	50 kg		90 L	110 L
Corps d'enduit ciment	50 kg		110 L	130 L
Corps d'enduit bâtard	50 kg	25 kg	160 L	190 L
Couche de finition ciment	50 kg		140 L	170 L
Couche de finition chaux		50 kg	140 L	170 L

Le dosage en eau dépend de l'utilisation du mortier. Par exemple, un enduit à projeter doit être beaucoup plus liquide qu'un mortier d'assemblage de parpaings. Un mortier trop sec manque d'homogénéité et il est difficile à utiliser c'est-à-dire qu'il ne "colle" pas. Un mortier trop humide sèche mal et il est difficile à appliquer en épaisseur car il coule. Seul le gobetis d'accrochage se gâche fluide, il doit rester rugueux.

La réalisation

MELANGER LE MORTIER



- 1) Creuser le tas en cratère et verser 2/3 de l'eau prévue.
- 2) Faire tomber peu à peu les bords du cratère dans l'eau pour humidifier le mélange.
- 3) Mélanger le tas afin de répartir l'eau.

HOMOGENEISER LE MORTIER



- 1) Pour homogénéiser le mélange, le mélanger longuement comme pour le mélange à sec.
- 2) Couper le dessus du tas de mortier avec la pelle. S'il ne se forme pas de "boudins", ajouter un peu d'eau et mélanger à nouveau.
- 3) Lorsque le mortier est correctement humidifié, en passant le plat de la pelle dessus, il se lisse et l'eau remonte en surface.
- 4) Le mortier paraît toujours plus sec qu'il ne l'est en réalité. Juger sa consistance à la truelle selon la façon dont il se forme, s'il tient ou s'il glisse.

L'équipement

Les outils

- un balai
- une pelle
- une truelle
- un seau
- une auge
- du sable
- du ciment ou de la chaux
- de l'eau

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

⌕ Trouvez votre magasin

Votre département :

⌕ Découvrez la carte Mr.Bricolage

NOS CONSEILS



Installer un receveur de douche

La plomberie n'est plus une discipline réservée aux professionnels ou aux seuls bricoleurs chevronnés. Grâce à l'amélioration des produits, la pose d'un receveur de douche peut se réaliser sans outils spécialisés ni techniques sophistiquées.

La préparation



- 1) Positionner le bac et tracer sur le sol l'emplacement du bac de douche à la craie. Marquer sur le mur le repère de l'orifice d'évacuation, qui correspond ici au milieu du bac.
- 2) Tracer sur le mur une verticale à partir de ce repère afin de prévoir l'emplacement de la tuyauterie d'alimentation en eau chaude et en eau froide. Utiliser un fil à plomb, ou un niveau à bulles. Les canalisations, encastrées dans la présente réalisation, peuvent aussi être apparentes et fixées au support par des colliers.
- 3) Creuser une saignée dans le mur pour l'encastrement. Le groupe de commande et les canalisations d'arrivée se fixent au fond de la saignée d'encastrement à l'aide de colliers atlas. Les canalisations doivent toujours être verticales : vérifier au niveau à bulles.
- 4) Dépoussiérer la saignée avec un aspirateur pour obtenir une bonne adhérence du plâtre. Mouiller à l'éponge pour éviter l'absorption de l'eau du plâtre par la maçonnerie et reboucher avec une truelle.
- 5) Creuser l'emplacement du receveur.

Les conseils Mr.Bricolage

La grande majorité des bacs sont en grès émaillé ou en porcelaine vitrifiée, de forme carrée, de 70 cm de côté. Ceux de 80 cm de côté apportent un meilleur confort.

Privilégier un socle en polystyrène. Cela réduit la transmission des bruits d'eau lorsque la douche fonctionne.

Pour une alimentation en cuivre utiliser des tubes de 12 ou 14 mm de diamètre reliés par des raccords mécaniques vissants, à olives ou à rondelles. Fixer-les au mur avec des colliers atlas, avec chevillage préalable.

Le PVC-C, ou PVC « pression » permet de remplacer facilement une installation en cuivre soudé. Les canalisations sont assemblées par de simples raccords collés. La fixation murale se fait par des colliers lyres, vissés et chevillés au mur, dans lesquels les tubes sont clipsés.

Les tubes en PER, très faciles à cintrer et à couper avec un simple couteau, permettent de réaliser rapidement l'installation. Ils sont proposés avec une large gamme de raccords mécaniques qui se montent avec une simple clé à molette.

Opter pour un siphon anti-odeur garantissant une bonne évacuation.

La réalisation

INSTALLER L'ARRIVÉE D'EAU



- 1) Mettre en place le siphon de la douche, indispensable pour éviter la remontée des mauvaises odeurs provenant des canalisations d'évacuation.
- 2) Dresser une semelle de mortier à la truelle.
- 3) Vérifier son horizontalité avec le niveau à bulles. Cette semelle assure une assise plane et solide à la surélévation du bac à douche
- 4) Placer les supports du receveur. La surélévation présente l'avantage de faciliter l'écoulement en permettant une pente plus importante de la canalisation d'évacuation.

POSER LE RECEVEUR



- 1) Poser le receveur sur les parpaings.
- 2) Poser le revêtement d'étanchéité mural. Réaliser les raccordements d'arrivée d'eau avec 2 tubes flexibles en acier tressé, puis visser le cabochon, puis le bouton de commande du mitigeur. Le mitigeur doit se trouver à bonne hauteur pour que l'utilisateur puisse le manœuvrer facilement, soit à environ 1,50 m à partir du fond du bac de douche installé.
- 3) Installer la douchette. Monter la cabine de douche. Visser les panneaux directement dans le mur ou interposer deux tasseaux.
- 4) Jointoyer le receveur avec une colle spécialement conçue pour le polystyrène. Puis carrelers le mur.

L'équipement

Les outils

- un receveur
- colle spéciale polystyrène
- un siphon
- tuyaux en PVC ou PER (polyéthylène réticulé) de 40 mm de diamètre
- 2 tubes flexibles en acier tressé,
- 2 robinets d'arrêt d'eau
- un mitigeur
- une douchette
- une craie
- un burin
- un marteau
- du plâtre
- une truelle
- une pelle
- un tournevis
- un niveau à bulles
- un fil à plomb

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable

Trouvez votre magasin

Votre département : OK



Installer une cabine de douche

Monter une cabine en kit est une opération plus simple que le montage classique d'une douche. Les arrivées et les évacuations peuvent être raccordées en éléments souples et passer dans le dos de la cabine et sous le récepteur de cette dernière.

La préparation



- 1) Monter toutes les arrivées et évacuations en tubes de cuivre à l'aide de tuyaux de raccordement souples. Centrer ces alimentations par rapport à l'axe de la cabine et de la bonde de vidage.
- 2) Présenter le receveur en tenant compte des futurs panneaux à monter. Prévoir l'emplacement des futures fixations. Préparer les cales vous permettant de bien obtenir son horizontalité.
- 3) Monter le fond de la cabine.
- 4) Placer soigneusement les joints d'étanchéité

Les conseils Mr.Bricolage

Opter pour une cabine d'hydrothérapie pour gagner en confort.

Les parois coulissantes permettent un gain de place à l'extérieur grâce au recouvrement des portes les unes sur les autres.

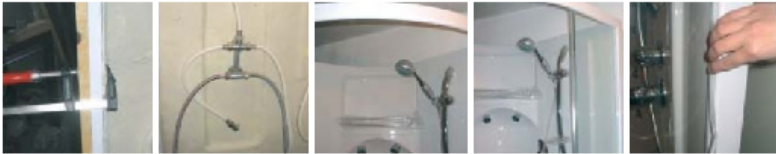
Les parois pliantes permettent un gain de place à l'extérieur, mais perdu à l'intérieur.

Les parois pivotantes, encombrantes à l'extérieur, sont très esthétiques et leur étanchéité parfaite.

Les parois battantes permettent une accessibilité parfaite même si elles ne sont pas tout à fait étanches.

La réalisation

POSER LES PANNEAUX VITRES



- 1) Coller les parois latérales en verre sur leur montant. Prévoir des serre-joints pour obtenir un collage étanche et solide.
- 2) Préparer tous les raccords d'arrivée d'eau qui seront dissimulés dans le double fond. Relier chaque raccord au robinet avec un tube flexible en acier tressé.
- 3) Placer et fixer l'arceau du rail supérieur.
- 4) Présenter et fixer les panneaux vitrés fixes.
- 5) Positionner soigneusement les joints des portes.

INSTALLER LES PORTES



- 1) Placer la cabine et la fixer.
- 2) Régler les guides supérieurs des portes.
- 3) Monter les portes coulissantes.
- 4) Visser tous les accessoires et leurs joints.
- 5) Mettre la cabine en eau.

L'équipement

Les outils

- une cabine de douche
- des tubes flexibles en acier tressé
- des joints d'étanchéité
- des serre-joints
- un tournevis
- une clef à molette
- de la colle

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Installer une cuvette WC

Installer une cuvette de WC et la raccorder à une canalisation d'évacuation est assez simple à condition de suivre les étapes de pose. Cette installation peut être facilitée en achetant un "pack", c'est-à-dire un ensemble qui comprend tous les éléments nécessaires.

Les conseils Mr.Bricolage

Privilégier la cuvette WC à broyeur intégré ou le broyeur raccordé à la sortie d'une cuvette standard, lorsque la place ne permet pas d'installer une canalisation d'évacuation de 100 mm de diamètre mais une canalisation plus réduite de 40 ou 50 mm de diamètre. Prévoir une alimentation électrique pour le moteur du broyeur.

Opter pour un abattant déclinable facile à enlever et à laver.

La réalisation

INSTALLER UN WC PRET A POSER



- 1) Choisir un "pack" WC qui propose dans un seul emballage la cuvette, le réservoir, le mécanisme de chasse et l'abattant.
- 2) Le réservoir est pré-équipé avec son mécanisme de chasse.
- 3) Fixer le réservoir sur la cuvette avec les vis fournies.
- 4) La commande de chasse s'effectue par un système pneumatique avec un petit tuyau souple.
- 5) Installer l'abattant sur la cuvette.

FIXER LA CUVETTE



- 1) Raccorder la sortie de la cuvette à la canalisation par une pipe d'évacuation.
- 2) Une pipe extensible résout facilement tous les problèmes de raccordement.
- 3) Marquer l'emplacement des fixations de la cuvette.
- 4) Percer avec une mèche adaptée au matériau et au diamètre des chevilles.
- 5) Visser la cuvette en place avec des vis "spéciale sanitaire".

MONTER LA CHASSE D'EAU



- 1) Monter le mécanisme de chasse dans le réservoir.
- 2) Poser le réservoir sur la cuvette, sans oublier le joint d'étanchéité.
- 3) Visser fortement les vis de fixation du réservoir sur la cuvette.
- 4) Raccorder la chasse d'eau au robinet d'alimentation.

FINALISER LA POSE



- 1) Poser et visser l'abattant, ici un modèle déclinable pour faciliter l'entretien.
- 2) Mettre en place le bouton de tirage de la chasse d'eau et procéder à un essai.
- 3) Visser les cache-vis dans les trous prévus sur les vis de fixation.

L'équipement

Les outils

- une cuvette en céramique dont il faut choisir le type de sortie en fonction de la position de la canalisation d'évacuation : sortie arrière droite ou coudée, sortie verticale cachée
- un réservoir de chasse "économiseur d'eau"
- un mécanisme de chasse
- une pipe de raccordement entre la cuvette et la canalisation d'évacuation
- un robinet de chasse qui commande l'alimentation en eau du réservoir ;
- un jeu de fixation de cuvette : chevilles, vis et cache-vis
- un abattant de cuvette.
- un crayon gras
- une perceuse
- des mèches adaptées
- un tournevis
- de la colle d'étanchéité

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⊕ Accueil
- ⊕ Zoom sur...
- ⊕ Vos projets
- ⊕ Le coin déco
- ⊕ Développement durable



Installer une serre

Le temps d'un week-end est largement suffisant pour monter une serre... Déterminer le lieu d'implantation de la serre et préparer le terrain avant d'assembler l'ossature et de poser les vitres. Il ne reste plus qu'à planter fleurs, fruits et légumes.

La préparation



- 1) Assembler les quatre éléments de la base avec les équerres.
- 2) Positionner sur le sol et marquer l'emplacement à préparer. Tracer sur l'herbe à l'aide d'une peinture en bombe aérosol.
- 3) Si le sol est très irrégulier et instable, creuser quatre trous et les remplir de béton pour constituer des plots-supports aux quatre angles de la base. Poser ensuite la base sur les plots, de façon à ce qu'elle soit parfaitement d'équerre et horizontale.

Les conseils Mr.Bricolage

La serre peut être posée directement sur un sol dur et plan comme une terrasse. En revanche sur la terre, il est nécessaire de réaliser un support solide, plan et horizontal. On peut couler une dalle, construire un soubassement en béton, en briques ou en parpaings ou plus simplement, utiliser la base en acier galvanisé proposé par le fabricant de serres.

Dans les serres en kit, un plan de montage présente les vitres numérotées. Un tableau permet de repérer facilement l'emplacement de chaque vitre.

La réalisation

ASSEMBLER LES MONTANTS



- 1) Les éléments sont livrés réunis par paquets numérotés :
 1. Les côtés
 2. Le pignon sans porte
 3. Le pignon avec porte
 4. Le toit
 5. La porte
 6. La lucarne
- 2) Poser les pièces au sol en fonction du plan de montage.
- 3) Enfiler les vis dans la gorge de chaque montant.
- 4) Assembler les montants, traverses et barres de contreventement.

MONTÉ LA PORTE



- 1) De la même façon, assembler le pignon sans porte
- 2) Assembler le pignon de la porte.
- 3) Assembler ensuite la porte.
- 4) Le haut de la porte est équipé de deux roulettes pour assurer le coulissement.
- 5) Glisser les joints d'étanchéité de chaque côté de la porte.

ASSEMBLER LA STRUCTURE



- 1) Les côtés sont assemblés aux pignons avec des boulons identiques à ceux utilisés pour le montage.
- 2) Le faible poids de l'aluminium permet le montage à deux en quelques minutes.
- 3) Assembler la poutre faîtière aux deux pignons.
- 4) Fixer les baguettes de toiture sur la poutre faîtière et sur les traverses des côtés.
- 5) A l'aide des crochets spéciaux, solidariser l'ossature de la serre avec la base.

ASSEMBLER LA STRUCTURE SUITE



- 1) Mettre la lucarne en place en enfilant sa traverse supérieure dans la gorge de la poutre faîtière.
- 2) Fixer la traverse d'appui de la lucarne. Des vis ont été enfilées dans les baguettes avant leur fixation.
- 3) Visser le support de rail de la porte.
- 4) Glisser la porte entre ses rails : en haut le rail de roulement, en bas le rail de guidage.

POSER LES VITRES



- 1) Emboîter le joint caoutchouc sur toutes les baguettes d'appui de vitre.
- 2) Commencer par poser les vitres de la rangée du bas.
- 3) La vitre est maintenue par des clips à ressort. Le clip a une forme adaptée pour qu'il prenne appui sur le dessus de la vitre et contre son chant et que ses extrémités se bloquent dans la gorge du profilé aluminium.
- 4) Chaque vitre est maintenue par quatre clips qui la maintiennent en appui contre les joints d'étanchéité.

POSER LES VITRES SUITE



- 1) Chaque vitre de la rangée du dessus repose sur deux cavaliers en S accrochés sur la vitre du dessous.
- 2) Poser les vitres sur les quatre côtés de la serre.
- 3) Toutes les vitres sont découpées avec le jeu nécessaire pour être mises en place sans forcer.
- 4) Les vitres du toit, comme celles des murs, sont posées avec un léger chevauchement de la vitre du haut sur celle du bas ce qui assure l'écoulement des eaux de pluie.

FINALISER LE MONTAGE



- 1) Visser son bras d'ouverture sur la lucarne et la patte de réglage sur la traverse.
- 2) La lucarne peut ainsi être plus ou moins ouverte selon l'aération souhaitée.
- 3) Il est possible de remplacer l'ouverture manuelle par un dispositif d'ouverture automatique qui réagit en fonction de la chaleur pour ouvrir ou fermer la lucarne.
- 4) Une table accroît la surface de culture de la serre.

L'équipement

Les outils

- une serre en kit
- une bombe de peinture
- une pelle
- du béton
- de l'eau
- une truelle
- un niveau
- un tournevis

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- ➔ [Accueil](#)
- ➔ [Zoom sur...](#)
- ➔ [Vos projets](#)
- ➔ [Le coin déco](#)
- ➔ [Développement durable](#)

➔ Trouvez votre magasin

Votre département :

➔ Découvrez la carte Mr.Bricolage

NOS CONSEILS



Laquer

Appliquer de la laque est, sans doute, le travail de peinture le plus délicat. On peut laquer un mur ou un plafond mais, plus souvent, on réserve cet aspect brillant "miroir" à des meubles ou à des menuiseries. Laquer demande de la patience et de l'application.

La préparation

PONCER LA SURFACE A LAQUER



- 1) Protéger les éléments qui ne doivent pas être peints ou, si c'est possible, les démonter.
- 2) Poncer avec soin toute la surface à peindre en utilisant une cale à poncer pour les parties plates.
- 3) Après avoir dépoussiéré, appliquer au couteau à enduire de l'enduit à laquer en couche mince.
- 4) Le doigt est souvent l'outil le plus précis pour enduire les moulures.
- 5) Après séchage de l'enduit, le poncer avec un abrasif fin de grain 150 ou 180.

APPLIQUER UNE SOUS-COUCHE



- 1) Dépoussiérer à la brosse douce.
- 2) Appliquer une couche régulière et fine de sous-couche.
- 3) Lorsque la sous-couche est sèche des différences de brillance peuvent apparaître. Corriger à l'enduit à laquer et appliquer une deuxième couche de sous-couche.
- 4) Poncer finement toute la surface qui doit être impeccablement lisse.

Les conseils Mr.Bricolage

Appliquer plutôt trois couches fines que deux couches plus épaisses, c'est ce qui donne l'effet "miroir".

Dans le cas d'une porte ou une autre menuiserie, la démonter pour travailler à plat.

Passer l'aspirateur sur le sol de la pièce de travail et éviter tout courant d'air pendant le travail de laquage tout empoussiérément. Sur sol carrelé, mouiller le sol et travailler "les pieds dans l'eau", aucune poussière ne sera soulevée du sol par les déplacements.

Eviter de toucher la surface laquée et d'y fixer quelque chose pendant une semaine.

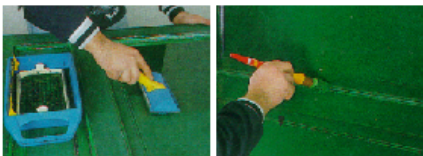
La réalisation

APPLIQUER LA PREMIERE COUCHE



- 1) Respecter 24 heures de temps de séchage entre deux couches. Appliquer la première couche de laque sans jamais créer de surépaisseur. Utiliser un pinceau "spécial glycéro" pour les moulures et les angles.
- 2) Pour les surfaces planes, utiliser un rouleau à laquer de taille appropriée.
- 3) Après séchage de la première couche, procéder à un ponçage fin de toute la surface peinte avec un abrasif grain 240 de type anti-encrassant.
- 4) Dépoussiérer soigneusement à la brosse époussette.
- 5) Parfaire le nettoyage avec un chiffon légèrement mouillé de white spirit.

APPLIQUER LA DEUXIEME COUCHE



- 1) Appliquer la seconde couche de laque. Ici nous avons utilisé un tampon à laquer en mohair.
- 2) Veiller à ne pas créer de surépaisseur, en particulier sur les moulures. "Tirer" la laque en passant le pinceau plusieurs fois sans le charger de peinture.

L'équipement

Les outils

- Laque
- un pinceau spécial glycéro
- un rouleau laqueur
- un tampon laqueur en mohair
- une cale à poncer
- abrasif grain 240 de type anti-encrassant
- abrasif grain 150 ou 180
- enduit à laquer
- un couteau à enduire
- une brosse douce
- du white spirit
- un chiffon

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable

Trouvez votre magasin

Votre département :



Limer

Le limage est destiné à donner une forme précise à une pièce métallique. Il consiste à enlever de petits morceaux de métal avec une lime, qui est fabriquée dans un métal plus dur que celui à travailler. La lame striée agit comme une série de minuscules rabots.

La préparation



- 1) Fixer très fermement la pièce à limer dans l'étau, de façon à ce qu'elle ne vibre pas lors du limage.
- 2) Prendre une position stable, la tête au-dessus de la zone de travail.
- 3) Tenir la lime à deux mains : le manche serré à pleine main, le bout de la lame tenu entre le pouce et l'index de l'autre main pour la diriger et pour doser la pression.
- 4) Le plus difficile consiste à limer à plat, sans plonger vers le bas lorsque l'on pousse la lime, car cela arrondit le bord du métal et crée même des pentes. Pour que la lime use le métal en poussant, assurer une pression dans le mouvement vers l'avant et relâcher la pression dans le mouvement de retour vers l'arrière.

Les conseils Mr.Bricolage

La forme de la lime doit correspondre à celle du métal à limer. Les limes les plus courantes sont plates, demi-rondes, rondes, triangulaires, carrées, couteaux, pignons ou feuilles de sauge.

Le grain correspond à la profondeur et à la distance entre les stries : bâtarde, demi-douce et douce.

Attention ! Le grain de la lime est proportionnel à sa longueur; ainsi une lime bâtarde de 200 mm a un grain plus petit qu'une lime bâtarde de 250 mm.

Pour qu'une lime attaque le métal, ses stries doivent être propres et en bon état. Nettoyer la lime après usage avec une brosse métallique.

Ranger les limes de façon à ce qu'elles ne soient pas en contact avec d'autres limes qui pourraient émousser leurs stries.

La réalisation

LA TECHNIQUE DE LIMAGE



- 1) Pour enlever une épaisseur importante de métal, limer en plusieurs passes "croisées". Limer d'abord avec la lime tenue selon un certain angle par rapport à la pièce.
- 2) Limer ensuite selon un angle "complémentaire", à 90° par rapport au précédent.
- 3) Limer enfin perpendiculairement à la pièce. Alternier ainsi les angles d'attaque permet d'obtenir une surface plane.
- 4) Pour abattre une arête ou créer un chanfrein, tenir la lime avec un angle de 30 à 45°.
- 5) Pour limer le bord d'une tôle mince sans qu'elle vibre, la poser sur une surface plane et stable et ne laisser dépasser que quelques millimètres de tôle.

LIMAGES SPECIFIQUES



- 1) Choisir une lime dont la forme est proche de celle de la pièce à ajuster. Ici, une lime demi-ronde pour ajuster la forme circulaire de la pièce.
- 2) Dans certains cas, la lime ne peut pas être tenue par le bout de sa lame ; il est cependant recommandé de la tenir à deux mains.

LIME ELECTRIQUE



- 1) La lime électrique permet de limer vite et plus facilement. Choisir un ruban abrasif au grain adapté au travail à effectuer : gros grain, grain moyen ou grain fin.
- 2) Elle est, en particulier, très commode pour l'affûtage des outils de jardin.
- 3) Comme avec une lime à main, limer bien à plat, d'abord dans un sens, ensuite à 90°, puis perpendiculairement à la pièce.

L'équipement

Les outils

- lime triangulaire à taille simple
- lime triangulaire à double taille
- lime demi-douce à grain fin
- lime bâtarde à gros grain
- lime électrique
- ruban abrasif

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).



- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



NOS CONSEILS



Monter une piscine familiale en kit

Quelques heures suffisent pour installer une piscine en kit avec paroi en tôle ondulée lorsque le terrain a été bien préparé. Le montage peut être effectué par deux personnes, mais des bras supplémentaires facilitent la mise en place de la paroi.

La préparation



- 1) Choisir l'emplacement sur lequel la piscine sera installée. Privilégier un endroit ensoleillé dès le matin et éloigné des arbres pour limiter la chute de feuilles.
- 2) Planter un piquet bien au centre de la zone d'implantation du bassin.
- 3) Attacher une ficelle au piquet et en mesurer une longueur égale au rayon de la piscine, plus 10 cm environ.
- 4) En utilisant la ficelle comme compas, tracer le tour du bassin avec du plâtre, de la farine, du sable blanc...
- 5) Nettoyer la zone en enlevant cailloux, herbe ou racines, tasser la terre et répandre une mince couche de sable fin tamisé de 1 à 1,5 cm d'épaisseur. Egaliser la couche de sable.
- 6) Poser sur le sable un tapis de sol en feutre imputrescible.

Les conseils Mr.Bricolage

Avant d'installer une piscine en kit, le terrain doit impérativement être plat et horizontal. Sur un sol stable et dur, la piscine peut être posée directement. Sur un sol meuble ou sur du remblai, il faut réaliser un radier de béton ou une dalle armée d'une dizaine de centimètres d'épaisseur, tirée de niveau.

Le liner est une poche en PVC, réalisée sur mesure, qui assure l'étanchéité du bassin. Il se met en place pieds nus. Utiliser l'échelle pour entrer et sortir du bassin.

La piscine en kit est vendue avec un filtre à sable qui doit être préparé avant son raccordement. Le système est à placer dans un endroit propre et plat, accessible, à une distance de 3,5 m au moins du bassin. Il peut être laissé à l'extérieur.

La réalisation

ASSEMBLER L'OSSATURE



- 1) Assembler les différents éléments de l'échelle avant le montage de la piscine. Elle est nécessaire pour entrer dans le bassin dès qu'il commence à être monté.
- 2) Assembler le rail inférieur en glissant les profilés métalliques courbes dans les plaques de raccord avec un espace de 6 mm entre les deux profilés. L'espace doit se trouver au centre de la plaque.
- 3) Les plaques de raccord doivent être posées bien à plat sur un sol stable. Pour plus de stabilité, il est recommandé d'enterrer à fleur du sol des dalles de béton sous chaque plaque de raccord.
- 4) Découper le feutre le long de l'ossature métallique.

MONTER L'OSSATURE



- 1) Fixer le premier poteau sur une plaque de raccord sans serrer les vis.
- 2) Positionner la paroi en tôle dans le rail à partir du premier poteau.
- 3) Dérouler la tôle en l'insérant dans le rail. Disposer temporairement les profilés métalliques du rail supérieur et les poteaux au fur et à mesure du déroulement.
- 4) Les éléments du rail supérieur seront assemblés par des plaques de raccord comme pour le rail bas.

MONTER L'OSSATURE SUITE



- 1) Fixer le premier poteau sur la plaque de raccord en haut sans serrer les vis.
- 2) Visser un triangle de support sur le haut de chaque poteau. Un trou central permet de repérer le haut du poteau.
- 3) La paroi se ferme sur le poteau de départ.
- 4) Assembler les deux extrémités de la tôle avec les boulons.
- 5) Serrer les boulons avec une clé et un tournevis

POSER LE LINER



Le liner doit être posé pieds nus.

- 1) Réaliser un solin en sable fin tout autour de la paroi. Il empêchera le liner de glisser sous la tôle et d'entrer en contact avec le rail inférieur et les plaques de raccord.
- 2) Déplier le liner à l'intérieur du bassin.
- 3) Le positionner en l'étalant avec la main pour que la soudure du fond épouse le pourtour.
- 4) Enlever les profilés du rail supérieur. Relever la partie verticale du liner et placer l'excédent par dessus la paroi en le retenant temporairement avec les profilés plastiques de fixation.
- 5) Remplir la piscine avec 1 cm d'eau.

POSER LE LINER SUITE



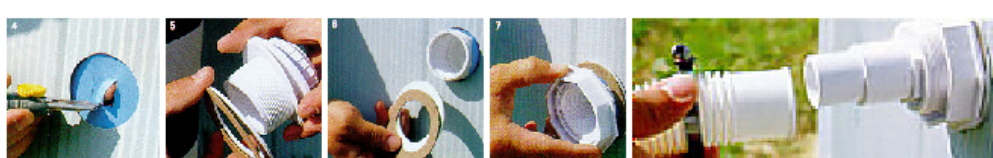
- 1) Etaler le liner au fond en le lissant à la main du centre vers les bords afin d'éliminer les plis.
- 2) Remplir le bassin de 20 cm d'eau. Au besoin, rectifier la position du rail bas en arrondi. Lorsque le liner est tendu, le fixer sur la tôle avec le profilé plastique.
- 3) Insérer les profilés métalliques au maillet sur les profilés plastiques.
- 4) Visser à fond les poteaux sur les plaques de raccord du bas.
- 5) Visser à fond les poteaux sur les plaques de raccord du haut.

VISSER LA MARGELLE



- 1) Laisser le bassin se remplir. Couper l'eau avant qu'elle n'arrive à 6 cm sous le trou de la buse de refoulement. Visser les éléments de margelle sur les plaques de raccord.
- 2) Poser les caches aux jonctions des margelles.
- 3) Les visser sur les plaques de raccord et poser le cache-vis.

MONTER LA BUSE



- 1) Découper le liner au centre du trou de refoulement : d'abord un carré central, puis les diagonales pour rabattre les découpes.
- 2) De l'intérieur de la piscine, placer le joint en caoutchouc ainsi que la buse de refoulement.
- 3) La buse maintient les rabats du liner.
- 4) Viser l'écrou de fixation de la buse.
- 5) Mettre le raccord fileté à l'extérieur après l'avoir entouré de Téflon. Fixer le tuyau annelé avec un collier de serrage.

MONTER LE SKIMMER



- 1) Percer les trous de fixation du skimmer.
- 2) Procéder de façon identique pour découper le passage du skimmer.
- 3) Visser la plaque de fixation en intercalant le joint côté intérieur.
- 4) Visser le skimmer en intercalant le joint côté extérieur.
- 5) Fixer le tuyau annelé sous le skimmer avec un collier de serrage. Laisser monter l'eau jusqu'à la moitié du skimmer, puis resserrer les vis au besoin.

INSTALLER LA FILTRATION



- 1) Enfiler le tube dans le filtre.
- 2) Abaisser les crépines perpendiculairement au tube.
- 3) Poser l'entonnoir-bouchon sur le filtre pour éviter que le tube ne se remplisse de sable.
- 4) Remplir le filtre d'eau jusqu'à mi-hauteur.
- 5) Verser le sable dans le filtre.

VISSER LE MANOMETRE



- 1) Equiper la vanne multivoies de son joint torique et la poser sur le filtre.
- 2) La fixer avec la bride.
- 3) Visser le manomètre.

RACCORDER LA POMPE



- 1) Préparer les raccords à vis en entourant le pas de vis de plusieurs tours de ruban Téflon, enroulé à l'envers du pas de vis.
- 2) Visser tous les raccords.
- 3) Raccorder le tuyau du skimmer à l'entrée de la pompe.
- 4) Raccorder la pompe à la vanne du filtre.
- 5) Raccorder la buse de refoulement à la vanne et installer le tuyau de mise à l'égout.

L'équipement

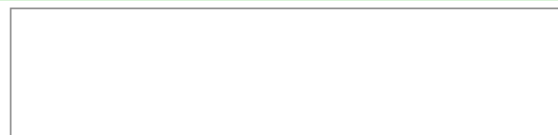
Les outils

- une piscine en kit
- un piquet
- un marteau ou un maillet
- une ficelle
- un niveau
- du plâtre, de la farine ou du sable blanc
- du sable fin
- un tapis de sol en feutre imputrescible
- une truelle
- des clés de 10 et de 14
- un tournevis plat
- un tournevis cruciforme
- des vis
- une paire de ciseaux
- du Teflon

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEURSALLE DE BAINS
CUISINEOUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

 Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) [Nos conseils](#) [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable


 Votre département : OK


Monter une tente de jardin

La tente de jardin est l'abri idéal de ceux qui souhaitent profiter d'une grande surface d'ombre pour déjeuner. L'absence de pied central permet d'y installer facilement une table et des chaises. Pour faire face au vent, une tente de jardin doit être fixée avec précautions.

La préparation

La tonnelle doit être installée sur un support plan. Repérer dans le jardin l'endroit le plus adapté.

Les conseils Mr.Bricolage

Utiliser la tonnelle pour créer une pièce supplémentaire au milieu du jardin en ajoutant des rideaux sur les côtés.

Prendre le temps de monter et de haubaner sérieusement la tente. Plus la tente est grande, plus les risques d'envolée sont importants.

Les tentes de jardin existent en deux gammes. En polyéthylène de couleur blanche à prix très bas et en polyester d'une qualité et d'un aspect supérieurs. Les modèles courants ont des dimensions de 3X 3 m ou 4 X 3 m avec une hauteur au faîtage de 2,50 m.

La réalisation



- 1) Assembler les éléments de toiture avec le montant.
- 2) Assembler ainsi les quatre angles de la tente.
- 3) Emboîter les traverses du toit.
- 4) Réunir les angles par les traverses horizontales.
- 5) Assembler, au centre, les quatre traverses du toit avec le boulon.
- 6) Etaler la toile et la fixer aux traverses périphériques à l'aide des attaches velcro intégrées.
- 7) Emboîter les quatre pieds.
- 8) Accrocher les pans de la toile puis fixer la tente avec les sardines aux pieds et avec les haubans.

L'équipement

Les outils

- une tente en kit
- sardines
- haubans

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) [Nos conseils](#) [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Motoriser une porte de garage

Gagner en confort et en sécurité, c'est possible en motorisant sa porte de garage. La porte s'ouvre et se ferme seule à l'aide d'une télécommande. La motorisation d'une porte basculante est simple encore faut-il en connaître les principes.

Les conseils Mr.Bricolage

Différents modèles permettent de motoriser des portes plus ou moins grandes. La version la plus "petite" est destinée aux portes de boxes de 2,40 m de largeur par 2 m de hauteur.

La réalisation

MONTAGE DU RAIL



- 1) Insérer une partie de la chaîne et le chariot dans l'un des rails. Le rail est constitué de 2 longueurs emboîtées dans un longeron d'assemblage. Le chariot et la chaîne d'entraînement sont enfilés à l'intérieur.
- 2) Insérer l'autre partie de la chaîne dans l'autre rail et emboîter les deux rails dans le longeron.

ASSEMBLAGE RAIL / ENSEMBLE MOTEUR



- 1) Placer la chaîne autour du pignon d'entraînement et enfiler le pignon sur l'axe du moteur. L'une des extrémités du rail est fixée à l'ensemble moteur. L'autre extrémité sera fixée au-dessus de la porte par l'intermédiaire d'un étrier qui comporte la poulie sur laquelle passe la chaîne.
- 2) Fixer avec les boulons le rail avec l'ensemble moteur.
- 3) A l'autre bout du rail enfiler l'étrier et serrer le système de tension de la chaîne.

FIXATION DU RAIL



- 1) Fixer à l'axe de la porte la bride de fixation du chariot. La bride de fixation du chariot est vissée en haut de la porte, à l'axe de celle-ci, à une distance maximale de la bride de rail de 20 cm.
- 2) Fixer sur le linteau de la porte (20 cm maxi au-dessus de l'autre bride) la bride de fixation du rail. Le rail est fixé au-dessus de la porte par l'intermédiaire d'une bride posée à l'axe de la porte, 5 mm au-dessus du point de mouvement le plus élevé de la porte. Repérer ce point avec un niveau à bulles pendant qu'une autre personne ouvre lentement la porte.
- 3) Assembler l'étrier du rail à la bride de rail.

FIXATION DE L'ENSEMBLE MOTEUR



- 1) L'ensemble moteur est accroché au plafond, dans l'axe de la porte, par des pattes en acier qui peuvent être coupées à la longueur.
- 2) Soulever l'ensemble rail-moteur afin de tracer l'emplacement des pattes de fixation. Fixer les deux pattes.
- 3) Positionner l'ensemble rail-moteur pour qu'il soit horizontal et le boulonner sur les pattes.
- 4) Fixer un support intermédiaire au centre du rail avec le même système de pattes.
- 5) Assembler la tige d'entraînement du chariot à la bride de chariot (vissée sur la porte)

RACCORDEMENT ELECTRIQUE



- 1) Raccorder l'ensemble moteur à une ligne électrique par un câble 2 fois 1,5 mm + terre. Connecter les trois fils aux bornes correspondantes.
- 2) A chaque mise en marche du moteur, l'éclairage intégré s'allume pendant 2 minutes.
- 3) Le système est débrayable par une simple traction sur le cordon du chariot.

L'équipement

Les outils

- un kit de motorisation pour portes basculantes
- clés à molette
- un tournevis
- un niveau

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION	PEINTURE	ECLAIRAGE	AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR	SALLE DE BAINS CUISINE	OUTILLAGE QUINCAILLERIE	ELECTRICITÉ	CHAUFFAGE TRAITEMENT DE L'AIR	JARDIN	CONSTRUCTION
------------	----------	-----------	--------------------------	---------------------------	----------------------------	-------------	----------------------------------	--------	--------------

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ [Zoom sur...](#)
- Ⓢ [Vos projets](#)
- Ⓢ [Le coin déco](#)
- Ⓢ Développement durable



Peindre au pistolet

La peinture au pistolet est idéale pour peindre rapidement de grandes surfaces comme des volumes et des formes complexes. On peut pratiquement tout peindre ou vernir au pistolet : Carrosserie, Radiateurs, Chaises, Meubles, Mur, Plafond... Il suffit de disposer du matériel adapté et de connaître la technique...

LE PRINCIPE DE LA PEINTURE AU PISTOLET

La peinture (ou le vernis...) est pulvérisée en un brouillard composé de minuscules gouttelettes qui vont se déposer sur la surface à peindre.

La peinture par projection donne une surface très uniforme, ce qui est essentiel pour les peintures brillantes et les vernis.

Un des avantages est la facilité de peinture pour des formes complexes (moulures, creux...) qui sont toujours difficiles à peindre au pinceau ou au rouleau et une rapidité d'exécution de la mise en peinture.

Il est nécessaire de protéger les surfaces environnantes car le brouillard de peinture se dépose partout d'où un temps de préparation avant de peindre plus long et le temps de nettoyage du pistolet à réaliser après pour une meilleure conservation.

Dans tous les cas, des consignes de sécurité (aération, protection...), d'utilisation (peintures, viscosité...) et d'entretien sont fournies avec les pistolets. Il est impératif de lire ces documents pour tirer le meilleur parti de ces matériels.

PEINTURES ET VERNIS

Toutes les peintures courantes peuvent être appliquées au pistolet à condition d'être préparées. Pour être pulvérisée, la peinture doit être un peu plus liquide que pour être appliquée au pinceau ou au rouleau. La dilution nécessaire est indiquée sur les pots de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.

La viscosité nécessaire peut aussi varier selon le pistolet utilisé, il est donc nécessaire de respecter le mode d'emploi de celui-ci.

La préparation



- Quelques feuilles de magazine, du ruban adhésif de masquage, suffisent pour protéger les parties tapissées d'une chaise, comme dans cet exemple.

- Commencer par délimiter les parties à masquer avec l'adhésif, puis garnir de feuilles de papier en recouvrant toute la zone à protéger.

1) Préparer toutes les surfaces à peindre. Les surfaces à peindre doivent être propres et sèches. Les supports seront préparés selon leur état de surface et leur degré de porosité. Les sous-couches acryliques à séchage rapide conviennent bien aux meubles et aux petites pièces complexes. Selon la nature des murs et les défauts à reprendre, on utilisera des enduits de rebouchage et de finition, par passes successives, en respectant scrupuleusement les temps de séchage.

Protéger les sols et tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables. Ne pas oublier le dessous et l'arrière des meubles. Le brouillard de peinture se dépose partout.



2) Diluer la peinture pour lui donner la fluidité recommandée selon le pistolet et la buse utilisés. Les peintures à l'eau (vinyliques, acryliques) doivent être diluées à l'eau, les peintures glycérophthaliques sont à diluer au white-spirit.



3) Contrôler la viscosité de la peinture grâce au viscosimètre et ajouter du diluant pour obtenir le bon mélange. Le pourcentage de dilution est indiqué sur le pot de peinture. En général, il faut ajouter 5 ou 10 % de diluant.



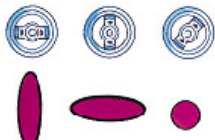
4) Plus la peinture est épaisse, plus le gicleur de la buse de pulvérisation sera gros.



5) Sur les pistolets à air comprimé, le réglage du jet d'air s'opère en orientant la buse.



6) En orientant la buse, on obtient le jet plat vertical, le jet plat horizontal et le jet rond. Selon la surface et la forme de la pièce à peindre, choisir le jet adapté.



7) Régler le débit de pulvérisation en faisant un essai sur un papier ou un carton à jeter. Le débit varie suivant le produit à pulvériser et la distance de pulvérisation.

Les conseils Mr.Bricolage

L'assemblage de grands cartons d'emballage permet de créer une cabine de peinture à moindre frais. De fines bâches de protection en polyane peuvent aussi être utilisées.

La peinture par projection donne un rendu très uniforme idéal pour les peintures brillantes et les vernis.

Ne pas pulvériser sans déplacer le pistolet. Cesser de pulvériser avant l'arrêt du mouvement. Tout arrêt en cours de projection entraîne des surépaisseurs et des coulures.

Protéger les sols et tout ce qui ne doit pas être peint avec des cartons ou des bâches jetables.

Penser à protéger le dessous et l'arrière des meubles.

Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces du pistolet avec du diluant ou de l'eau.

Pulvériser l'équivalent d'un godet sur des journaux pour purger tous les circuits. Eviter de purger dans les évacuations !

L'utilisation de solvants impose une aération importante des locaux et une protection par masque.

La réalisation



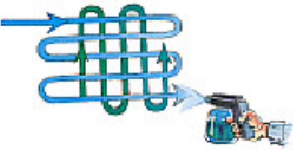
1) Peindre dans un mouvement régulier, à distance constante, en gardant le doigt appuyé sur la gâchette.



2) Pour obtenir une couche uniforme, déplacer le pistolet parallèlement à la surface à peindre.



3) Pour peindre un mur ou une surface plane, projeter une couche fine et régulière en déplaçant le pistolet horizontalement. Commencer par le haut.



4) Descendre progressivement, puis " croiser " en effectuant un mouvement de balayage identique dans le plan vertical. Peindre par surfaces de 1 m² et raccorder en recouvrant la dernière bande sur environ 1/3 de sa largeur.

Le nettoyage



1) Nettoyer rapidement et soigneusement toutes les pièces avec du diluant ou de l'eau, selon la peinture utilisée. Purger tous les circuits du pistolet en pulvérisant le diluant sur du papier journal.



2) Avant de ranger le pistolet, protéger ses mécanismes à l'huile de vaseline.

L'équipement

Les outils

- Le pistolet à air comprimé relié à un compresseur est utilisé par les peintres professionnels. A privilégier pour la mise en peinture de grandes surfaces comme les murs ou les plafonds ; et pour les finitions impeccables de meubles ou de carrosseries.
- Le pistolet électrique est plus léger, maniable et autonome. Il donne de bons résultats sur les objets de taille moyenne comme les chaises, portes, radiateurs, vélos ou petits meubles.
- La station de peinture basse pression diminue l'effet de brouillard et consomme moins de peinture. Elle permet de peindre aussi bien les grandes surfaces que les toutes petites comme les objets d'art.
- buses
- viscosimètre
- peinture
- diluant ou eau
- huile de vaseline

Les accessoires

- bâches en plastique
- adhésifs de masquage
- combinaison de protection
- masque de protection
- gants en latex
- escabeau selon la hauteur des murs

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un conseiller de vente dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre Service d'Information Clients est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au 0811.90.20.11 (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



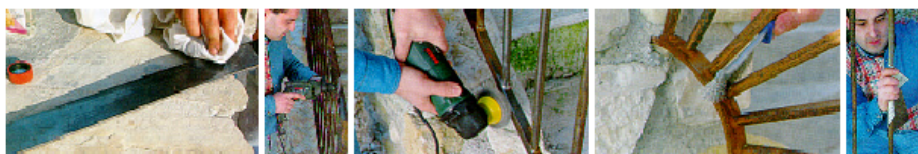
- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Peindre les métaux ferreux

Le fer doux, l'acier ou la fonte rouillent très vite en présence d'air humide. Or l'air est toujours plus ou moins chargé d'humidité que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur. Le métal doit donc être préparé puis protégé avant de recevoir un revêtement décoratif.

La préparation



- 1) Dégraisser le métal neuf avec du substitut de trichloréthylène ou un dégraissant métal.
- 2) Dérrouiller toutes les surfaces avec des brosses métalliques rotatives fixées sur une perceuse.
- 3) Equiper une meuleuse avec une brosse "soucoupe" pour poncer.
- 4) Brosser à la main.
- 5) Nettoyer les barreaux et les formes arrondies avec de la toile émeri.

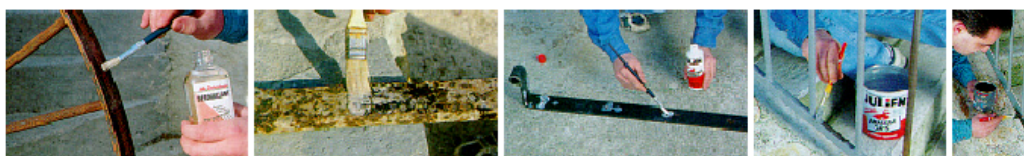
Les conseils Mr.Bricolage

Appliquer les produits de traitement de la rouille et les peintures de protection par temps sec.

Eviter de peindre du métal au soleil, la chaleur absorbée par le métal entraîne un séchage trop rapide de la peinture ce qui nuit à sa bonne tenue.

Manipuler avec précautions le substitut de trichloréthylène et le dérouillant chimique à base d'acide phosphorique. Lorsqu'un objet est de petite taille, trempez-le dans le produit. Mettre des gants protecteurs pour l'en ressortir.

La réalisation



- 1) Si après le dérouillage mécanique, la surface présente encore des traces d'oxydation, il est souhaitable de compléter cette opération par un dérouillage chimique. Détruire la rouille avec un dérouillant à base d'acide phosphorique.
- 2) En attaquant de la rouille épaisse, l'acide peut former de la mousse.
- 3) Le transformateur de rouille modifie la structure chimique de la rouille.
- 4) Passer une sous-couche protectrice. Une fois appliquée au pinceau en couche épaisse, elles forme un bouclier contre l'air et l'eau. La sous-couche isole le métal du contact de l'air humide.
- 5) La peinture spéciale fer renforce la protection contre la corrosion en même temps qu'elle décore.

L'équipement

Les outils

- du substitut de trichloréthylène
- une perceuse
- des brosses métalliques rotatives
- une meuleuse
- une brosse soucoupe
- des brosses métalliques
- de la toile émeri
- un dérouillant à base d'acide phosphorique
- une sous-couche protectrice pour métaux
- peinture spécial fer
- un pinceau

Les accessoires

- des gants, masque et lunettes de protection

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- ➔ [Accueil](#)
- ➔ [Zoom sur...](#)
- ➔ [Vos projets](#)
- ➔ [Le coin déco](#)
- ➔ [Développement durable](#)



Peindre murs et plafonds

Pour peindre un mur et un plafond, la surface à peindre doit être saine, propre et sèche. Acrylique ou glycéro, la mise en peinture est rapide à condition de suivre la bonne méthode.

La préparation



- 1) Pour charger un rouleau, le tremper dans le bac ou le bidon et l'essorer sur la grille en le faisant rouler sans appuyer.
- 2) Appliquer une sous-couche assure un meilleur résultat et réduit le coût final.
- 3) Protéger le haut des murs et éventuellement, les poutres par de l'adhésif de masquage.
- 4) Mélanger la peinture avec un mélangeur manuel ou électrique.

Commencer par peindre le plafond puis les murs.

Les conseils Mr.Bricolage

Calculer la surface à peindre, puis la quantité de peinture selon le rendement indiqué sur l'emballage de la peinture. Par exemple, pour peindre en deux couches un plafond de 13m2 avec une peinture ayant un rendement de 10 m2 par litre, les calculs sont les suivants : Surface à peindre : 13m2 X 2 = 26 m2. Quantité nécessaire : 26 / 10 = 2,6 litres. Dans l'hypothèse où le support serait plus absorbant que la moyenne, on achètera 3 litres de peinture. Noter la référence de la peinture pour un achat complémentaire éventuel.

On utilise des peintures de type glycéro ou acrylique. Les peintures monocouches, plus couvrantes sont plutôt choisies pour les plafonds ou pour rénover un mur déjà peint. L'aspect mat est plus salissant mais il dissimule mieux les défauts de surface. Il est fréquemment utilisé pour les plafonds. Le satiné convient bien aux séjours, chambres et pièces à vivre. Le brillant est plutôt utilisé dans la cuisine ou la salle de bains ou pour les menuiseries.

Pour conserver un reste de peinture, fermer le pot hermétiquement et le stocker dans un local à l'abri des grands écarts de température. Des pots en verre avec bouchon hermétique sont très pratiques pour conserver de faibles quantités en permettant de voir la couleur de la peinture.

Prévoir un chiffon propre et le solvant correspondant à la peinture pour éliminer immédiatement des taches éventuelles.

Nettoyer les pinceaux et rouleaux, bacs et grilles dès la fin de leur utilisation avec le solvant correspondant à la peinture utilisée. White spirit pour les peintures glycéro, eau pour les peintures acryliques.

La réalisation

PEINDRE LES PLAFONDS



- 1) Peindre les bords du plafond à la brosse ronde à recharger.
- 2) Peindre le plafond au rouleau anti goutte par carré d'environ un mètre de côté.
- 3) Croiser puis lisser, comme pour les murs. Eviter toute interruption pendant la peinture sinon la reprise risque de se voir.
- 4) Une perche télescopique sur laquelle on fixe le rouleau évite d'utiliser un escabeau, et permet d'aller beaucoup plus vite.

PEINDRE LES MURS



- 1) Protéger le plafond en apposant une bande d'adhésif de masquage.
- 2) Protéger le bas du mur avec du film de protection à bordure adhésive ou avec de l'adhésif de masquage et du papier journal.
- 3) Peindre les bords et les angles avec une brosse ronde à recharger.
- 4) Peindre les grandes surfaces au rouleau par carré d'environ 1m de côté. Déposer la peinture verticalement.
- 5) Croiser en passant le rouleau horizontalement, afin de bien étaler la peinture.
- 6) Une fois plusieurs carrés peints, lisser par de larges mouvements de rouleau de bas en haut.

L'équipement

Les outils

- un pinceau spécial glycéro ou pinceau spécial acrylique
- un rouleau spécial plafond
- un rouleau anti goutte
- un mélangeur manuel ou rotatif à utiliser avec une perceuse
- un bac à peinture
- une grille d'essorage
- une perche rallonge pour peindre au plafond
- un escabeau ou petit échafaudage roulant
- une bâche ou feuille polyane
- du solvant ou de l'eau

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Vous êtes ici :

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Poser des dalles de galets

Les dalles de galets créent un effet décoratif naturel, pour changer du traditionnel carrelage et donner une atmosphère « zen » à la salle de bains ou pour embellir la terrasse. La pose est plus facile que celle du carrelage traditionnel car il n'est pas nécessaire d'aligner parfaitement les dalles...

La préparation



- 1) Préparer la surface qui va recevoir les galets ; elle doit être saine, plane, propre et sèche.
- 2) Sur un sol très irrégulier, procéder à un ragréage avec un enduit auto-lissant spécifique.
- 3) Laisser un espace d'environ 2 cm entre le mur et les premières plaques ; les galets n'étant pas alignés, la plinthe viendra reposer sur le joint. Il n'est pas nécessaire de démarrer la pose dans un angle droit comme c'est le cas pour le carrelage traditionnel.
- 4) Enduire le sol de ciment-colle (couche d'environ 5 à 8 mm) avec une spatule crantée. L'application d'une couche épaisse permettra de faire remonter le ciment entre les galets, ce qui permettra de ne pas avoir à couler un joint trop important. Procéder par zones successives d'un mètre carré.

Les conseils Mr Bricolage

Les dalles de galets se présentent sous la forme de filets PVC 30 x 30 cm sur lesquels les galets sont assemblés et collés.



Les dalles peuvent être posées à l'intérieur mais également à l'extérieur ; elles supportent un passage intensif et résistent à l'humidité et au gel.

Les galets s'harmonisent avec tous les intérieurs car il existe différentes matières, couleurs et finitions : quartz scintillants, marbre rouge, galets polis de différentes couleurs...

Pour que la finition soit optimale, n'oubliez pas les frises coordonnées, dont la hauteur est de 10 cm.

La réalisation

POSER LES DALLES



- 1) Les plaques de galets s'emboîtent les unes dans les autres. Si le raccord n'est pas régulier, quelques galets découpés dans une plaque permettront de combler les espaces vides.
- 2) Appuyer fortement pour faire entrer la dalle dans le mortier-colle, qui va alors remonter entre les galets.

REALISER LES RACCORDS



- 1) A chaque fois qu'une zone d'un mètre carré est recouverte de dalles, il faut réaliser les raccords pour combler les espaces vides. Découpez dans une dalle réservée pour les raccords les galets manquants.
- 2) Les enduire si besoin de mortier-colle puis les disposer dans les espaces à combler.
- 3) Laisser sécher 24 heures avant de jointoyer.

JOINTOYER



- 1) Pour la réalisation de joints entre les dalles de galets, il est conseillé de préparer un joint carrelage avec une consistance liquide, qui permettra d'obtenir petit à petit le niveau recherché. Gâcher le mortier en suivant les indications du mode d'emploi.
- 2) En fonction de la couleur des galets et de l'effet recherché, il est possible de colorer le joint. Eviter cependant les joints blancs ou clairs, trop salissants pour le sol.
- 3) Le joint doit avoir une hauteur suffisante pour laisser aux galets un certain relief. Cependant, il ne faut pas oublier qu'un joint trop haut va couvrir les galets et supprimera l'effet de relief. Au contraire, un joint trop bas va accentuer le relief et sera inconfortable sous les pieds.
- 4) Lorsque le joint commence à durcir, passer une éponge humide sur toute la surface, afin de la nettoyer.

L'équipement

Les outils

- une auge
- mortier-colle pour carrelage
- mortier à joint
- une spatule crantée
- une éponge

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- ⊕ Accueil
- ⊕ Zoom sur...
- ⊕ Vos projets
- ⊕ Le coin déco
- ⊕ Développement durable

⊕ Trouvez votre magasin

Votre département :

⊕ Découvrez la carte Mr.Bricolage



Poser du carrelage au sol

Carrelage traditionnel, émaillé, de faïence ou de grès... de nombreuses matières permettent de décorer son intérieur tout en l'isolant contre les infiltrations d'eau. Grâce aux nouveaux matériaux, la technique de pose est désormais simplifiée et accessible à tous.

La préparation



- 1) Déterminer le centre de la pièce à carrelé avec le mètre ruban.
- 2) Tracer au cordeau à poudre deux axes perpendiculaires qui se croisent au centre de la pièce.
- 3) Fixer le cordeau à poudre aux deux bouts de la pièce et tirer sur le cordeau pour le "claquer" afin qu'il dépose un trait de craie. On peut choisir d'avoir des carreaux entiers à l'entrée de la pièce. Dans ce cas la pose sera effectuée à partir de l'entrée, en reculant vers le fond de la pièce. Préparer le mortier-colle en une pâte homogène et consistante.

Les conseils Mr.Bricolage

Prévoir des planches à poser sur le carrelage afin de pouvoir sortir de la pièce sans marcher directement sur le carrelage pas encore sec.

Pour poser un carrelage à motifs, constitué de carreaux de différents formats, il est impératif de faire un croquis précis avec les emplacements de chaque type de carreau. Il est conseillé de réaliser une pose à blanc sur une petite surface.

Certains mortiers-colles sont destinés à la pose de carrelage en intérieur ou en extérieur. L'épaisseur de la couche de mortier-colle et la largeur des sillons sont déterminés par les carreaux à poser. Jusqu'à un format de 15 x 15 cm la couche de mortier-colle est étalée avec une spatule à dents de 9 mm, ce qui représente 3 à 5 kg de mortier-colle au mètre carré. Pour les formats supérieurs, utiliser une spatule à dents triangulaires ou rondes de 15 mm ou plus qui dépose jusqu'à 8 kg de mortier-colle par mètre carré.

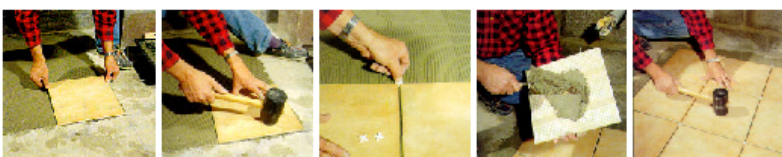
Certains carreaux ont des nervures importantes sur l'envers, ils sont normalement destinés à une pose sur chape fraîche de mortier. Une pose au mortier-colle nécessite une couche très importante de mortier-colle et un temps de séchage beaucoup plus long.

Eviter les mortiers à joint blanc ou de couleur très claire car ils sont trop salissants pour une utilisation en sol. Si vous choisissez un joint blanc, protégez-le avec un vernis à joint ou avec un hydrofuge.

Si après plusieurs jours ou même quelques semaines des traces blanchâtres apparaissent, il peut s'agir de remontée de laitance du mortier, appelée "voile de ciment". Ces traces s'éliminent facilement avec un produit acide spécial contre le voile de ciment, ou avec de l'eau additionnée d'acide chlorhydrique.

La réalisation

POSER LES PREMIERS CARREAUX



- 1) Il est recommandé de faire une pose "à blanc" de deux rangées perpendiculaires de carreaux sans oublier les espaces de joints afin de voir la répartition des carreaux et de la modifier au besoin. Positionner le premier carreau au croisement des deux axes de pose.
- 2) Avec le maillet en caoutchouc, tapoter le carreau pour l'ancrer dans le mortier-colle.
- 3) Poser des gabarits d'écartement dans chaque angle du carreau. Les carreaux doivent être soigneusement « tassés » contre les cales à joints.
- 4) Si un carreau semble ne pas bien s'ancrer dans le mortier-colle, il est possible de procéder à un encollage de son dos à la truelle puis à la spatule crantée.
- 5) Lorsqu'une surface de pose est terminée, tasser les carreaux au maillet caoutchouc et vérifier la planéité avec une règle.

COUPER LE CARRELAGE DE SOL



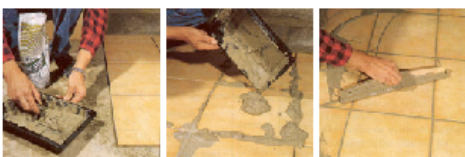
- 1) Le carreau bien positionné sur la table de la carrelette, pousser en un seul geste le chariot en maintenant la molette en appui sur le carreau.
- 2) Une fois rayé, le carreau se casse très facilement en appuyant sur l'endume par l'intermédiaire du levier. Pour couper les carreaux de sol en grès, qui sont durs et résistants, choisir une carrelette adaptée, suffisamment puissante et équipée d'une molette au carbure de bonne qualité.
- 3) La machine électrique à tronçonner le carrelage est nécessaire pour les carreaux très durs. La dimension de la machine à couper le carrelage dépend de la dimension des carreaux. Pour découper en diagonale des carreaux de 30 cm de côté il faut une carrelette de 50 cm de longueur.

REALISER UNE DECOUPE EN COURBE



- 1) Rayer le carreau à la pointe à tracer sur le tracé de découpe en appuyant fortement sur la pointe.
- 2) Quadriller la partie de carreau à éliminer, de rayures à la pointe à tracer.
- 3) Avec une pince à rogner, casser morceau par morceau la partie à éliminer, jusqu'au tracé.

JOINTOYER



- 1) Gâcher le mortier à joint en dosant l'eau avec précision selon les indications du mode d'emploi. Il peut être couleur ciment ou dans toute une gamme de couleurs qu'on peut choisir en harmonie avec la couleur du carrelage.
- 2) Couler le mortier à joint entre les carreaux pour qu'il pénètre par son simple poids.
- 3) Par quelques passages de radette caoutchouc garnir les joints bien à fond. La qualité des joints est essentielle pour l'esthétique du carrelage mais surtout pour sa durabilité.

Le nettoyage



- 1) Lorsque les joints commencent à durcir, passer sur toute la surface une éponge humide afin de la nettoyer.
- 2) Terminer en frottant avec un chiffon sec qui éliminera toutes les traces de mortier de joint sur les carreaux. Après séchage complet, 48 heures plus tard, on peut laver le sol.

L'équipement

Les outils

- une machine à couper le carrelage
- une auge
- une augette en plastique
- une éponge
- un mètre ruban de 5 m
- un cordeau à poudre
- des truelles
- des planches
- un chiffon propre
- une spatule dentée
- une grande radette à joint à lame caoutchouc
- un crayon gras
- une pointe à tracer au carbure de tungstène
- une paire de tenailles
- une pince à rogner
- une grille abrasive
- une radette caoutchouc
- un maillet en caoutchouc.
- carrelage
- colle à carrelage

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Planifiez vos travaux,
consultez la météo
de votre région

Partenaire



- DÉCORATION
- PEINTURE
- ECLAIRAGE
- AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
- SALLE DE BAINS CUISINE
- OUTILLAGE QUINCAILLERIE
- ELECTRICITÉ
- CHAUFFAGE TRAITEMENT DE L'AIR
- JARDIN
- CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓜ Accueil
- Ⓜ Zoom sur...
- Ⓜ Vos projets
- Ⓜ Le coin déco
- Ⓜ Développement durable

Trouvez votre magasin

Votre département : OK

Découvrez la carte Mr.Bricolage

NOS CONSEILS

[| Version imprimable |](#)



Poser du grillage

Associé à la végétation sous forme de haies régulières ou de haies en touffes, le grillage permet de clôturer facilement un terrain. Sans doutes la moins coûteuse des clôtures, le grillage est aussi la plus conviviale car elle laisse le champ libre au regard...

La préparation



- 1) Commencer par faire un plan à l'échelle de la clôture en indiquant les poteaux d'extrémités, les poteaux d'angle, les poteaux de reprise de tension tous les 25 m. L'espacement entre les poteaux doit être de préférence régulier et compris entre 2 m et 2 m 50. Ce plan permet de calculer avec précision le matériel nécessaire : poteaux, jambes de forces (deux par poteau d'angle ou de reprise de tension et une par poteau d'extrémité), raidisseurs, longueur de grillage...
- 2) Avec de petits piquets marquer les emplacements des poteaux. Un décamètre posé au sol permet de repérer les emplacements.
- 3) Creuser les trous de scellement de 20 cm de côté sur 40 à 60 cm de profondeur.

Les conseils Mr.Bricolage

Les fils d'acier qui constituent le grillage doivent être protégés contre la corrosion. Cette protection est assurée par une couche de zinc déposée par galvanisation à chaud. Selon l'épaisseur de cette couche, on distingue la galvanisation normale (classe B) ou la galvanisation riche (classe C). Pour renforcer la protection et rendre le grillage plus esthétique, on rajoute un enrobage en plastique par gainage ou par plastification.

Il existe d'autres systèmes de grillage. Le système "prêt-à-poser" qui utilise des poteaux spéciaux (Fapex) et du grillage à maille soudée rectangulaire (Axial) : le grillage s'accroche directement sur les linguets des poteaux qu'il suffit ensuite de resserrer. Les panneaux grillagés (Axor) s'accrochent directement dans les gorges des poteaux. Des bloqueurs permettent de solidariser poteaux et panneaux pendant la pose.

Le grillage se coupe en tirant tout simplement sur un fil après l'avoir détorsadé à ses deux bouts. Il est également possible de "remailler" deux rouleaux.

La réalisation

FIXER LES POTEAUX



- 1) Fixer les jambes de force sur les poteaux d'angles et de reprise de tension.
- 2) Caler le poteau avec quelques cailloux bien choisis. Préparer le béton de scellement.
- 3) Remplir le trou de béton, vérifier la verticalité du poteau. Un truc : utiliser deux tuiles pour caler le poteau.
- 4) Sceller le poteau à l'autre extrémité. Une fois les scellements pris, tendre un cordeau et aligner les poteaux intermédiaires. Le béton doit prendre pendant 5 jours.
- 5) Fixer les raidisseurs par un morceau de fil de fer à environ 20 cm du poteau.

TENDRE LE GRILLAGE



- 1) Passer le fil de tension dans les trous des poteaux, l'accrocher au raidisseur et tendre. Commencer par tendre le fil du bas et veiller à obtenir une même tension pour tous les fils.
- 2) Dérouler le grillage à plat sur le sol, au pied des poteaux, à l'extérieur de la clôture.
- 3) Enfiler une barre de tension dans les mailles à l'extrémité du grillage.
- 4) Redresser le grillage et accrocher la barre de tension au poteau par 3 ou 4 morceaux de fil de tension.
- 5) Fixer le grillage tous les 50 cm et en quinconce sur les fils de tension avec des morceaux de fil d'attache.

L'équipement

Les outils

- un décamètre
- des petits piquets
- un marteau
- une tenaille
- une pelle
- grillage simple torsion plastifié ou grillage soudé à maille rectangulaire ou panneaux soudés
- des poteaux classiques profil en T avec leurs jambes de force
- fil de fer
- fil de tension plastifié
- raidisseurs plastifiés
- fil d'attache plastifié
- des cailloux
- des tuiles
- du béton
- de l'eau
- une truelle

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un conseiller de vente dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre Service d'Information Clients est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au 0811.90.20.11 (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Poser du lambris

Le lambris en lame existe en bois brut, bois vernis, bois vernis teinté ou même panneau aggloméré ou MDF revêtu de vinyle. La technique de pose est identique pour tous les types de lambris. La fixation est simple et se fait sur une ossature en bois.

La préparation



- 1) Un lattis a été fixé sur le mur avec un espacement de 40 cm entre lattes.
- 2) Mesurer la hauteur totale du mur à revêtir.
- 3) Couper la première lame 15 mm de moins que la hauteur mesurée avec une scie à denture fine.
- 4) Supprimer la languette de la première lame..

Les conseils Mr.Bricolage

Les lames de lambris sont un dérivé du bois, elles peuvent subir des modifications dimensionnelles en fonction du taux d'humidité. Il est nécessaire de prévoir un espace de dilatation de 10 à 15 mm en partie basse. Cet espace de dilatation sera ensuite masqué par une moulure : plinthe en partie basse et corniche en partie haute.

Disponibles en différents décors couleurs ou imitation bois, les lambris sont accompagnés de moulures assorties : plinthes, corniches de plafond et baguettes d'angle. Les lames sont proposées en largeurs différentes (couramment 7 à 10 cm pour le bois, 20 cm pour l'aggloméré).

Dans les pièces humides : cuisines et salle d'eau, utiliser des lambris de type MDF hydrofuge. La pièce doit être ventilée et le revêtement ne doit pas être exposé aux projections d'eau.

La réalisation

POSER LA PREMIERE LAME



- 1) Poser la première lame dans l'angle en vérifiant sa verticalité.
- 2) La fixation des lames de lambris est réalisée à l'aide de clips à clouer ou agraffer sur chaque latte du lattis.
- 3) Emboîter un clip de montage dans la languette de la lame, sur chaque traverse d'ossature. Fixer le clip sur l'ossature par deux agrafes.

EMBOITER LES LAMES



- 1) Emboîter les lames les unes dans les autres. Les clips de fixation sont cachés par la lame suivante.
- 2) Pour enfoncer la lame, utiliser un morceau de lame et un maillet.
- 3) Si le plafond est en angle sous comble, relever l'angle avec une fausse équerre.
- 4) Reporter l'angle sur la frissette pour sa découpe.
- 5) La pose s'effectue ensuite tout simplement, lame après lame, assez rapidement.

POSER LA CORNICHE



- 1) Découper la corniche à 45 ° à l'aide d'une scie à dos et d'une boîte à onglet.
- 2) Déposer au dos de la corniche deux cordons de mastic-colle de fixation.
- 3) Poser la corniche à l'angle du mur et du plafond

JOINTOYER LES MOULURES



- 1) Veiller au bon jointoyage des moulures dans les angles.
- 2) La baguette d'angle à ouverture variable permet de finir les angles sortants...
- 3) ... et les angles rentrants de n'importe quelle ouverture.
- 4) L'encoller et la poser de la même façon que la corniche.
- 5) Coller ensuite la plinthe le long du sol.

L'équipement

Les outils

- lambris
- corniches
- plinthes
- baguettes d'angles rentrants
- baguettes d'angles sortants
- clips de montages
- agrafeuses
- agrafes
- un mètre ruban
- une scie à denture fine ou scie circulaire
- une scie à dos
- une boîte à onglet
- un maillet
- un crayon
- une équerre
- mastic-colle de fixation

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

🔍 Trouvez votre magasin

Votre département :

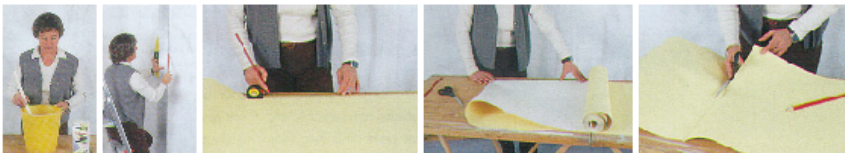
🔍 Découvrez la carte Mr.Bricolage



Poser du papier peint ou de l'intissé

Le papier peint ou le papier intissé permet de personnaliser son intérieur. Son choix se fait en fonction de la pièce et de l'état des murs qui doivent être lisses, sains, secs et propres. Sa pose est simple à condition de disposer de quelques outils et de suivre la bonne méthode.

La préparation



- 1) Préparer le mur qui va recevoir le papier peint. Si le mur est neuf ou poreux, appliquer une sous-couche adaptée. Dans le cas d'un mur peint, lessiver puis rincer le mur et effectuer un ponçage léger au papier de verre si la peinture est brillante ou satinée (pour faciliter l'accroche de la colle)
- 2) Dans un seau, préparer la colle choisie en fonction du papier peint, en suivant son mode d'emploi.
- 3) Tracer une ligne verticale à 53 cm de l'angle du mur pour aligner le premier lé (avec un niveau ou un fil à plomb). Cette étape est essentielle car si le premier lé n'est pas parfaitement vertical, les autres seront aussi de travers.
- 4) Mesurer la hauteur à tapisser et la reporter sur le papier en ajoutant 10 cm. Chaque bande de papier peint est appelée un lé.
- 5) Plier le lé sur lui même pour marquer la coupe.
- 6) Découper le papier peint aux ciseaux. On peut aussi le couper au cutter et à la règle.

Les conseils Mr.Bricolage

Les papiers peints unis ou à motifs sans raccord sont conçus pour que n'importe quel lé soit posé à côté de n'importe quel autre. Si le papier peint est à raccord, chaque lé doit être découpé de façon à ce qu'il se raccorde avec le lé voisin. La hauteur du raccord est indiquée sur le rouleau de papier. Chaque fois qu'on coupe un lé, il y a une petite chute de papier qui correspond à cette hauteur de raccord.

Attention ! Pour éviter des différences de teintes du papier peint, vérifier le bain des rouleaux avant l'achat.

Si de la colle est déposée sur la face du papier, l'enlever aussitôt avec une éponge propre mouillée d'eau claire.

Le papier intissé (ou non tissé) existe en plusieurs largeurs, ce qui permet de diviser le nombre de raccords par deux. Nul besoin d'enduire et de poncer un mur parfaitement, l'intissé masque les petites imperfections. Il est plus résistant aux chocs, déchirures et griffures que le papier peint. Il est infroissable, lessivable, brossable et résistant à la lumière.

Pour poser du papier intissé, il faut encoller le mur au lieu d'encoller le papier peint. Positionner le départ du rouleau sur le mur sans avoir préalablement découpé les lés. Dérouler le rouleau de haut en bas et gratter au cutter au niveau de la plinthe.

La réalisation

ENCOLLER LE PAPIER PEINT



- 1) Empiler les lés sur la table et numéroté chaque lé en haut, au fur et à mesure de leur découpe.
- 2) Encoller le lé en veillant à bien enduire les bords. Pour encoller les bords d'un lé sans mettre de la colle sur la table, le placer sur la table de façon qu'il déborde d'un demi-centimètre. Encoller ce bord, déplacer le lé de l'autre côté de la table et encoller l'autre bord.
- 3) Replier le papier sur lui même par moitié et laisser détremper.

POSER LES LÉS



- 1) Commencer la pose de papier peint dans un angle de la pièce, ou le long d'une porte ou d'une fenêtre. Déplier la partie haute du lé et afficher le lé en haut du mur.
- 2) Positionner précisément le premier lé le long du tracé.
- 3) Déplier la seconde moitié du lé et la laisser tomber le long du mur
- 4) Maroufler à la brosse de tapisser du haut en bas et du centre vers les bords. Le marouflage consiste à enlever les bulles d'air prisonnières sous le papier peint.

ARASER LES BORDS



- 1) Le papier peint se pose à joint vif, c'est-à-dire bord à bord. Après avoir posé plusieurs lés, gratter en bord avec un couteau universel prenant appui sur un couteau à enduire large.
- 2) Pour les découpes complexes, utiliser des ciseaux bien aiguisés.
- 3) Maroufler les raccords entre deux lés à la roulette de tapisser.

L'équipement

Les outils

- papier peint
- colle à papier peint adaptée (universelle, vinyle ou expansé et spéciale)
- une table à tapisser
- un seau
- une spatule
- une brosse à encoller
- une éponge
- un mètre ruban
- une règle
- un niveau à bulles ou un fil à plomb
- un crayon à papier
- une paire de ciseau
- un cutter
- une brosse de tapisser
- une roulette de tapisser

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

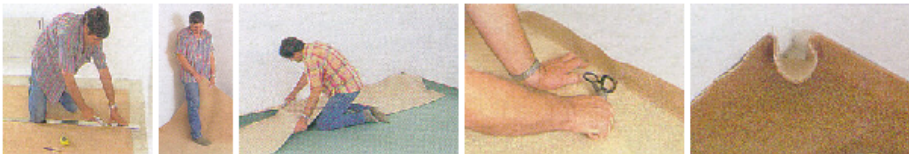
- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Poser la moquette et les sols souples

La pose d'un revêtement de sol souple en grande largeur est assez simple et rapide si on procède avec méthode. La technique de pose est identique pour les revêtements de sols souples courants, qu'ils soient textiles (moquette, aiguilleté...) ou plastiques (PVC...).

La préparation



- 1) Si la pièce de moquette doit être recoupée, réaliser une prédécoupe à la lame crochet et à la règle dans une pièce plus grande.
- 2) Pour positionner la moquette, se placer à cheval sur les bords et déplacer la moquette vers soi avec la jambe.
- 3) Si la prédécoupe est impossible, placer la moquette dans la pièce, et couper le surplus d'un seul côté en conservant un retour de 5 cm.
- 4) Marquer le pli, le long du mur, avec de gros ciseaux.
- 5) Plier la moquette dans chaque angle pour qu'elle suive bien les murs.

Les conseils Mr.Bricolage

Les dimensions du revêtement doivent être supérieures de 10 cm à celles de la pièce à revêtir. Quand c'est possible, poser un revêtement en une seule pièce pour éviter les raccords.

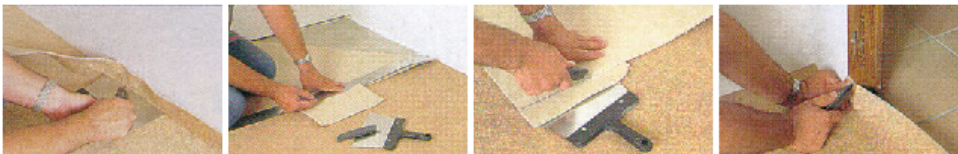
Dépoussiérer le sol à l'aspirateur. Avant la pose de la moquette, le sol doit être plan, sec et propre.

Procéder à un ragréage avec un enduit de lissage de sol, si le sol n'est pas plan. Traiter avec un hydrofuge s'il est humide par remontée. Nettoyer à grande eau à plusieurs reprises et absorber avec de la terre de sommières ou de sciure fine, s'il est taché.

Trois techniques peuvent être utilisées pour fixer un revêtement de sol. La pose collée assure une tenue parfaite et définitive. La pose sur fixateur est semblable à la pose collée, mais elle permet la dépose ultérieure. La pose sur adhésif double face est à privilégier lorsqu'on risque de déménager et que l'on souhaite récupérer la moquette.

La réalisation

COUPER LE DEBORD



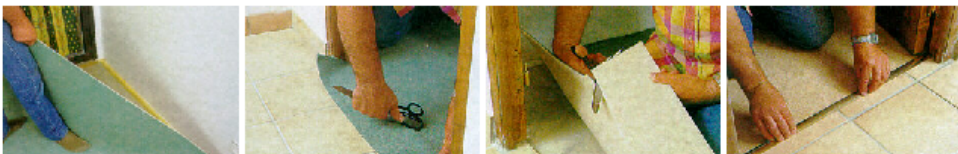
- 1) En prenant appui sur la lame d'un couteau à enduire large, couper le débord au cutter en laissant 20 cm non coupés avant chaque angle.
- 2) Rabattre un angle, tracer au crayon et à la règle une ligne qui suit la découpe déjà réalisée.
- 3) Couper l'angle en prenant appui sur la lame du couteau à enduire.
- 4) Réaliser les découpes au cutter pour le seuil de la porte.

FIXER LE REVETEMENT



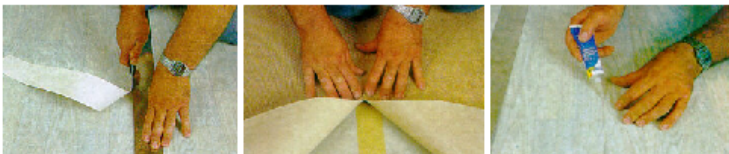
- 1) Etaler la colle sur le sol, à l'aide d'une spatule dentée, en larges mouvements pour répartir la colle.
- 2) Lorsque la moitié de la pièce est encollée, rabattre la moquette à partir du milieu vers les bords en l'appliquant au sol progressivement avec les pieds.
- 3) Maroufler à la spatule plastique du centre vers les bords pour chasser d'éventuelles bulles d'air.
- 4) Le fixateur est une colle qui peut être décollée et qui permet donc la dépose sans endommager le revêtement ni le support.
- 5) Collage par adhésif : après dépoussiérage, coller l'adhésif double face en périphérie ainsi qu'éventuellement au centre de la pièce, puis arracher le papier protecteur.

FINALISER LA POSE



- 1) Tendre soigneusement la moquette avec le pied lors de sa mise en place.
- 2) Sur le seuil, appuyer avec le dos des ciseaux pour marquer le dos de la moquette.
- 3) Découper la moquette aux ciseaux en suivant la marque.
- 4) réaliser une jonction sûre et décorative avec une barre de seuil à visser ou autocollante.

RACCORDER DEUX LES



- 1) En cas de raccord entre deux lés de revêtement, superposer les deux morceaux et les couper en même temps.
- 2) Enlever les chutes sans bouger les deux lés puis les rabattre, en les ajustant, sur la surface encollée ou sur l'adhésif double face.
- 3) Le joint entre deux lés de vinyle peut être "soudé" et rendu étanche en y déposant un filet de colle spéciale pour joints de revêtements plastiques.

L'équipement

Les outils

- moquette
- une lame crochet
- un crayon
- une règle
- un cutter
- des lames crochet « spéciale moquette »
- des lames droites
- des ciseaux
- un couteau à enduire
- de la colle à moquette
- de la colle spéciale pour joints de revêtements plastiques
- une spatule plastique
- adhésif double face
- une barre de seuil

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



[➕ Accueil](#)
[➕ Zoom sur...](#)
[➕ Vos projets](#)
[➕ Le coin déco](#)
[➕ Développement durable](#)

[➕ Trouvez votre magasin](#)
 Votre département : [OK](#)

[➕ Découvrez la carte Mr.Bricolage](#)

[NOS CONSEILS](#)



Poser un coffre fort

Un coffre-fort est la solution idéale pour conserver à l'abri des regards argent, bijoux et divers documents de valeur et les protéger lors d'un éventuel incendie. Le coffre à emmurer est impossible à emporter mais il doit être scellé dans une paroi épaisse et solide.

La préparation



- 1) Mesurer les dimensions du coffre afin de tracer le trou de scellement : hauteur + 20 cm, largeur + 20 cm, profondeur + 5 à 10 cm.
- 2) Percer la maçonnerie en utilisant un perforateur. Il est recommandé de creuser un trou dont l'ouverture est plus petite que le fond.
- 3) Le coffre doit pouvoir être facilement mis en place. Une présentation permet de contrôler le percement.

Les conseils Mr.Bricolage

Pour emmurer un coffre, le mur doit être épais et composé de pierres, de parpaings ou de béton. Dans le cas du béton, il peut être très difficile, voire même impossible, de percer le trou de scellement, en particulier si le mur est en béton pré-contraint.

Pour une construction neuve, prévoir une réservation dans la maçonnerie en plaçant un bloc de polystyrène expansé. Dans tous les cas, le trou de scellement doit avoir une profondeur et une ouverture suffisante pour positionner le coffre et le sceller : 5 à 10 cm de plus que le coffre en profondeur, 20 cm de plus en hauteur et en largeur. Le mur doit donc avoir une épaisseur d'au moins 10 à 15 cm de plus que celle du coffre.

Ne pas emmurer un coffre dans une cave ou un lieu humide. Cela permet d'éviter les phénomènes de condensation à l'intérieur du coffre dus aux différences de températures entre le mur et le coffre (toujours plus froid).

Ne jamais emmurer un coffre dans un mur de façade.

La réalisation

PREPARER LA CHAPE



- 1) Dépoussiérer.
- 2) Une planchette ayant un bord droit servira d'appui à la façade du coffre.
- 3) Fixer la planchette horizontalement à l'aide de chevillette de maçon.
- 4) Humidifier le fond et les parois sur percement.
- 5) Préparer une petite gâchée de béton (ciment + sable + graviers).

COULER LA CHAPE



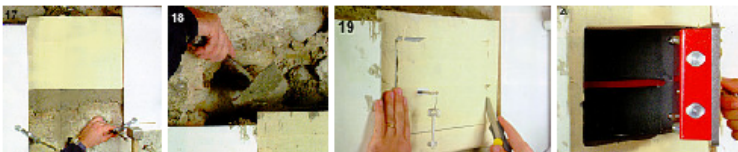
- 1) Le béton de la semelle doit être assez épais. Gâcher avec peu d'eau (environ 1/4 de volume) et en rajouter, au besoin.
- 2) Ajouter 1/4 de volume de ciment fondu et gâcher pour obtenir un ciment rapide.
- 3) Déposer une couche de béton dans le fond du trou.
- 4) Etaler le béton pour constituer une semelle sur laquelle reposera le dessous du coffre et dans laquelle s'enfoncera l'aile arrière de scellement.

POSER LE COFFRE



- 1) Poser aussitôt le coffre sur la semelle.
- 2) Régler sa verticalité et laisser prendre le béton 15 à 20 minutes.
- 3) Dès la prise du ciment, ôter la planchette d'appui.
- 4) Protéger la façade du coffre par de l'adhésif de masquage.

REALISER UN COFFRAGE



- 1) Réaliser un coffrage des côtés avec des morceaux de panneaux. Ici, on utilise des chutes de panneau mélaminé qui facilitent le décoffrage.
- 2) Remplir le trou, environ jusqu'à hauteur du coffre, avec un béton moins rapide et plus liquide que le précédent.
- 3) Découper l'adhésif de masquage au cutter entre la porte et le cadre.
- 4) Ouvrir la porte pendant la prise du béton. Le béton dégage de la chaleur en séchant. Il est impératif de laisser la porte ouverte pendant le temps de séchage pour éviter que cette humidité ne se condense sur les parois du coffre.

TERMINER LE SCELLEMENT



- 1) Décoffrer lorsque le béton est pris.
- 2) Terminer le scellement. Quelques pierres permettent de combler les gros trous.
- 3) Utiliser un béton un peu sec, identique à celui de la semelle.
- 4) Lisser et brosser la surface
- 5) Enlever la protection adhésive
- 6) Laisser sécher au moins 10 jours en laissant la porte ouverte avant d'utiliser le coffre.

L'équipement

Les outils

- un coffre à poser
- un mètre roulant
- un niveau
- un perforateur
- un cutter
- une brosse
- ciment
- béton
- une truelle
- un marteau
- adhésif de masquage

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) [Nos conseils](#) [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Poser un parquet à clouer

Le parquet à clouer est le symbole même du parquet. Résistant aux usages intensifs, il peut être posé directement sur solives bois et constituer un sol porteur ; ou posé sur lambourdes, elles-mêmes posées sur solives ou sur plancher. Il peut être ciré ou vitrifié

La préparation



- Ouvrir plusieurs paquets de lames de longueurs différentes afin de panacher les longueurs au cours de la pose. Il est conseillé d'entreposer les paquets dans la pièce de destination pendant 48 heures avant la pose.
- Avec une grande règle, vérifier la planéité du sol et déterminer le point le plus haut qui servira de repère de pose des lambourdes.
- Tracer l'espacement des lambourdes : 45 cm entre axes pour les lames de parquet de 23 mm d'épaisseur.
- Tracer les emplacements de lambourdes au cordeau à poudre, sur toute la surface du sol. Prévoir une lambourde en bord de pièce à 2 cm du mur.

Les conseils Mr.Bricolage

Les lambourdes sont posées en fonction du sens de pose du parquet. Traditionnellement les lames de parquet sont orientées perpendiculairement à la paroi de la pièce qui à le plus grand éclairage naturel.

En général, on utilise des lambourdes en bois résineux (pin, sapin, épicéa, douglas...) mais on peut aussi utiliser des lambourdes en bois feuillus (chêne, hêtre, châtaignier...). Dans ce cas, le bois étant plus dur on clouera les lames de parquet avec des pointes de 400 mm de longueur.

Sur solives bois, les lambourdes sont clouées sur chaque solive. Sur plancher en maçonnerie, les lambourdes sont traditionnellement fixées au plâtre ou au mortier de ciment (mortier de ciment dosé à 300 ou 350 kg de ciment artificiel par mètre cube de sable, ou mortier rapide dosé à 100 kg de ciment prompt pour 200 kg de ciment artificiel).

L'emboîtement des lames est une opération importante puisque cela détermine l'aspect final du parquet mais aussi sa facilité d'entretien. Des lames écartées laissent apparaître une rainure qui se remplit de salissure et qui est difficile à nettoyer.

La réalisation

POSER LES LAMBOURDES



- Pour une pose scellée au mortier ou plâtre, planter un "lardis" de clous posés en oblique alternativement d'un côté et de l'autre de la lambourde, environ tous les 25 cm.
- Réaliser des découpes sur la face inférieure des lambourdes afin de laisser le passage des conduits d'électricité ou de plomberie.
- Poser la lambourde selon le tracé, la caler pour qu'elle soit horizontale et la sceller en réalisant un solin de mortier ou de plâtre de chaque côté. Laisser sécher le scellement avant d'attaquer la pose du parquet.
- Fixer les deux lambourdes de bordure puis placer les autres lambourdes de bordure et ainsi de suite. Avec une règle et un niveau vérifier l'horizontalité.
- Caler chaque lambourde pour qu'elle soit en contact avec la règle. Procéder à ce calage tous les 30 à 50 cm.

SCELLER LES LAMBOURDES



- Sur les sols en béton, il est possible de réaliser une pose par chevillage. Caler la lambourde et avec un marteau perforateur et une mèche adaptée, percer la lambourde et le béton en maintenant la lambourde.
- Enfiler dans le trou une cheville à frapper avec son clou-vis et frapper sur le clou pour l'enfoncer et assurer ainsi la fixation. Prévoir une cheville tous les 25 ou 30 cm.
- Les scellements une fois secs, commencer la pose du parquet le long du mur en intercalant entre chaque lame et le mur une cale de 6 mm pour créer un jeu de dilatation périphérique.

TASSER ET CLOUER LE PARQUET



- Tasser successivement dans les deux sens en rives et en bout afin de ne pas abîmer la languette. Emboîter les lames les unes dans les autres à l'aide d'un maillet en bois.
- Il est également possible d'utiliser une cale et un marteau pour emboîter les lames. Cette opération de tassage doit être réalisée dans la longueur et en bout de chaque lame.
- Clouer les lames sur chaque lambourde avec des pointes tête homme de 50 ou 55 mm de longueur. La pointe est enfoncée en biais au-dessus de la languette.
- Enfoncer la tête de pointe dans le bois avec un chasse-clou et le marteau. Veuillez à ne pas faire éclater la languette.
- Pour effectuer la pose confortablement, se placer, dès que possible, sur la partie de parquet déjà posée. Veiller à décaler les joints d'une rangée sur l'autre d'au moins 20 cm.

FINALISER LA POSE



- Découper les longueurs de plinthes. Dans les angles, réaliser une découpe d'onglet en utilisant un guide de coupe à 45°.
- Enlever les cales périphériques et poser la plinthe.
- Selon le matériau des murs, la plinthe peut être clouée avec des pointes tête homme, chassées dans le bois ou collées avec un mastic-colle.
- Le parquet massif est parfaitement mis en valeur. Pour faciliter son entretien, appliquer un vitrificateur. Attendre une semaine avant d'appliquer la finition.

L'équipement

Les outils

- des lames de parquet
- des lambourdes
- des plinthes
- des cales
- une grande règle
- un niveau
- un crayon
- un cordeau à poudre
- des clous
- du mortier ou du plâtre
- de l'eau
- une truelle
- un bac
- une scie à bois à dentures fines
- un guide de coupe
- un marteau perforateur
- une mèche adaptée
- des chevilles
- des cales de 6 mm
- un maillet en bois et un marteau
- du mastic-colle

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



Poser un parquet en dalles

Le parquet en dalle est un revêtement de sol mince en bois destiné à être posé ou collé sur les planchers existants. Par leur forme carrée, les dalles permettent soit une pose parallèle aux murs de la pièce soit une pose en diagonale. Le sol doit être plan, rigide, propre et sec.

La préparation



1) Ouvrir les paquets de dalles de parquet au moment de la pose, les paquets ayant été stockés dans un endroit sec, isolés du sol et empilés à plat pour ne pas se déformer. Il est conseillé d'entreposer les paquets dans la pièce de destination pendant 48 heures avant la pose.

2) Poser la première dalle le long d'un mur droit, en interposant des cales de 8 mm d'épaisseur entre le mur et les dalles pour ménager un jeu de dilatation en périphérie.

3) Si aucun mur n'est droit, poser sur le sol une règle droite et aux bords parallèles. Ici on utilise comme règle des lames de plinthe. Au besoin les caler pour avoir un angle droit ou utiliser un cordeau à poudre.

Les conseils Mr.Bricolage

Le sol doit être plan, rigide, propre et sec. La pose s'effectue fenêtres fermées, à une température supérieure à 10°C, par temps sec. Si le sol n'est pas suffisamment plan prévoir un ragréage de type P2 ou P3 avec un enduit de ragréage auto-lissant. Sur un sol ancien, éliminer les salissures, traces grasses et poussières.

En rénovation, le parquet flottant peut être posé sur des revêtements existants, en particulier de la moquette aiguilletée qui sert alors de sous-couche.

La pose s'effectue classiquement à partir du centre de la pièce, soit parallèlement au mur, soit en diagonale.

Le parquet collé peut être posé sur du béton, un vieux plancher, du carrelage, des dalles PVC, du marbre, du contreplaqué, des panneaux de particules et même sur une moquette aiguilletée collée.

La consommation de colle est, selon la colle utilisée, de 500 à 800 g./m2. Lire attentivement le mode d'emploi de la colle utilisée. Certaines colles ont une prise immédiate, d'autres nécessitent qu'on attende quelques instants entre l'encollage et la mise en place des dalles.

La réalisation

POSER AU SOL SANS COLLER

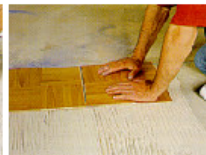


1) Poser la première dalle à l'angle des deux règles, rainures côté mur. Poser les suivantes une d'un côté, une de l'autre, « en escalier ».

2) Encoller la joue supérieure de la rainure avec de la colle vinylique spéciale pour parquet flottant.

3) Emboîter chaque dalle sur celles qui sont déjà posées en utilisant une cale de bois et un marteau.

POSER AVEC DE LA COLLE



1) Encoller environ 1m2 avec de la colle spéciale pour parquet collé, étalée à la spatule crantée.

2) Poser la première dalle de parquet dans l'angle des deux axes de pose, la maroufler avec un maillet et une cale de bois.

3) Poser les dalles suivantes en les emboîtant sur celles qui sont déjà posées. La colle permet un léger glissement.

4) Poser les dalles le long des axes de pose et « en escalier ». Les tasser entre elles à la main et, au besoin, en tapotant très délicatement avec une cale de bois et un marteau.

DECOUPER LES BORDURES



1) Pour les rangs de la périphérie, tracer la découpe après mesure en enlevant 10 mm pour le jeu périphérique. Scier la dalle, par-dessus, avec une scie bien affûtée.

2) A la dernière rangée, tracer la découpe par la technique de superposition. Placer une dalle entière exactement sur la dalle de la précédente rangée.

3) Placer une autre dalle par-dessus en l'appliquant le long du mur, sans oublier les cales et tracer la découpe sur la première dalle en utilisant la deuxième comme règle.

FINALISER LA POSE



1) Découper, encoller et mettre la dalle en place. Procéder de même pour les premières rangées après avoir enlevé les règles.

2) Emboîter les coups de la dernière rangée à l'aide d'un pied de biche, en prenant appui sur le mur.

3) Après séchage poser la plinthe par collage à la colle-mastic ou par clouage avec des pointes tête homme, si le support le permet.

L'équipement

Les outils

Pour des dalles flottantes

- des dalles de parquet flottant
- des plinthes
- des cales
- une règle droite
- un cordeau à poudre
- un biberon de colle spéciale pour parquet flottant
- un marteau
- un crayon
- une scie égoïne ou une scie circulaire

Pour des dalles collées

- des dalles de parquet flottant
- des plinthes
- des cales
- une règle droite
- un cordeau à poudre
- une colle spéciale pour parquet collé
- une spatule crantée
- un maillet
- un crayon
- une scie égoïne ou scie circulaire
- un pied de biche
- une colle-mastic
- des pointes tête homme

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Poser un parquet flottant

Poser du parquet flottant consiste à assembler les éléments de parquet entre eux par collage mais à ne pas les fixer sur le sol. Le parquet est ainsi totalement désolidarisé du sol porteur. Il doit être posé sur un plan sec et sain pour subir le moins de déformations possibles.

La préparation



- 1) Ouvrir l'emballage du parquet seulement au moment de la pose, les paquets ayant été stockés dans un endroit sec isolés du sol et empilés à plat pour ne pas se déformer. Il est conseillé d'entreposer les paquets dans la pièce de destination pendant 48 heures avant la pose.
- 2) Vérifier le taux d'humidité du sol de pose en utilisant un humidimètre, un test chimique d'humidité ou un testeur sonore. Il est vivement déconseillé de poser du parquet sur un sol humide.
- 3) Dans le cas de risque de remontée d'humidité, étaler sur le sol un film de polyane en le faisant remonter de quelques centimètres sur les murs périphériques.
- 4) Sur un sol très irrégulier, procéder à un ragréage avec un enduit auto-lissant spécifique.
- 5) Recouvrir ensuite toute la surface à parqueter avec une sous-couche qui absorbe les petites irrégularités du sol et limite la transmission des bruits d'impacts.

Les conseils Mr.Bricolage

Utiliser de la colle spéciale pour parquet flottant plutôt qu'une colle à bois vinylique ordinaire. Son conditionnement et sa viscosité sont adaptés à cette utilisation.

Les lames de parquet sont constituées de deux couches. Une couche supérieure de bois appelée parement et vitrifiée en usine, qui est à la fois la face décorative et la couche d'usure du bois. Une couche inférieure en panneau de fibre de moyenne densité dans lequel sont taillées les rainures et languettes.

Si le parquet est posé dans une pièce déjà pourvue de plinthes, on pose le parquet avec les cales de jeu périphériques en appui contre les plinthes et on posera ensuite une contre-plinthe constituée par une baguette quart-de-rond.

Il existe aujourd'hui des parquets flottant « easyclick » qui se clipsent facilement et ne nécessitent plus d'être collés.

La réalisation

POSER LES PREMIERES LAMES



- 1) Poser la première lame, côté rainure, le long du mur le plus droit de la pièce en insérant tous les 30 cm environ une cale de 8 mm d'épaisseur entre le mur et la lame pour créer un jeu de dilatation périphérique. Emboîter la lame suivante en bout après avoir encollé sa rainure contre les cales, dans un angle de la pièce.
- 2) Encoller la joue supérieure de la rainure avec de la colle vinylique spéciale pour parquets flottants.
- 3) Pour emboîter les lames entre elles, utiliser une cale de bois et un marteau. Dès qu'une surface de parquet suffisante est posée, se placer sur celle-ci pour continuer la pose.
- 4) Une fois qu'elle a été déposée, la colle permet l'assemblage des lames pendant 30 minutes. Après serrage des lames, enlever les bavures éventuelles avec une éponge ou un chiffon humide.

DECOUPER LES LAMES



- 1) Les rangs doivent être posés à joints décalés de 30 à 50 cm. En bout de rangée, mesurer la coupe.
- 2) Reporter la mesure de découpe sur une lame et tracer au crayon avec une équerre.
- 3) Scier la découpe avec une scie bien affûtée à denture moyenne. Scier surface de lame au-dessus. La scie coupe en descendant et si elle provoque des éclats, ils seront sur l'envers de la lame.
- 4) Pour les découpes complexes, par exemple autour d'un chambranle, faire un gabarit de coupe en carton ou utiliser un rapporteur à aiguilles.
- 5) Tracer la découpe sur le dos de la lame en veillant à ne pas se tromper de sens.

EMBOITER LES DERNIERES RANGEES



- 1) Utiliser une scie sauteuse pour réaliser la découpe. Comme la scie sauteuse coupe en montant, la lame doit être posée à l'envers afin que les éclats se produisent côté envers.
- 2) Mettre en place la découpe à blanc sans colle afin de vérifier son ajustement. Au besoin corriger, encoller et emboîter le morceau.
- 3) Pour bien emboîter la dernière rangée de lames, utiliser un pied de biche en prenant appui sur le mur et poser les cales.
- 4) Pour poser la plinthe, après l'avoir découpée à la longueur, l'encoller avec de la colle-mastic en cartouche ou en tube.
- 5) Enlever les cales et appliquer la plinthe sur le mur en appuyant pour écraser le bourrelet de colle.

L'équipement

Les outils

- du parquet flottant
- des plinthes
- des cales
- un niveau
- un humidimètre
- un film de polyane
- une sous couche isolante
- un biberon de colle spéciale parquet flottant
- colle-mastic en cartouche ou en tube
- un marteau
- une éponge
- un chiffon humide
- un mètre ruban
- un crayon
- une équerre
- une scie à denture moyenne
- une scie sauteuse
- du carton
- un rapporteur à aiguilles
- un pied de biche

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Poser un revêtement en fibres naturelles



Poser un revêtement en fibres naturelles

Jonc de mer, sisal... la technique de pose des revêtements en fibres naturelles est semblable à celle de la pose d'une moquette. L'épaisseur et la rigidité du revêtement peut modifier légèrement les techniques de découpe et d'arasage.

La préparation



- 1) Positionner le revêtement au centre de la pièce. La dérouler à deux personnes puis se placer à cheval sur un bord, une jambe à l'extérieur du revêtement sur le sol nu, l'autre sur le revêtement. Avec la jambe placée à l'intérieur déplacer peu à peu le revêtement vers le mur pour qu'il remonte d'une dizaine de centimètres. Positionner avec une grande précision le revêtement sur le sol en procédant de cette façon sur les quatre côtés de la pièce.
- 2) Tracer les grandes coupes sur l'envers, comme ici dans l'angle du placard.
- 3) Découper avec des ciseaux bien affûtés.

Les conseils Mr.Bricolage

Placer le revêtement dans la pièce où il doit être posé 48 heures avant la pose.

Les revêtements en jonc de mer ou seagrass se découpent facilement dans le sens des fibres à l'aide d'un couteau universel. Pour couper dans l'autre sens, utiliser des ciseaux solides et bien affûtés.

La réalisation

COLLER LE REVETEMENT



- 1) Relever la moitié du revêtement sur lui-même et encoller le sol avec de la colle acrylique étalée à la spatule dentée.
- 2) Rabattre progressivement le revêtement sur le sol encollé en avançant lentement.
- 3) Maroufler fortement à la spatule lisse en plastique ou en métal.
- 4) Selon le motif du revêtement l'arasage le long des murs peut être exécuté selon deux méthodes. Dans le cas du modèle qui a été posé, le revêtement se plie assez facilement dans le sens des fibres et permet la découpe au couteau universel en appuyant fortement avec une spatule métallique rigide.
- 5) Dans le sens perpendiculaire, plier le plus possible le revêtement le long du mur et tracer au feutre sur l'envers puis découper aux ciseaux.

DECOUPER LES POINTS DELICATS



- 1) Les "points délicats" comme le tour des chambranles ou le seuil de porte sont tracés avec soin avant encollage.
- 2) Découper le long du tracé. Mieux vaut couper un peu large et recouper ensuite que couper trop court.
- 3) Relever la seconde moitié de la moquette et encoller.
- 4) Rabattre et maroufler en insistant sur les bords.

RACCORDER DEUX LES



- 1) Dans une très grande pièce de plus de 4 mètres de largeur, il est nécessaire de raccorder deux lés parallèles de moquette. Faire chevaucher les deux lés de 5 mm.
- 2) Relever les deux lés et encoller le sol et le dos du revêtement à la colle Néoprène.
- 3) Appliquer les deux lés bords à bords en créant une boursoufflure.
- 4) Maroufler le joint avec un maillet en caoutchouc ou en bois.

L'équipement

Les outils

- revêtement en jonc de mer ou en sisal
- un marqueur
- un couteau universel
- une paire de ciseaux
- colle acrylique
- colle néoprène
- spatule dentée
- spatule lisse en plastique ou en métal
- un maillet en caoutchouc

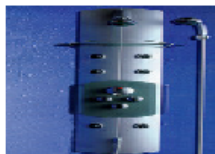
Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Poser une colonne d'hydrothérapie

La colonne de douche multifonction est un ensemble prêt à poser qui inclut plusieurs sources d'aspersion mais qui ne nécessite qu'un seul raccordement. Elle peut être facilement installée à la place de la robinetterie d'origine.

Les conseils Mr.Bricolage

Purger l'installation d'eau avant le raccordement de la colonne pour éliminer tout corps étranger de type calcaire, sable ou limaille qui pourrait boucher les filtres ou gêner le fonctionnement du mitigeur.

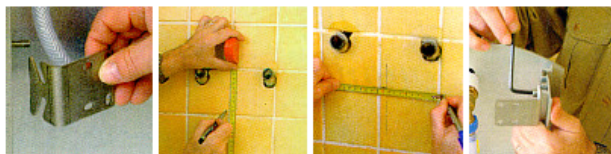
Prévoir une vanne d'arrêt facilement accessible sur chaque arrivée d'eau.

Installer un réducteur de pression si celle-ci est supérieure à 5 bars.

Opter pour un adoucisseur si l'eau est très calcaire.

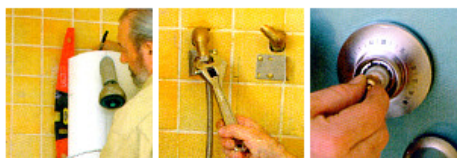
La réalisation

INSTALLER LES PATES DE FIXATION



- 1) La colonne est fixée au mur par 4 pattes. En partie basse la colonne prend appui sur les pattes par deux boulons.
- 2) Tracer la hauteur des pattes de fixation du bas.
- 3) Marquer les emplacements des pattes de fixation, de part et d'autre de l'axe, puis percer.
- 4) Raccorder les deux flexibles aux sorties d'eau chaude et d'eau froide et mettre en eau pour vérifier l'étanchéité des raccordements. Fixer les pattes du haut sur la colonne avec les vis de serrage.

POSER LA COLONNE



- 1) Tracer l'emplacement des pattes supérieures, en veillant à la verticalité de la colonne avec le niveau.
- 2) Visser les flexibles de raccordement sur les sorties.
- 3) Régler le mitigeur thermostatique selon le mode d'emploi.

L'équipement

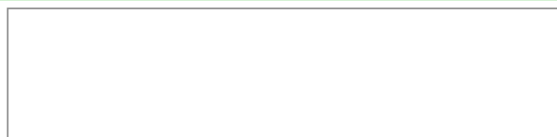
Les outils

- une colonne d'hydrothérapie
- un crayon gras
- un mètre ruban
- un tournevis
- une perceuse
- des mèches adaptées

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



Poser une serrure en applique

Les traditionnelles serrures en applique peuvent être horizontales ou verticales. La pose d'une serrure en applique demande de la précision dans le tracé et un petit travail de menuiserie pour encastrer les têtes du bloc et de la gâche.

La préparation



- 1) Sur le chant de la porte, tracer les positions de la tête et du coffret de la serrure.
- 2) Réaliser une entaille de l'épaisseur de la tôle au ciseau à bois. Utiliser un maillet et un ciseau affûté.
- 3) Prendre avec précision les cotes des axes du canon de la serrure en hauteur et en largeur. Tenir compte de l'encastrement de la tôle de tête sur le chant de la porte.
- 4) Préparer le perçage du canon de la serrure après avoir reporté les cotes sur le plat de la porte. Prévoir une mèche au diamètre correspondant.

Les conseils Mr.Bricolage

Examiner le sens d'une serrure en applique, c'est-à-dire le mouvement de la main qui permet d'ouvrir la porte et de manœuvrer la clé. Il est préférable de choisir une serrure directement réglée dans le bon sens. Si cela n'est pas possible, veiller à ce qu'existe la possibilité d'inverser le pêne d'un demi-tour au moment de la pose (serrure réversible).

Vérifier l'épaisseur de la porte. Les canons des serrures ont une longueur prévue pour des portes standards, soit environ 40 mm.

Choisir la serrure en fonction de son type d'utilisation :

- Le bec-de-cane. Quand il n'est pas nécessaire de fermer à clé, un simple bloc de fermeture à bec-de-cane actionné par béquille ou par bouton suffit.
- Bec-de-cane à condamnation. Cette serrure destinée à être fermée de l'intérieur sera montée dans les salles de bains, les toilettes. La clé est remplacée par un bouton-molette tournant.
- Pêne dormant demi-tour. Actionné par le demi-tour d'une clé simple, cette serrure convient aux pièces ne demandant pas une sécurité particulière, comme les chambres.
- Pêne dormant. Sans bec-de-cane, cette serrure se retrouve dans les garages, les caves, les sous-sols...
- Serrures de sûreté. De 1 à 7 points de verrouillage avec une commande unique, les serrures de sécurité en applique commandent des tringleries également en applique. Certaines tringleries sont prévues pour passer au-dessus des serrures existantes.

La réalisation

PERCER LE CANON DE LA SERRURE



- 1) Éviter les éclats de bois en plaçant une chute de bois " martyr " au sortir de la mèche pendant le perçage (parfaitement horizontal) du trou du canon.
- 2) L'orifice du trou du carré de poignée est percé après repérage à la mine fine.
- 3) Percer le trou du carré avec les mêmes précautions : pièce de bois martyr et perçage horizontal.
- 4) Visser la serrure après avoir préparé les emplacements à la vrille ou au forêt fin. Les vis d'origine fournies doivent pénétrer dans les 3/4 de l'épaisseur du bois de la porte.

VISSER LA TETIERE



- 1) Visser la tête après avoir positionné la serrure dans l'encoche réalisée au ciseau à bois.
- 2) Fermer la porte et sortir le pêne. Positionner la gâche sur le dormant.
- 3) Entailler la position de la tête de la gâche et la visser sur le plat et le chant du bâti dormant.
- 4) Mettre en place puis visser le cache extérieur. Installer la poignée en conservant le dispositif de blocage à l'intérieur.
- 5) Profitez de la serrure, elle fonctionne !

L'équipement

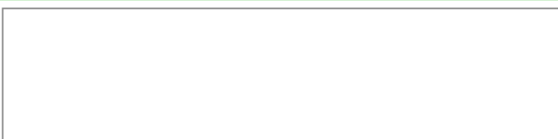
Les outils

- une serrure en applique
- un tournevis
- une perceuse
- des mèches à bois
- une vrille
- un crayon à bois
- une équerre
- un ciseau à bois
- un maillet
- des serre joints

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)

➤ Trouvez votre magasin

Votre département :

➤ Découvrez la carte Mr.Bricolage

NOS CONSEILS



Poser une tringle à rideaux

Une tringle à rideaux personnalise un intérieur. A la tringle chemin de fer, commode mais peu esthétique, on préfère aujourd'hui les tringles décoratives, barres de bois ou de style. Le principe de pose est le même quel que soit le type de tringle choisi.

La préparation



- 1) Tracer la hauteur de la tringle à l'aplomb de chaque côté de la fenêtre. Le bas de la tringle doit être au moins à 5 cm au-dessus de la fenêtre. Quand on installe une cantonnière, placer la tringle environ 20 cm au-dessus de la fenêtre.
- 2) Couper la tringle à la bonne longueur. Une boîte à onglet permet une coupe bien d'équerre. Afin d'obtenir la bonne dimension de la tringle, ajouter à la largeur de la fenêtre 20 à 30 cm de chaque côté, qui permettront de bien « pousser » les rideaux à gauche et à droite, sans les écraser quand la fenêtre sera complètement ouverte.
- 3) Tracer l'emplacement de la tringle en répartissant également le débord de chaque côté. À l'aide d'une règle et d'un niveau tracer une ligne horizontale représentant l'axe de la barre. Marquer ensuite à égale distance, à droite et à gauche, l'axe des supports de barre.

Les conseils Mr.Bricolage



Il existe différentes sortes de tringles, de haut en bas : tringles rondes avec anneaux, tringles chemin de fer avec chariots libres, tringles chemin de fer avec chariots de manœuvre.

La distance entre la tringle et le mur est donnée par la longueur des supports, sinon prévoir une distance de 10 à 15 cm. La distance entre la fenêtre et les extrémités de la tringle est variable selon la largeur de la fenêtre et selon que la tringle porte un ou deux rideaux. Dans le cas d'une baie large entre deux murs, la pose se fait "entre murs" avec des supports "naissance". Si la barre est de trop longue portée, rajouter un support au centre. Pour une fenêtre placée près d'un mur la pose est mixte avec un support en applique et un support "naissance".

Il est possible de réaliser une pose en plafond, les supports étant fixés verticalement au plafond.

Les anneaux en bois ont tendance à accrocher sur la barre au bout d'un certain temps d'utilisation. Plutôt que de repeindre ou vernir la barre et les anneaux, frotter la partie supérieure de la barre avec du savon. Les anneaux coulisseront à nouveau en toute liberté.

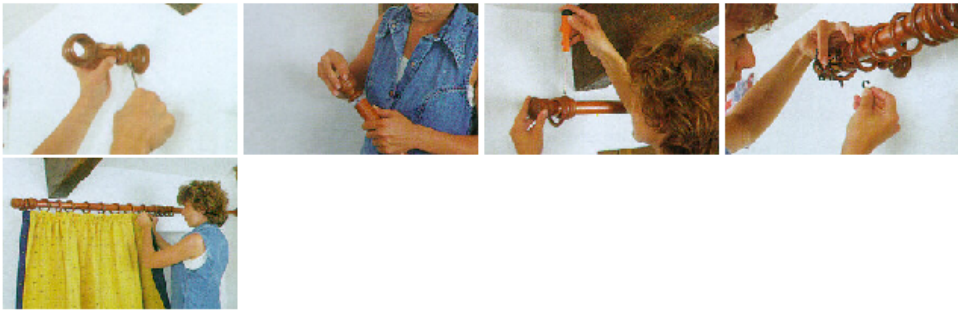
La réalisation

POSER LES SUPPORTS



- 1) Tracer l'emplacement d'un support tenant compte de son système de fixation et de sa position par rapport à l'extrémité de la tringle. Selon la forme et le style de support, la distance entre un support et le bout de tringle peut varier pour des raisons esthétiques mais on prévoit, en général 5 à 10 cm.
- 2) Percer avec une mèche adaptée, les trous de fixation du support.
- 3) Cheviller en choisissant des chevilles adaptées au matériau du mur.
- 4) Visser le support. Ici le support de tringle en bois n'a qu'une fixation centrale.
- 5) Poser la tringle sur le support et la positionner de niveau pour tracer l'emplacement du second support.

MONTER LA TRINGLE



- 1) Fixer le second support. Pour certaines tringles comme celle-ci le support se fixe sur la platine qui a été fixée au mur.
- 2) Monter un embout de tringle. Le second sera monté lorsque la tringle est fixée sur les supports.
- 3) Enfiler les anneaux sur la tringle, sauf un anneau de chaque côté, qui sera positionné à l'extérieur des supports : ils serviront à retenir les bords extérieurs des rideaux lorsque vous « tirez » ceux-ci pour les fermer.
- 4) Placer la tringle et la fixer sur ses supports.
- 5) Fixer les supports d'agrafes de rideaux sur les anneaux.
- 6) Accrocher les agrafes de rideaux sur les supports.

L'équipement

Les outils

- une ou plusieurs tringles à rideaux
- des rideaux
- une équerre
- une boîte à onglet
- un mètre ruban
- un niveau
- un crayon
- une scie à bois ou à métaux
- une perceuse
- des mèches
- des chevilles
- des vis
- un tournevis
- des anneaux pour les tringles à rideaux
- des supports d'agrafes de rideaux

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Préparer les murs et plafonds avant décoration

Si on réalise le revêtement d'un mur ou d'un plafond avec de la peinture, du papier peint ou un revêtement collé c'est pour le décorer. Un décor doit être en parfait état sinon il est raté. On ne peint pas un mur ou un plafond sale, pas plus qu'on ne colle du papier peint sur des trous et des bosses. Pour réussir la décoration d'un mur, il faut que ce mur soit solide, sain, propre et sec. Pour cela il faut apprendre à reboucher les trous et à les lisser.

La préparation



La préparation des murs et plafonds peut nécessiter différentes opérations selon l'état de la surface : nettoyage, traitements, rebouchage, pontage, lissage.

Nettoyage

Un mur sale doit être nettoyé pour éliminer la poussière, les traces grasses ou les salissures. On utilise des moyens mécaniques ou chimiques : brosses de chiendent, brosse douce, lessive "bâtiment", détachants, décapants à peinture...

Traitements

Dans le cas d'un mur humide ou malade, il faut avant tout procéder aux traitements nécessaires :
- Humidité : il faut traiter les causes de l'humidité mais on peut, pour poser un revêtement en attendant le résultat d'un traitement en profondeur, traiter les effets de cette humidité. Appliquer un produit d'étanchéité sur le mur.
- Moisissures : appliquer un produit anti-mousse et anti-moisissures.
- Efflorescences : éliminer les sels alcalins avec un produit neutralisant ou avec une solution d'acide chlorhydrique (25 % d'acide dans de l'eau).
- Salpêtre : appliquer un produit anti-salpêtre.
- Friabilité : appliquer sur une surface friable ou tendre, comme un vieux plâtre, un durcisseur.

Attention ! Un enduit neuf met très longtemps à sécher complètement : 3 mois pour un enduit de ciment et 6 mois pour un enduit de plâtre.

Rebouchage

Le rebouchage consiste à supprimer les défauts de surface du mur : trous de pointes ou de supports de tringle à rideau, enfoncement dus à des chocs, fissures... On effectue le rebouchage avec des enduits qui peuvent être en pâte, prêts à l'emploi, ou en poudre, à gâcher avec de l'eau. L'application est réalisée avec une spatule de faible largeur (un couteau de peintre de 5 à 10 cm). Un enduit de rebouchage doit avoir une très bonne adhérence et sécher avec un minimum de retrait.

Pontage

Dans un mur ou sur un plafond, certaines fissures sont dites "vivantes" parce qu'elles s'ouvrent ou se referme en fonction d'infimes mouvements de la maison. Si on rebouche une telle fissure, il est courant que le rebouchage se fissure à son tour. C'est pourquoi il est recommandé de "ponter" la fissure c'est à dire de renforcer le rebouchage par du calicot. Le calicot est une toile ayant une certaine élasticité, et qui absorbera d'éventuels mouvements

Lissage

Le lissage consiste à appliquer sur toute la surface du mur une couche mince d'enduit afin d'obtenir une surface plane et lisse. On utilise un enduit "de lissage" appliqué à la spatule large appelée couteau à enduire ou lisseuse.

Les conseils Mr.Bricolage

Un mur qui doit recevoir une peinture ou un revêtement collé doit être :
- Solide : On ne pose aucun revêtement sur un mur dont la surface s'effrite ou si le mur n'est pas solide.
- Sain : Un mur malade qui présente des moisissures, du salpêtre, des efflorescences doit être traité.
- Sec : La colle ne tient pas et ne sèche pas sur une surface humide.
- Propre : Poussières, traces grasses et salissures nuisent à la tenue de la peinture comme de la colle.
- Plan : Pour obtenir un revêtement plat, il faut que le mur sur lequel il est appliqué soit lui-même plat.

Pour réussir son lissage :
- Lisser par bandes parallèles successives, chaque bande chevauchant la précédente de la moitié de la largeur.
- Tenir le couteau légèrement incliné vers la gauche et appuyer un peu plus à gauche. Ainsi il se forme un petit bourrelet d'enduit sur la droite alors que la partie gauche est bien lissée, sans trace. Ce bourrelet sera éliminé en lissant la bande suivante

Un enduit neuf met très longtemps à sécher complètement. 3 mois pour un enduit de ciment. 6 mois pour un enduit de plâtre.

La réalisation

GARNIR LES FISSURES



- 1) Faire pénétrer l'enduit de rebouchage dans les trous avec un couteau de peintre étroit (7 cm). L'étaler au couteau plus large (12 cm). Un enduit de rebouchage doit avoir une très bonne adhérence et sécher avec un minimum de retrait.
- 2) Garnir la fissure avec de l'enduit de rebouchage en faisant pénétrer l'enduit bien au fond. Certaines fissures sont dites "vivantes" parce qu'elles s'ouvrent ou se referme en fonction d'infimes mouvements de la maison.
- 3) Pour reboucher quelques trous, on peut utiliser de l'enduit de rebouchage en tube, prêt à l'emploi.
- 4) Lisser d'un coup de couteau vertical. Appliquer une bande de calicot pour renforcer le rebouchage. Le calicot qui est une toile ayant une certaine élasticité qui absorbera d'éventuels mouvements.
- 5) Maintenir le calicot avec un couteau et, avec un autre couteau le lisser sur l'enduit puis appliquer dessus une couche fine d'enduit avec le couteau large.

LISSER LES FISSURES



- 1) Le couteau à enduire doit être affûté. Biseauter un côté de la lame à la lime plate puis aiguiser le biseau à la pierre d'affûtage.
- 2) Etaler une couche de 1 mm d'enduit de lissage sur un carré de mur de 60 cm de côté.
- 3) Lisser avec le côté affûté de la lame à lisser par bandes verticales successives.
- 4) Après séchage, poncer avec un abrasif fin et une cale à poncer.

L'équipement

Les outils

- un grattoir triangulaire
- une brosse laiton
- un pinceau
- une éponge
- de l'eau
- bande de calicot
- un couteau de peintre étroit de 7 cm
- un couteau de peintre 12 cm
- un couteau à enduire
- une lime plate
- enduit
- enduit de rebouchage en tube
- enduit de lissage
- abrasifs fins
- un masque de protection
- une paire de lunette de protection
- un escabeau
- une cale à poncer

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Réaliser un enduit monocouche

Les enduits traditionnels ou monocouche stabilisent façades et surfaces intérieures tout en apportant un aspect fini décoratif. Ces revêtements minces destinés à imperméabiliser les maçonneries se posent sur des surfaces solides, saines, propres.

La préparation



- 1) Froisser du papier en boule et l'introduire dans les gros interstices, dans les trous entre les pierres, dans les cavités des parpaings cassés...
- 2) En laissant une profondeur suffisante, reboucher avec un enduit de rebouchage à base de ciment en prenant appui sur le papier. Laisser un aspect rugueux.
- 3) L'enduit de rebouchage ayant séché, la veille de l'enduisage humidifier abondamment la surface à enduire.
- 4) Sur 1 ou 2 m de hauteur, fixer des lattes de 15 mm d'épaisseur espacées d'un mètre environ. Fixer avec des chevillettes, la surface étant trop humide pour les colles.

Les conseils Mr.Bricolage

Avant de réaliser un enduit monocouche, les constructions récentes doivent avoir séché au minimum un mois.

Ne jamais enduire par temps de gel. La température ambiante doit être comprise entre 5 et 30 °C. Les enduits frais seront protégés par des bâches ou des toiles humides arrosées au jet fin durant les 3 ou 4 premiers jours. Eviter particulièrement le soleil direct et la pluie battante.

Les liaisons entre des supports hétérogènes qui "travaillent" de façon différente face aux contraintes, doivent être renforcées avec incorporation dans une première passe d'enduit d'une armature en fibre de verre traitée contre les alcalis. Cette armature débordera de 15 cm au moins sur chaque support. Les liaisons comptant des joints de structure doivent intégrer des joints autorisant la déformation : mastics, silicones, soufflets en caoutchouc...

Le "**gobetis**" constitue la première couche. C'est la couche d'accrochage ou "d'approche". Réalisé en mortier de ciment très dosé, le gobetis a un retrait important. Il est projeté à consistance fluide, manuellement ou à la machine en couche de moins de 5 mm d'épaisseur. Le séchage est de 48 heures au minimum.

Le "**corps**" de l'enduit est dosé moins fortement. Cette seconde couche peut comporter plusieurs passe successives. De 10 à 12 mm d'épaisseur, la charge d'enduit est serrée à la taloche ou à l'aide d'une règle pour lui donner sa compacité. C'est le corps de l'enduit qui sert de dressage des murs. Il restera rugueux, sans travail à la truelle, pour recevoir la troisième couche.

La "**couche de finition**" donne au mur son aspect définitif et un complément d'imperméabilisation. Moins dosée encore afin de diminuer les risques de retrait et de fissuration, elle est appliquée 48 heures après la précédente. La granulométrie du sable est fine ou moyenne.

Les "**prêts à l'emploi**" se distinguent des enduits traditionnels par la présence d'adjuvants, de granulats, de fibres, de dosages différents, mais également par le nombre de couches à appliquer. Grâce à leurs adjuvants, ils se passent parfois d'une humidification en profondeur, réduisent les temps entre passes, peuvent être teintés dans la masse et comporter des éléments participant à l'esthétique finale. Permettant la charge et et imperméabilisant en épaisseur minimale de 10 mm, ils sont rapides à mettre en œuvre. Trois conditions cependant : le respect du temps de malaxage, du temps de repos de l'enduit préparé et la préparation des supports avant application.

Les enduits "**prêts à l'emploi**" ou monocouche sont particulièrement efficaces sur des surfaces planes ou dont les défauts d'alignement sont inférieurs à 10 mm. Si le mur n'est pas plan, recourir à une seconde couche destinée à charger la précédente. La première couche laissée d'aspect rugueuse doit donc être parfaitement adhérente au mur, de la cloison ou de la façade. Un sac de 25 kg prêt à l'emploi permet d'enduire 1m² sur 15 mm d'épaisseur. Le temps d'utilisation du mélange peut atteindre 2 heures.

Il existe deux grands styles d'enduits extérieurs :

- Le "**tyrolien**" ou "grain rustique" est réalisé par projection d'un "jetis" à la machine à crépir (tyrolienne) sur une couche talochée rugueuse. Le grain ayant été grossi par passes successives, il peut être gratté (suppression des crêtes), ou écrasé (taloche du grain encore frais).
- Les enduits "**grattés**" sont des enduits classiques travaillés au fil de la truelle ou au grattoir en cours de durcissement. Cet aspect, qui demande une grande régularité, est obtenu par petites surfaces délimitées par des joints ou des arêtes.

La réalisation

ETALER L'ENDUIT



- 1) Pour obtenir une pâte homogène, sans grumeaux, respecter scrupuleusement les proportions de gâchage. Gâcher à la truelle ou à la bétonnière selon la surface.
- 2) À la truelle ou à la taloche, étaler une couche de 7 à 8 mm entre deux lattes. Un quart d'heure plus tard, une seconde couche complètera la charge.
- 3) En prenant appui sur les lattes, dresser l'enduit en remontant une règle, régulièrement, du bas vers le haut.
- 4) À l'aide d'une taloche alvéolée, effectuer de grands mouvements circulaires de lissage, sans appuyer sur l'enduit.

LISSER LES PLANS ET RACCORDS



- 1) Procéder de la même manière sur la surface suivante en veillant à recouvrir légèrement la précédente.
- 2) Sans attendre le séchage complet, retirer les règles en préparant leur dégagement d'un trait de cutter. Reboucher les emplacements à la truelle.
- 3) Taloche l'ensemble des surfaces enduites pour lisser finement les plans et les raccords.
- 4) Quelques heures plus tard, il est possible d'obtenir plusieurs états de finition. Une taloche à clous, le "grattoir", permet de réaliser une surface "grattée".

L'équipement

Les outils

- du papier
- de l'eau
- un cutter
- un enduit de rebouchage à base de ciment
- des lattes de 15 mm d'épaisseur
- des chevillettes
- une truelle
- une taloche alvéolée
- une taloche à clous
- un bac
- une bétonnière

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).



- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

⌕ Trouvez votre magasin

Votre département : OK

⌕ Découvrez la carte Mr.Bricolage

Mr.Bricolage

NOS CONSEILS

Mr.Bricolage



Remplacer une serrure encastrée

Les serrures encastrées sont aussi connues sous l'appellation serrures à mortaiser ou serrures à larder. Pour une meilleure sécurité, il est possible de remplacer cette serrure par une serrure à encastrer à boîtier pour cylindre de sûreté.

La préparation

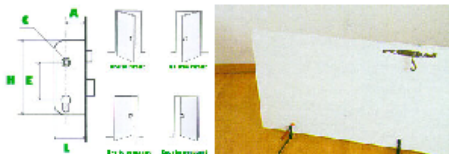


Schéma 1 : Description d'une serrure : A=axe, C=section du carré, E=entraxe, L=largeur, H=hauteur.

Schéma 2 : sens d'ouverture d'une porte.

Dégondrer la porte pour travailler plus confortablement et poser là au sol, sur chant. De simples serre-joints permettent de la maintenir.

Les conseils Mr.Bricolage (exemple d'une serrure à cylindre)

Avant d'acheter une serrure à encastrer, vérifier l'axe : carré de 6 ou 8 mm. Vérifier également l'entraxe, c'est à dire la distance entre la têtère et l'axe du carré. Ces mesures sont normalement indiquées sur l'emballage de la serrure.

Choisir son modèle de cylindre suivant sa résistance à l'utilisation des passe-partout et au crochetage de la serrure. Un cylindre standard à goupilles permet quelques 1 500 combinaisons et il est accompagné d'une carte d'identité pour fabriquer ses clés. Certains cylindres sont aussi équipés de dispositifs anti-perçage.

La plupart des serrures à larder sont réversibles c'est-à-dire que leur pêne demi-tour peut être inversé afin de s'adapter à n'importe quel sens d'ouverture de porte.

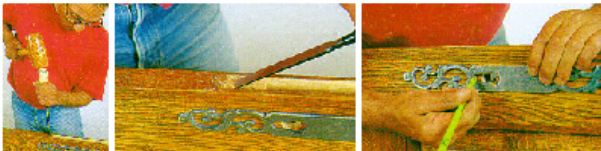
La réalisation

DEMONTÉ L'ANCIENNE SERRURE



- 1) Démontez les béquilles ou les boutons de la porte.
- 2) Dévisser les vis de la têtère.
- 3) Enlever l'ancienne serrure.
- 4) Enfiler la nouvelle serrure dans la mortaise.

PRÉPARER LA TÊTIÈRE



- 1) Tracer le tour des bouts de la têtère si nécessaire. Ici la nouvelle têtère est à bouts carrés, alors que la précédente était à bouts ronds.
- 2) Rectifier l'encastrement de la têtère au ciseau à bois, selon le tracé qui vient d'être fait. Pour entailler l'extrémité, tenir le ciseau verticalement et le frapper au maillet.
- 3) Procéder par enlèvements successifs de copeaux en tenant le ciseau incliné, biseau vers le bas.

INSTALLER LES PLAQUES DE PROPÉTÉ



- 1) Tracer le passage du cylindre, en utilisant la plaque de porte comme gabarit.
- 2) Réaliser plusieurs perçages avec une mèche à bois bien affûtée pour entailler le bois selon le tracé.
- 3) Ajuster à la râpe à bois ronde (la queue de rat).
- 4) Placer la serrure dans son logement et enfiler le cylindre. Nous avons choisi un cylindre à pompes qui offre un très bon niveau de sûreté.
- 5) Enfiler le carré et les béquilles (le cas échéant, fixer les plaques de propriété) et visser la têtère de la serrure.

L'équipement

Les outils

- une serrure encastrée
- un tournevis
- un crayon gras
- un ciseau à bois
- un maillet
- une perceuse
- des mèches à bois
- une râpe à bois
- des serre-joints

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ➔ [Accueil](#)
- ➔ [Zoom sur...](#)
- ➔ [Vos projets](#)
- ➔ [Le coin déco](#)
- ➔ [Développement durable](#)



Remplacer une vitre cassée

S'il est parfaitement possible de remplacer une vitre sur la fenêtre en place, il est plus facile de faire le remplacement après avoir déposé la fenêtre et de travailler à plat sur un établi, une table ou simplement deux tréteaux.

La préparation

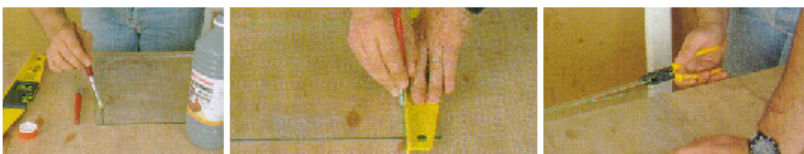
LA PRISE DE MESURE

Avant de découper ou de faire découper une vitre, il faut mesurer avec précision les dimensions nécessaires.

Pour que la vitre ne soit pas coincée dans la fenêtre et risque de se casser, il lui faut du "jeu".

- 1/ Mesurer la hauteur et la largeur de la partie à vitrer (du fond d'une feuillure au fond de la feuillure d'en face).
- 2/ Retirer à ces mesures 3 mm pour une vitre dont le périmètre est inférieur à 5,50 m ou 4 mm pour une vitre plus grande (par exemple, pour une ouverture de 110 x 55 cm, la vitre doit mesurer 107 x 52 mm).

LA COUPE DU VERRE



- 1) Après avoir tracé la découpe au feutre, retourner la vitre et appliquer un peu de pétrole sur le tracé.
- 2) Avec un coupe-verre en bon état, rayer le verre suivant le tracé en prenant appui sur une règle ou, comme ici, le bord d'un niveau. Appuyer régulièrement pour entendre crisser la molette sur le verre.
- 3) Poser la vitre de façon à ce que la partie à couper soit en dehors de la table de travail. Avec une pince, casser la bande de verre en donnant un léger mouvement de torsion.

Les conseils Mr.Bricolage

En remplacement, il est toujours préférable de poser une vitre d'épaisseur identique. Si le verre est découpé en magasin, penser à apporter un morceau de l'ancienne vitre.

Attendre que le mastic soit bien sec avant de le peindre, et utiliser une peinture glycéro au moins en sous-couche. Les peintures acryliques à l'eau ne tiennent pas sur le mastic.

Si vous avez des fenêtres à parecloses, les vitres sont maintenues par des baguettes ou parecloses qu'il faut démonter ou décoller. L'étanchéité est, en général, réalisée par du mastic à l'huile de lin ou du mastic synthétique en cordons préformés, mais ce sont les parecloses qui assurent la fixation mécanique de la vitre.

Avec des fenêtres à vitrage isolant, le remplacement est plus complexe puisqu'il faut faire fabriquer le vitrage isolant sur mesure et le poser ensuite au mastic silicone, avant de le fixer à l'aide de parecloses.

La réalisation

ENLEVER LA VITRE CASSEE



- 1) Enlever les grands morceaux de verre à la main en portant des gants de cuir épais ou des gants de vitrier en plastique antidérapant.
- 2) Utiliser une pince universelle pour casser et arracher les petits morceaux de vitre du pourtour de la fenêtre.
- 3) Avec le manche du marteau de vitrier qui est taillé comme un ciseau à bois, éliminer le vieux mastic collé sur le bois.
- 4) Lorsque le mastic est très dur, utiliser un couteau à démastiquer et un marteau en veillant à ne pas endommager le bois de la feuillure.

POSER LA VITRE



- 1) Arracher, à la tenaille, les anciennes fixations. Il peut s'agir de pointes ou de fixations triangulaires ou en losange.
- 2) Gratter soigneusement les côtés des feuillures pour éliminer toute trace de mastic. Eventuellement, appliquer une couche d'huile de lin.
- 3) Malaxer du mastic à la main et, une fois ramolli, en déposer une couche régulière dans le fond de la feuillure avec le couteau de vitrier.
- 4) Poser la vitre dans son emplacement et presser sur son pourtour pour écraser le mastic et assurer ainsi l'étanchéité entre bois et verre.

FIXER LA VITRE



- 1) Planter quelques pointes de vitrier pour fixer la vitre : une ou deux pointes par côté. La pointe est plantée contre la vitre et enfoncée en faisant glisser la tête du marteau de vitrier sur la vitre.
- 2) Déposer du mastic dans l'angle formé par la vitre et la feuillure, de façon à réaliser un solin triangulaire tout autour du vitrage.
- 3) Lisser le solin de mastic en appuyant fermement le couteau de vitrier avec un angle de 45°. Tirer lentement le couteau d'un bout à l'autre.
- 4) Finir avec soin le lissage dans les angles. La forme du couteau "feuille de laurier" facilite ce travail.

L'équipement

Les outils

- un feutre
- un pinceau
- du pétrole
- un coupe-verre
- un niveau
- une molette pour verre
- une pince
- un marteau de vitrier
- des pointes de vitrier
- une tenaille
- du mastic de vitrier à l'huile de lin
- de l'huile de lin
- un couteau de vitrier de type « feuille de laurier »

Les accessoires

- une paire de gants de cuir épais ou des gants de vitrier en plastique antidérapant

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

🔍 Trouvez votre magasin

Votre département :

🔍 Découvrez la carte Mr.Bricolage





Renforcer la sécurité d'une porte

Les portes de la maison ne sont pas toutes blindées, résistantes aux effractions et dissuasives. Cylindre de sûreté, verrou de sécurité, judas optique... Il suffit pourtant de quelques travaux simples pour rendre rassurante une bonne porte de bois.

Les conseils Mr.Bricolage

- Un verrou doit être positionné à environ mi-distance entre la poignée et le haut de la porte ou de façon à ce qu'il arrive à hauteur d'épaule. Penser à toutes les utilisations de ce verrou mais aussi... à tous ses utilisateurs !
- Pour empêcher le bois d'édater à la sortie de la mèche, percer un trou fin à la mèche plate dans l'axe du canon des deux côtés de la porte. Le bois a moins de chance d'édater à la sortie de la mèche.
- Pour poser un judas optique, penser à l'épaisseur de la porte. Il existe des judas basiques, d'autres « panoramiques » qui couvrent jusqu'au bas de la porte, qui ne révèlent pas la présence de lumière à l'intérieur, aussi simples à poser.
- Mesurer l'épaisseur de la porte. Il existe des cylindres et des verrous et des judas de différentes longueurs.

La réalisation

REPLACER UN CYLINDRE



- 1) Sur le chant de la porte, dévisser la vis de fixation du cylindre d'origine. Gratter ou décaper la peinture ou le vernis au préalable.
- 2) Mettre la clé dans le cylindre. Dégager le cylindre de son logement en tournant légèrement la clé.
- 3) Engager le nouveau cylindre et positionner le panneton de fermeture en regard du corps du cylindre en tournant légèrement la clé.
- 4) Poser la vis de fixation sans exercer de force à l'amorce du filetage.

POSER UN VERROU



- 1) À l'aide d'une pointe, marquer les emplacements des trous de fixation et de perçage imprimés sur le gabarit positionné à la bonne hauteur.
- 2) Préparer le vissage avec une vrille et percer le passage du canon avec une mèche plate à bois du diamètre correspondant.
- 3) Engager le canon du verrou et vérifier son bon positionnement latéral.
- 4) Visser le verrou dans les trous préparés à la vrille. Si ce verrou doit être démonté, lubrifier les vis fournies à la paraffine ou au savon.
- 5) Le pêne sorti, positionner la gâche, repérer et préparer les trous de vissage. Visser la gâche.
- 6) Clouer ou visser le cache de l'autre côté de la porte.
Un truc ! Pour clouer le cache, enfoncer la petite pointe au travers d'un morceau de papier, positionner la pointe dans le trou, la clouer puis tirer sur le papier.

POSER UN JUDAS OPTIQUE



- 1) Percer à la mèche plate de diamètre adapté. La hauteur du judas doit correspondre à la hauteur des yeux.
- 2) Engager le judas par l'extérieur.
- 3) Plaquer la partie extérieure du judas sur la porte en la maintenant de façon à ce qu'elle ne tourne pas.
- 4) Visser la partie intérieure et régler la position de l'obturateur. Coller éventuellement la partie extérieure pour éviter les tentatives de dévissage par ce côté.

L'équipement

Les outils

- un cylindre de sûreté
- un verrou de sécurité
- un judas optique
- un tournevis
- une perceuse
- des mèches à bois
- un marteau

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- ⌚ Accueil
- ⌚ Zoom sur...
- ⌚ Vos projets
- ⌚ Le coin déco
- ⌚ Développement durable



Réparer une chasse d'eau

Halte au gaspillage ! La chasse d'eau est l'une des principales sources de fuite d'eau dans la maison. Grâce à ces conseils faciles à mettre en œuvre, fini le réservoir qui fuit et l'eau qui coule en permanence. En changeant les joints usés, l'environnement est protégé.

La préparation



- 1) Fermer le robinet extérieur, démonter le système de remplissage, puis démonter le mécanisme : cloche, flotteur...
- 2) Retourner la cloche et enlever le vieux joint d'étanchéité en caoutchouc.
- 3) Dévisser les deux vis de fixation du réservoir sur la cuvette.
- 4) Avec la clé spéciale, dévisser l'ancien système de vidage du réservoir.
- 5) Enlever le joint du réservoir. Le vieux joint n'assure plus l'étanchéité entre le réservoir et la cuvette. Les traces bleues de désodorisant pour chasse en sont la preuve.

Les conseils Mr.Bricolage

Pour acheter un joint ou un clapet, démonter celui qui est à remplacer et l'apporter au magasin pour trouver un joint neuf identique.

Opter pour un mécanisme économiseur d'eau qui libère 3 litres ou 6 litres d'eau. Cela peut représenter une économie annuelle de 3 à 5 m³ d'eau par an pour une famille de 4 personnes.

Un réservoir cassé ou fissuré doit être remplacé mais on peut procéder à une réparation temporaire en collant le réservoir avec de la colle époxy.

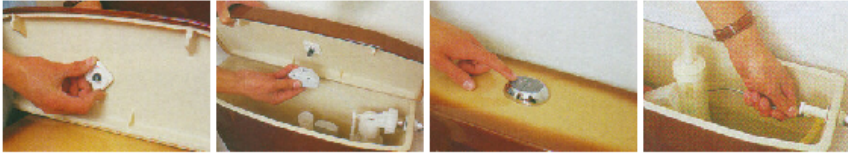
La réalisation

MONTÉ LE NOUVEAU MECANISME



- 1) Remplacer l'ancien joint par le joint neuf qui accompagne le mécanisme neuf.
- 2) Monter le nouveau mécanisme de cloche dans le réservoir.
- 3) Serrer bien à fond l'écrou plastique de blocage sous le réservoir.
- 4) Installer ensuite le mécanisme de remplissage.
- 5) Raccorder le mécanisme de remplissage au robinet extérieur.
- 6) Le mécanisme est posé en quelques minutes.

REPLACER LE RESERVOIR



- 1) Visser sur le couvercle de réservoir le système de commande à double bouton poussoir.
- 2) La liaison entre les boutons de commande et le mécanisme se fait par un câble, ce qui supprime tout réglage en hauteur.
- 3) Le nouveau mécanisme est à double commande "économie d'eau" libérant 3 ou 6 litres d'eau au choix.
- 4) Si le mécanisme n'est pas équipé d'une double commande, régler le flotteur en tordant un peu sa tige. Si on tord la tige vers le bas, le flotteur fermera plus vite et plus fort le clapet du robinet.

L'équipement

Les outils

- Un mécanisme de remplacement économiseur d'eau à bouton poussoir double commande
- Un joint d'étanchéité en caoutchouc pour la cloche
- Un joint d'étanchéité à placer entre le réservoir et la cuvette

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Vous êtes ici :

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Restaurer un meuble ancien

La restauration d'un meuble récupéré dans un grenier ou chiné dans une brocante est à la portée du bricoleur débutant. En respectant quelques règles, il est possible de donner une deuxième vie à une commode ancienne...

La préparation



- 1) Avant toute action sur le meuble, il faut éliminer les anciennes finitions (encaustique, vernis, cire...). Démontez au préalable les ferrures, poignées, portes,....
- 2) Pour les cires, utiliser un décireur : frotter le bois dans le sens du veinage avec une laine d'acier n° 0 imbibée de décireur puis laisser sécher (changer le tampon de laine d'acier dès que celui-ci est encrassé).
- 3) Pour les peintures et les vernis, employer un décapant spécial bois. Appliquer le décapant en couche épaisse avec un pinceau et laisser agir jusqu'au ramollissement du film de vernis (bien suivre les indications du mode d'emploi et respecter les temps d'action). Gratter ensuite le vernis avec une spatule sur les surfaces planes (veiller à ne pas rayer le bois). Pour les moulures, utiliser de la laine d'acier n°2 ou une brosse laitonée (toujours travailler dans le sens des veines du bois). Renouveler l'opération si nécessaire.
- 3) Pour éliminer les dernières traces de vernis ou de cire, utiliser de la laine d'acier type 000.
- 4) Poncer ensuite le meuble avec du papier abrasif. Il est possible d'utiliser une cale à poncer sur les surfaces planes. Utiliser successivement des abrasifs de plus en plus fin. Pour les grandes surfaces, démarrer le ponçage avec une ponceuse vibrante et finaliser avec le ponçage manuel.
- 5) Après le dernier ponçage, dépoussiérer soigneusement l'ensemble du meuble.
- 6) A la fin de cette étape, il ne doit subsister aucune trace de vernis ou de cire. Le bois est brut, prêt à être traité.

Les conseils Mr.Bricolage

Astuce : pour savoir si un meuble est verni ou ciré, on utilise le « test de la goutte d'eau ». Laisser tomber une goutte d'eau à la surface du bois ; elle « roule » et ne laisse aucune trace si le meuble est verni. Si après plusieurs minutes elle fait une tache, le meuble est ciré.

Une autre astuce est également possible : frotter le support avec un chiffon imbibé de White Spirit : si le chiffon prend la teinte du meuble, le bois est ciré, s'il ne se colore pas (sauf poussière), il est verni.

Un bois très poreux absorbera trop rapidement les produits de finition. Pour éviter ce désagrément, les ébénistes conseillent l'utilisation d'un « fondur » ou « bouche pores » qui nourrit et « bloque le fond ». Il évitera ainsi que le vernis appliqué ensuite ne soit absorbé et réduira le nombre de couches nécessaires à un bon résultat.

Pour raviver un vernis ancien, on utilise de la « popote ».

La réalisation

RECOLLER UN MORCEAU DE MEUBLE



- 1) Pour recoller un morceau de meuble (ici une traverse), gratter et poncer les parties à coller puis appliquer une colle à bois.
- 2) Positionner le morceau et le maintenir avec un serre-joint pendant le séchage. Essuyer immédiatement les bavures de colle avec un papier absorbant.

TRAITER CONTRE LES INSECTES



L'application d'un traitement insecticide permettra d'éviter la détérioration du bois par les insectes xylophages. Il existe notamment des produits en bombe permettant le traitement par injection.

- 1) Injecter le produit à l'aide de l'aiguille qu'il suffit de glisser dans un « trou » réalisé par un insecte.
- 2) Laisser sécher le temps indiqué sur le mode d'emploi du produit.

Les conseils Mr.Bricolage

Astuce : souvent les pieds des meubles anciens sont très attaqués par les insectes. Pour traiter « à fond », placer sous chaque pied du meuble un récipient en verre ou en métal rempli de traitement insecticide. Rajouter du produit tant que le bois continue à l'absorber.

REBOUCHER LES TROUS ET FISSURES



- 1) Pour reboucher une fissure sur le bois brut, appliquer de la pâte à bois à l'aide d'un couteau à enduire à lame étroite.
- 2) Lorsque la pâte est sèche, poncer l'excédent avec du papier abrasif et une cale à poncer.



- 3) Les petits trous sont rebouchés à l'aide de cire à reboucher. Tenir le bâton de cire perpendiculairement au meuble et le frotter énergiquement sur le bois.
- 4) Le surplus est éliminé à l'aide d'un tampon de laine d'acier 000.

Les conseils Mr.Bricolage

Astuce : pour faire pénétrer la cire à reboucher dans des fentes profondes ou pour lisser une surface rugueuse, faire fondre la cire directement dans les trous avec un sèche-cheveux.

Pour reboucher une fente profonde sur un meuble en bois, on peut remplir la fissure avec de la ficelle avant d'appliquer la pâte à bois.

ECLAIRCIR UN BOIS FONCE



- 1) Pour éclaircir un bois devenu trop foncé avec le temps, appliquer un éclaircisseur ou un décolorant à l'aide d'un pinceau.
- 2) Laisser agir puis rincer avec de l'alcool. Renouveler l'opération si nécessaire. Dans tous les cas, se conformer au mode d'emploi du produit utilisé.

APPLIQUER LA FINITION

Il existe différents types de finition : cire, vernis, teinte à bois, peinture, lasure... La cire est la finition la plus traditionnelle pour les meubles anciens. Elle protège et nourrit le bois tout en donnant une patine brillante à la teinte d'origine.

Le vernis protège le bois par un film souple qui résiste à l'usure, aux taches, aux rayures et aux chocs. Il est facile d'entretien.



- 1) La cire liquide ou en pâte est disponible en teinte incolore mais également dans divers tons de bois, du plus clair au plus foncé. Appliquer la cire au pinceau puis la faire pénétrer avec un tampon de mèche de coton. Après séchage, lustrer avec un chiffon doux non pelucheux.



- 2) Le vernis s'applique généralement en 2 couches. Etaler le vernis au pinceau en commençant par croiser les mouvements pour lisser ensuite dans le sens des veines du bois. Laisser sécher puis effectuer un ponçage léger (abrasif fin 200 à 300) avant d'appliquer la deuxième couche.

PRESERVER LA BEAUTE DU BOIS

Une fois rénovés, il est indispensable d'entretenir régulièrement vos meubles en bois. Baume, cire, encaustique ou popote permettront de leur conserver leur belle teinte patinée. Les crayons et feutres de retouche pourront masquer une rayure superficielle, un choc...

L'équipement

Les outils :

- Décireur / décapant spécial bois
- Colle à bois
- Produit de traitement du bois
- Pâte à bois
- Cire à reboucher
- Eclaircisseur
- Vernis, cire, lasure,...
- Pinceaux plats
- Brosse laitonée
- Spatule ou couteau à enduire
- Serre-joints
- Abrasifs + cale à poncer, ponceuse
- Laine d'acier
- Chiffon doux ou gant à lustrer
- Eponge

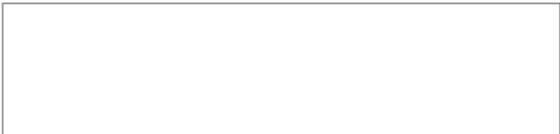
Les accessoires :

- Equipement de protection : gants, lunettes, masque

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

🔍 Trouvez votre magasin

Votre département :

🔍 Découvrez la carte Mr.Bricolage

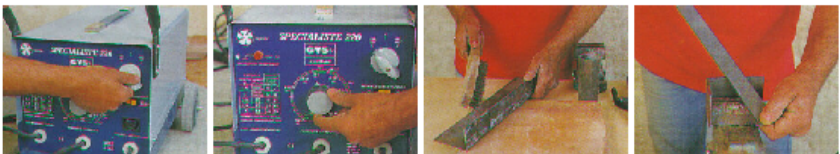
NOS CONSEILS



Souder à l'arc

La soudure à l'arc électrique permet d'assembler des pièces en acier et de réparer des objets en acier. Les assemblages obtenus sont très résistants. L'acier est mis en fusion et les deux éléments soudés ne forment plus qu'une seule masse d'acier.

La préparation



- 1) Nettoyer soigneusement les pièces à souder à la brosse métallique. Eliminer les traces de rouille, de peinture, de poussière et toutes salissures. Au besoin, dégraisser.
- 2) Si un élément à souder a été tronçonné, l'ébarber à la lime en créant un léger chanfrein.
- 3) Allumer le poste à souder en veillant, au besoin, à choisir la bonne tension : 220 V ou 380 V.
- 4) Choisir le diamètre de l'électrode en fonction du type de travail à effectuer puis régler l'intensité en fonction du diamètre des électrodes.
- 5) Revêtir une tenue de protection adaptée : vêtement de protection, gants, lunettes et masque.

Les conseils Mr.Bricolage

La soudure à l'arc permet d'atteindre une température supérieure à 3000°C qui permet de mettre en fusion l'acier des pièces à souder et de les assembler. Le principe est de conserver un écartement constant entre l'électrode et la pièce à souder pour créer l'arc électrique. Quand l'électrode touche la pièce, le courant électrique passe entre les deux et il n'y a pas de fort dégagement de chaleur : l'électrode colle à la pièce. Si, en revanche, on éloigne trop l'électrode de la pièce, il n'y a plus de passage d'électricité et il n'y a plus d'étincelles.

Plus l'intensité d'un poste à souder est élevée, plus on peut souder des pièces épaisses. Une intensité trop faible ne permet pas une bonne fusion du métal d'apport et la soudure sera moins résistante.

Choisir le diamètre de l'électrode en fonction de l'épaisseur de métal à souder. Pour un métal de 1,5mm d'épaisseur, utiliser une électrode de 1,6 mm. Pour un métal entre 1,5 et 3 mm, une électrode de 2 mm et ainsi de suite... Pour un métal entre 2,5 et 6 mm, une électrode de 2,5 mm. Pour un métal de 5 à 8 mm, une électrode de 3,2. Pour un métal de 8 mm et +, opter pour une électrode de 4mm.

Conserver les électrodes à l'abri de l'humidité.

Souder dans un local où les étincelles projetées ne risquent pas de mettre le feu.

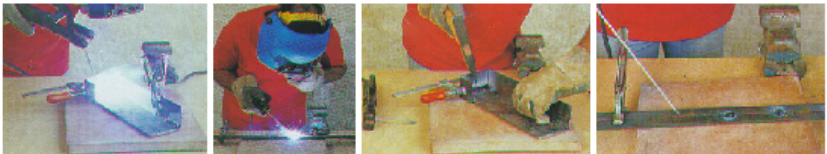
La réalisation

AMORCER L'ARC ELECTRIQUE



- 1) Assembler les pièces à souder, par exemple avec un serre-joint, pour qu'elles ne bougent pas.
- 2) Placer l'ensemble sur un support ignifuge et fixer la pince de masse sur la pièce à souder. Au besoin, brosser ou limer la zone où sera fixée la pince de masse afin de garantir un bon contact.
- 3) Fixer l'électrode dans le porte-électrode du poste.
- 4) Pour amorcer l'arc, frotter la pointe de l'électrode sur la pièce pour créer des étincelles. Plus la tension d'amorçage est élevée (50 V ou plus), plus il est facile de démarrer le soudage sans "coller" l'électrode.

REALISER UNE SOUDURE



- 1) Eloigner l'électrode de 2 ou 3 mm pour créer l'arc et commencer à souder.
- 2) Déplacer régulièrement l'électrode au-dessus de la zone à souder pour réaliser un cordon de soudure.
- 3) Après soudure, laisser refroidir, puis piquer la soudure au marteau à piqueter pour éliminer le laitier.
- 4) Pour souder des pièces longues, réaliser une soudure par points sur une face avant de souder en cordon sur l'autre face.

L'équipement

Les outils

- un poste à souder
- un porte électrode
- des électrodes
- une pince de masse
- un support ignifuge
- des pièces à souder
- une brosse métallique
- une lime
- un serre joint
- un étai
- un marteau à piqueter

Les accessoires de protection

- un masque de soudeur
- des gants épais en cuir
- des vêtements de protection en coton
- des lunettes de protection spéciales

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) [Nos conseils](#) [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Souder au chalumeau ou à la lampe

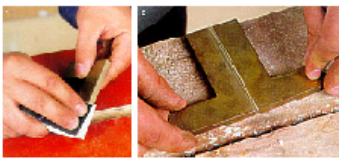


Chalumeau à gaz et lampe à souder s'utilisent de la même façon et permettent les mêmes soudures. Il s'agit d'assembler des métaux par l'apport de métal en fusion.

En revanche, le chalumeau a une puissance supérieure, qui autorise l'assemblage de pièces plus importantes et qui lui donne une plus grande rapidité de chauffe.

On distingue la soudure au brasage (le métal d'apport pénètre entre les 2 éléments à souder pour former un « joint ») du soudo-brasage (les 2 éléments sont soudés « bord à bord »)

La préparation



- Nettoyer les surfaces à assembler avec de la toile émeri.
- Poser les éléments à souder côte à côte sur un support incombustible, comme des briques réfractaires.
- Allumer la lampe à souder ou le chalumeau puis régler la flamme.

Les conseils Mr.Bricolage

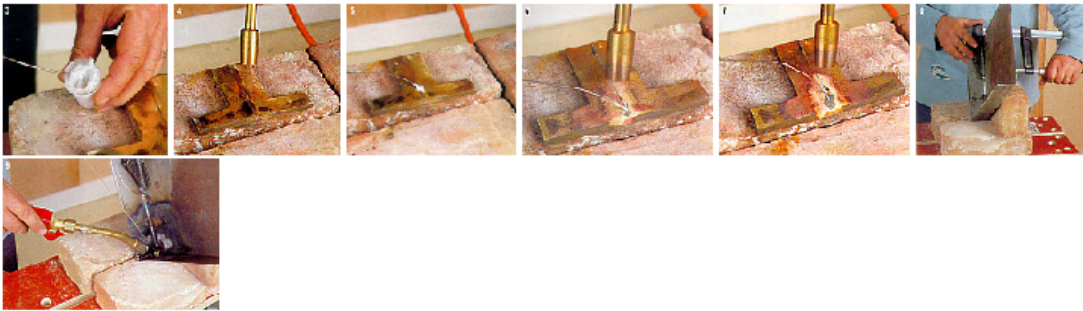
Le brasage tendre ou soudure du cuivre par capillarité, est idéal pour assembler des canalisations d'alimentation d'eau en cuivre. Utiliser une lampe à souder à cartouche de butane avec brûleur plombier ou un chalumeau butane-propane avec brûleur plombier. Température de chauffe : 230 °C, métal d'apport : étain en fil ou en baguette.

Le brasage fort permet des assemblages résistants sur cuivre, laiton, métaux ferreux, aluminium, argent ou or. Il permet d'assembler les canalisations de gaz en tube de cuivre avec la technique de la capillarité. Opter pour une lampe à souder avec brûleur pointe fine, un chalumeau butane propane avec brûleur pointe fine, un chalumeau oxygaz avec une cartouche de gaz butane et une cartouche d'oxygène. Températures de chauffe : 600 à 850°C, métal d'apport : brasure cuivre phosphore, brasure argent, aluminium en baguette.

Le soudo-brasage permet d'assembler les métaux ferreux nécessitant une haute résistance mécanique. Choisir un chalumeau butane-propane ou un chalumeau oxygaz. Température de chauffe : supérieure à 1 500°C, métal d'apport : cuivre ou argent en baguette.

La réalisation

LA SOUDURE PAR BRASAGE



- Déposer le flux sur les éléments à souder.
- Emboîter ou superposer les éléments à souder puis les maintenir à l'aide d'une pince étau.
- Chauffer les pièces à souder (jusqu'à ce qu'elles rougissent) puis éloigner la flamme. Ne pas chauffer le métal d'apport qui doit fondre au contact du métal chauffé.
- Pour un brasage tendre, appliquer le fil d'étain à la jonction des 2 pièces et le laisser fondre jusqu'à ce qu'il forme un « joint ».
- Pour un brasage fort, approcher la baguette de brasure tout en continuant à chauffer les éléments à souder. Répandre la brasure le long de la soudure à effectuer.
- Laisser refroidir la soudure.

LE SOUDO-BRASAGE

- Déposer le flux sur les éléments à souder.
- Joindre les éléments à souder et veiller à ce qu'ils ne s'écartent pas sous l'effet de la chaleur. Il est conseillé de « pointer » les pièces, c'est-à-dire les assembler par quelques points de soudure pour éviter la déformation sous l'effet de la chaleur.
- Chauffer la jonction des pièces à souder (jusqu'à ce qu'elles rougissent) puis amener la baguette de métal d'apport et déposer le métal le long de la soudure pour former un joint régulier.
- Laisser refroidir la soudure.

L'équipement

Les outils

- Chalumeau au gaz ou lampe à souder
- Briques réfractaires ou support incombustible
- Toile émeri
- baguettes de soudure ou étain
- flux
- étau ou pince étau

Les accessoires de protections

- Gants
- Masque de soudeur

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un conseiller de vente dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre Service d'Information Clients est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au 0811.90.20.11 (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION	PEINTURE	ECLAIRAGE	AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR	SALLE DE BAINS CUISINE	OUTILLAGE QUINCAILLERIE	ELECTRICITÉ	CHAUFFAGE TRAITEMENT DE L'AIR	JARDIN	CONSTRUCTION
------------	----------	-----------	-----------------------	------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------------	--------	--------------

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- ⌕ Accueil
- ⌕ Zoom sur...
- ⌕ Vos projets
- ⌕ Le coin déco
- ⌕ Développement durable

⌕ Trouvez votre magasin

Votre département : OK

⌕ Découvrez la carte Mr.Bricolage

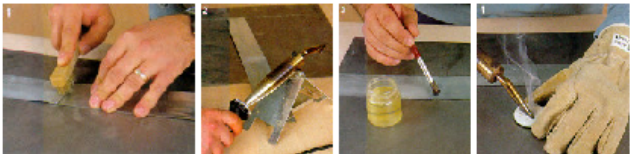
NOS CONSEILS



Souder au fer à souder

Le fer à souder permet d'assembler des pièces métalliques qui ne subissent pas d'effort mécanique. Il est idéal pour des travaux de précisions : soudures électriques et électroniques et pratique pour l'assemblage du zinc, du cuivre, de l'étain et du laiton.

La préparation



- 1) Nettoyer le joint à souder à la brosse en laiton.
- 2) Brancher le fer à souder et le poser sur un support ignifugé.
- 3) Appliquer de la pâte décapante pour souder à l'étain à l'endroit du joint.
- 4) Déplacer la panne du fer en la frottant sur la pierre à décaper.

Les conseils Mr.Bricolage

Il existe différentes sortes de fers à souder :

Fer à souder électrique "lent"
Selon la puissance de sa résistance électrique, de 20 à 400W, le fer a une capacité de chauffe de 400 à 500 °C, et une panne plus ou moins grosse qui correspond à la surface à souder. Opter pour un petit fer de 20 W, à panne de 2 mm de diamètre, pour souder des circuits imprimés avec du fil de soudure de 0,7 mm de diamètre. Choisir un très gros fer à panne de 5,5 X40 mm pour souder des éléments de ferblanterie jusqu'à 2 mm d'épaisseur, avec du fil de soudure de 10 mm de diamètre.

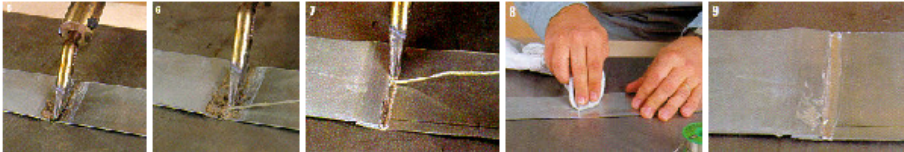
Fer à souder électrique instantané ou "rapide"
La puissance de sa résistance porte sa panne à 480 °C en quelques secondes, Privilégier le petit fer de 30W pour les soudures de précision avec du fil d'étain de 0,7 mm de diamètre. Utiliser le gros fer en forme de pistolet de 100W pour des soudures plus importantes en électricité ou électronique, avec du fil d'étain jusqu'à 2 mm de diamètre.

La soudure à l'étain apporte une résistance moyenne, mais elle assure l'étanchéité du joint entre les pièces soudées.

Préparer les pièces à souder afin que le temps de chauffe du circuit imprimé soit le plus court possible, ce qui permet de prolonger sa durée de vie.

La réalisation

SOUDER A L'ETAIN



- 1) Chauffer le joint en y posant la panne du fer à souder.
- 2) Lorsque le métal est suffisamment chaud, le fil de soudure fond au contact du métal, s'étale et y adhère.
- 3) Avancer très lentement en suivant la panne avec le fil de soudure. Celui-ci fond au fur et à mesure et s'infiltre dans le joint.
- 4) Eventuellement, lisser la soudure encore chaude avec un chiffon mouillé. Elle pourra être limée ou poncée si besoin après refroidissement.
- 5) La soudure à l'étain est discrète et assure un joint étanche.

SOUDER DES CONNEXIONS ELECTRIQUES



- 1) Utiliser un petit fer à souder, type fer instantané de 30W, pour les connexions en électricité électronique, hi-fi ou TV. Chauffer la borne dans laquelle le fil préalablement étamé a été introduit.
- 2) Poser le fil de soudure sur la borne chaude. Il va fondre à son contact et coller le fil sur la borne. Utiliser une petite quantité de fil de soudure. Un amas de soudure risque de provoquer des risques de rupture ou de court circuit.
- 3) Pour dessouder un assemblage à l'étain, chauffer la soudure puis poser de la tresse à dessouder qui aspire la soudure en fusion.

L'équipement

Les outils

- un fer à souder électrique
- des pannes
- un support ignifugé
- une brosse en laiton
- de la pâte décapante
- une pierre à décaper (pierre à l'ammoniaque)
- des fils de soudure à l'étain
- une tresse à dessouder

Les accessoires

- des lunettes de protection
- des gants épais en cuir

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Utiliser et entretenir une motobineuse

Aérer, décompacter enfouir régénérer, nettoyer, niveler... les fonctions d'une motobineuse sont multiples. Indispensable dans la panoplie du jardinier, elle permet de retourner la terre des massifs et du potager pour les préparer à recevoir les futures plantations.

La préparation



1) Commencer par faucher l'herbe présente sur le sol, le plus ras possible.

2) Il est difficile de travailler sur un terrain enherbé, les tiges et les racines s'enchevêtrant entre les couronnes de couteaux. Si besoin, effectuez un traitement avec un désherbant à faible rémanence 3 ou 4 semaines avant d'intervenir.

3) Si vous faites un apport de fertilisant, étalez-le avant le passage de la motobineuse, mais veillez à ce qu'il soit parfaitement décomposé pour les mêmes raisons que précédemment.

4) Régler la hauteur de travail en agissant sur la barre de terrage. Plus elle est relevée, plus la motobineuse s'enfoncera dans la terre. Pour avoir une terre suffisamment meuble et cultiver des légumes racines, par exemple, il vous faut un minimum de 0.20 m de sol bien remué.

Les conseils Mr.Bricolage

Quelques « trucs et astuces » pour utiliser la motobineuse avec un maximum de confort :

- 1) Un réglage en tous sens (en hauteur et en déport) des mancherons est un élément de confort que l'on trouve sur la plupart des modèles. Il permet d'adapter la hauteur du guidon à l'utilisateur et de travailler en déport pour ne pas piétiner le sol fraîchement remué.
- 2) Une ou deux vitesses avant et une marche arrière aident aux manœuvres lorsque la motobineuse butte sur une racine ou un gros caillou ou lorsqu'elle arrive en bout de parcelle. Adapter la vitesse d'avancement à la dureté du sol.
- 3) Agir sur la barre de terrage pour régler la profondeur de travail. Plus elle est relevée, plus la motobineuse s'enfonce profondément dans la terre. Pour avoir une terre suffisamment meuble et cultiver des légumes racines, par exemple, il vous faut un minimum de 0.20 m de sol bien remué.
- 4) Une roue de transport est indispensable pour aider au déplacement de la machine. Enlevez-la ou relevez-la pour travailler.

Les « fraises » ou couteaux d'une motobineuse sont légèrement courbés et affûtés de façon à pénétrer dans le sol, même fortement tassé. La plupart des motobineuses dispose de 2 paires de couronnes d'origine, situées de part et d'autre du moteur. Il est possible d'ajouter d'autres couronnes de façon à travailler sur une plus grande largeur.

Certaines motobineuses peuvent recevoir une charrue pour le labour. La motobineuse devient alors motoculteur. Les roues agraires remplacent les couronnes de fraises. La charrue ou le brabant, sorte de charrue à deux socs s'installe grâce à un crochet d'attelage. Le moteur à essence doit posséder au minimum 5 à 6 chevaux pour pouvoir entraîner l'engin et tirer la charrue. Pour que le soc pénètre dans la terre, des masses complémentaires sont installées sur le moyeu des roues et l'avant du moteur.

Opter pour une motobineuse à moteur électrique pour travailler une petite surface ou pour entretenir quelques massifs floraux. Ces appareils disposent de petites couronnes de couteaux qui tournent à grande vitesse et émettent le sol tout en jouant le rôle de binette ou de sarcloir. Pour travailler confortablement, installer des prises d'alimentation électrique à proximité des surfaces à travailler, cela évite de traîner derrière soi de grandes longueurs de câble.

La réalisation

Travailler quelques jours avant le semis, le repiquage ou la plantation. Laisser la terre se tasser seule, le brassage ayant produit un foisonnement qui produit un volume de 25 % supérieur à la réalité. Cela évite d'avoir à passer un rouleau pour retrouver le niveau d'origine.

1) Installer des disques protège-plantes aux extrémités des fraises. Cela évite de soulever les végétaux en place lors du brassage de la terre. Les disques découpent verticalement le sol à proximité de leurs racines.

2) Ajouter des couronnes de fraises supplémentaires pour travailler plus vite. Sur les gros modèles, il est possible d'adapter 3 ou 4 jeux de part et d'autre du moteur. Les couronnes fixées par des goupilles sont les plus pratiques. Si elles sont maintenues par des boulons, penser à les graisser régulièrement pour être en mesure de les enlever facilement.

3) Monter des allonges de capot de protection en fonction de la largeur de travail à effectuer. La vitesse rapide de certaines fraises peut projeter des débris à plusieurs mètres de distance, surtout si le terrain est pierreux.

4) Adapter sa vitesse d'avancement à la nature du sol. En vitesse lente, il est possible d'attaquer des sols fortement compactés afin de briser la croûte. Ensuite passer en vitesse rapide pour l'émiettement. Plusieurs passages croisés peuvent être nécessaires pour obtenir un bon résultat.

ENTREtenir SA MOTOBINEUSE



1) Nettoyer régulièrement les couronnes de fraises pour que les couteaux pénètrent en totalité dans le sol. Enlever tous les brins d'herbe, les racines et autres débris qui se sont entourés autour de l'axe des couronnes. Au besoin, démontez-les. Portez une paire de gants pour ne pas vous couper.

2) Affûter les couteaux pour qu'ils découpent net la terre. Démonter chaque couronne puis placer le couteau dans un étau. Aiguiser avec une lime à métaux ou, mieux, avec une meule. Conserver toujours l'angle donné par le fabricant et respecter la courbure de la pièce métallique. Lorsqu'ils sont trop usés, n'hésitez pas à les changer.

3) L'embrayage des fraises se fait par une courroie de transmission. En serrant la poignée d'embrayage, un galet vient tendre cette courroie qui met en mouvement les couronnes. Vérifier régulièrement l'état de la courroie et la tension pour éviter qu'elle patine. Si elle est usée, changez-la avant qu'elle ne casse. Remonter bien le capot de protection pour que la poussière ne pénètre pas à l'intérieur.

4) Brasser de la terre produit beaucoup de poussières. Nettoyer souvent le filtre à air, il en va de la longévité du moteur. Si l'air qui pénètre à l'intérieur n'est pas purifié, le moteur chauffe et s'use très vite. Les filtres en mousse sont nettoyés avec de l'essence propre puis légèrement huilés avant d'être replacés dans leur logement. Pour les filtres en carton, le nettoyage se fait en insufflant de l'air comprimé. Trop sales : changez-les.

5) Pour que le moteur démarre à la première sollicitation sur la corde du lanceur, nettoyer la bougie. La débrancher puis la sortir de son logement avec une def à bougie. Passer une brosse métallique sur les électrodes pour enlever la calamine. Souffler dessus. Régler ensuite leur écartement à l'aide d'une cale (entre 0.5 et 0.6 mm selon les fabricants). Replacer la bougie dans son logement et serrer sans trop forcer pour ne pas briser la porcelaine.

L'équipement

Les outils

- une motobineuse
- une lime
- une brosse métallique
- un étau
- essence propre (stockée depuis moins de 15 jours)
- huile
- soufflette à air comprimé

Les accessoires

- une paire de gants

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.

Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- Ⓢ Accueil
- Ⓢ Zoom sur...
- Ⓢ Vos projets
- Ⓢ Le coin déco
- Ⓢ Développement durable



Utiliser et entretenir une tronçonneuse

Elaguer, abattre des arbres ou découper des bûches de chauffage, une tronçonneuse permet de tout faire... à condition d'être entretenue régulièrement. Filtre à air, bougie, chaîne, tout doit être consciencieusement nettoyé ou affûté.

La préparation



- 1) Enlever le capot du filtre à air. Le filtre est très encrassé.
- 2) Nettoyer le filtre à air avec de l'essence ou de l'alcool à brûler. Le laisser sécher avant de le remettre en place.

Les conseils Mr.Bricolage

Toutes les 6 heures de travail :
Vérifier l'affûtage et, au besoin, affûter. Vérifier la planitude du guide, nettoyer la rainure et les orifices de graissage. Nettoyer le filtre à air. Graisser le pignon du guide. Retourner le guide pour avoir une usure équivalente des deux côtés.

Toutes les 30 heures de travail :
Vérifier la hauteur des limiteurs et, au besoin, la régulariser à la lime plate. Nettoyer les ailettes du cylindre. Nettoyer les ailettes d'aération. Vérifier la rectitude et l'écartement des lèvres du guide. Limer les bavures extérieures sur le guide avec une lime plate.

Toutes les 120 heures de travail :
Nettoyer la bougie et régler leur écartement (0,5 mm). Au besoin, remplacer la bougie. Vérifier la corde du lanceur. Vérifier l'usure du pignon d'entraînement. Nettoyer la crépine des réservoirs de carburant et d'huile. Décalaminer le pot d'échappement.

Diamètre de lime à utiliser en fonction du pas de la chaîne				
Pas (en pouce)	Pas (en mm)	cylindrée (en cm3)	Diam de la lime (en pouce)	Diam de la lime (en mm)
1/4	6,3	20 à 30	1/8	3,2
0,325	8,2	< 40 ou 50	5/32	4
3/8	9,5	40 à 80	3/16	4,8
0,404	10,3	80 et +	7/32	

Estimer la hauteur de l'arbre à abattre. Une fois couché, il ne doit pas atteindre un bâtiment ou d'autres plantations. Veiller à ce que l'arbre ne reste pas suspendu aux branches d'un autre sujet. Dégager le pied de l'arbre et les alentours, surtout du côté prévu pour la chute.

Comme pour certains élagages, passer des cordages au-dessus des branches principales pour guider l'arbre dans sa chute. Les fixer à des points d'attaches très solides.

Travailler seul. Les accidents touchent parfois la personne qui procède à l'abattage, mais plus souvent ceux qui viennent admirer le travail du bûcheron.

La réalisation

NETTOYER LA BOUGIE



- 1) Démonter la bougie avec la clé fournie avec la machine.
- 2) Brosser les électrodes de la bougie avec une brosse métallique fine.
- 3) Régler l'écartement des électrodes de la bougie (0,5 ou 0,6 mm). On peut utiliser une lame de scie à métaux si on n'a pas de cale d'épaisseur.
- 4) Replacer le capuchon de bougie en vérifiant que l'anti-parasitage n'a pas de jeu.

VERIFIER LA CHAÎNE



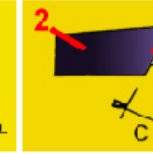
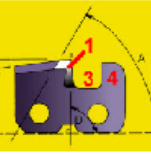
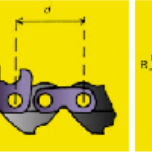
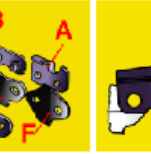
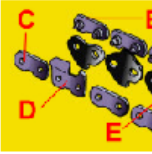
- 1) Vérifier la tension de la chaîne. Elle ne doit pas se soulever de plus de 4 mm au-dessus du guide.
- 2) Démonter le carter de chaîne pour procéder au nettoyage.
- 3) Nettoyer avec un produit nettoyant ou de l'essence et un pinceau de nettoyage à poils en Nylon.
- 4) Nettoyer les ouïes de ventilation.

CONTROLLER LE NIVEAU D'HUILE



- 1) Contrôler régulièrement le niveau d'huile.
- 2) Après une période d'inutilisation, faire tourner la tronçonneuse dans le vide, l'huile de chaîne doit être projetée. On voit, ici, la traînée d'huile sur le bois .

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT D'UNE CHAÎNE



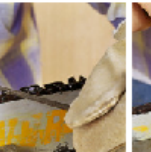
1) Les gorges d'une chaîne de tronçonneuse assurent à la fois le traçage et l'enlèvement du copeau alternativement à droite et à gauche. A Gouge gauche ; B Gouge droite ; C Maillon pré-riveté ; D Maillon d'attaque ; E Gouge droite ; F Maillon d'entraînement faisant office de maillon de sécurité.

2) Le pas de la chaîne est la distance entre 3 rivets consécutifs divisée par 2. Il est en relation avec la cylindrée de la chaîne. Il est exprimé en fraction ou en décimales de pouce. Pas = d / 2.

3) 1 - Tranchant latéral ; 2 - Platine supérieure ; 3 - Goulet ; 4 - Limiteur de profondeur ; 5 - Tranchant supérieur ; A - Angle de bec = 60° ; B - Angle de dépouille = 30 à 35° ; C - Angle de biseau d'attaque ou angle d'affûtage ; D - Angle de front = 80 à 90°.

4) La longueur de la chaîne est donnée en nombre de maillons d'entraînement. La jauge est l'épaisseur des maillons d'entraînement. Elle doit correspondre exactement à l'épaisseur du guide.

AFFÛTER LA CHAÎNE



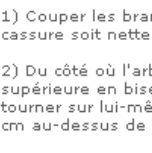
- 1) Pour affûter correctement, opter pour une position stable et confortable.
- 2) Serrer le guide dans un étau équipé de mordaches de protection. La chaîne doit pouvoir être manœuvrée à la main.
- 3) Donner le même nombre de coups de lime ronde sur chaque gouge. Garder toujours le même angle (30 ou 35 °) et maintenir la lime horizontale.
- 4) L'idéal est d'utiliser un porte-lime qui facilite le positionnement de la lime, évite de trop creuser la gouge et sert de guide pour conserver l'angle.

FINALISER L'AFFUTAGE



- 5) Limer perpendiculairement à la chaîne en donnant le même nombre de coups de lime par maillon.
- 6) L'idéal est d'utiliser une jauge de profondeur qui permet d'être précis et régulier.
- 7) Dans du bois dur l'épaisseur de copeau sera comprise entre 0,4 et 0,7 mm, dans du bois tendre elle sera de 0,7 à 0,9 mm.

ABATTRE UN ARBRE



- 1) Couper les branches les plus basses avant d'abattre l'arbre. N'oubliez pas de pratiquer une entaille en dessous pour que la cassure soit nette.
- 2) Du côté où l'arbre doit chuter, pratiquer une entaille à environ 50 cm du sol. La coupe inférieure est horizontale, l'entaille supérieure en biseau, sur environ 1/3 du diamètre du tronc. Enlever le morceau de bois ainsi coupé. Cela évite à l'arbre de tourner sur lui-même lorsqu'il commence à chuter. Positionner ensuite la tronçonneuse de l'autre côté, le guide bien à plat, 5 cm au-dessus de la partie horizontale de l'entaille. Lorsque l'arbre tombe, enlever la tronçonneuse et s'éloigner.
- 3) Une fois l'arbre à terre, couper les branches. Se placer de l'autre côté du tronc. Cela évite de prendre la chaîne dans les jambes dans le cas où la tronçonneuse glisserait.
- 4) Pour débiter des bûches dans le tronc ou les plus grosses branches, fabriquer une pîge de la longueur souhaitée dans une petite branche. Cela sera plus facile pour le rangement des rondins.
- 5) Ne couper jamais un morceau de bois sur le sol sans l'avoir surélevé. Cela évite de mettre en contact la chaîne avec la terre, et par conséquent de la désaffûter très rapidement.

L'équipement

Les outils

- une tronçonneuse
- une chaîne
- limes rondes d'affûtage de scie à chaîne : 3,2 ; 4 et 4,8 mm
- une lime plate d'affûtage
- un porte-lime
- une jauge de profondeur
- un étau

Les accessoires

- équipement de protection : casque avec visière, protège-oreilles, gants, chaussures de sécurité, vêtements de sécurité (avec renforts anti-coupures)

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



DÉCORATION

PEINTURE

ECLAIRAGE

AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR

SALLE DE BAINS
CUISINE

OUTILLAGE
QUINCAILLERIE

ELECTRICITÉ

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DE L'AIR

JARDIN

CONSTRUCTION

Vous êtes ici : [Zoom sur...](#) ► [Nos conseils](#) ► [Fiches conseils](#)

- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)

Trouvez votre magasin

Votre département : [OK](#)

Découvrez la carte Mr.Bricolage

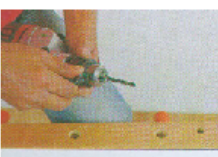
NOS CONSEILS



Utiliser une perceuse électrique

Cloisons en plâtre, murs en béton, bois, métal, briques... une perceuse et de bonnes mèches permettent de tout faire. Encore faut-il connaître les bonnes techniques pour aboutir à un rendu parfait, quelque soit le matériau à percer.

La préparation



1) Avec un mandrin à clef, serrer le mandrin successivement dans les trois trous de serrage. Un perçage précis et efficace nécessite que la queue cylindrique de la mèche ou du foret soit bien axée et serrée à fond dans le mandrin de la perceuse.



2) Avec un mandrin auto-serrant, serrer à fond à la main.



3) Régler la vitesse en fonction du tableau imprimé sur la perceuse ou dans sa notice. Pour percer du béton, de l'acier ou un bois dur (exemple : chêne), utiliser une vitesse lente soit environ 1000 tours/minute. Pour des matériaux plus tendres et le béton opter pour une vitesse rapide soit environ entre 2400 et 3000 tours/minute.

Les conseils Mr.Bricolage

Pour éviter que la pointe du foret ne glisse sur des matériaux très lisses, marquer le point de perçage d'un coup de pointeau ou coller un morceau de ruban adhésif transparent, puis commencer le perçage à vitesse très lente.

Quand on réduit la vitesse de rotation d'une perceuse, on augmente son couple (sa force). La règle de base de choix d'une vitesse de perçage est simple : plus le matériau est dur et plus le diamètre de perçage est grand, plus la vitesse doit être réduite.

Pour transpercer l'émail, sans le faire éclater, utiliser un foret à béton neuf et commencer le perçage à vitesse très lente. La percussion doit être coupée. Lorsque l'émail est percé, utiliser un foret à métaux de même diamètre.

Pour perforer des métaux tendres de forte épaisseur (plomb, zinc, aluminium...), sortir fréquemment le foret pour dégager les copeaux du trou et, au besoin, enlever le métal qui se coince dans la spirale du foret. Pour le laiton et le zinc, percer à sec. Pour le plomb, le cuivre rouge et les aciers, lubrifier le foret avec un mélange eau et huile ou avec du pétrole.

Pour la céramique, percer avec un foret à béton, à vitesse très lente au début puis accélérer progressivement. La percussion doit être coupée.

La réalisation



1) Pour percer du bois sans faire d'édats en sortant la mèche, placer un "martyr" (un morceau de bois) sous le morceau à percer et continuer le perçage dans ce martyr.



2) Pour ne pas faire éclater le bois avec une mèche plate, on procède en deux étapes. Percer jusqu'à ce que la pointe de centrage sorte de l'autre côté.



3) Ensuite, percer de l'autre côté en plaçant la pointe de centrage dans le trou.



4) Pour perforer de la tôle fine sans qu'elle vibre, la fixer sur un morceau de panneau de bois et percer les deux en même temps.



5) Pour transpercer une pièce métallique épaisse ou pour de gros trous, lubrifier le foret avec un mélange d'eau et d'huile. Procéder à des perçages successifs. Commencer par un perçage de petit diamètre (5 mm), puis percer avec un diamètre plus gros (10 mm) ou au diamètre définitif.



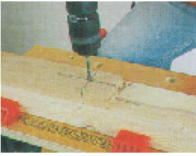
6) Pour forer un boulon afin d'y insérer une goupille, réaliser un petit plat, à la lime, à l'endroit du perçage.



7) Pour percer en biais selon un angle précis, réaliser un guide dans un tasseau de bois dur et le fixer sur la pièce à percer avec un serre-joint.



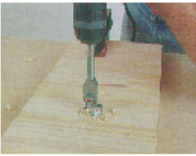
8) Lorsqu'il est nécessaire de percer verticalement, on peut se guider sur une équerre posée à côté du perçage, ou utiliser un guide de perçage.



9) Un morceau de bois dur, percé avec soin, sert de guide de perçage pour faire des trous bien verticaux en série.



10) Le guide de profondeur de perçage est la technique idéale pour percer un trou borgne (qui ne débouche pas) de profondeur précise.



11) Pour les perçages de gros diamètre dans le bois, utiliser une mèche extensible qui remplace plusieurs mèches.



12) La scie cloche permet de percer des trous de grand diamètre ainsi que des demi-cerclés en perçant deux morceaux serrés entre eux.

L'équipement

Les outils

- une perceuse
- mèches à bois
- mèches à verre
- forets à métaux
- forets à béton

Les accessoires

- lunettes de protection
- gants de protection
- ruban adhésif transparent
- pointeau
- rallonge électrique

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage.
Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).

[Haut de page](#)



- [Accueil](#)
- [Zoom sur...](#)
- [Vos projets](#)
- [Le coin déco](#)
- [Développement durable](#)



Utiliser une scie circulaire

La scie circulaire est l'outil conçu pour le débit du bois et de ses dérivés, panneaux de contreplaqué, latté, aggloméré, etc. Destinée à la réalisation rapide et précise des coupes droites, la scie circulaire est une machine puissante qui est d'utilisation simple si l'on respecte quelques règles élémentaires.

La préparation



- 1) Le capot de protection doit être parfaitement mobile pour ne pas gêner lors du démarrage de la coupe.
- 2) Régler la hauteur de coupe de la scie de sorte que la lame ne dépasse pas l'épaisseur du matériau de plus d'une hauteur de dent. Une hauteur de coupe trop importante réduit l'efficacité de la machine.
- 3) Le couteau diviseur qui est à l'arrière de la lame évite que le trait de coupe ne se resserre lors de l'avancement. Veiller à ce qu'il soit propre et bien aligné sur la lame.
- 4) Une scie circulaire doit être tenue fermement à deux mains par ses deux poignées, la semelle bien à plat sur la surface à scier. En passant le fil sur l'épaule on élimine les risques de le couper.

Les conseils Mr.Bricolage

Il existe des lames en acier rapide ou au carbure de tungstène avec différentes tailles de denture. Une grosse denture est destinée aux travaux rapides de gros débit dans du bois massif. Une denture fine est conçue pour les découpes plus précises dans les épaisseurs plus faibles et des matériaux plus délicats comme les panneaux.

Tenir compte de l'épaisseur du trait de coupe lors du tracé du sciage, soit environ 3 mm pour une lame de scie au carbure de tungstène.

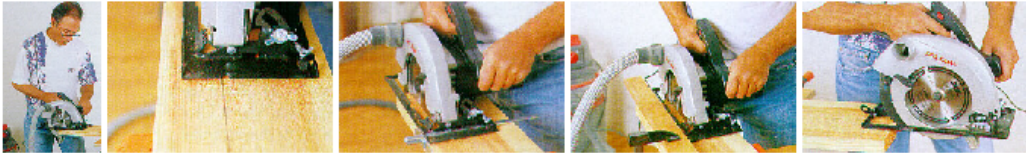
Pour couper des panneaux de particules ou mélaminés, utiliser de préférence une lame à pastilles rapportées au carbure de tungstène. Elle coupe mieux et reste affûtée plus longtemps.

Limiter la projection de sciure en raccordant la prise d'aspiration de la machine à un aspirateur.

Toujours attendre l'arrêt complet de la machine avant d'en lâcher les poignées et de la poser. Ne jamais bloquer le capot de protection à retour automatique en position relevée, il assure la protection de l'utilisateur.

La réalisation

COUPER DROIT



- 1) Une fois la pièce à scier solidement fixée, poser le nez de la scie sur le bord du bois, mettre en route et faire avancer la scie. Adopter une avance régulière et ne forcer pas en poussant la machine. Si le bruit du sciage change et que la machine a du mal à avancer, c'est que la lame a du mal à scier un matériau dur. Ralentir l'avance et réduire la pression pour permettre au moteur de retrouver son régime et à la lame d'avoir sa vitesse maximale de rotation.
- 2) Suivre le tracé de sciage grâce au repère présent sur la semelle.
- 3) Pour réaliser une coupe de faible largeur, parallèle au bord du matériau, on utilise le guide de coupe parallèle.
- 4) Pour obtenir une coupe parfaitement droite, fixer une règle (un tasseau bien droit) et s'en servir comme guide pour la semelle de la scie.
- 5) Maintenir la scie jusqu'à la fin de la coupe et ne lâcher l'interrupteur qu'une fois la lame sortie du matériau, lorsque le protecteur est venu recouvrir la lame.

COUPER EN BIAIS



- 1) Régler l'indinaison de la semelle pour faire une coupe en biais. La vis doit être bien serrée pour ne pas se dévisser pendant le sciage.
- 2) La scie circulaire permet aussi de réaliser des rainures en faisant des sciages parallèles chevauchants, la hauteur de coupe étant réglée selon la profondeur de la rainure.
- 3) Débrancher la machine avant toute intervention sur la scie circulaire. Pour changer la lame, utiliser la clé de service en bloquant les dents de la lame contre un tasseau de bois.

Le nettoyage



- 1) Dépoussiérer la scie circulaire à l'aide d'un pinceau ou d'une soufflette à air comprimé après chaque utilisation. Cela accroît l'efficacité de la machine ainsi que sa longévité. Vérifier l'état du fil d'alimentation et nettoyer, au besoin, la semelle en éliminant toute trace de résine, peinture, colle...

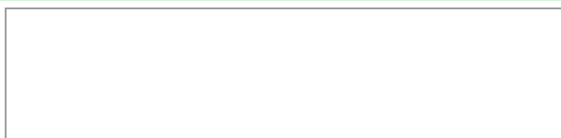
L'équipement

Les outils

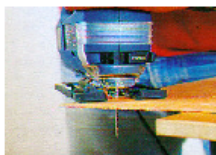
- une scie circulaire
- des lames
- un pinceau
- une soufflette à air comprimé

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).



- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Utiliser une scie sauteuse

La scie sauteuse permet de scier avec précision la plupart des matériaux et de réaliser tous les types de coupes : droites, courbes, en fenêtre, en biais... Facile à utiliser, légère et maniable, la scie sauteuse est un outil indispensable.

La préparation



- 1) Fixer solidement la pièce à scier afin qu'elle ne bouge pas et qu'elle ne vibre pas.
- 2) Utiliser une lame en bon état, bien affûtée, qui correspond au matériau ou à la coupe : une grosse denture pour une coupe grossière, une denture fine pour une coupe précise.
- 3) Adopter une avance régulière, ni trop lente, ni trop rapide et sans forcer. En poussant trop fort, on empêche la lame de couper normalement, on fatigue la machine et on se fatigue inutilement.
- 4) Adapter la vitesse de la scie au matériau à découper. En règle générale, plus un matériau est dur et fragile, plus on réduit la vitesse.
- 5) La lame de scie coupe en montant et elle produit des éclats plus ou moins importants. C'est donc la face du dessous qui aura la coupe la plus nette.

Les conseils Mr.Bricolage

Adapter votre vitesse en fonction des matériaux à couper et de la lame utilisée. Une bonne scie est à vitesse variable offrant un choix de vitesses de 500 à 3 000 courses par minute. :

- Bois et panneaux : 2 500 courses/mn ou plus.
- Métaux non ferreux (alu, cuivre...) : 1 500 à 2 000 courses/mn.
- Acier doux : 1 000 à 1 500 courses/mn.
- Acier dur 500 à 1 000 courses/mn.
- Plastiques durs : 1 500 à 2 000 courses/mn.
- Verre synthétique : 500 à 1 000 courses/mn.
- Faïence, carrelage : 1 000 à 1 500 courses/mn.

Privilégier les machines équipées d'un mouvement pendulaire réglable qui donne à la lame un second mouvement, d'avant en arrière. Ce système augmente l'efficacité et la vitesse de sciage en réduisant les frottements et en évacuant mieux les copeaux. Ne pas l'utiliser pour les découpes précises et dans les matériaux fragiles.

Opter pour une scie sauteuse équipée d'un capot mobile qui descend en avant de la lame. Ce capot sert à éviter le contact avec la lame et facilite l'aspiration des sciures. Cette option est très pratique pour relier la machine à l'aspirateur.

La réalisation

DECOUPER DES FORMES DROITES OU SINUEUSES



- 1) Pour une coupe droite, parallèle au bord du panneau, utiliser le guide de coupe parallèle de la machine.
- 2) Pour une coupe droite, fixer une règle ou un tasseau droit avec des serre-joints et guider la table de la machine le long de cette règle.
- 3) La scie sauteuse est parfaitement adaptée aux découpes circulaires ou sinueuses.
- 4) La semelle inclinable de 0 à 45° permet les découpes biaisées. Attention ! la profondeur de coupe est sérieusement diminuée.

DECOUPER DES MATERIAUX DIFFICILES



- 5) Avec la plupart des lames à bois on peut attaquer en plein panneau. Appuyer verticalement le nez de la semelle sur la surface, mettre en marche et basculer peu à peu en tenant très fermement la scie.
- 6) Pour scier des surfaces très fragiles sans risque de les rayer, on colle de l'adhésif de masquage sous la semelle de la scie.
- 7) Eviter les vibrations d'une tôle métallique, lors de sa découpe, en la maintenant serrée sur un morceau de panneau et scier les deux en même temps.
- 8) Les carrelages muraux se découpent facilement avec une lame spéciale au carbure, à vitesse lente et sans forcer sur la machine.

L'équipement

Les outils

- une scie sauteuse
- des lames
- un pinceau
- une soufflette à air comprimé

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).



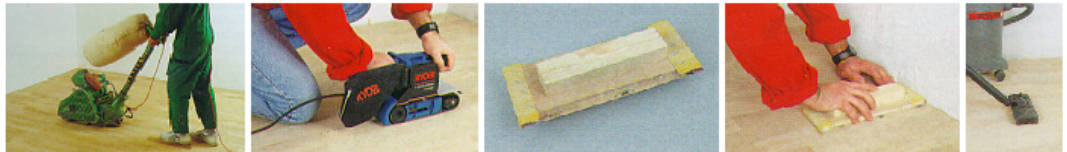
- Accueil
- Zoom sur...
- Vos projets
- Le coin déco
- Développement durable



Vitrifier un parquet

Vitrifier un parquet à une triple fonction : il permet de renforcer sa résistance aux agressions et à l'usure ainsi qu'aux salissures, il améliore son aspect en lui donnant du brillant, il facilite enfin son entretien. Les vernis mono-composant sont aujourd'hui simples à appliquer.

La préparation



- 1) Poncer avec soin toute la surface à vernir avec une ponceuse à parquet. Le parquet doit être impeccablement propre, sans traces de revêtements ni de traces grasses.
- 2) Pour une petite surface de parquet, on peut utiliser une ponceuse à bande. Un ponçage correct nécessite trois passages : 1er ponçage avec un grain abrasif gros, 2e ponçage au grain moyen et 3e ponçage au grain fin.
- 3) Fabriquer une cale à poncer avec un morceau de contreplaqué de 10 mm d'épaisseur et un morceau de tasseau 4x4 vissé sur le contreplaqué pour servir de poignée. Dimensions : 20 à 25 cm X 10 à 15 cm. Le papier abrasif découpé à la bonne largeur est retourné et agrafé à la cale.
- 4) Poncer les bords à la main avec une large cale bien plate.
- 5) Dépoussiérer à l'aspirateur puis avec un chiffon humidifié.

Les conseils Mr.Bricolage

Traditionnellement le vitrificateur était un système à deux composants : une résine naturelle ou synthétique et un durcisseur. Il était conçu pour pénétrer légèrement dans la couche superficielle du bois et former une couche dure protectrice. A cause de leur dureté de surface, il n'était pas rare que ces vitrificateurs se fendillent et s'écaillent au bout de quelques années.

Les vernis à parquet récent, souvent appelés vitrificateurs, sont fabriqués à base de résines polyuréthannes. Ils sont à la fois très résistants et souples. Ils ont une excellente durée de vie et sont faciles à appliquer. Ils peuvent être en phase solvant ou en phase aqueuse. Les vitrificateurs en phase aqueuse ont les avantages des produits "à l'eau" : peu d'odeur, séchage rapide, nettoyage des outils à l'eau...

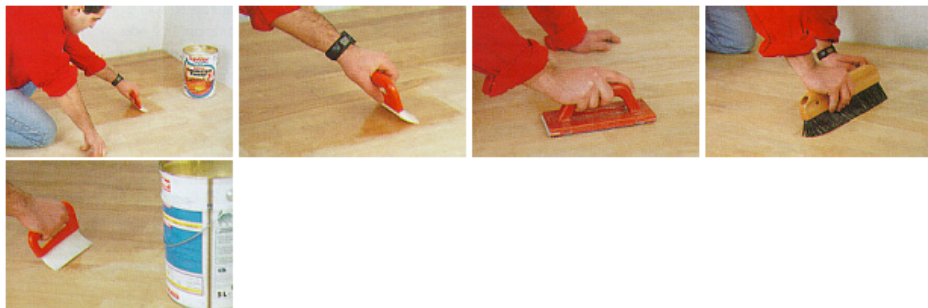
Appliquer le vernis dans une pièce à température ambiante comprise entre 15 et 20°C.

Eviter tout courant d'air pendant l'application, il risquerait de déposer des poussières sur le vernis encore frais.

Le plancher vitrifié se nettoie avec une serpillière essorée. Son aspect s'entretient par un léger encaustiquage périodique.

Lorsqu'un vitrificateur présente des marques importantes d'usure, s'il est devenu terne, ou, pire, s'il laisse pénétrer les taches d'eau, une rénovation s'impose. Procéder à un ponçage fin puis appliquer une nouvelle couche de vitrificateur.

La réalisation



- 1) Appliquer une couche fine et régulière de vernis, en "tirant" sur le spalter pour éviter les surépaisseurs.
- 2) Le vernis est appliqué dans le sens du fil du bois.
- 3) Après séchage, égrener avec un abrasif fin, de préférence un abrasif "anti-encrassant", fixé sur la cale à poncer.
- 4) Dépoussiérer avec soin à la brosse douce ou à l'aspirateur puis au chiffon.
- 5) Appliquer une seconde couche de la même façon que la première, puis une troisième si besoin (se référer à la notice du produit).

L'équipement

Les outils

- une ponceuse à parquet ou à bande
- une cale à poncer
- abrasifs fin anti-encrassant
- une brosse douce
- un aspirateur
- un chiffon humidifié
- vitrificateur
- un pinceau spalter

Une information vous manque ?

Rapprochez-vous d'un **conseiller de vente** dans votre magasin Mr.Bricolage. Notre **Service d'Information Clients** est également à votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 au **0811.90.20.11** (coût d'un appel local à partir d'un poste fixe).