

軍功伯周集
八
下竊

ヤ 5

487

8

国文学研究資料館

侍用集卷第八目錄

十

竊盜卷下

一

夜まわりよまわりに鳴物なりもの持もつ

二

我廻わがまわり作さ法ほうく事こと

三

我わが討うえ極ごくく事こと

四

族しやく家けん均ひとく事こと

五

族しやく人じん持もへき道みち々々く事こと

六

追おくけ物ものく事こと

七

火か事ことの耐た心得こころえく事こと

二力

九

取巻者うけづる事

十

そのびをさくる事

十一

寝宿仕居る事

十二

囚人へ事

十三

人を捕羽くる事

十四

科人せめやうの事

十五

切腹人の介務はやうれり

十六

月くらやく人目付くる事

十七

同換使の人心得る事

侍用集卷第八

竊盗卷下

第一 救廻弓射有る事

一式道なり射弦歌となる軍は法陳而城中も敵

小敵内をあられて敵らるるなりは竊盗は火をけられ敗軍

も侍事なり又羽武者馬を物具るともめりしひをせ

ぬ也た平れせくるも武家うてゆえんとするは眼あふ

あやうらあるなり射弦歌は四つ役に入たるもの也

味方より射とせゆべきためなりをあらはれしは

もあやうと合かりしと下知し敵の竊盗と入るなり

小も侍事なりあやうなり



右
同
あ

右屏風ひかりのへさきも所ところ方は付つき入いる守まもり守まもる分ぶん
あつとぬひ来たこゝろへ。但ただ措はかり用もち時ときをきつ。○さうして方かたを更さら
追おひ老おの時とき又またを路みちを引ひく時ときは刀脇はなわき指さし海うみりぬりぬり
さうあつとを可よおす分ぶん

是公策に通也皮をすし

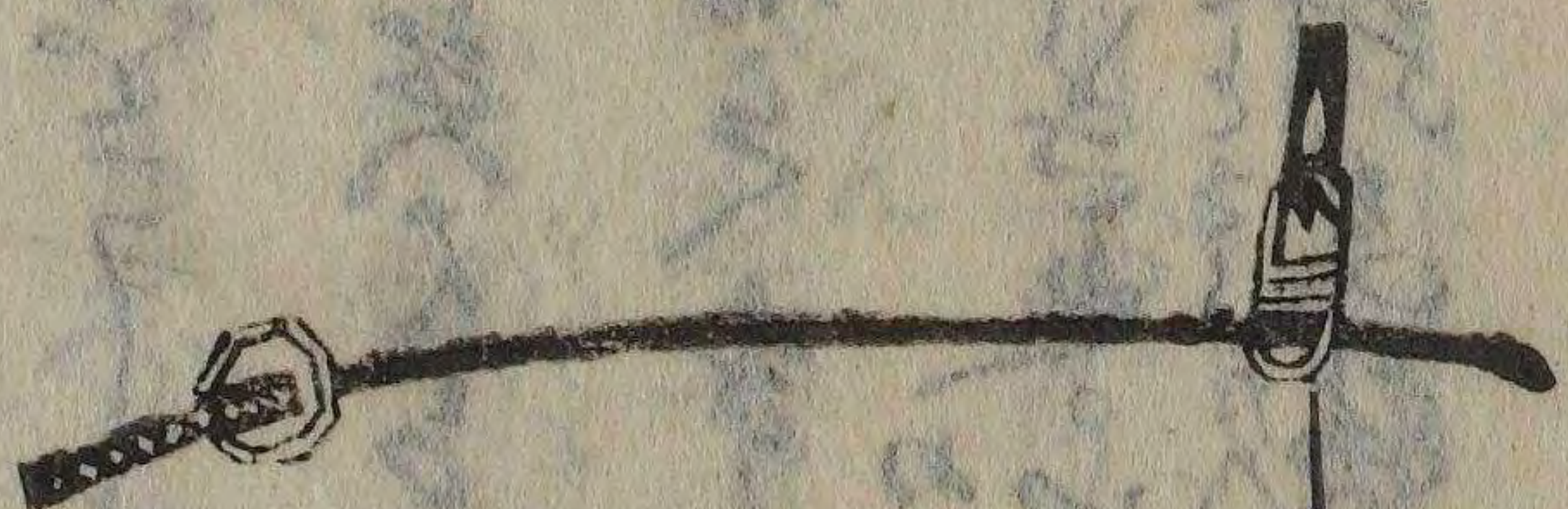


是乃其

大さへずやうに

中
可
不
又

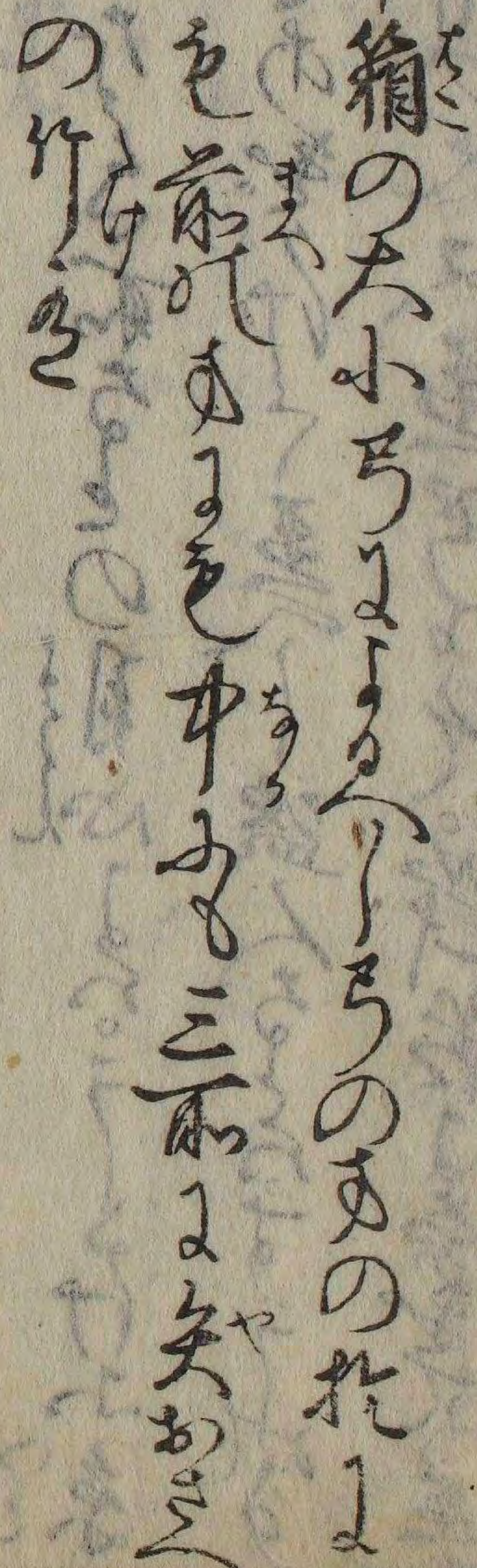
丁



めいけぬきのやうな
してちめうのやうな
てとする人

藤右衛門 ふじゑもん 立見 たちみ ならむもの月心 つきこころ まうけふ糸 いと
 どもり かみ 戒 かみ たりとあむけく玉 たま 盗人 とうじん なるすしめ
 小糸 こいと どもり かみ の又 また 玉 たま どもり かみ 糸 いと ね ね

家



箱はこの大小おほいはよくわづらわづらのものを
もも前まへれもも中ちゆうかも三さん兩りやうは矢やおそ
の作しやうり

返^{まが}り^の者^{もの}之^の事^{こと}

六

火事之時心為之事

至と清の。朝心主人

至と清の。朝心主人

卷一

五

第十

書

ぬよよいてちよるるもあきれ候へ他はとうじさ
たきもくくびだ囚人よころうせけるふ別を也

第十六 かいやく人目付く事

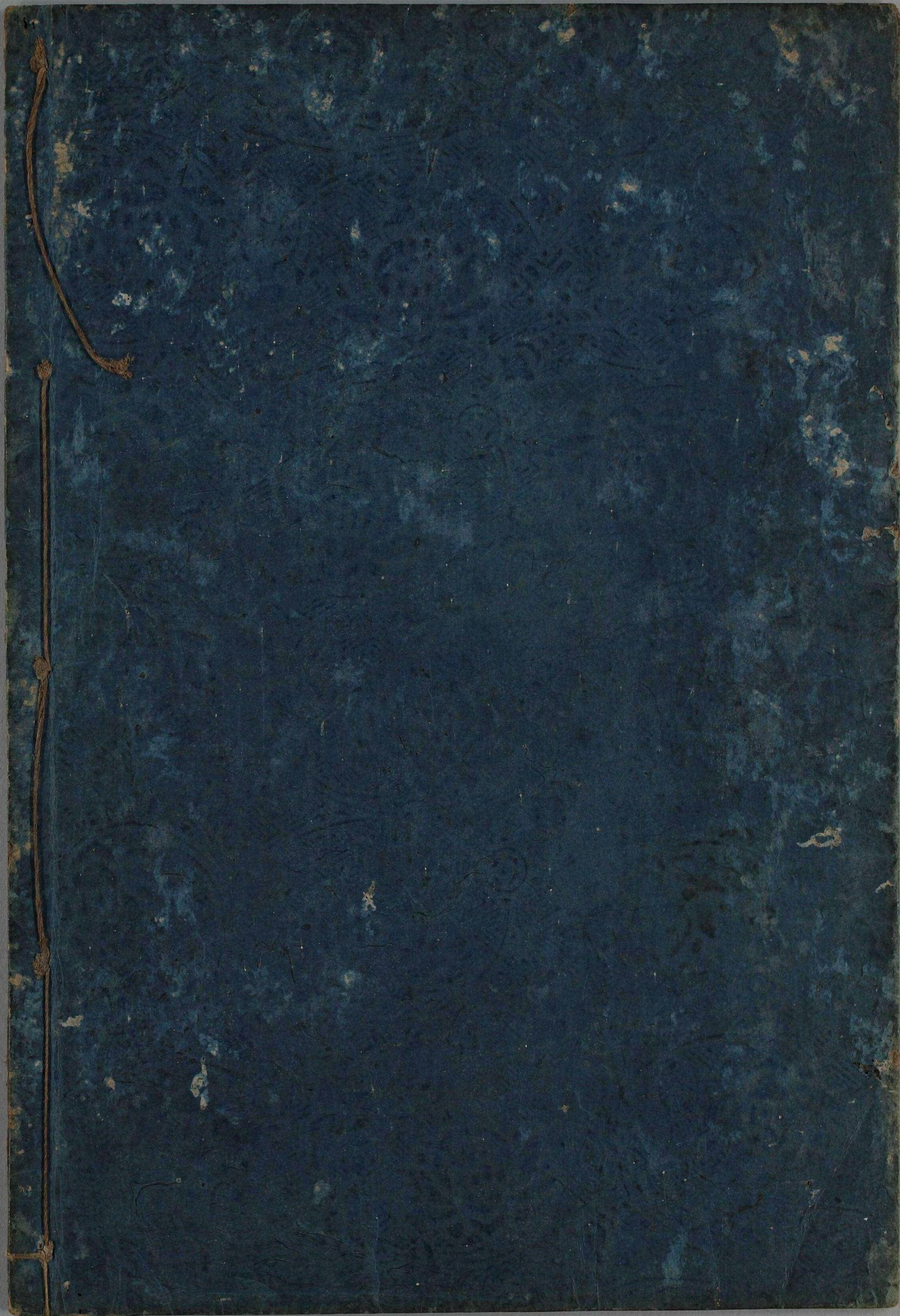
一肩といひさくきりて海よ換るさく切たるうりまぬ
かいやくとあるものなりうちそちひて恥辱とく
うずかひあひとくきりて。傳云切腹人の乳といや
み石のいざとくはんく。切腹人のあといは目とつを
て切らう。但切腹人の肩がけやうにうき候也かい
ちやくちやくとくはんく。切腹人のあといは目とつを
と引廻りうきと。あきれ候へ他はとうじさ
目とつをうきと。あきれ候へ他はとうじさ

かいやくする時。あきれ候へ他はとうじさ
尾よもあきれ

第十七 換使人心ゆる事

一せん。切腹人のまへ向かい。あきれ候へ他はとうじさ
むゆせんまへ。あきれ候へ他はとうじさ
ひ取て。人あきれ。あきれ候へ他はとうじさ

右竊盗ハ服部源右衛門氏儀。其外曾士及發明乃
言候といひ也。文他見す人きり。あきれ候へ他はとうじさ
れ。あきれ候へ他はとうじさ
あきれ候へ他はとうじさ



The « Gunpô Jiyôshû » is a japanese collection from 1664, gathering various warrior traditions of the time, in 12 books.

You will find here all of the complete 12 books.

Here is the 12 books index :

Book 1 : Questions and answers about bravery.

Book 2 : About preparation to battles. (First part)

Book 3 : About preparation to battles. (Second part)

Book 4 : About preparation to battles. (Third part)

Book 5 : About the weapons and the tools.

Book 6 : About shinobi / ninja. (First part)

Book 7 : About shinobi / ninja. (Second part)

Book 8 : About shinobi / ninja. (Third part)

Book 9 : About lucky and unlucky day, time and direction. (First part)

Book 10 : About lucky and unlucky day, time and direction. (Second part)

Book 11 : About lucky and unlucky day, time and direction. (Third part)

Book 12 : About *ki* (*chi* or *qi*).

For information, these 12 books of the « Gunpô Jiyôshû » have been fully published and translated in modern japanese in a single book, during the year 2001, by the japanese publisher Perikansha :

<https://www.amazon.co.jp/%E6%88%A6%E5%9B%BD%E6%AD%A6%E5%A3%AB%E3%81%AE%E5%BF%83%E5%BE%97%E2%80%95%E3%80%8E%E8%BB%8D%E6%B3%95%E4%BE%8D%E7%94%A8%E9%9B%86%E3%80%8F%E3%81%AE%E7%A0%94%E7%A9%B6-%E5%8F%A4%E5%B7%9D-%E5%93%B2%E5%8F%B2/dp/483150971X>

Auteur : Ogasawara Sakuun (小笠原 昨雲)
Titre en langue originale : « 軍法 侍用集 »
Titre en japonais : « Gunpô Jiyôshû »
Titre en français : « Recueil des techniques guerrières des samouraïs »
Titre en anglais : « The collected way of the samurai military arts »
Année : 1664

Le « Gunpô Jiyôshû » est un recueil japonais datant de 1664, compilant diverses traditions guerrières de l'époque en 12 cahiers.
Vous trouverez ici l'intégralité de ces 12 cahiers.

En voici le sommaire :

Cahier 1 : Dialogue sur la bravoure.

Cahier 2 : Sur la préparation aux batailles. (Première partie)

Cahier 3 : Sur la préparation aux batailles. (Deuxième partie)

Cahier 4 : Sur la préparation aux batailles. (Troisième partie)

Cahier 5 : Sur les armes et les outils.

Cahier 6 : Sur les ninja. (Première partie)

Cahier 7 : Sur les ninja. (Deuxième partie)

Cahier 8 : Sur les ninja. (Troisième partie)

Cahier 9 : Sur l'astrologie et la divination traditionnelles (jours, heures et directions favorables ou défavorables). (Première partie)

Cahier 10 : Sur l'astrologie et la divination traditionnelles (jours, heures et directions favorables ou défavorables). (Deuxième partie)

Cahier 11 : Sur l'astrologie et la divination traditionnelles (jours, heures et directions favorables ou défavorables). (Troisième partie)

Cahier 12 : Sur les manifestations de l'énergie vitale (le *ki*, *qi* ou *chi*)

Pour mémoire, ces 12 cahiers du « Gunpô Jiyôshû » ont été intégralement retranscrits et publiés en japonais moderne en un seul livre, en 2001, par les éditions japonaises Perikansha :

<https://www.amazon.co.jp/%E6%88%A6%E5%9B%BD%E6%AD%A6%E5%A3%AB%E3%81%AE%E5%BF%83%E5%BE%97%E2%80%95%E3%80%8E%E8%BB%8D%E6%B3%95%E4%BE%8D%E7%94%A8%E9%9B%86%E3%80%8F%E3%81%AE%E7%A0%94%E7%A9%B6-%E5%8F%A4%E5%B7%9D-%E5%93%B2%E5%8F%B2/dp/483150971X>